



Archicofradía de la
Preciosísima Sangre de
Nuestro Señor Jesucristo

www.coloraos.com



Murcia

Semana Santa 2012

LOS COLORAOS

64

LOS COLORAOS

Memoria del VI Centenario



COFRADES EN EL VI CENTENARIO

• ABADIA GARCIA, MARINA • ABELLAN BORJA, FRANCISCO • ABELLAN DIAZ, MARIA IGNACIA • ABELLAN GOMEZ, JOSEFA • ABELLAN HERNANDEZ, MARTA • ABELLAN HERNANDEZ, SARA • ABELLAN JIMENEZ, JOSEFA • ABELLAN MEDINA, AFRICA • ABELLAN MEDINA, AITANA • ABELLAN MURCIA, MARIA DOLORES • ABELLAN MURCIA, TRINIDAD • ABELLAN PALAZON, EMILIO • ABELLAN PALAZON, MANUEL • ABELLAN PEREZ, JOSE JAVIER • ABELLAN RODRIGUEZ, JOSE ANTONIO • ABELLAN SANCHEZ, JOSE • ABELLAN SANCHEZ, RAUL • ABELLAN VALVERDE, JERONIMO • ABENZA BELANDO, LAURA • ABENZA GARCIA, MIREIA • ABENZA ROJO, MARIA • ABIZANA GRECH, GUSTAVO • ABRISQUETA CARRION, JESUS • ABRISQUETA GONZALEZ, MARTA • ACOSTA FRANCO, FRANCISCO JAVIER • ACOSTA FRANCO, JUAN MANUEL • ACOSTA MORENO, LAURA • ACOSTA SANCHEZ, MACARENA • AGUILAR ESCALERA, FELIPE ANTONIO • AGUILERA RODRIGUEZ, ROBERTO • AGUIRRE GOMEZ, MARIA JESUS AGUSTIN GARCIA, CARLOS VICENTE • AIROLDI VEGA, CONCEPCION • AIROLDI VEGA, CRISTIAN • ALACIO NICOLAS, FRANCISCO JOSE • ALACIO NICOLAS, MARIA DE LA PAZ • ALARCON CASCALES, SALVADOR • ALARCON EGEA, ANTONIO • ALARCON FERNANDEZ-DELGADO, ANTONIO • ALARCON FERNANDEZ-DELGADO, JORGE • ALARCON FERNANDEZ-DELGADO, MANUEL • ALARCON FERNANDEZ-DELGADO, MIGUEL • ALARCON GARCIA, ROSA MARIA • ALARCON MORA, ANTONIO JOSE • ALARCON OLIVARES, JOSE RUBEN • ALARCON OLIVARES, JUAN MANUEL • ALARCON OLIVARES, MIGUEL ANGEL • ALARCON SEGURA, JAVIER • ALARCON VILLA, CARMEN • ALBA LOPEZ, FRANCISCO • ALBACETE CARAVACA, ALFONSO • ALBACETE CARAVACA, JORGE • ALBACETE MESEGUER, CRISTINA • ALBALADEJO ARCIL, AMANDA • ALBALADEJO ARCIL, DAVID • ALBALADEJO ESCAMEZ, ROSARIO • ALBALADEJO GARCIA, PATROCINIO • ALBALADEJO FUENTES, MIRIAM • ALBALADEJO SOLER, JESUS • ALBALADEJO SOLER, LAURA • ALBALADEJO SOLER, MARIA TRINIDAD • ALBENTOSA ESPIN, FERNANDO • ALBENTOSA MARIN, ANTONIO JOSE • ALBENTOSA MARIN, MARIA DEL PILAR ALBENTOSA MARTINEZ, ANTONIO • ALBERO CANDELA, ALEJANDRO • ALBERO MUÑOZ, INMACULADA • ALBERO PINEDA, MARIA ELIVRA • ALBERO RUEDA, MANUEL • ALBURQUERQUE CLARES, ANTONIO • ALBURQUERQUE ESPINOSA, FRANCISCO • ALBURQUERQUE MARTINEZ, ANTONIA MARIA • ALBURQUERQUE HENAREJOS, ALICIA • ALBURQUERQUE HERNANDEZ, JOSE • ALBURQUERQUE TORTOSA, MARIA CONCEPCION • ALCAIDE NORTES, MARIN CARMEN • ALCAINA LARA, MANUEL • ALCAINA LARA, MARIANO JOSE • ALCAINA MARTINEZ, MARIANO • ALCALDE ZAMORA, ANA VICTORIA • ALCALDE ZAMORA, CARMEN ALEJANDRA • ALCANTARA CAMPILLO, RAUL • ALCANTARA CAMPILLO, RUBEN FERNANDO • ALCANTARA CANOVAS, FRANCISCO • ALCANTARA SANCHEZ, INMACULADA • ALCARAZ ARENAS, PEDRO JOSE • ALCARAZ BAEZA, RICARDO • ALCARAZ CARCELES, MIGUEL ANGEL • ALCARAZ GOMEZ, LUIS • ALCARAZ GONZALEZ, FERNANDO • ALCARAZ HUESCA, ANA ELENA • ALCARAZ MARTINEZ, JULIAN • ALCARAZ CONTRERAS, NOEMI • ALCARAZ NORTE, FRANCISCA JOSE • ALCARAZ NORTE, M • JESUS • ALCARAZ PINEDA, MARIA ROSARIO • ALCARAZ SOLER, JUAN ANTONIO • ALCARAZ VIDAL, ISABEL • ALDERETE ESPARZA, JOSE ANTONIO • ALDERETE ESPARZA, JUAN IGNACIO • ALEGRIA ALCAINA, BIENVENIDO • ALEGRIA ALCAINA, JOSE • ALEGRIA GARCIA, ALBA • ALEGRIA GOMEZ, ALBA • ALEGRIA GOMEZ, IRENE • ALEGRIA MEJIAS, MARIA LOURDES • ALEGRIA SANCHEZ, FATIMA • ALEMAN CEREZO, MARIA REGINA • ALEMAN FERNANDEZ, CARLOS • ALEMAN FERNANDEZ, FRANCISCO • ALEMAN PAREDES, FRANCISCO • ALEMAN PICATOSTE, ANTONIO • ALENDA MORUNO, FERNANDO • ALENDA TOMAS, FERNANDO MANUEL • ALENDA TOMAS, VICTORIA LUISA • ALMAGRO COSTA, FRANCISCO JOSE • ALMAGRO GARCIA, FRANCISCO • ALMAGRO MARTINEZ, NATALIA • ALMAGRO MORENO, JOSE ANTONIO • ALMAGRO SERRANO, JOSE MANUEL • ALMAGRO SERRANO, MANUEL • ALMANSA CASTILLO, CARLOS ALBERTO • ALMANSA CASTILLO, REGINA PATRICIA • ALMANSA MONTVOYA, SEVERO • ALMARZA GARCIA, ANTONIO JAVIER • ALMARZA VIVES, ANTONIO • ALONSO ESQUINAS, INMACULADA • ALONSO GARCIA, BLANCA • ALONSO GOMEZ, FRANCISCO • ALONSO VICENTE, SALVADOR • ALONSO YELO, DIEGO • ALVARADO HURTADO, ISABEL MARIA • ALVAREZ CONEJERO, JOSE ALFREDO • ALVAREZ CONEJERO, MARINA • ALVAREZ DE LA CAMPA PINAR, DAVID • ALVAREZ DE LA CAMPA PINAR, ENMANUEL • ALVAREZ FERNANDEZ, FRANCISCO • ALVAREZ MORENO, ISABEL MARIA • ALVAREZ NICOLAS, VICTOR • ALVAREZ RIPOLL, MANUEL • ALVAREZ SANCHEZ, MARIO • ALVAREZ SANCHEZ, MARTA • ALVARO ALEGRIA, ANTONIO • ANDREU ALVAREZ, JAVIER • ANDREU GOMEZ, JOSE RAMON • ANDREU TORRECILLAS, CARLOS • ANDREU NIGUEZ, AROA • ANDUJAR BALASOBRE, SERGIO • ANGGOSTOS ACEDO, MIGUEL • ANIORTE CANOVAS, DANIEL • ANIORTE CANOVAS, IRENE • ANIORTE PORTAS, MARIA TERESA • ANIORTE PORTAS, TOMAS • ANTOINIO ILBANEZ, ANDRES • ANTOINIO IBANEZ, ANDRES • ANTOINIO IBANEZ, ANDRES • ANTON FERNANDEZ, JOSE ROMAN • ANTON GARRIGA, EMILIA • ANTON TORRECILLAS, ROCIO • ANTON VERA, ADRIAN • APARICIO GARCIA, MARIA APARICIO LAPARRA, M • PILAR • APARICIO OCHANDO, SERGIO • APARICIO PEREA, JOSE EDUARDO • ARACIL VANOZUEZ, IRENE • ARACIL VAZQUEZ, PILAR • ARAGON CONESA, ALBA • ARAGON CONESA, IRENE • ARANDA PEREZ, CONCEPCION • ARANZADI GARAY, MIKEL • ARCE PASTOR, JOSE MANUEL • ARCIS BELTRAN, MARIANO • ARENAS GONZALEZ, JAVIER • ARNAIZ SANCHEZ, PILAR • ARNAO PORTILLO, MARTA • ARNAU JIMENEZ, JOSE ANTONIO • ARNAU PEDREÑO, JOSE ANTONIO • AROCA FERRE, ALBERTO • AROCA FERRE, VICTOR MANUEL • AROCA FORTIN, PEDRO JOSE • AROCA PINA, JOSE • AROCA RUIZ, ALFONSO • AROCA VICENTE, MARIA ESTER • AROCA ZAPATA, EVA MARIA • ARQUES GONZALEZ, ANGEL • ARQUES GONZALEZ, JESUS ANGEL • ARQUES GUERRERO, MARCOS • ARQUES NORTES, JESUS ANGEL • ARRONZ GARCIA, ALVARO • ARRONZ LAZARO, ALBA • ARRONZ PARRA, JOSE ANTONIO • ASENSIO BAYONA, VIRGINIA • ASENSIO MARTINEZ-FORTUN, ASCENSION • ASENSIO MARTINEZ-FORTUN, MARIA DEL CARMEN • ASIS GUILLEN, MARIA ANGELES • ASIS NOGUERA, FRANCISCO JOSE • ASIS NOGUERA, PABLO • ASIS SERRANO, PABLO • ASIS ASUNCION MUÑOZ, VIRGINIA • ATAZ ILLAN, HERMINIA • ATAZ ILLAN, JOSE TOMAS • AVILA ESPINOSA, MARCO • AVILES CORREAS, DIEGO • AVILES GIL, RAMON • AVILES MOMPEN, FRANCISCO JOSE • AVILES NAVARRO, FRANCISCO JAVIER • AVILES PIQUERAS, JOSE MARIA • AVILES SANCHEZ, ALFONSO • AYALA LOPEZ, FRANCISCO JOSE • AYALA MARTINEZ, PEDRO • AYUSO GARCIA, ANGEL • AYUSO HERNANDEZ, ANGEL • AYUSO INIESTA, LAURA SETEFILLA • AYUSO INIESTA, PABLO • AYUSO INIESTA, SERGIO • BAEZA RAMOS, ANTONIO • BAEZA RODRIGUEZ, ALICIA • BAEZA RODRIGUEZ, CRISTINA • BAEZA SERRANO, ROSARIO • BAGO CARRION, JAIME • BAGO FUENTES, ANGEL • BAGO FUENTES, JOSE • BAGO FUENTES, JOSE • BAGO PEREZ, RUBEN • BAGO PEREZ, RUBEN • BAGO TERUEL, SERGIO CARLOS • BALIBREA CARPE, JULIO • BALIBREA CLARES, ANA MARIA • BALIBREA MARTINEZ, DOLORES • BALIBREA MARTINEZ, MARIA DEL CARMEN • BALIBREA SANCHEZ, ANA BELEN • BALIBREA VALVERDE, PEDRO • BALLESTA VERA, ELIVRA • BALLESTER ALIAGA, ENRIQUE • BALLESTER CRUZ, INMACULADA • BALLESTER LOPEZ, CARMEN • BALLESTER LOPEZ, RAFAEL • BALLESTER MARIN, LAURA • BALLESTER MENDEZ, JOSE ANTONIO • BALLESTER MOLINA, ANTONIO • BALLESTER MUÑOZ, MARINA • BALLESTER PEREZ, JORGE • BALLESTEROS CARBONELL, JUAN CARLOS • BALLESTEROS NAVARRO, JUAN CARLOS • BALLESTEROS NAVARRO, SARA • BALSALOBRE FRUTOS, CARMEN • BALSALOBRE YAGO, JOSE • BARBA MOHEDANO, JAVIER • BARBUDO VERA-MESEGUER, ENRIQUE • BARBUDO VERA-MESEGUER, ILUMINADA • BARCELO ALCANTARA, VERONICA • BARCELO HIDALGO, FRANCISCO JOSE • BARCELO LOPEZ, ANTONIO • BARCELO LOPEZ, FRANCISCO • BARCELO PERPINAN, ANTONIO • BARRANCO ZUZA, ENRIQUE • BARRANCO ZUZA, ENRIQUE • BARRANQUERO TOMAS, JESUS • BARRERA ALBALADEJO, JOSE ANTONIO • BARRERA LORENZO, MARIA DOLORES • BARRERA LORENZO, PILAR • BASTIDA ALBALADEJO, ASENSIO • BASTIDA BERNADEA, AFRICA • BASTIDA CABRERA, ASENSIO • BASTIDA MARTINEZ, RAMON • BASTIDA SANCHEZ, SALVADOR • BASTIDA VIDAL, JOSE • BATALLA NAVARRO, ALBERTO • BATALLA NAVARRO, PABLO • BAUTISTA BAUTISTA, FRANCISCO • BAUTISTA GARCIA, ESTHER • BAUTISTA GARCIA, JOSEFA • BAUTISTA SALINAS, DANIEL • BAZACO GONZALEZ, CAYETANA • BAÑOS CAMACHO, COSME • BAÑOS FRESNEDA, PEDRO • BAÑOS SANCHEZ, JOSE ANTONIO • BECERRA GONZALEZ, ALVARO • BECERRA GONZALEZ, PABLO • BECERRILL GONZALEZ, SUSANA ALICIA • BEJAR CABALLERO, ADRIAN • BEJAR CABALLERO, JESUS • BEJAR DEL TORO, JESUS • BELANDO EGEA, ALEJANDRO • BELANDO ILLAN, CARMEN • BELANDO SANCHEZ, DIEGO • BELDA FRUCTUOSO, JOSE ANTONIO • BELLA HERNANDEZ, MARIA OLIVIA • BELMAR LLANES, LUIS • BELMAR LLANES, ROSARIO • BELMAR RAMOS, BENITO • BELMAR RODRIGUEZ, ANGEL • BELMAR SANCHEZ, ALEJANDRA • BELMONTTE FERNANDEZ-BALLESTEROS, CARLOS • BELMONTTE LEON, JOSEFA • BELMONTTE MARTINEZ, JOSE DAVID • BELMONTTE RUIPEREZ, CRISTINA • BELMONTTE RUIPEREZ, SONIA • BELTRAN AVILES, GINES • BELZUNCE MORENO, FELIX LUIS • BERENGUEL ORTEGA, SILVIA • BERENGUER MARTINEZ, JOSE MIGUEL • BERMEOJO ALEGRIA, FULGENCIA • BERMEOJO ALEGRIA, ROSA MARIA • BERMEOJO PEREZ, VANESA MARIA • BERMUDEZ LOPEZ, ISIDRO JUAN • BERNABE MARTINEZ, FUENSANTA • BERNABE MARTINEZ, MANUEL • BERNABE MARTINEZ, MARIA JOSE • BERNABE NICOLAS, MANOLO • BERNABE ORTIGOSA, JOSE • BERNABEJO ABELLAN, M • DOLORES • BERNAL ANDREU, MIGUEL ANGEL • BERNAL ARRANZ, JOSE ALBERTO • BERNAL ARRANZ, MIRIAN • BERNAL FERNANDEZ, JOSE GINES • BERNAL GANGA, JOAQUIN • BERNAL GONZALEZ, JOSE MANUEL • BERNAL GONZALEZ, JUAN ENRIQUE • BERNAL GUIRAO, JOSEFA • BERNAL JIMENEZ, MARIA JOSE • BERNAL ROMERO, JOSE MANUEL • BERNARDEAU GARCIA, INMACULADA • BLANCO HERNANDEZ, JOSE ANTONIO • BLANCO PEREZ, FRANCISCO JAVIER • BLANCO SAAVEDRA, CLAUDIA • BLASCO RUIZ, LUCIA • BLAYA ALMENZAR, JOSE ANTONIO • BLAYA MIRALLES, CRISTINA • BLAYA MIRALLES, MARIA • BLAYA PALLARES, MARIA DEL CARMEN • BLAYA PALLARES, MARIA • BLAYA PERALLES, M • DE LOS DESAMPARADOS • BLAYA RUEDA, JOSE ANTONIO • BLESA FERNANDEZ, FRANCISCO • BLESA FERNANDEZ, IGNACIO • BLESA FERNANDEZ, MARIA EUGENIA • BLESA PEDREÑO, EUGENIO • BO MOLINA, JUAN ELIAS • BO POVEDA, ANTONIO • BOLARIN GILBEL, CARMEN JOSE • BOLARIN GILBEL, CELIA • BOLARIN SANCHEZ, MARIA • BORJA CASTRO, ISABEL • BORJA CASTRO, MIGUEL • BOTELLA FERRARI, JUAN PEDRO • BOTELLA LOPEZ, JUAN PEDRO • BOTIAS ABELLAN, FERRAN • BOTIAS CALZON, FERMIN • BOTIAS CALZON, FRANCISCO JOSE • BOTIAS INIESTA, MARIA DEL CARMEN • BRAVO HIDALGO, MIGUEL ANGEL • BRAVO HIDALGO, SALVADOR • BRIONES ORTEGA, JAVIER • BROCAL ESPINOSA, ANDRES FRANCISCO • BUENDIA CLEMENTE, DOMINGO • BUENDIA CLEMENTE, DOMINGO • BUENDIA FUENTES, ENRIQUE • BUENDIA GIL, MIGUEL ANGEL • BUENDIA LOPEZ, JUAN • BUENO GONZALEZ, FRANCISCO • BUENO GONZALEZ, MARIO • CABALLERO BERNAL, FRANCISCO JESUS • CABALLERO CABALLERO, ANTONIO • CABALLERO CABALLERO, CONCEPCION • CABALLERO CARBONELL, ANTONIO • CABALLERO CARBONELL, ANTONIO • CABALLERO GARCIA, DIMAS • CABALLERO LOPEZ, ALVARO • CABALLERO LOPEZ, PEDRO • CABALLERO LOPEZ, RAIMUNDO • CABALLERO MARTINEZ, ANDRES • CABALLERO MARTINEZ, MARTA • CABALLERO MELGAREJO, SUSANA • CABANES CAMBRONERO, ANDREA • CABANES HERNANDEZ, CONCEPCION • CABANES HERNANDEZ, SALVADOR • CABRERA CARRILLO, MARIA FUENSANTA • CABRERA CARRILLO, MARIA TERESA • CADIERNO SIMON, BARBARA • CAJA GOMEZ, JOSE DIMAS • CALDEIRO BERNAL, ALVARO • CALDEIRO BERNAL, ANDREA • CALDERON DOLERA, EVA • CALDERON DOLERA, LUIS • CALDERON DOLERA, MARIA TERESA • CALVO DIAZ, ROSARIO • CALZON MARTINEZ, DOLORES • CAMACHO LECHUGA, CLAUDIA • CAMACHO PORTO, JOSE LUIS • CAMARA MERONIO, ALBERTO • CAMARA MERONIO, MIGUEL ANGEL • CAMBRONERO GONZALEZ, MARIA DEL CARMEN • CAMBRONERO SANCHEZ, CARLOS • CAMBRONERO SANCHEZ, FRANCISCO JOSE • CAMPILLO FERNANDEZ, ALMUDENA • CAMPILLO GARCIA, JUAN MANUEL • CAMPILLO GARRIGOS, ANTONIO MANUEL • CAMPILLO GUERRERO, IRENE • CAMPILLO GUERRERO, OLGA • CAMPILLO HERNANDEZ, JOSE • CAMPILLO HERNANDEZ, MARCOS ANTONIO • CAMPILLO MONTES, SONIA • CAMPILLO PALMA, MERCEDES • CAMPILLO ROMERO, AGUSTIN • CAMPILLO ROMERO, PEDRO • CAMPOY GARCIA, MARIA DEL MAR • CANALES GONZALEZ, GERTRUDIS • CANDEL GARCIA, PILAR VICTORIA • CANO ALDERETE, AMPARO • CANO ALDERETE, MARIA DEL CARMEN • CANO AROCA, GEMA • CANO BAELLA, JOSE • CANO COYLE, LIAM • CANO COYLE, SAMUEL NICOLAS • CANO DIAZ, MIGUEL ANGEL • CANO FERNANDEZ-DELGADO, JAVIER • CANO FERNANDEZ-DELGADO, JOAQUIN • CANO FERNANDEZ-DELGADO, JOSE MANUEL • CANO FUSTER, RAFAEL JUAN • CANO GARCIA, CANO • CANO GEA, DAVID • CANO HERNANDEZ, RICARDO • CANO IMBERNON, JULIA • CANO LUJAN, NURIA • CANO MARTINEZ, ALEJANDRO • CANO MARTINEZ, CRISTINA • CANO MARTINEZ, JOSE • CANO MARTINEZ, JOSE • CANO MARTINEZ, MARIANO • CANO MARTINEZ, MARIANO • CANO MOTA, JOSE • CANO NICOLAS, GUILLERMO • CANO NICOLAS, JAVIER • CANO NICOLAS, JOSE MANUEL • CANO RUIZ, LOURDES • CANO SOTOMAYOR, ANDRES • CANO SOTOMAYOR, DAVID • CANO VALERA, JESUS • CANO VERDU, JOSE JOAQUIN • CANO VERDU, MARIA TERESA • CANOVAS GARCIA, EDUARDO • CANOVAS MARTINEZ, FERNANDO JOSE • CANOVAS MARTINEZ, SERGIO • CANOVAS MONTESINOS, OLGA MARIA • CANOVAS RUIZ, ALFONSO • CANOVAS RUIZ, ALVARO • CANOVAS RUIZ, FRANCISCO • CANOVAS SANDOVAL, JUAN ANTONIO • CANOVAS VERA, JORGE • CANOVAS ZAMORA, FRANCISCO • CANTABELLA JARA, FRANCISCO • CANTO CONESA, JOSE FERNANDO • CARAVACA NAVARRO, CARLOS • CARAVACA NAVARRO, CRISTINA • CARAVACA NAVARRO, MARTA • CARAVACA PORTILLO, BELEN • CARAVACA REBOLLO, JOSE • CARAVACA VICENTE, ALICIA • CARBONELL LOZANO, MARTA • CARBONELL ZAMORANO, MARIA • CARCELEN PARRA, JOSE ANGEL • CARCELES ALBURQUERQUE, MIGUEL ANGEL • CARCELES ALONSO, RUBEN • CARCELES BAÑOS, FRANCISCO • CARCELES FERNANDEZ, FRANCISCO JAVIER • CARCELES GONZALEZ, CARMEN • CARCELES GONZALEZ, PILAR • CARCELES MARTINEZ, ANTONIO FRANCISCO • CARCELES MARTINEZ, JUAN CARLOS • CARCELES MARTINEZ, JULIA • CARCELES MAZA, ANA MARIA • CARCELES MAZA, FRANCISCO JOSE • CARCELES MIÑANO, ANTONIO FRANCISCO • CARCELES MORENO, M • DOLORES • CARCELES MORENTE, FERNANDO JULIAN • CARCELES ORTIZ, JUAN CARLOS • CARCELES ORTIZ, MARIA ISABEL • CARCELES PARDO, MANUEL • CARCELES SANCHEZ, MANUEL • CARCELLER COBOS, LUIS WESCELANO • CARLES SARO, MARINA • CARMONA CASTRO, ADOLFO • CARMONA CASTRO, NOELIA • CARMONA GIL, ALFONSO • CARMONA GIL, CARLOS ANTONIO • CARMONA GIL, M • ANGELES • CARMONA GIL, VIRGINIA • CARMONA GONZALEZ, JOAQUIN • CARMONA LOPEZ, JUAN JOSE • CARMONA LOPEZ, MARIA DOLORES • CARO AYALA, F • JAVIER • CARO AYALA, MANUEL • CARO AYALA, MARIA • CARO EGEA, MANUEL • CARPE GARCIA, SERGIO • CARPE MARHUENDA, ANTONIO • CARPE MARHUENDA, MARIA • CARRASCO JAVAYLO, MARIA DOLORES • CARRASCO JAVAYLO, MATILDE • CARRERES OLIVO, ALEJANDRO • CARRERES OLIVO, MANUEL JOSE • CARRERES OLIVO, MARIO • CARRERES SANTO, JOSE FRANCISCO • CARRRETERO LOPEZ, RAFAEL • JOSE • CARRILERO GARCIA, MARIA • CARRILERO LOPEZ, FRANCISCO ANTONIO • CARRILERO PINAR, ANA • CARRILERO PINAR, PEDRO JOSE • CARRILERO RUIZ, PASCUAL • CARRILLO BALDASQUIN, MANUEL • CARRILLO BALDASQUIN, PABLO • CARRILLO BALDASQUIN, RAFAEL • CARRILLO COBO, PAULA • CARRILLO CREMADENS, ANTONIO • CARRILLO LOPEZ, JUAN • CARRILLO MARTINEZ, ALEJANDRA • CARRILLO MARTINEZ, JUAN MANUEL • CARRILLO TERUEL, CARLOS JAVIER • CARRILLO TERUEL, ISMAEL • CARRILLO TERUEL, JOSE ANTONIO • CARRION CERVANTES, CARMEN • CARRION FERNANDEZ, MARIA • CARRION HARO, ANTONIO • CARRION MARCOS, SERAFIN • CARRION MARTINEZ, MARIA DEL CARMEN • CARRION PLAZA, JOSE CARLOS • CARTAGIA PEREZ, JUAN • CASAS JIMENEZ, JUAN CARLOS • CASAS LORCA, ANDRES JOSE • CASAS PILO, CLAUDIA • CASAS ZAPATA, GINES • CASCALES AROCA, ANTONIO • CASCALES MARTINEZ, M • DEL CARMEN • CASCALES MOMPEN, ANTONIO • CASCALES MOMPEN, LAURA • CASCALES MOMPEN, MARIA ELENA • CASCALES MONSERRATE, M • TERESA • CASES GARCIA, MARAVILLAS • CASES GARCIA, SERGIO • CASTAÑO ALVAREZ, ISABEL • CASTAÑO ALVAREZ, JAVIER • CASTAÑO BALIBREA, ALVARO • CASTAÑO GARCIA-CORCOLES, MARIA JOSE • CASTAÑO MARTINEZ, ANGEL MANUEL • CASTAÑO MUÑOZ, JULIO • CASTAÑO PALACIOS, RUFINO • CASTAÑO ROMERO, JUAN PEDRO • CASTAÑO SORIA, ANTONIO • CASTAÑO SORIA, ANTONIO • CASTAÑO SORIA, MELECIO • CASTAÑO VERA, ANTONIO • CASTAÑO VERA, JUAN • CASTELLANOS NICOLAS, JOSE MANUEL • CASTELLANOS NICOLAS, MARIA DOLORES • CASTELLON MORALES, ANGEL • CASTIL LA SANCHEZ, ANDRES JOSE • CASTILLO GARCIA, FUENSANTA • CASTILLO LOPEZ, ALBERTO PEDRO • CASTILLO LOPEZ, PEDRO • CASTILLO LUCAS, ANTONIO JAVIER • CASTILLO MARTINEZ, ELIVRA • CASTILLO MARTINEZ, FRANCISCO ANTONIO • CASTILLO MARTINEZ, MARIA SOLEDAD • CASTILLO PEREZ, ANTONIO • CASTILLO PEREZ, ELOINA JOSEFA • CASTILLO PEREZ, PEDRO • CASTILLO RUIZ, ANTONIO • CATALAN PEREZ, RUBEN • CATALAN SERRANO, RUBEN • CAÑAS VICENTE, FRANCISCA • CAÑETE CARRILERO, EMILIO • CAÑETE MORALES, EMILIO • CAÑIZARES LOPEZ-MESAS, ALFONSO • CEGARRA ALEMAN, ANGEL • CEGARRA ALEMAN, JAVIER • CEGARRA CERDA, JOSE CARLOS • CELDA ABELLAN, JOSE MIGUEL • CELDRAN GOMEZ, MARIA DEL CARMEN • CELDRAN NAVARRO, CAROLINA • CERDA BLANES, BLANCA • CERDA BLANES, IGNACIO FERNANDO • CERDA GARCIA, IGNACIO • CERDA GARCIA, JOAQUIN • CERDA GARCIA DE OTAZO, MANUEL • CERDA MARTINEZ, CARMEN • CERDA MARTINEZ, MARTA • CERDA MESEGUER, JAVIER • CERDA MESEGUER, JAVIER • CERDA MESEGUER, JOAQUIN • CERDA MESEGUER, MARIA FUENSANTA • CERDA NICOLAS, ANA • CERDA NICOLAS, PABLO • CEREZO GARCIA, ANTONIO • CEREZO MARTINEZ, ANGEL ALBERTO • CEREZUELA NOGUERA, ALMA MARIA • CERVANTES GOMEZ, ALFONSO • CERVANTES GOMEZ, ISABEL MARIA • CERVANTES MUIGUENZA, ALFONSO • CERVANTES MUIGUENZA, ANGELA • CERVANTES NORTES, JORGE • CESPEDES OLIVA, JUAN JOSE • CESPEDES OLIVA, MARIA DOLORES • CHACON CANTABELLA, TRINIDAD • CHACON MARTINEZ, ANA • CHEN, NICHOLAS • CHICANO VIDAL, ANTONIO ISRAEL • CLARES CASALES, JOSE MARIA • CLARES CASALES, LUISA • CLARES COLL, JUAN JOSE • CLARES IOFRIO, MARIN CARMEN • CLEMARES BELANDO, CRISTINA • CLEMARES GARCIA, SALVADOR • CLEMENTE FENOR, ADOLFO • CLEMENTE LUCAS, ADOLFO • CLIMENT ALFOCEA, FRANCISCO • CLIMENT AL FOCEA, MARAVILLAS • CLIMENT LORCA, RAMON • COBARRO RAMIREZ, MARIA DOLORES • COLLANTES PEREZ, JOSE RAMIRO • COLOMER MARTINEZ, RAMON • COLOMER RUIZ, RAMON • CONEJERO ABELLAN, CARLOS • CONESA BALIBREA, CARMEN MARIA • CONESA BERMEOJO, CARMEN • CONESA BERMEOJO, JUANA MARIA • CONESA PARRA, MARIA DEL CARMEN • CONESA REINA, ANA • CONSEGUEGA LUJAN, PABLO • CONTE GALLEGO, JOSE VICENTE • CONTE MARIN, LUIS • CONTE MARIN, MARIA DOLORES • CONTE NOGUERA, JOSE VICENTE • CONTRERAS ALFOCEA, ANA MARIA • CONTRERAS DEL AGUILA, ISABEL • CONTRERAS MENA, GABRIEL • CONTRERAS SERRANO, PILAR • COPADO MARTINEZ, ANTONIO • CORBALAN DE HARO, CRISTINA • CORBALAN HERNANDEZ, EMILIO JOSE • CORCOLES RABADAN, ALEJANDRO • CORDOBA CASTELLANOS, JOSE RUBEN • CORDOBA MARIN, JOSE JAVIER • CORTES AMOR, JOSE JUAN • CORTES DELGADO, FRANCISCO JOSE • CORTES DELGADO, GABRIEL • CORTES GARCIA, DOLORES MARIA • CORTES GARCIA, ENCARNACION • CORTES GARCIA, MARIA ANTONIA • CORTES LATORRE, ANTONIO • CORTES LATORRE, CARMEN • CORTES MARTINEZ, BLANCA • CORTES PASTOR, FRANCISCO JAVIER • CORTES SALVADOR, COSME • CORTES SANCHEZ, YORDI • COSTA ALBALADEJO, JOSE • COSTA CASTILLO, JOSE ANTONIO • COSTA CUENCA, GERONIMO • COSTA FERNANDEZ, JOSE • COSTA HERNANDEZ, CONSUELO • COSTA MARTINEZ, JUAN ANTONIO • COSTA PARRA, PEDRO • COSTA PEREZ, GONZALO • COSTA SANCHEZ, JOSE ANTONIO • CRESCIONO NAVARRO, ALEJANDRO • CRESCIONO NAVARRO, MARIO • CRESCO MOLINA, RAFAEL • CREVILLEN PERONA, JOAQUIN RAMON • CRIADO ORTIZ, JUAN RICARDO • CRUZ ALBUGER, ELENA MARIA • CRUZ ALBUGER, JUAN CARLOS • CRUZ ALBUGER, MARIA TERESA • CRUZ ALBUGER, JUAN FRANCISCO • CRUZ MARTINEZ, BLANCA • CRUZ MARTINEZ, HELENA • CRUZ MARTINEZ, LAURA • CRUZ SANCHEZ, ANGEL ESTEBAN • CRUZ SANCHEZ, JORGE CRUZ SANCHEZ, JUAN FRANCISCO • CRUZ SANCHEZ, PEDRO ALBERTO • CUARTERO DIAZ, ROSARIO • CUBERO CLIMENT, ANTONIO MARIA • CUBERO CLIMENT, ELENA CRISTINA • CUBERO GOMEZ, ANTONIO MARIA • CUBERO GOMEZ, MARCOS MANUEL • CUENCA CAMPILLO, PEDRO • CUENCA MARTINEZ, PEDRO JOSE • CUENCA SANCHEZ, JAIME • CULEBRAS JIMENEZ, GONZALO JESUS • CULEBRAS PAREDES, GONZALO • CUTILLAS CUENCA, PEDRO • CUTILLAS GOMEZ, FULGENCIO • CUTILLAS SANCHEZ, FRANCISCO JAVIER • DATO TORRENTE, ANTONIO JOSE • DATO TORRENTE, M • CARMEN • DATO TORRENTE, ROSARIO • DE ANDRES PUJANTE, JOSE • DE ANDRES SERRANO, RAUL • DE DIOS ROJO, JOSE LUIS • DE GEA HERNANDEZ, DIEGO ALFONSO • DE GEA RUBIO, RAQUEL • DE JODAR SANCHEZ, ISABEL MARIA • DE JODAR SANCHEZ, RUBEN • DE LA IGLESIA MEDINA, ARIADNA • DE LA ROSA MARTIN, ANA • DE LA VIEJA ALEDO, MARIA FUENSANTA • DE LA VIEJA NORTE, ESTHER • DE PAZ BELANDO, MARIA GEMMA • DE SCALS MARTIN, DAVID • DE VICENTE MARTINEZ, AGUEDA MARIA • DE VICENTE MARTINEZ, MARIA • DEL POZO MORENO, JESUS • DEL TORO RIQUELME, PAULA • DELGADO GUADALUPE, JOSE RICARDO • DELGADO RODRIGUEZ, MARIA ROSARIO • DENGRA • DENGRA ASENSIO, JOSE GUILLERMO • DENGRA VERA, ANTONIO • DIAZ BELTRAN, CRISTINA • DIAZ BELTRAN, RAUL • DIAZ CABALLERO, ANTONIO • DIAZ CAJIA, MANUEL • DIAZ CORBALAN, ANA ISABEL • DIAZ CORBALAN, ANDRES • DIAZ GARCIA, JESUS • DIAZ GARCIA, RUBEN • DIAZ MARTINEZ, ANTONIO • DIAZ PARRA, ANTONIO • DIAZ VICENTE, JORGE • DIEZ BELMONTTE, ANDRES • DIEZ MARTINEZ, DAVID • DIEZ MARTINEZ, LUCAS ANTONIO • DIEZ RIQUELME, LUCAS • DIEZ ROMERO, FEDERICO • DOLS MOLINA, ELISA MARIA • DRIEGUEZ RICO, MARI LUIZ • DURENDEZ LARROSA, ANGELA • EGEA ALCARAZ, ANTONIO • EGEA ALCARAZ, JOSE • EGEA CARRION, ANTONIO • EGEA GUERRERZ-CORTINES, RICARDO • EGEA JIMENEZ, FRANCISCO JOSE • EGEA MAIQUEZ, CONCEPCION • EGEA MARTIN, FRANCISCA DOLORES • EGEA MENGUAL, MARIA • EGEA RAMIREZ, MARTA • EGEA RUIZ, GUSTAVO ADOLFO • EGEA RUIZ, SILVIA MARIA • EGEA SEGURA, DESAMPARADOS • EGEA VEGA, FRANCISCO JOSE • EGIDOS SANZ, ANDRES • EGIDOS SANZ, JOSE ANTONIO • ELBAL ARANDO, PABLO CESAR • ENCAÑO FERNANDEZ, ENRIQUE • ENCISO LUJAN, M • DOLORES • ENCISO ORTEGA, JOSE • ENCISO ORTEGA, MARIA • ERENA NEGRILO, LAURA • ESCOLANO CARRILERO, EUSEBIO • ESCOLANO CARRILERO, URSULA • ESCOLAR MANZANO, ELENA • ESCRIBANO GARCIA, MARIA FUENSANTA • ESCRIBANO HORTADO, JOSE DANIEL • ESCRIBANO LOPEZ, CARLOS • ESCRIBANO LOPEZ, FRANCISCO • ESCRIBANO LOPEZ, MARIA SOLEDAD • ESCRIBANO MARTINEZ, FRANCISCO • ESCRIBANO MARTINEZ, JOSE NICOLAS • ESCRIBANO MARTINEZ, MARIA ENCARNACION • ESCRIBANO RENARD, ALICIA • ESCRIBANO RENARD, FRANCISCO JAVIER • ESCRIBANO SANCHEZ, FRANCISCO • ESCUDERO FERRER, SALVADOR LUIS • ESCUDERO SERRANO, OSCAR • ESCUSA PINA, RAUL • ESPADA ORTUÑO, JOSE • ESPADA ZARAGOZA, LUIS • ESPARZA BELANDO, JUAN MIGUEL • ESPARZA LOZANO, RAFAEL • ESPAÑA MONTVOYA, PILAR • ESPEÑO GARCIA, ROCIO • ESPIN BAÑOS, JUAN FRANCISCO • ESPINOSA ARANDA, CONCEPCION • ESPINOSA BERMEOJO, DAVID • ESPINOSA BERMEOJO, FRANCISCO ANTONIO • ESPINOSA LOPEZ, ALEJANDRO • ESPINOSA LOPEZ, JOSE • ESPINOSA MARTINEZ, MANUEL JOSE • ESPINOSA MARTINEZ, PEDRO • ESPINOSA NEGRILO, MIGUEL • ESPINOSA SERNA, MARIA • ESPINOSA SERNA, MARIA • ESTEBAN BALLESTEROS, JUAN ANTONIO • ESTEBAN CASTILLO, FRANCISCO • ESTEBAN CEREZO, JUANA • ESTEBAN ROJO, JUAN JOSE • ESTEVEA SIERRA, ANTONIO • ESTRADA ALCAINA, JUAN • ESTRADA CANOVAS, EUGENIO • ESTRADA LOPEZ, PABLO • ESTRADA MARTINEZ, EUGENIO • ESTRADA MARTINEZ, MARIA VICTORIA • ESTRELLA FLORES, MARIA ASUNCION • ESTRELLA SEVILLA, BERTA MARIA • ESTRELLA SEVILLA, EMILIO • ESTRELLA SILVENTE, EDUARDO • FABA RIERA, JOSE MARIA • FAJARDO LOPEZ, JOSE ANTONIO • FALCO VALVERDE, EMILIO • FAURA GONZALEZ, ANA MARIA • FAURA GONZALEZ, MARIA VICTORIA • FAURA GONZALEZ, NICOLAS • FAUS LOPEZ, PABLO • FENOLL SAURA, BERNABE • FENOLLAR AVELLANEDA, ANA • FEREZ SUSARTE, JOSE MIGUEL • FERNANDEZ ABELLAN, DONATO • FERNANDEZ ABELLAN, JUAN FRANCISCO • FERNANDEZ ABELLAN, JOSE • FERNANDEZ ALARCON, VICENTE • FERNANDEZ ALEMAN, JOSE LUIS • FERNANDEZ ARCE, ALEJANDRO • FERNANDEZ BASTIDIA, JOSE • FERNANDEZ BENITO, JOAQUIN • FERNANDEZ BENITO, LETICIA • FERNANDEZ CABALLERO, ANTONIO • FERNANDEZ CABALLERO, INMACULADA DEL CARMEN • FERNANDEZ CABALLERO, MIGUEL • FERNANDEZ CANOVAS, FRANCISCO JOSE • FERNANDEZ COS, LUIS MIGUEL • FERNANDEZ DEL AMOR, JOSE • FERNANDEZ ESCUDERO, JOSE ANTONIO • FERNANDEZ FERNANDEZ, ANTONIO • FERNANDEZ FERNANDEZ, ANTONIO • FERNANDEZ FERNANDEZ, VANESA • FERNANDEZ SAURA, JOSE JESUS • FERNANDEZ SERRANO, ANA • FERNANDEZ SERRANO, CONSUELO • FERNANDEZ SERRANO, LUIS MIGUEL • FERNANDEZ TUDELA, DOLORES • FERNANDEZ VILLES, MIGUEL • FERNANDEZ VAZQUEZ, SANTIAGO • FERNANDEZ VILLA, SERGIO • FERNANDEZ ZAPATA, JUAN CARLOS • FERNANDEZ-DELGADO ALBACETE, JOAQUIN • FERNANDEZ-DELGADO CERDA, JAVIER • FERNANDEZ-DELGADO CERDA, MANUEL • FERNANDEZ-DELGADO CERDA, RAFAEL • FERNANDEZ-DELGADO MOMPALMER, MANUEL • FERNANDEZ-DELGADO MOMPALMER, RAFAEL • FERNANDEZ-DELGADO OJEDA, BLANCA • FERNANDEZ-DELGADO OJEDA, JAVIER • FERNANDEZ-DELGADO TOMAS, BORJA • FERNANDEZ-DELGADO TOMAS, JUAN • FERNANDEZ-MONTESINOS ANIORTE, FRANCISCO • FERRANDO HERNANDEZ, OLGA BELEN • FERRANDO HERNANDEZ, RAFAEL • FERRANDO MARTINEZ, CRISTINA • FERRE MARIN, RAUL • FERRE MUÑOZ, GEMA • FERRE MUÑOZ, JUAN FRANCISCO • FERRER ALVAREZ, PILAR • FERRER CAZORLA, ELENA MARIA • FERRER CAZORLA, IGNACIO • FERRER CAZORLA, JOSE MARIA • FERRER CAZORLA, MARIA DOLORES • FERRER SOLDEVILA, BELEN • FERRER SOLDEVILA, JOSE MARIA • FERRER SOLDEVILA, PATRICIA • FLORENCIANO GARCIA, MANUEL • FLORES MARTIN, M • ASUNCION • FLORES PARDON, ANTONIO • FLORIT HERNANDEZ, FERNANDO • FORCA CARRILLO, CARLOS ALBERTO • FORNET CAMPOY, ANTONIO LUIS • FORNET CARMONA, MARIA REYES • FORNET PASCAL, GABRIEL FORNET PASCAL, MERCEDES • FORNET RUIZ, ANGEL • FORNET RUIZ, LEANDRO • FORNET RUIZ, REMEDIOS • FRANCES BELMONTTE, ARMANDO • FRANCES BELMONTTE, FERNANDO • FRANCES BELMONTTE, MARGARITA • FRANCO HIDALGO, LUIS • FRANCO NICOLAS, ANDRES • FRANCO NICOLAS, JOSE ANTONIO • FRANCO ORTIN, PEDRO • FRANCO RUIZ, MARIANO • FRANCO SARABIA, ANTONIA MARIA • FRANCO SARABIA, M • JOSE • FRESNEDA INIESTA, ANA BELEN • FRESNEDA INIESTA, JOSE • FRUTOS AYUSO, TERESA • FRUTOS FERNANDEZ, MARIA JOSE • FRUTOS FERNANDEZ, VICTOR • FRUTOS HERNANDEZ, ISABEL • FRUTOS HERNANDEZ, MAIRA • FRUTOS MARIN, ANTONIO • FRUTOS MARTINEZ, SONIA • FRUTOS PEDREÑO, JOSE CARLOS • FRUTOS PEDREÑO, TOINI • FRUTOS PIÑERO, JUAN JOSE • FRUTOS ROMERO, EULOGIO • FRUTOS SAURA, PEDRO JOSE • FRUTOS SAURA, PILAR • FRUTOS VEGA, MARIA MERCEDES • FRUTOS ZAMORA, CARLOS • FUENTES BERENGUER, JOSE ANTONIO • FUENTES GARCIA, ALEJANDRO • FUENTES LOPEZ, ISMAEL • FUENTES LOPEZ, MARI CARMEN • FUENTES MADRIGAL, ANTONIO • FUENTES MADRIGAL, FERNANDO • FUENTES MADRIGAL, MIGUEL ANGEL • FUENTES MUÑOZ, ROSARIO FUENSANTA • FUENTES RICOY, ALEJANDRO • FUENTES SANCHEZ, JOSE MIGUEL • FUENTES SEBASTIAN, JOSE • FUENTES ZARAGOZA, JULIO • FUSTER ALCAZAR, ENRIQUE • FUSTER CONESA, LEANDRO • FUSTER CONESA, ODBULIA • FUSTER PEREZ, JUAN BAUTISTA • FUSTER PEREZ, MARIA ALEJANDRINA • FUSTER TORRENS, EVA MARIA • GABALDON MARTINEZ, DAVID, JESUS • GABARDO VALLEJO, JESUS MIGUEL • GADEA ROMA, JAVIER • GADEA ROMA, PABLO • GALERA LAJARRIN, ANA MARIA • GALIAN IBANEZ, MIRIAM • GALIAN SANCHEZ, BLAS • GALIANA BADENES, ISMAEL • GALIANO MARTINEZ, MARIA EUGENIA • GALIANO RODENAS, ANGEL PEDRO • GALINDO FERNANDEZ, DOLORES RITA • GALINDO GRAO, JOSE MIGUEL • GALINDO GRAO, JUAN ANTONIO • GALINDO LOPEZ, LUCIA MARIA • GALINDO MORENO, BASILIO • GALLARDO LOPEZ, EDUARDO • GALLARDO INIESTA, PAULA • GALLARDO MARTINEZ, ALEJANDRO • GALLARDO MARTINEZ, MIGUEL ANGEL • GALLARDO RODRIGUEZ, JUAN MANUEL • GALLEGO ALPAÑEZ, MARINA • GALLEGO AROGON, FRANCISCO JAVIER • GALLEGO BALLESTER, JOSE MARIA • GALLEGO CARRILERO, TRINIDAD • GALLEGO CUENCA, JESUS • GALLEGO GARCIA, JESUS • GALLEGO GARCIA, JOSE ANTONIO • GALLEGO LOPEZ, JOSE LUIS • GALLEGO MONTAGUDO, LETICIA • GALLEGO SALMERON, JOSE LUIS • GALLEGO SANCHEZ, JUAN ANTONIO • GALLEGO TORTOSA, JUAN FRANCISCO • GALLEGO ZAMORA, ALEJANDRO • GALLEGO ZAMORA, JUAN ANTONIO • GALVAN CANTOS, ANTONIO LUIS • GALVAN SOLER, JORGE • GALVAN SOLER, JORGE • GALVEZ ARQUES, MARIA DEL CARMEN • GALVEZ BAEZA, GABRIEL • GALVEZ BHAGAT, DAVID ANTONIO • GALVEZ CALVEZ, ANA • GALVEZ HERNANDEZ, ALBERTO • GALVEZ HERNANDEZ, ALEJANDRO • GALVEZ HERNANDEZ, ALMUDENA • GALVEZ HERNANDEZ, DAVID • GALVEZ MIRON, JUANA • GALVEZ SANCHEZ, ESTEBAN • GALVEZ SOLER, FATIMA • GALVEZ SOLER, MARIA DEL CARMEN CALVEZ SOLER, MARIA JOSE • GALVEZ VICENTE, MARIA JOSE • GAMBIN CUENCA, FRANCISCO • GAMBIN GOMEZ, FRANCISCO • GAMBIN GOMEZ, ROSA MARIA • GAMBIN GONZALEZ, ANTONIO • GAMBIN MORENO, JOAQUIN • GAMBIN MORENO, JUAN ANTONIO • GAMBIN PEREZ-HITA, FRANCISCO • GAMBIN POZO, PABLO • GAMBIN QUINTANA, ADOLFO • GAMBIN ROJO, SANDRA • GAMBIN-VERA, MANUEL • GANGA MELENDRERES, FUENSANTA • GAONA SOLDEVILA, JULIO • GAONA SOLDEVILA, MARTA • GARCÉS DE LOS FAYOS ABIZANDA, VICTOR • GARCÉS DE LOS FAYOS ALEGRIA, MERCEDES • GARCÉS DE LOS FAYOS ALEGRIA, NURIA • GARCIA ACEDES, ESTHER • GARCIA ALBERT, ALVARO • GARCIA ALBERT GONZALO • GARCIA ALCARAZ, SERGIO • GARCIA ALEMAN, JOSE ANTONIO • GARCIA ARAEZ, ELISA ISABEL • GARCIA AROCA, GEMA MARIA • GARCIA CANO, MARIA DEL PILAR • GARCIA CANO, MARIA LUISA • GARCIA CANOVAS, ONOFRE PEDRO • GARCIA CARCELES, FRANCISCO • GARCIA CARCELES, ROBERTO • GARCIA CARCELES, ROBERTO • GARCIA CARRASCO, EDUARDO • GARCIA CASTILLO, MIGUEL ANGEL • GARCIA CEREZO, JESUS • GARCIA COLLADO, MARIA DEL CARMEN • GARCIA DE LOS REYES-GARCIA, MARIA PALOMA • GARCIA EGEA, MIGUEL ANGEL • GARCIA ESIDO, JUAN • GARCIA FERNANDEZ, ATLACRACIA • GARCIA FERNANDEZ, ANDREA • GARCIA FLORES, CARMEN ISABEL • GARCIA FRANCO, JOSE MARIA • GARCIA FRUTOS, JOSE ANTONIO • GARCIA FRUTOS, RAFAEL JAVIER • GARCIA GALIAN, CARMEN • GARCIA GALLEGO, ANTONIO JOSE • GARCIA GALVEZ, ANTONIO • GARCIA GARCIA, ALFONSO • GARCIA GARCIA, ANTONIO • GARCIA GARCIA, ANTONIO JOAQUIN • GARCIA GARCIA, BLANCA • GARCIA GARCIA, FRANCISCO JAVIER • GARCIA GARCIA, JOAQUIN • GARCIA GARCIA, JORGE • GARCIA GARCIA, JUAN • GARCIA GARCIA, LORENA • GARCIA GARCIA, PEDRO • GARCIA GARCIA, CARMEN • GARCIA GOMEZ, ANGEL JAVIER • GARCIA GOMEZ, JOSE ANTONIO • GARCIA GOMEZ, JUAN CARLOS • GARCIA GONZALEZ, ADORACION • GARCIA GONZALEZ, DAVID • GARCIA GONZALEZ, EMILIO • GARCIA HERNANDEZ, MARIA FUENSANTA • GARCIA HURTADO, MARTIN • GARCIA INIESTA, ANTONIO • GARCIA JIMENEZ, ANDRES • GARCIA LOPEZ, ALBA • GARCIA LOPEZ, DAVID • GARCIA LOPEZ, ANDREA • GARCIA LOPEZ, ENCARNACION • GARCIA LOPEZ, IGNACIO • GARCIA LOPEZ, JUANA MARIA • GARCIA LOPEZ, MARIA • GARCIA LOPEZ, NATALIA • GARCIA LOPEZ DE UBALDE, FRANCISCO JAVIER • GARCIA LORENTE, JAVIER • GARCIA LORENZO, DOLORES • GARCIA LORENZO, MARIA FATIMA • GARCIA MAIQUEZ, ALEJANDRO LUCAS • GARCIA MAIQUEZ, JOSE ARTURO • GARCIA MANRESA, JOSE MARIA • GARCIA MARCOS, FRANCISCO • GARCIA MARIN, MIGUEL ANGEL • GARCIA MARTINEZ, ADRIAN • GARCIA MARTINEZ, ALFREDO • GARCIA MARTINEZ, ANTONIO • GARCIA MARTINEZ, JOAQUIN JOSE • GARCIA MARTINEZ, JUAN MARIA • GARCIA MARTINEZ, PAULA • GARCIA MARTINEZ, RICARDO • GARCIA MATEOS, MARIA CRISTINA • GARCIA MEDINA, PABLO • GARCIA MENA, MARIA • GARCIA MENDOZA, ANTONIA M • GARCIA MENDOZA, ROSA MARIA • GARCIA MIÑANO, FIDEL • GARCIA MIÑANO, MARIA • GARCIA MOLINA, ANTONIO JOSE • GARCIA MOLINA, JOSE • GARCIA MOLINA, JOSE • GARCIA MOLINA, JOSE • GARCIA MOL

[illegible]

A todos los cofrades
que a lo largo de 600 años
han hecho posible esta celebración



LOS COLORAOS

Memoria del VI Centenario



FOTOGRAFÍAS

PEDRO AYALA MARTÍNEZ
JOSÉ ALBERTO FERNÁNDEZ
FRANCISCO GÓMEZ FERNÁNDEZ
MARCIAL GUILLÉN
ANTONIO HERNÁNDEZ VALCÁRCEL
MARIANO HURTADO
JESÚS FRANCISCO JIMÉNEZ
JUANCHI LÓPEZ
GLORIA NICOLÁS
ÁGUEDA PÉREZ
MARTA PORTILLO
JOSÉ LUIS ROS CAVAL
ARCHIVO DE LA ARCHICOFRADÍA
LA OPINIÓN

CONSEJO EDITOR

ARCHICOFRADÍA DE LA SANGRE

TEXTOS

JUAN MANUEL NORTES GONZÁLEZ

DEPÓSITO LEGAL

MU-0705-2000

IMPRESIÓN Y MAQUETACIÓN

INDUSTRIAS GRÁFICAS LIBECROM, S.A.

AGRADECIMIENTOS

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES
MUSEO RAMÓN GAYA
LA OPINIÓN
FUNDACIÓN CAJAMURCIA





Queridos cofrades

La situación socioeconómica y cultural que estamos viviendo esta llevando a muchos de nuestros conciudadanos a una manifiesta desesperanza, a un “sálvese quien pueda”, con una seria carga de egoísmo en los planteamientos de vida. Toda esta situación parece estar denunciando la grave falta de fe que esta viviendo el mundo, tal como se lo recordaba el Santo Padre, Benedicto XVI, al Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede: “Allí donde no resplandece la luz divina, el mundo —señaló— está en sombras. Realmente, el mundo está en la oscuridad allí donde el hombre no reconoce ya su vínculo con el Creador, poniendo en peligro asimismo, su relación con las demás criaturas y con la creación misma”. Como cristianos no podemos dejarnos caer en la tentación de la oscuridad, del derrotismo o en la falta de respeto auténtico a la verdad integral de la persona, que son las causas más profundas de la lacerante crisis económica actual. Los cristianos tenemos muchas razones para seguir caminando con fortaleza, en esperanza, porque nos anima la certeza de la fe para proclamar la altísima vocación del hombre y la divina semilla que en él está presente. Creedme si os digo, que vuestra tarea es muy necesaria, para ello, os pido que espabiléis el oído, para poder escuchar la voz de Dios.

Queridos amigos, antes de comenzar a preparar la Cuaresma y la Semana Santa de este año, antes de abrirle la puerta a las preocupaciones y preparativos para sacar a la calle la procesión, os invito a que hagáis un alto en el camino y que, en silencio, como se hacen las cosas importantes, se diga cada uno a sí mismo: soy un creyente, hijo de la Iglesia, creo que la salvación me viene de Dios y necesito mantenerme firme en la fe, perseverante con Cristo, que es la fuente de la verdadera alegría. Después de tomar conciencia de vuestra identidad os invito a todos a observar los signos de los tiempos y a que reflexionéis sobre vuestro papel en el mundo, como cristianos laicos, como hermanos en una cofradía, sabiendo que sois discípulos de Jesucristo.

La invitación que os he hecho va para todos los cofrades, para los que estáis seguros de vuestra fe y también para los que dudan. En un tiempo complejo es necesario asirse bien a quien puede sostenernos, por esta razón os pido que en el tiempo de Cuaresma fundamentéis la vida en Dios, porque es el único que ofrece seguridades y certezas y a nadie deja sin respuesta. Eso sí, es oportuno que recordéis las palabras de Jesús a todo el que ha llamado a colaborar con Él en la Historia de la Salvación: no tengáis miedo.

Una vía importante para una persona que quiere vivir muy de cerca la fe, por medio de su pertenencia a una Hermandad o Cofradía, es tener muy clara su condición de miembro de la Iglesia, miembro de la gran familia de los hijos de Dios, un testigo y profeta de buenas nuevas, siempre invitado a hacer lo que El ha hecho: servir y amar.

Mis palabras son de ánimo para que toméis fuerzas y no os canséis de seguir como cristianos, aunque el ambiente sea contrario. Pero, ¿quién no conoce las opiniones que se vierten para desprestigiar a la Iglesia? Para algunos la Iglesia es solo una estructura, un cuerpo autoritario que goza ejerciendo la prerrogativa de decirle al mundo qué puede y qué no puede hacer; otros la ven como el “opio del pueblo”; otros tratan de desacreditarla por el tema de sus “tesoros artísticos”... La Iglesia era entonces y es ahora, una asamblea de fieles seguidores de Jesús el Señor, es Madre porque es una Esposa que está siempre dando a luz hijos de la luz, pilares de santidad, fuentes de inspiración, atletas de la verdad, y defensores de la fe. Es fantástica la definición de Iglesia del cardenal Henri de Lubac: “La Iglesia es mi Madre porque me ha dado la Vida, porque hoy mismo me está dando a Cristo. Ella es la que nos hace cristianos. La Iglesia es mi Madre, porque no cesa de sostenerme y, a poco que yo me deje hacer, me hace revivir. Yo existo en la Iglesia: ella me envuelve, me anima, me engendra y me alimenta. Lo que yo le doy no es más que una ínfima restitución sacada por entero del tesoro que ella me ha entregado. Su Vida inmensa me envuelve y me desborda, me ha precedido y me sobrevivirá. ¡Todo lo he recibido de la Iglesia y en la Iglesia! Y, si todavía en mí la vida es frágil y temblorosa, en los creyentes la he podido contemplar con toda la fuerza y la pureza de su pujanza”.

En los creyentes se puede contemplar, con toda la fuerza, el bello rostro de nuestra Madre, la Iglesia. Así, el cristiano que pertenece a una Hermandad o Cofradía es un apóstol y puede conocer mejor a Nuestro Señor, porque esta viendo todos los días su rostro de entrega, la ofrenda de su propia vida por nosotros, con la cara ensangrentada y colgado del Madero de la Cruz, por amor, porque nos quiere entrañablemente.

Hermanos y cofrades, la Iglesia de mártires y santos, la Iglesia con sus luces y sombras, la que sabe pedir perdón por sus pecados, la que ha dado grandes educadores de la juventud, la Iglesia de Cristo, te está llamado a participar en la tarea de la Nueva Evangelización. Te ruego que te plantees con serenidad tu condición de hijo y hermano y que en este tiempo de Cuaresma y Semana Santa, a la vez que preparas la procesión, puedas hacer algo por los demás. Se me ocurre una acción que no necesita palabras: ¿Por qué no haces un regalo a alguien que necesite encontrarse con el Señor? Algo sencillo y muy valioso: Regala el Nuevo Testamento de la Conferencia Episcopal Española ¡Cómpralo y obséquialo!, “Lo que hicieréis con uno de estos pequeños, a mí me lo hacéis” (Mt 25.40). Y, ¿por qué no te haces tu y a tu familia un regalo? Ir juntos a la Misa del domingo, en tu parroquia, para vivir la fe y gozar en el Señor. Seguro que cada domingo le podrás presentar al Señor las necesidades de los que te has encontrado durante la semana.

Unidos en la oración y en la esperanza. Tened por seguro que pediré a Dios que en esta Semana Santa todo discurra con serenidad, que sea una oportunidad para evangelizar, para regalar a la sociedad el don de vuestra fe.

Que Dios os bendiga.

José Manuel Lorca Planes
Obispo de Cartagena



Haciendo historia

La conmemoración del VI Centenario de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre ha tenido la virtud de dejarnos momentos y recuerdos imborrables, que ya forman parte de la dilatada historia de nuestros queridos “coloraos”.

Queda para la memoria y la oración esa capilla hermosa que reaprovecha la antigua Portería del Convento del Carmen y la convierte en lugar para el culto y el recogimiento ante el Cristo de Bussy. Quedan al servicio de la veneración del Señor el cáliz, la corona de espinas y la peluca que con motivo de la efeméride le han regalado algunos de sus más fieles devotos. Quedan para la bibliografía nazarena las jugosas publicaciones editadas, que se completan ahora con este libro que da cuenta de las actividades desarrolladas. Y quedan los ciclos de conferencias, las marchas pasionarias estrenadas, el pregón proclamado ante la Virgen del Rosario, las espléndidas imágenes debidas a Hernández Navarro y Cuenca Santo, el lujoso trono sobre el que luce majestuoso el Divino Lagarero carmelitano...

Queda, sobre todo, memoria imperecedera de ese Año Jubilar que, desde el 2 de enero al 20 de noviembre de 2011, ha propiciado que el Santísimo Cristo hiciera presente, día a día, la piadosa invocación de San Ignacio: “Sangre de Cristo, embriágame. Agua del costado de Cristo, lávame. Pasión de Cristo, confórtame. ¡Oh, buen Jesús!, óyeme. Dentro de tus llagas, escóndeme”...

Queda en lo más profundo del corazón la satisfacción de haber vivido el Te Deum del 11 de abril, deleite para el espíritu y los sentidos; de haber visto al Señor, a plena luz del día, camino de Santa Eulalia sobre su flamante trono; de haber admirado su discurrir en triunfo por las calles y plazas de la ciudad, en procesión extraordinaria cargada de momentos para la emoción.

Hemos sido protagonistas y testigos de una celebración brillante y memorable, y somos por ello afortunados, porque pasará mucho tiempo hasta que se vuelva a vivir en nuestra Murcia querida una conmemoración de semejante alcance y calado espiritual y material. Con ella hemos rendido fervoroso tributo de veneración y amor filial al que es ya, por decreto episcopal, Patrón del Barrio del Carmen, y también homenaje sincero a cuantos nos precedieron en la nazarenía, a quienes forjaron una historia de seis siglos de devoción y arte, de penitencia y tipismo; a aquellos que hicieron posible, a golpe de fe y entrega, que la veneración a la Sangre Preciosa de Cristo viva en Murcia ahora y por siempre.

Ramón Luis Valcárcel Siso

Presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia



La túnica colorá como segunda piel

Al hablar de la Semana Santa murciana no sirve mencionar su condición de Fiesta de Interés Turístico Internacional, justo reconocimiento que se ha ganado con años de duro esfuerzo por parte de los procesionistas. No basta con mencionar los miles de visitantes que se agolpan en las calles de Murcia cada año para ver algunos de los mejores pasos de nuestro país, compuestos por una de las colecciones de tallas de mayor calidad que pueden encontrarse en España. No es suficiente mencionar la dura labor que, año tras año, realizan los miembros de las diferentes cofradías. Hablar de la Semana Santa de Murcia es hablar de la historia, de la tradición y del sentimiento religioso de nuestra ciudad y nuestra región; y es hablar de los Coloraos.

Los Coloraos, la Real, Muy Ilustre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, representan la historia de la Semana Santa Murciana mejor que nadie, una historia que se remonta a principios del siglo XV y, en concreto, al 11 de abril de 1411, y que ha pasado de generación en generación como parte del legado cultural y devocional del viejo Reino de Murcia. Durante 600 años, los Coloraos han visto a la Tierra cambiar de plana a esférica, han asistido al auge y a la caída de imperios, han visto el nacimiento de la democracia y han conocido de primera mano los desastres de la guerra. 600 años de la historia de España anudados entre las hebras encarnadas de sus túnicas.

Pero no todo es historia en la Archicofradía seis veces centenaria. La tradición es parte fundamental de la magia de la Semana Santa colorá, una tradición que se ha ido enriqueciendo con el transcurso de los siglos hasta convertirla en herencia material e inmaterial de incalculable valor, que dota de un atractivo inconfundible a la Pasionaria Murciana en la tarde y noche incomparables del Miércoles Santo. Cada uno de los pasos y hermandades, presididos por el Santísimo Cristo de la Sangre, de Nicolás de Bussy, tienen de encarnado la arquitectura de Murcia, como si de sangre recorriendo las venas de la ciudad se tratase; un verdadero gozo, una fiesta de los sentidos indescriptible, que todo el mundo debería tener la oportunidad de apreciar, al menos, una vez en la vida.

Colorao desde la cuna y fiel nazareno carmelitano, siento ahora el honor, la dicha y el orgullo de haber recibido, en un año tan especial, la Insignia de Oro de la Archicofradía, sin más merecimientos que aportar año tras año mi granito de arena a la larga tradición de la más antigua de las cofradías murcianas, ya sea como cofrade o como historiador, cuando se me ha requerido para ello. Y es un verdadero placer, siendo murciano y colorao, poder asistir al inicio de la séptima centuria de la cofradía con el mismo anhelo y el mismo regocijo que cuando vestí la histórica y barroca túnica de la Sangre por primera vez.

Ser colorao es sentir la Semana Santa hoy llevando en el corazón a todos aquellos que la hicieron posible a lo largo de los 600 años transcurridos desde las predicaciones de San Vicente Ferrer, a todos aquellos que tomaron las calles bajo la carga de los pasos durante seis siglos y a todos cuantos sintieron la tela roja de sus túnicas como segunda piel. Nuestra celebración de hoy, de ese inolvidable 2011, es el homenaje sincero y sentido a todos ellos y, a la vez, a todos nosotros, que ya formamos parte de una historia seis veces centenaria.

Pedro Alberto Cruz Sánchez
Consejero de Cultura y Turismo



Nueva Evangelización

El acontecimiento vivido a lo largo del año jubilar verdaderamente ha sido muy gozoso. La Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo ha sido un cauce privilegiado para distribuir la gracia de Dios que se podía alcanzar a través de las celebraciones jubilares, tal y como había sido otorgado por la Penitenciaría Apostólica.

Hemos tenido una experiencia muy rica recibiendo a cada una de las Cofradías y asociaciones de la ciudad de Murcia y de otras localidades del entorno de la capital que cada semana han venido en peregrinación con la Imagen Titular de la Cofradía, o la Patrona del pueblo, para celebrar la Eucaristía Jubilar en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, sede canónica de la Archicofradía.

También los feligreses de nuestra Parroquia y los de otras de la Ciudad y su entorno han venido a título personal a participar en esas celebraciones jubilares. Han sido muchísimas las personas que se han confesado antes o después de las celebraciones, en nuestra parroquia o en sus lugares de origen, para lucrar la gracia jubilar.

El quinario al Santísimo Cristo de la Sangre trajo hasta nosotros a mitrados y purpurados que hicieron presente a la iglesia diocesana, española y universal. Los señores Obispos y cardenales nos ayudaron a vivir este acontecimiento jubilar y la pertenencia a una Asociación Pública de Fieles Cristianos con hondura y autenticidad humana y cristiana, en el momento presente de la Iglesia en esta sociedad española, europea y universal.

Una de las experiencias más ricas, no solo estéticamente sino espiritualmente, fue el solemne Te Deum para dar gracias por los VI siglos de historia, en el día fundacional, el 11 de abril. Poder dar gracias a Dios de una forma tan bella por la historia de salvación que ha hecho a lo largo de estos seis siglos, con travesías del desierto en las que parece que la vida se acaba y andaduras por terreno fértil en las que es posible gozar de los frutos que se van produciendo.

Ahora nos corresponde que tan rico legado, artístico, humano y espiritual, siga siendo cauce de conversión a la vida en Cristo. Nuestra Archicofradía nace en los albores del siglo XV gracias a la llamada a la conversión que reciben los fundadores de la predicación de San Vicente Ferrer y del ejemplo de los flagelantes, que concretaban en un modo ascético para ese cambio de vida.

El Beato Juan Pablo II y Benedicto XVI invitan a toda la Iglesia a una nueva evangelización, nuevos métodos, nuevo ardor, para anunciar el evangelio de Cristo en un mundo en que el secularismo en boga quiere reducir al ámbito de lo privado la vivencia de la fe cristiana. O se nos relega a pura manifestación cultural costumbrista: “los colores, los aromas, los sabores”, y otras expresiones por el estilo que reducen el acontecimiento redentor de Jesucristo al ámbito de lo estético, sin alusión al cambio ético y espiritual.

Es legítimo que se cuide lo estético, pero siempre al servicio de la dimensión ética y espiritual que le son propias a una Asociación Pública de Fieles Cristianos. Por tanto, hay que seguir cuidando el aspecto formativo de los Cofrades y la participación en los actos de culto propios para facilitar ese camino de conversión.

El año jubilar nos ha evidenciado de nuevo lo extenso del tejido colorao en tantos núcleos de población que circundan la ciudad de Murcia. La Archicofradía de la Preciosísima Sangre tendría que hacerse presente también en esos lugares con actividades formativas y culturales, pidiendo la colaboración de los sacerdotes de los respectivos lugares.

Pido al Santísimo Cristo de la Sangre que nos conceda vivir según su Espíritu y nos ilumine para que sepamos servirle en estos nuevos tiempos en los que la Iglesia nos transmite su voz, que nos invita a proclamar con nuevos métodos y con nuevo ardor la vivencia, siempre nueva, de su Evangelio.

José Carrasco Pellicer
Párroco del Carmen y Consiliario de la Archicofradía

Recuerdos de un viejo nazareno

Tenía ocho años de edad recién terminada la Guerra Civil Española, en el mes de julio de 1.939.

Mi primer encuentro con el Cristo de la Sangre se produjo en aquellas fechas. Recuerdo que subí a las galerías situadas en la planta primera del templo del Carmen, donde en la actualidad se encuentra ubicado el Museo del Cristo de la Sangre. Una tenue luz bañaba la estancia y de repente quedé sobrecogido al encontrarme al fondo de la misma con la imagen de un Cristo, con los brazos abiertos, mutilado, sin peluca, sin cruz y arrinconado. Corrí velozmente hacia mi casa y conté lo sucedido. Mi madre me dijo que la imagen era del Santísimo Cristo de la Sangre, titular de la Archicofradía conocida como Los Coloraos, que desfilaba desde hace más de doscientos cincuenta años en la tarde de Miércoles Santo, hasta que la barbarie humana, hoy como ayer y mañana como hoy, Lo había dejado en aquellas condiciones.

Desde entonces, junto con un grupo de amigos todos de la misma edad, visitaba con frecuencia la Iglesia del Carmen y el Cristo de la Sangre. La Iglesia fue reparada —durante la Guerra Civil fue convertida en un garaje improvisado— y el Santísimo Cristo, restaurado por el Museo de Bellas Artes y devuelto al culto.

Mis amigos y yo conformábamos un grupo de acólitos a las órdenes de Don Mariano Aroca, Párroco Arcipreste, ayudando a las misas, novenas y demás actos litúrgicos. También recuerdo mis primeros años en los que participé en la procesión de Miércoles Santo, que lo hice de acólito, portando bien la cruz o ciriales, primero con túnica negra y después roja y roquete blanco.

Años después, por mi estatura, dejé el puesto de monaguillo y procesioné en las filas de penitente o cofrade alumbrante. En esa época aún no procesionaban penitentes con cruz.

Las túnicas no eran de la propiedad de los cofrades penitentes. Se alquilaban por la Archicofradía, siendo el encargado de la organización y control de las mismas el Celador Don Francisco Rivas padre. Terminada la procesión, las túnicas eran devueltas.

Recuerdo que por esa época de mi adolescencia, mi hermano Pepe ya era Directivo —Vocal Segundo de Convocatoria— hasta que tuvo que dejar de acompañar al Cristo en la tarde de Miércoles Santo, ya que por motivos de trabajo tuvo que fijar su residencia, primero en Lyon y después en París. Fue entonces cuando ocupé su lugar en el referido puesto de Vocal de Convocatoria. Recuerdo que así se lo pedí al Presidente Don Julian Pardo Zorraquinos, aceptando éste mi juvenil y entusiasta propuesta de colaborar activamente con la Archicofradía.

Y así empecé en la Directiva. Y durante más de sesenta años he ejercido muy activamente en nuestra querida Institución. Recuerdo los Presidentes de la Archicofradía a cuyas Juntas Directivas he pertenecido. Además del mencionado Don Julian Pardo Zorraquinos, recuerdo a Don Joaquín García Estañ, Don Angel García García, Don Carlos Valcárcel Mavor y Don Carlos Valcárcel Siso. En el año 2.008 y a petición propia dejé la Directiva de la Archicofradía sin que tal circunstancia me haya impedido en modo alguno participar en todos los actos que organiza la misma.

Mi hermano Pepe, con sus 84 años de edad en la actualidad, tanto en Lyon, como luego en París y más tarde en Madrid, todas las tardes de Miércoles Santo calcula con asombrosa precisión la hora en que empiezo a vestirme de mayordomo, y me llama por teléfono para conocer de primera mano si todo está en perfecto estado, al tiempo que vive con emoción desde la distancia unos momentos tan emotivos y entrañables como los que preceden a nuestra procesión. Mi hermano, aunque no procesiona, sigue siendo un nazareno colorao hasta la médula, siendo en la actualidad el Mayordomo más antiguo de nuestra Institución.

Son muchos los acontecimientos vividos en primera persona que han dejado recuerdos imborrables en mi vida cofrade y nazarena.

Recuerdo que, con anterioridad a 1.956, cargaba junto con un grupo de nazarenos muy veteranos en el paso del Cristo de las Mercedes, que procesionaba en la tarde de Miércoles Santo antes de ser éste sustituido por el grupo de Las Hijas de Jerusalén. No sé si sabrán que el Cristo estaba al culto en la Iglesia de la Merced y que el Domingo de Ramos por la tarde, montada la imagen sobre su trono, se trasladaba a la prisión provincial de Murcia, liberándose a un preso por delitos menores. El preso, en acción de gracias, acompañaba al Cristo desde la prisión a la Iglesia del Carmen y en el camino de regreso se unía a la comitiva, desde la Iglesia de Santo Domingo, la Dolorosa de Roque López, que procesiona también el Miércoles Santo y que es conocida como la de Ruíz-Funes. Cuentan que un año el preso liberado, en el traslado a que hago mención, sustrajo una cartera a uno de los piadosos espectadores que contemplaba el cortejo. El incidente puso fin a futuras liberalidades.

Recuerdo la concesión de la Medalla de Oro de la Archicofradía, que luzco con orgullo en los actos más solemnes de la misma. Recuerdo el día que inauguramos el Museo del Cristo de la Sangre. El día 9 de septiembre de 1.994, la Archicofradía vio cumplido un viejo anhelo y, finalmente, todo nuestro patrimonio artístico podría ser contemplado por todos los murcianos y visitantes. Participé muy activamente en las obras del Museo, junto con otros Mayordomos como Carlos Valcárcel Mavor, Pepe Carreres, el Reverendo Cura Párroco Don Ramón Jara, Luis Fernández Mula y Paco López Soldevila.

Unos años antes, en la Semana Santa de 1.980, la Archicofradía sacó su segunda procesión a las calles de Murcia: la Procesión del Retorno de la Soledad. Quiero dejar constancia de mi agradecimiento al fallecido escultor Don Antonio Campillo por la generosidad de la que hizo gala con nuestra Institución y a mi amistad con él, al donar la bella imagen de la Virgen de la Soledad, que actualmente procesiona en la tarde de Jueves Santo.

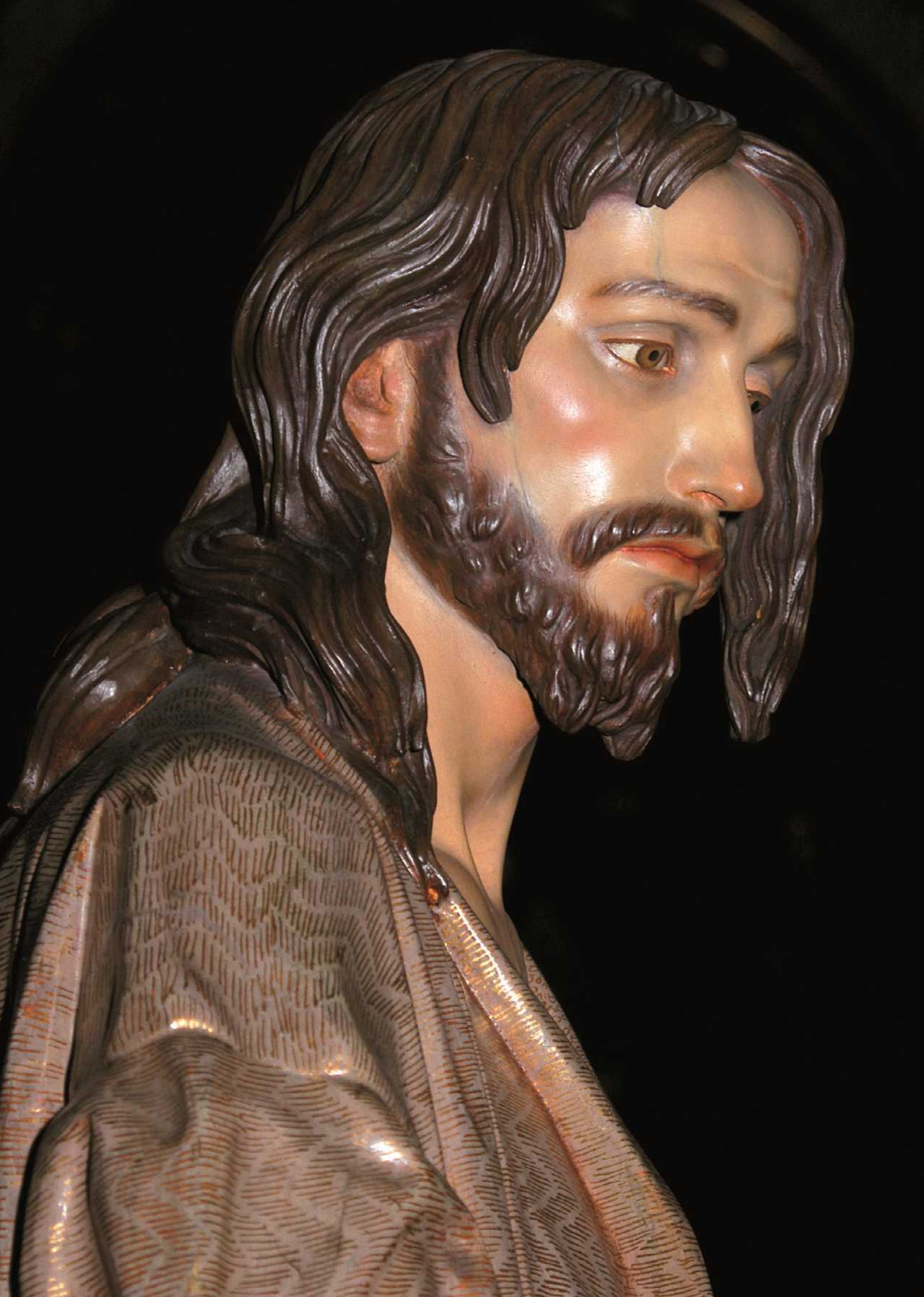
He sido durante muchísimos años el Mayordomo designado por la Junta Directiva para portar el Pendón Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesus, en el traslado que se realiza de la Santa y Venerada Imagen, en la mañana de Miércoles Santo, desde el Convento de las Madres Agustinas a la Iglesia Privativa de Jesus. Hace dos años cedí el testigo, que con tanto honor he llevado durante las últimas décadas, a mis sobrinos Javier y Rafael Imbernón, ambos muy activos Mayordomos de nuestra Archicofradía.

En el año 1.999 fui nombrado por el Cabildo Superior de Cofradías de Murcia "Nazareno del Año". He de confesar cuan ajeno estaba a este nombramiento, que me llenó de felicidad y alegría en mi vida nazarena. Tuve el honor de dar el primer toque de salida con el estante de Cabo de Andas a la totalidad de los tronos que participan en la Semana Santa Murciana.

He llegado a los 81 años de edad y mi ilusión por los Coloraos sigue siendo la misma que cuando empecé mi andadura, primero como acólito, luego como penitente alumbrante, mas tarde como nazareno estante y en la actualidad como Mayordomo y con el orgullo de que la saga de los Imbernón, sangre de mi sangre, permanece en la Archicofradía, a través de mis sobrinos Javier y Rafael y de mis nietos Angel y Juan, todos ellos en la Hermandad de la Dolorosa.

Dentro de unas semanas, en la mayestática tarde de Miércoles Santo, allá sobre las cinco de la tarde, comenzará el rito de vestir mi túnica de Mayordomo y con la precisión y puntualidad de siempre recibiré la llamada de mi hermano Pepe, a quién con la emoción contenida le diré: todo en orden hermano. Y así por muchos años mientras Dios quiera.

Ángel Imbernón Ballester
Mayordomo de la Archicofradía



Gracias

Este año nuestra revista Los Coleraos se viste de gala, en su 64 edición, para dejar constancia, a modo de epílogo, de los actos más relevantes que la Real, Muy Ilustre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo ha celebrado con ocasión del VI Centenario de su fundación, en aquél lejano día de 11 de abril de 1.411.

Ha sido un año hermoso, plagado de vivencias y emociones del que damos gracias a Dios, por la suerte que nos ha dispensado de poder celebrar tan importante efemérides en una de la Cofradías de mayor raigambre y tradición de todas las que en España son.

Quiero agradecer, en primer lugar, al Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo de la Diócesis de Cartagena, Don Jose Manuel Lorca Planes, las atenciones que ha tenido con nuestra querida Institución, regalándonos un precioso Año Jubilar, acto litúrgico que ha constituido el centro de todos los demás celebrados para la conmemoración de nuestro VI Centenario, con nombramiento, a la clausura de dichos actos, del Santísimo Cristo de la Sangre como Patrón del Barrio del Carmen.

Quiero también dejar constancia de mi agradecimiento y afecto a nuestro Consiliario y Párroco de la Iglesia Arciprestal del Carmen, Don José Carrasco Pellicer, sin cuya inquebrantable disposición, apoyo y cercanía no hubiera sido posible la celebración de todos los actos litúrgicos del VI Centenario.

Mi sincero y profundo agradecimiento al Presidente del Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, Don Antonio Ayuso Marques y al resto de Presidentes de las Cofradías Pasionarias y de Gloria de nuestra Ciudad y Pedanías, por su apoyo, participación entusiasta y activa que han acreditado en la celebración del Año Jubilar.

Y en último lugar, pero no por ello menos importante, quiero agradecer a todos y cada uno de los Cofrades que pertenecen a nuestra querida Archicofradía, su generosidad y entrega demostrada que ha hecho posible que la celebración del VI Centenario de la fundación de nuestra Institución haya constituido una espléndida realidad.

Todo ello para mayor gloria del Santísimo Cristo de la Sangre.

Carlos Valcarcel Siso
Mayordomo-Presidente

+
En M. de Dnyo cho de
Hun. m. p. de Penitentes
y m. b. d.

El Fiscal Gual de este Obispado. Como en su
lugar, y sin perjuicio de otro dho. = N.º 1.º y por
algunos Edictos de la Sangre de N.º 1.º de Penitentes
Oficio. se han presentado se han presentado
las Constituciones antiguas de las que se han dado
en un Libro forrado en pergamino y
sin folios y hay un Santísimo Señor clavado
de la Cruz. con el m. y la luna y los Penitentes
con rosarios y un escudo con las cinco llagas de
N.º Señora y corona. y consta que estas Cons-
tituciones las aprobó el Sr. Dr. Dr. Francisco de Salcedo
Provisor y Vicario gual q. fue de este Obispado en
los veinte y nueve de Noviembre del año de mil
seiscientos y tres años y que entre los dchos. folios
había un oficio en papel doblado aparte que
es un mandato de este Obispado y leemos que la dicha
V.ª. Cofradía hasta la fecha de mil y q.º. ochenta y dos.
en la Iglesia los Religiosos de la P.ª. Trinidad
y que es la misma que se fundó en la Iglesia de
Sta. Eulalia de los Catalanes en el día once de
abril del año de mil y quatrocientos y once. con la
licencia del Obispo Don Pablo de Sta. María por los
Penitentes que iban con San Vicente. N.º 1.º y q. la
dicha Cofradía es la que radica en la Iglesia
de Sta. In.ª. del Carmen. alpe se trasladó en el día
quince de novbre de mil y q.º. ochenta y nueve
Segun resulta de los documentos reconocidos por los
es.º. 1.º y 2.º m.º de este Obispado deben conservarse
en dho. en la dho. Cof.ª de la Sta. Sangre

Así empezó Todo

El dominico Vicente Ferrer nació en Valencia el 23 de enero de 1350. En febrero de 1367 tomó el hábito tras haber ingresado en el Convento de los Predicadores de su localidad natal. Entre 1368 y 1375 fue enviado por sus superiores a profundizar sus estudios en Lérida, Barcelona y Toulouse. Tuvo una participación activa en el denominado Cisma de Occidente, mostrándose partidario de los Papas de Avignon. Fue a raíz de una visión sobrenatural en la localidad francesa, en 1398, cuando decidió dedicarse por completo a la predicación itinerante, lo que llevó a efecto hasta su fallecimiento en la localidad francesa de Vannes el Miércoles de Ceniza de 1519.

Vicente insistió en sus predicaciones en la renovación y la conversión interior, en la reforma de las instituciones y en la unidad de la Iglesia. En palabras del rector de la Universidad de París, Nicolás de Clemanges: “Nadie mejor que él sabe la Biblia de memoria, ni la entiende mejor, ni la cita más a propósito. Su palabra es tan viva y tan penetrante, que inflama, como una tea encendida, los corazones más fríos. Para hacerse comprender mejor se sirve de metáforas numerosas y admirables, que ponen las cosas a la vista ¡Oh, si todos los que ejercen el oficio de predicador, a imitación de este santo hombre, siguieran la institución apostólica dada por Cristo a sus Apóstoles y a los sucesores! Pero, fuera de éste, no he encontrado uno sólo”.

Las multitudes se apiñaban para escucharle, donde quiera que él llegaba. Tenía que predicar en campos abiertos porque las gentes no cabían en los templos. Su voz sonora, poderosa y llena de agradables matices y modulaciones y su pronunciación, sumamente cuidadosa, permitían oírle y entenderle a distancia.

Sus sermones duraban casi siempre más de dos horas (un sermón suyo de las Siete Palabras, en un Viernes Santo, duró seis horas), pero los oyentes no se cansaban ni se aburrían, porque sabía hablar con tal emoción y de temas tan propios para esas gentes, y con frases tan propias de la Biblia, que a cada uno le parecía que el sermón había sido compuesto para él mismo en persona.

Antes de predicar rezaba por cinco o más horas para pedir a Dios la eficacia de la palabra y conseguir que sus oyentes se transformaran al oírle. Dormía en el suelo, ayunaba frecuentemente y se trasladaba a pie de una ciudad a otra, aunque desde 1407, enfermo y con una pierna llagada, lo hizo a lomos de un asnillo.

Su poderosa voz llegaba hasta lo más profundo del alma. En pleno sermón se oían gritos de pecadores pidiendo perdón a Dios, y a cada rato caían personas desmayadas por la emoción. Pecadores endurecidos en sus vicios pedían confesores, por lo que el futuro santo tenía que llevar consigo una gran cantidad de sacerdotes para que confesaran a los arrepentidos. Hasta 15.000 personas se reunían en los campos abiertos para oírle.

Después de sus predicaciones, lo seguían dos grandes procesiones: una de hombres convertidos, rezando y llorando alrededor de una imagen de Cristo Crucificado; y otra de mujeres alabando a Dios, alrededor de una imagen de la Santísima Virgen. Estos dos grupos lo acompañaban hasta el pueblo siguiente, y allí le ayudaban a organizar aquella misión y con su buen ejemplo y sus penitencias conmovían a los demás.

Presencia de San Vicente en el Reino de Murcia

Un estudio del profesor Ángel Luis Molina, titulado “Sermones, procesiones y romerías en la Murcia bajomedieval” nos permite seguir la pista del fraile dominico en los días de sus predicaciones por los pueblos y ciudades del Reino de Murcia durante el año 1411. Sabemos, de este modo, que San Vicente llegó a Murcia el 19 de enero y permaneció en la ciudad hasta el día 25 de febrero. Según las Actas Capitulares del Concejo, enterado el prior de los dominicos murcianos de que San Vicente estaba en Orihuela, acudió a los regidores y aconsejó “embíarle a soplicar que quisiera venir a esta çibdat a pedricar las palabras de nuestro Salvador”. Aceptada la propuesta, dos hombres buenos de la ciudad se desplazaron hasta donde ejercía su oficio el predicador y le invitaron oficialmente. La invitación fue acogida satisfactoriamente, y el prior de los dominicos murcianos se encargó de los preparativos, arbitrando medios para la preparación del púlpito y la atención a las más de trescientas personas que acompañaban a fray Vicente. De los más de treinta sermones que debió predicar en Murcia, solo se conservan once reportaciones.

El 26 de febrero predicó en Librilla, el 27 en Alhama, y del 28 de febrero al 9 de marzo permaneció en Lorca, donde ofreció una decena de sermones y una colación para clérigos. De regreso a Murcia, pasó de nuevo por Librilla, y también por Mula y Alcantarilla, permaneciendo de nuevo en la capital del reino hasta el 15 de abril, cuando salió



por Molina hacia Cieza y Jumilla, dejando sus últimas predicaciones, antes de pasar a Castilla, en las localidades entonces murcianas y hoy manchegas de Hellín, Tobarra y Chinchilla.

No se han conservado los sermones murcianos de esta segunda estancia del predicador dominico en la ciudad, pero sí sabemos que sólo tres días después de su marcha, el 18 de abril, los regidores ordenaron a los sacristanes enseñar a los feligreses de sus respectivas parroquias el Padrenuestro, el Ave María, el Credo y la Salve Regina, “al igual que hicieron los miembros de la compañía de fray Vicente Ferrer cuando estuvieron en la ciudad”.

Según las investigaciones del profesor José Sánchez Herrero, la práctica de la disciplina o auto-flagelación pública apareció en la Península Ibérica de la mano de San Vicente Ferrer, en sus campañas de predicación de llevadas a cabo entre los años 1411 y 1412, habida cuenta de que en sus sermones habla de la penitencia como parte de la conversión interior del hombre hacia Dios, como penitencia sacramental por la que se nos perdonan los pecados y como medio de ascésis externa, y en concreto, de la práctica de la flagelación: “E, por ende, buena gente, dexat la mala vida e los pecados e faced penitencia, dando de comer a la ánima, vestiendo çiliçio e çifiendo una cuerda sobre la carne y azontándovos con desçiplinas, e ayunar e dormir en tierra e andar descalços, non vestir camisas”.

Ya se ha explicado que San Vicente Ferrer viajó de pueblo en pueblo, junto a una numerosa compañía de penitentes. Sánchez Herrero reproduce el relato de la llegada del santo a Toledo el día 30 de junio de 1411, un par de meses después de dejar el Reino de Murcia: “E entró encima de un pobre asno e con un sombrero pobre de palma en la cabeça, e santiguando e benzeziendo a unos e a otros. E todos nosotros asaz avíamos que fazer en defender que los omes e mugieres non llegasen a él a le besar las manos e ropas. E delante dél venían en proçesión fasta trezientos omes vestidos de pardo de su compañía e fasta dozientas mugieres, todas faziendo muchas oraçiones”.

El programa de un día completo en un pueblo o ciudad de san Vicente Ferrer y su compañía se terminaba, como se ha apuntado antes, con una procesión de penitencia por el pueblo en la que sus participantes practicaban la autodisciplina o se autoflagelaban. Así lo testimonia el mismo santo cuando comenta en algunas ocasiones sus propias experiencias durante la procesión de penitencia. Las cadenas, los látigos y otros objetos de castigo ocupaban el escenario cuando caía la tarde y la sangre derramada provocaba la contrición tan buscada por el dominico.



Según el profesor Sánchez Herrero, estas compañías de disciplinantes lanzadas por san Vicente Ferrer, en la segunda decena del siglo XV, debieron llegar a su máximo auge a mediados del mismo siglo, entrando después en crisis, de manera que no volverán a reaparecer sino unidas a las cofradías de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo hacia 1520-1525, obra, en gran parte, no ya de los dominicos, sino de los franciscanos.

El documento del Licenciado Camacho

En consonancia con todo este relato y con las investigaciones aportadas por distintos eruditos sobre las predicaciones de San Vicente Ferrer y sus consecuencias, nada tiene de extraño encontrar en el denominado “documento fundacional”, o del licenciado Camacho, conservado en el Archivo de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Murcia y fechado el 18 de junio de 1729, la siguiente referencia: “El fiscal general de este Obispado, como haya lugar y sin perjuicio de otro, digo que por algunos cofrades de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo se han presentado las Constituciones antiguas, de las que se ha dado traslado en un libro forrado en pergamino y sin foliar, y hay un Santísimo Señor clavado de la cruz, con el sol y la luna y dos penitentes con rosarios y un escudo con las cinco llagas de Nuestro Señor y corona. Y consta que estas Constituciones las aprobó el señor don Francisco de Salcedo, provisor y vicario general que fue de este Obispado, en los veinte y nueve de noviembre del año mil seiscientos y tres, y que entre los dichos folios había un oficio en papel doblado aparte, que es un mandato de este Obispado, y leímos que la dicha venerable cofradía, hasta la fecha de mil y quinientos ochenta y dos en la Iglesia de los religiosos de la Santísima Trinidad, es la misma que se fundó en la Iglesia de Santa Eulalia de los Catalanes en el día

once de abril del año de mil y cuatrocientos y once, con la licencia del obispo don Pablo de Santa María, por los penitentes que iban con San Vicente Ferrer, y que la dicha cofradía es la que radica en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, a la que se trasladó en el día quince de noviembre de mil y quinientos ochenta y nueve...”.

Resulta más que evidente que las fechas que se contienen en el citado documento no son fruto de la imaginación, ni tienen el carácter de mito que en ocasiones se les ha conferido, pues el 11 de abril de 1411 San Vicente estuvo, en efecto, en Murcia, acompañado por una compañía de disciplinantes o penitentes, y de su paso por distintas poblaciones predicando se siguieron diversas consecuencias, porque sus palabras a nadie dejaban indiferente, como fue el dictado de ciertas normas de conducta, la enseñanza de determinadas oraciones entre la feligresía, la regulación de las relaciones entre cristianos y judíos o musulmanes y, desde luego, la aparición de Cofradías de la Sangre, llamadas así tanto por la devoción hacia la derramada por Cristo como por estar basadas en las penitencias públicas como modo de mover a la contrición.

Cierto es que no existe constancia documental de una reglamentación por la que se rigieran los cofrades de la Sangre con anterioridad al año 1603, cuando fueron aprobadas por el vicario general, Francisco de Salcedo, en tiempos del obispo Coloma, unas constituciones, por desgracia desaparecidas, de las que se da noticia en el pleito mantenido frente a los carmelitas durante buena parte del siglo XVIII, pero esta circunstancia no resulta excepcional en aquellos tiempos, cuando no existía esa obligación. Como afirma el citado profesor Sánchez Herrero, “las asociaciones de fieles cristianos, bien de laicos y clérigos, bien de laicos solos, o de clérigos solos, que se habían unido para fines cristianos muy diversos, de los que señalaríamos como más comunes el culto en sus múltiples manifestaciones, las muchas y diversas obras benéfico-asistenciales, el entierro y sufragio de los difuntos y la penitencia de los cofrades, se establecieron en un principio sin la aprobación de la autoridad eclesiástica. A partir del siglo XVI, ya fue ésta necesaria y exigida, y desde la segunda mitad del siglo XVIII, se precisó incluso la aprobación de la autoridad real”.

Es posible, también, que las compañías o hermandades de disciplinantes que acompañaban a San Vicente Ferrer y las que se constituyeran a su paso por los pueblos y ciudades se rigieran por una regla escrita por el propio predicador dominico, y de cuya existencia se tiene noticia por su publicación en Barcelona en 1547 con el título “Ordinacions y establiments pera la cofraria de

la Preciosa Sanch de J.C. anomena dels Disciplinants”, a la que se refirió el mismo Sánchez Herrero durante su intervención en el I Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa celebrado en Zamora en febrero de 1987.

El sermón de la Pasión

En la revista agustiniana “La Ciudad de Dios”, el bibliotecario del Monasterio del Escorial, padre Julián Zarco, hoy mártir y beato, publicó en 1927 el Sermón de la Pasión pronunciado por San Vicente Ferrer en Murcia en 1411, lo que viene a ratificar la presencia del dominico en la ciudad en los días de la Semana Santa de aquél año. Curiosamente, ese Sermón de la Pasión, proclamado normalmente el Viernes Santo, serviría durante un tiempo de prólogo a la ceremonia del Desenclavamiento y posterior procesión, que tenía lugar, precisamente, en la tarde del día en que la cristiandad conmemora la muerte de Cristo, como señalan los estatutos de 1625. Y dicho sermón acompañaría a la procesión incluso cuando el cortejo penitente, a partir de 1689, comenzó a salir el Miércoles Santo.

El sermón de la Pasión fue predicado por San Vicente en Murcia el día 10 de abril de 1411, bajo el título “Secundum Legem debet mori” (Conforme a la Ley, debe morir), tomando como punto de partida el relato del Evangelio de San Juan, en su capítulo 19, cuando Pilatos muestra a Jesús al pueblo vociferante como Ecce-Homo: “Cuando lo vieron los sumos sacerdotes y los guardias, gritaron: ¡Crucifícalo, crucifícalo! Les dice Pilato: Tomadlo vosotros y crucificadle, porque yo ningún delito encuentro en él. Los judíos le replicaron: Nosotros tenemos una Ley y según esa Ley debe morir, porque se tiene por Hijo de Dios”. Andado el tiempo, esa precisa escena se convertiría en uno de los pasos más característicos de la cofradía: El Pretorio.

En suma, la conmemoración en 2011 de los seis siglos de la Archicofradía de la Sangre se sustenta en la constatación documental de la predicación llevada a cabo por San Vicente Ferrer en la ciudad de Murcia y su reino a lo largo de los cuatro primeros meses del año 1411, incluyendo su presencia en la capital durante los días de Semana Santa; en la acreditación de que las primeras compañías y hermandades de disciplina fueron introducidas en España por el santo dominico, celebrándose tras sus prédicas procesiones de flagelantes llamando al arrepentimiento y la conversión; y en la comprobación de que los datos y fechas contenidos en el documento del Licenciado Camacho concuerdan perfectamente con el desarrollo histórico de los acontecimientos.

José Emilio Rubio Román

Mayordomo de la Archicofradía de la Sangre



ÍNDICE

NUEVA CAPILLA PARA EL CRISTO DE LA SANGRE24

LIBRO: SEMANA SANTA EN LA CIUDAD DE MURCIA (II) LOS ARTISTAS DE LA PASIÓN.....28

LIBRO DEL VI CENTENARIO32

OTRAS OFRENDAS Y ESTRENOS PARA EL CRISTO DE LA SANGRE34

PRESENTACIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL VI CENTENARIO36

NUEVO TRONO PROCESIONAL PARA EL CRISTO DE LA SANGRE38

AÑO JUBILAR DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE40

LIBRO DE HONOR DEL VI CENTENARIO DE LA ARCHICOFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE102

CICLO DE CONFERENCIAS: “REFLEXIONES PARA UN ANIVERSARIO”110

QUINARIO CUARESMA EN HONOR DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE114

MISA EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y VIA CRUCIS CUARESMA DE LA ARCHICOFRADÍA DE LA SANGRE124

CONCIERTO DE MARCHAS PASIONARIAS DEL “VI CENTENARIO”128



PASO DEL CRISTO DEL AMOR EN LA CONVERSIÓN DEL BUEN LADRÓN.....	130
IMAGEN DEL SOLDADO ROMANO PARA EL PASO DEL PRETORIO.....	136
IMAGEN DE SAN VICENTE FERRER	138
PROCESIÓN EXTRAORDINARIA DEL VI CENTENARIO DE LA ARCHICOFRADÍA DE LA SANGRE	140
“TE DEUM LAUDAMUS” DEL VI CENTENARIO DE LA ARCHICOFRADÍA DE LA SANGRE	150
PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE MURCIA 2011.....	154
MIÉRCOLES SANTO DE 2011. PROCESIÓN DE “LOS COLORAOS”	156
JUEVES SANTO DE 2011. PROCESIÓN DE “LA SOLEDAD”	164
CONCORDIA CON LA COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO, DE MURCIA	172
PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI DEL BARRIO DEL CARMEN - 2011	180
FESTIVIDAD DE LA EXALTACIÓN DE LA CRUZ.....	184
CICLO DE CONFERENCIAS: “OTRAS MIRADAS” Y SOBRE EL ESCULTOR DON ROQUE LÓPEZ	188
CENA DEL VI CENTENARIO DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE	192
EXPOSICIÓN DE ROQUE LÓPEZ (1747-1811) “La Mirada del Discípulo”	198
DISTINCIONES, HOMENAJES Y OBSEQUIOS RECIBIDOS POR LA ARCHICOFRADÍA DE LA SANGRE.....	200
OTROS ACTOS Y EVENTOS EN LOS QUE PARTICIPÓ LA ARCHICOFRADÍA DE LA SANGRE.....	208



Nueva capilla para el Cristo de la Sangre

El 1 de Julio de 2010, Festividad de la Preciosísima Sangre de Cristo, supuso el punto de arranque de las celebraciones del VI Centenario de la Archicofradía, con la histórica Bendición e Inauguración de la Nueva Capilla del Cristo de la Sangre.

Durante siglos, siempre fue deseo y aspiración de los Cofrades de la Preciosísima Sangre el disponer de una Capilla propia, en la que pudieran tener puestas al culto sus imágenes, sin tener que depender del antiguo Convento Carmelita.

Ya, en las Constituciones del año 1689, aparece por vez primera la intención que tenían los hermanos de la Sangre de aquella época, de contar con una Capilla o Iglesia Privativa para su Cofradía, donde poder guardar y conservar los nuevos pasos que les estaba elaborando el escultor Nicolás de Bussy, y donde llevar a cabo los Cultos propios de la Cofradía, así como el Sermón de Pasión, que se predicaba previamente al momento de salida de la Procesión.

De todos es sabido lo que sucedió después: los frailes carmelitas, no sólo intentaron hacerse dueños de las nuevas imágenes que Bussy iba entregando sucesivamente a la Cofradía, sino que también intentaron enseñorearse de ésta, pretendiendo incluso cambiarle el nombre por el de Cofradía del Cristo de las Penas. Por ello, los mayordomos de la Sangre aprovecharon, muy hábilmente, que la riada del Segura, acaecida en el año 1701, se había llevado por delante el puente que unía Murcia con el Partido de San Benito para, con la excusa de que no se podía procesionar hasta la Catedral, para hacer estación de penitencia, tomar todas sus imágenes, enseres y demás pertenencias, y mudarse intramuros de la ciudad, alojándose en los Conventos de San Antonio y de la Merced para, finalmente recalar en la iglesia de Santa Eulalia.

En diferentes documentos de años posteriores (1705, 1709, 1728), se vuelve a hacer mención del deseo de los Cofrades de la Sangre, de disponer de una Capilla propia aunque, por diversos motivos, nunca se pudo llevar a cabo.

Cuando en 1730 se firmó la definitiva Concordia entre la Cofradía de la Sangre y los Frailes Carmelitas, que regulaba el regreso de los cofrades Coloraos al Convento del Carmen, una de las condiciones importantes de la citada Concordia era que

la Cofradía de la Sangre habría de tener su Capilla Privativa, donde colocar sus imágenes, disponiendo de una puerta que diese a la calle.

Las penurias económicas de la época impidieron la realización de dicha aspiración.

Ha sido ahora cuando la Junta Directiva colorá se planteó la posibilidad de construir una Nueva Capilla para el Cristo de la Sangre, en la que estuviese con mayor prestancia, posibilitando un horario de culto y de veneración pública más amplio que el que, hasta el momento, ofrecía el restringido horario de apertura al público del templo carmelitano.

Transmitida la idea al Párroco del Carmen y Consiliario de la Archicofradía, Rvdo. Sr. D. José Carrasco Pellicer, su predisposición fue tan ejemplar y su aceptación tan de agradecer que, inmediatamente la Archicofradía se puso manos a la obra, elaborando un proyecto de rehabilitación de la "Portería", único vestigio que quedaba de lo que fue Convento de Carmelitas, para convertirla en la nueva Capilla del Cristo de la Sangre.

El arquitecto, mayordomo y miembro de la Junta Directiva de la Archicofradía, D. Antonio Alemán Picatoste, recibió el encargo de proyectar la Capilla del Cristo de la Sangre, así como de dirigir su construcción, junto con, el también directivo D. Antonio Sánchez Carrillo y el sobrino de éste, D. José Sánchez Cano.

En palabras del propio arquitecto, autor del proyecto, "de nada servirían argumentos sublimes desde lo arquitectónico que no se soportasen en la veneración y contemplación de la imagen de nuestro Titular en un clima de recogimiento".

La nueva Capilla, comunicada con la iglesia del Carmen a través de una amplia puerta, además de posibilitar que el Cristo de la Sangre esté durante más tiempo expuesto al culto y la veneración de sus fieles devotos, ofrecerá la posibilidad de realizar en ella parte de los Cultos de la Archicofradía, como por ejemplo las Misas de Difuntos de cada Primer Miércoles de Mes.

El ya citado día 1 de Julio de 2010, cuando se produjo la Bendición e Inauguración de la Nueva Capilla del Cristo de la Sangre, se hizo realidad el recóndito deseo que tuvieron los Cofrades de la Sangre durante varios siglos.



Con la presencia del Señor Obispo de la Diócesis de Cartagena, Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Manuel Lorca Planes, quien ofició primeramente la Santa Misa, se llevó a cabo el breve traslado a hombros, sobre un trono de pequeñas dimensiones, de la imagen del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre, desde la iglesia del Carmen hasta la contigua entrada de su nueva Capilla.

Ya dentro de la misma, que se encontraba totalmente abarrotada de fieles, nuestro Obispo, auxiliado por nuestro Consiliario y Párroco del Carmen, D.

José Carrasco y por el sacerdote D. Gabriel Bastida, procedió a la aspersión de agua bendita por todo el entorno de la Capilla y a la Bendición de ésta.

Desde aquel día, la Capilla del Cristo de la Sangre, con la sencillez de sus muros revestidos de ladrillo, su nuevo solado y su nueva iluminación, se convirtió en un lugar sagrado de impresionante espiritualidad, que propiciaba una veneración y adoración más íntima de los fieles que acudían a orar devotamente ante la imagen del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre.





Libro: "Semana Santa en la Ciudad de Murcia (II) Los Artistas de la Pasión"

El 14 de Noviembre de 2010, con motivo del VI Centenario de la Archicofradía de la Sangre, fue presentado en sociedad, editado por dicha Archicofradía, el segundo tomo de la Obra Enciclopédica "SEMANA SANTA EN LA CIUDAD DE MURCIA", obra escrita por el entusiasta cofrade y Mayordomo Colorao, D. Antonio Barceló López.

La presentación, que tuvo lugar en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, con una afluencia de público bastante notable, constituyó un acto sencillo y con sentidas palabras, tanto por parte de D. Carlos Peñafiel del Río, como del Presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, D. Ramón Luis Valcárcel Siso.

Fue un digno comienzo de los actos programados para celebrar el VI Centenario de la Archicofradía de la Sangre.

El volumen presentado, complemento del primero que se presentó hace unos años, se antoja

imprescindible en todo hogar que se precie de ser nazareno, por sus interesantes y enriquecedoras aportaciones referentes a escultores, tallistas, bordadores, orfebres y músicos.

Por sus páginas pasean, sin solución de continuidad, desde el escultor Jacobo Florentino, hasta José Antonio Hernández Navarro, pasando por Nicolás de Bussy, Francisco Salzillo, Roque López, Juan González Moreno y otros. Desde el tronista Antonio Carrión, hasta Manuel Ángel Lorente. Desde los Talleres de Bordados Casa Lucas, hasta José Joaquín Rubio Pastor y su Taller de Bordados "Virgen de los Reyes". Desde el platero Ruiz Funes, hasta Antonio Reverte. Desde el músico Julián Calvo, hasta el también músico Antonio Celdrán.

En definitiva, este Libro realiza un pormenorizado repaso por esas parcelas que, todas juntas, ponen en escena en las calles de nuestra ciudad, la más profunda de nuestras manifestaciones artísticas, culturales, espirituales y populares.









Libro del VI Centenario

El Miércoles 1 de Diciembre del año 2010, fue presentada una de las Publicaciones Especiales que se han editado con motivo del VI Centenario de la Archicofradía de la Sangre.

La presentación, que tuvo lugar en el Aula de Cultura de Cajamurcia, corrió a cargo de D. Emilio Estrella Sevilla, coordinador de la obra; D. Pascual Martínez, de la Obra Social de Cajamurcia, y D. Carlos Valcárcel Siso, Presidente de la Archicofradía.

El libro, una joya coordinada por D. Emilio Estrella Sevilla, reúne en sus 550 páginas las firmas de diversos escritores, historiadores y eruditos, no sólo pertenecientes a la Archicofradía de la Sangre, sino también al resto de la Murcia cofrade y no cofrade.

Firmas como D. José Emilio Rubio Román, D. Vicente Montojo Montojo, D^a. María del Carmen Sánchez-Rojas Fenoll, D. Antonio Barceló López, D. José Alberto Fernández Sánchez, D^a. Margarita Muñoz Zielinski, D. Mariano C. Pelegrín Garrido, D. Juan Manuel Nortes González y el propio coordinador, D. Emilio Estrella Sevilla, han volcado en estas páginas todo el fruto de su saber cofrade, sus investigaciones, sus estudios, etc., etc., consiguiendo conformar una monumental Obra Escrita, en la que se resumen 600 años de Historia, de Arte, de sucesos, de acuerdos, de costumbres, de tradiciones, de leyendas, etc.

Este libro, viejo proyecto anhelado durante mucho tiempo por la Junta Directiva de la

Archicofradía, consigue resumir, en una sola obra, todos los avatares, tanto buenos como malos, que se han ido sucediendo en torno a nuestra querida Archicofradía durante sus 600 años de existencia.

A través de sus 14 Capítulos tendremos un fiel conocimiento de la Historia de nuestra Archicofradía. Conoceremos los Presidentes que se han ido sucediendo a su frente. Tendremos una cumplida reseña de sus Constituciones a lo largo de los siglos. Tendremos noticia de los conflictos institucionales y particulares que ha tenido la Archicofradía durante el siglo XIX y el primer tercio del siglo XX. Estudiaremos su patrimonio escultórico. Sabremos del arte de la tallas que atesora. Nos dirán del ajuar y la escenografía procesional. Nos hablarán de las publicaciones de la Archicofradía. Bucearemos por su archivo histórico. Conoceremos su página Web. Aprenderemos el por qué y la finalidad de las danzas de los Infantes del Corpus. Nos narrarán cómo las trágicas y periódicas inundaciones del Segura llegaron a afectar a la Archicofradía. Y, por último, lo sabremos todo o casi todo sobre los ritos, tradiciones, costumbres y curiosidades de la Archicofradía. Todo ello, ilustrado con un gran número de fotografías.

En definitiva, una Obra de auténtica envergadura y de gran nivel, para todo un VI Centenario. Se merece que le hagamos un hueco en nuestras estanterías cofrades.





Otras ofrendas y estrenos para el Cristo de la Sangre

El martes 27 de Diciembre de 2010, después de la Misa de 20,00 horas, fueron bendecidas, en la iglesia del Carmen, las dos nuevas ofrendas para la imagen del Cristo de la Sangre, que le han sido ofrendadas por varios fieles devotos.

La primera fue un nuevo Cáliz con el que el angelito que le acompaña, recoge la Preciosísima Sangre que mana de la llaga de su costado. Este nuevo Cáliz, en plata de ley, es una obra realizada en el siglo XIX, y es una donación y ofrenda realizada por la familia Ayala Martínez, varios de cuyos miembros son, desde hace muchos años, Mayordomos de la Archicofradía, siendo uno de ellos, D. Pedro, nuevo Vocal de la Junta Directiva de la Archicofradía.

La segunda ofrenda para el Cristo de la Sangre fue una nueva Corona de Espinas, obra realizada también en plata de ley por los orfebres Hermanos

Iniesta, en los talleres de D. José Madrigal Madrid. Esta nueva Corona de Espinas fue una donación sufragada por los Mayordomos Celadores de cada Hermandad de la Archicofradía.

La Camarera del Cristo de la Sangre, D^a. Mari Ruiz Morata, le hizo otra ofrenda a la Imagen de nuestro Santísimo Titular, consistente en una nueva Peluca de pelo natural, confeccionada por el peluquero murciano D. José Fernando Espinosa Celdrán, peluquero habitual de nuestra Patrona, la Virgen de la Fuensanta, que presenta la innovación de ser de una longitud muy superior a la que tenían las pelucas que ha venido luciendo la imagen de nuestro Cristo durante más de 50 años, recuperando la apariencia más barroca de una Imagen que, por fotografías antiguas sabemos que, hasta los años 30 del siglo XX, ya utilizaba pelucas de una longitud similar.





Presentación del cartel anunciador del VI Centenario

El 17 de Diciembre de 2010, en la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, fue presentado el Cartel Anunciador del VI Centenario de la Archicofradía de la Sangre.

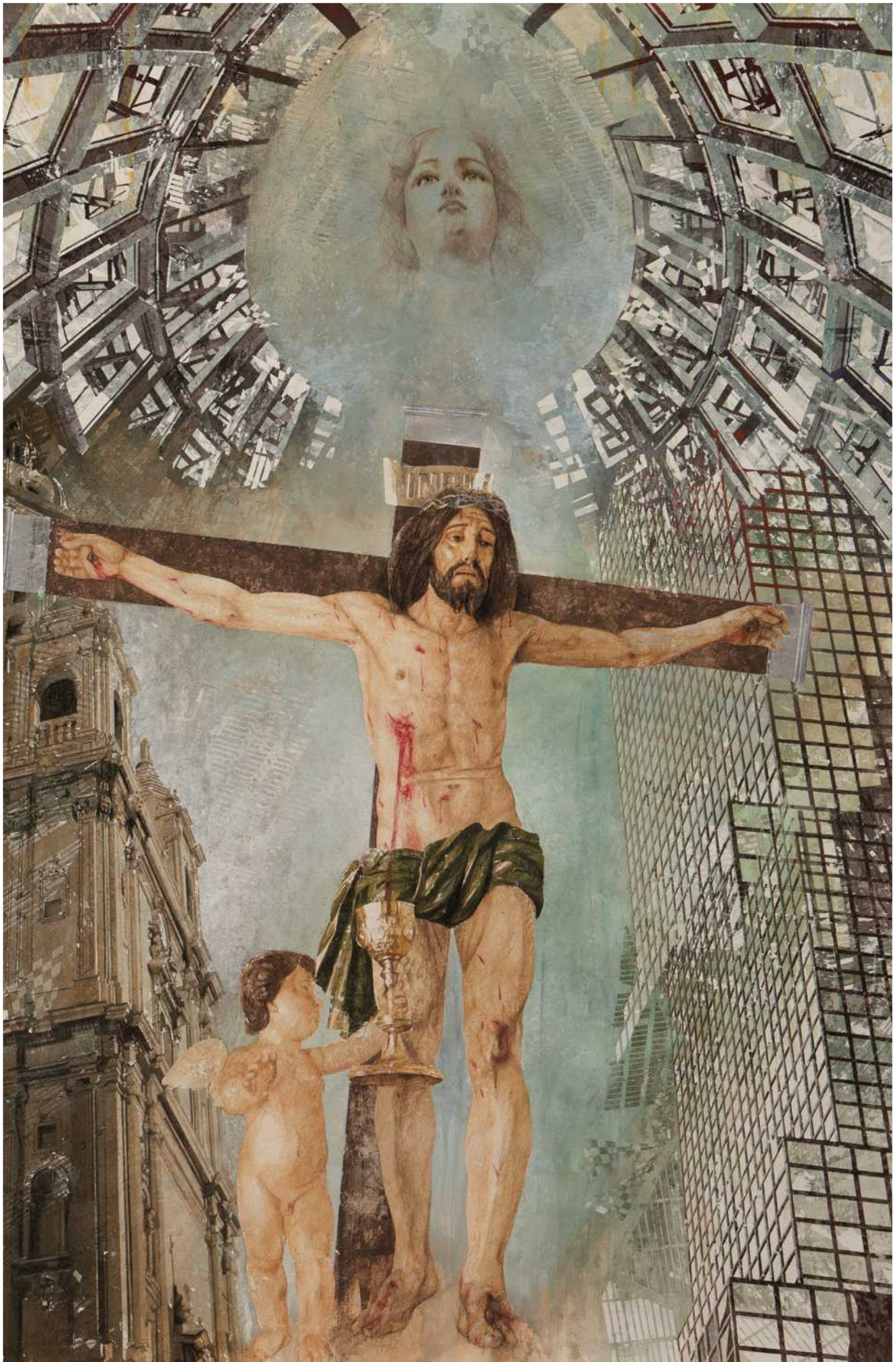
El autor del Cartel fue el pintor de la ciudad de Blanca, D. Luis Fernández Miñano.

El acto de la Presentación del Cartel estuvo presidido por D. Pedro Alberto Cruz Sánchez, Consejero de Cultura y Turismo de nuestra Comunidad Autónoma, quien estuvo acompañado por el Vicepresidente Primero de la Archicofradía,

D. Francisco Gómez Fernández, el Consiliario de la Archicofradía, D. José Carrasco Pellicer y el citado autor del Cartel, D. Luis Fernández Miñano.

La pintura del Cartel, que fue gentil y generosamente donada por el Pintor a la Archicofradía, representa un bellissimo retrato del Cristo de la Sangre, avanzando por una imaginada ciudad donde, de la mano de la citada imagen, se unen el pasado, representado por la torre de nuestra Catedral, y el futuro, un edificio futurista con su fachada de cristal. Cierra la escena una cúpula, donde aparece reflejado el rostro de la Virgen del Carmen.





Nuevo trono para el Cristo de la Sangre

En Cabildo Extraordinario celebrado por la Archicofradía en la noche del 9 de Noviembre de 2006, quedó aprobada y refrendada por unanimidad la propuesta presentada por la Junta Directiva de la Sangre de la elaboración de un nuevo trono para nuestro Sagrado Titular, el Cristo de la Preciosísima Sangre.

Dicho nuevo trono, cuya elaboración sería llevada a cabo en la ciudad de Sevilla, sería construido durante los siguientes cinco años, con la idea de hacer coincidir su estreno con la Semana Santa del año 2011, para convertirse así en uno de los hitos más importantes de la celebración del VI Centenario de la Archicofradía.

Según se pudo desprender de la información dada durante el Cabildo, el nuevo trono sería profusa, rica y artísticamente tallado en maderas nobles, más concretamente en cedro real y pino de Flandes, una madera muy resistente y a la vez muy liviana. Tras los trabajos de talla, el trono sería dorado con láminas de oro fino de 24 quilates.

Transcurridos los mencionados cinco años, el viernes 28 de Enero de 2011 fue presentado el nuevo trono, recién llegado desde Sevilla, constituyendo un verdadero éxito, y llenando de satisfacción, no sólo a todos los cofrades de la Sangre, sino a todos los que acudieron a verlo.

En la presentación del nuevo trono, el Presidente de la Archicofradía, D. Carlos Valcárcel Siso, tuvo unas emocionadas palabras de agradecimiento a los Cofrades Coloraos por el importante esfuerzo realizado, en unos tiempos en los que la crisis económica tanto afecta a todos los bolsillos.

El trabajo de construcción y elaboración del nuevo trono ha corrido a cargo de la empresa **Carpintería Religiosa y Talla, S.L.**, de la localidad sevillana de Guillena, sucesores de la labor de los renombrados tallistas sevillanos D. Francisco Farfán Ramos y D. Manuel Caballero Farfán, siendo los dos yernos de éste último

nombrado, D. Francisco Domínguez Parra y D. Manuel Jesús Bulnes Corchero, quienes están a la cabeza, en la actualidad, del citado taller de talla religiosa.

El espléndido trabajo de dorado del trono corrió a cargo de la empresa **Abel y Justi Doradores**, dirigida por los artesanos D. Abel Velarde y D. Justiniano Sánchez, en la localidad, también sevillana, de Dos Hermanas.

Todos los artistas que han intervenido en los trabajos del trono, manifestaron encontrarse especialmente satisfechos por haber tenido la oportunidad de realizar un trabajo de tales características, para una Semana Santa tan importante y señera como es la de Murcia.

El nuevo trono, que tiene unas medidas de 3,25 x 2,25 metros, presenta una exuberante y bella talla en estilo neobarroco, y cuenta con artísticos calados y gran riqueza de detalles ornamentales. Dieciséis angelitos de talla policromada (4 ángeles en cada lado del trono), le otorgan una gran armonía y belleza.

Cuenta con seis candelabros, (un candelabro en cada esquina del trono, con 9 tulipas en cada uno de ellos; y los otros dos, de menor tamaño que estos, con sólo 5 tulipas cada uno, se encuentran situados en cada lateral del trono, sumando en total 46 tulipas de iluminación a base de cera). Todas las tulipas cuentan con sus correspondientes chorrillos o lágrimas de cristal, respondiendo a la estética murciana, caracterizada por el tintineo producido por las citadas lágrimas de cristal al moverse y entrecuchar, debido al vaivén del trono, durante su caminar por las calles de Murcia.

La Bendición de tan emblemática obra tuvo lugar el Sábado 9 de Abril, con motivo de la Procesión Extraordinaria organizada para celebrar el VI Centenario de la Fundación de la Cofradía de la Sangre, resultando en la calle de un efecto espectacular, al verlo brillar y refulgir, cuando la luz del sol de un día tan radiante como el que hizo incidía sobre el dorado del trono.





Año Jubilar de la Preciosísima Sangre

El Año Jubilar de la Preciosísima Sangre ha constituido el Eje Principal de la Celebración del VI Centenario de la Fundación de la Archicofradía de la Sangre, posibilitando dilatar en el tiempo dicha Celebración durante casi todo el Año 2011.

Fue concedido por la Santa Sede, tras la solicitud que hizo la Archicofradía de la Sangre, a través de nuestro Consiliario y Párroco de la Arciprestal de Nuestra Señora del Carmen, D. José Carrasco Pellicer y por mediación del Señor Obispo de la Diócesis de Cartagena, D. José Manuel Lorca Planes.

El 28 de diciembre de 2010 fue presentado en el Palacio Episcopal. La presentación corrió a cargo del Obispo de la Diócesis de Cartagena, Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Manuel Loca Planes, acompañado por nuestro Consiliario, D. José Carrasco Pellicer, el Presidente de la Archicofradía, D. Carlos Valcárcel Siso, y el autor del cartel que anunció el Año Jubilar, D. Luis Fernández Miñano.

El Año Jubilar abarcó desde el domingo día 2 de Enero, Festividad del Dulce Nombre de Jesús, hasta el domingo día 20 de noviembre, Festividad de Cristo Rey.

Las Misas Jubilares Ordinarias tuvieron lugar, durante el citado periodo de tiempo, todos los domingos, a las 12,00 horas del mediodía y también cada primer miércoles de mes, a las 20,15 horas.

Hubo además, otras Misas Jubilares Extraordinarias, coincidiendo con fechas de especial significación, como el Aniversario Fundacional de la Archicofradía de la Sangre, el lunes 11 de abril; la Festividad de San Vicente Ferrer, el lunes 2 de mayo; la Festividad del Corpus del Carmen, el domingo 26 de junio; la Festividad de la Preciosísima Sangre de Cristo, el viernes 1 de julio; la Festividad de la Santísima Virgen del Carmen, el sábado 16 de julio; y la Festividad de la Exaltación de la Vera-Cruz, el miércoles 14 de Septiembre, Misa esta última promovida por la Hermandad de la Santa Vera-Cruz, adscrita a la Archicofradía de la Sangre.

Con la asistencia a cualquiera de las referidas Misas Jubilares, los fieles pudieron lucrarse de la Indulgencia Plenaria, concedida por la Santa Sede de Roma.

Se compuso la siguiente Oración del Jubileo de la Preciosísima Sangre, oración que fue pronunciada a la finalización de cada Misa Jubilar:

“OMNIPOTENTE Y SEMPITERNO DIOS, QUE CONSTITUISTE A TU UNIGÉNITO HIJO REDENTOR DEL MUNDO Y QUISISTE PERDONARNOS A TRAVÉS DE SU SANGRE; TE SUPPLICAMOS NOS CONCEDAS QUE, DE TAL MODO VENEREMOS EL PRECIO DE NUESTRA REDENCIÓN, QUE POR SU VIRTUD SEAMOS PRESERVADOS EN LA TIERRA, DE LOS MALES DE LA VIDA PRESENTE, PARA QUE GOCEMOS EN EL CIELO DE SU FRUTO ETERNO. POR EL MISMO CRISTO NUESTRO SEÑOR. AMÉN”.

“SOLEMNE APERTURA DEL AÑO JUBILAR DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE”

El domingo 2 de enero de 2011, a las 11,55 horas del mediodía, la imagen del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre salía de su nueva capilla, anexa a la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, para entrar en ésta y presidir la solemne ceremonia de apertura del Año Jubilar de la Preciosísima Sangre, Ceremonia y Eucaristía que fueron presididas y oficiadas por el Excelentísimo y Reverendísimo Señor Obispo de la Diócesis de Cartagena, don José Manuel Lorca Planes, contando con el acompañamiento musical de la Coral Discantus. Fue verdaderamente emocionante la preciosa visión del Cristo de la Sangre, portado sobre el trono de San Juan, entrando en la iglesia del Carmen, recortándose sobre el fondo de un cielo azul radiante.

A partir de este día, comenzó un goteo incesante de hasta 55 Grupos, Peñas, Asociaciones, Hermandades y Cofradías, que solicitaron fecha para efectuar la Peregrinación Jubilar al Carmen, para postrarse a los pies del Santísimo Cristo y lucrarse de los beneficios espirituales que conlleva la Indulgencia Plenaria concedida por la Santa Sede, con motivo del Año Jubilar de la Preciosísima Sangre. Todas las solicitudes de fechas para Peregrinar al Carmen fueron coordinadas y atendidas con especial diligencia y acierto por el Comisario de Cultos de la Junta Directiva Colorá, D. Manuel Lara Serrano.

Abrieron el turno de Peregrinaciones Jubilares algunos Pasos y Hermandades de la propia Archicofradía de la Sangre, guardando su orden de salida en la Procesión de Miércoles Santo, dando pie así a que otros muchos grupos se fuesen animando a peregrinar hasta la iglesia del Carmen en las semanas siguientes.





Hermanidad y Campana de Auroros de Nuestra Señora del Rosario, de Santa Cruz



El domingo 9 de Enero fue recibido el primer grupo que peregrinó hasta la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, con la intención de Ganar el Jubileo. Se trataba de **los Penitentes, Mayordomos, Nazarenos Estantes y Cabos de Andas del Paso de San Vicente Ferrer**, de la Archicofradía, que ganaron la Gracia Jubilar con su asistencia a la Misa Jubilar.

El domingo 23 de Enero peregrinó hasta la iglesia del Carmen el segundo grupo, formado por **Penitentes, Mayordomos y Nazarenos Estantes y Cabos de Andas del Paso de La Samaritana**, de la Archicofradía, acompañados por sus familiares.

El domingo 30 de Enero peregrinaron hasta el Carmen **los Penitentes, Mayordomos, Nazarenos Estantes y Cabos de Andas del Paso de Jesús en Casa de Lázaro**, de la Archicofradía de la Sangre.

El domingo 6 de Febrero, siguiendo con los Pasos de la Archicofradía de la Sangre, peregrinaron hasta el Carmen **los Penitentes, Mayordomos, Nazarenos Estantes y Cabos de Andas del Paso del Lavatorio**.

El domingo 13 de Febrero, la Hermandad y Campana de Auroros de Nuestra Señora del Rosario, de Santa Cruz, peregrinó hasta la iglesia del Carmen, para ganar el Jubileo. Un nutrido grupo de Hermanos participó en la Misa Jubilar, durante la cual la Campana de Auroros interpretó las Salves "DIGAMOS AVE MARIA", "LOS SIETE DOLORES" y "CRISTO DE LA EXPIRACIÓN". Al finalizar la Eucaristía, tras la entrega del Diploma Jubilar y una reproducción en miniatura del Cristo de la Sangre, los Peregrinos estamparon sus firmas en el Libro de Honor del VI Centenario, acto que se repitió en las sucesivas peregrinaciones.

El domingo 20 de Febrero, la Asociación de Senderismo de Javalí Viejo, sin que la lluvia que cayó a primera hora de la mañana fuese un impedimento para hacerlo, vino en Peregrinación, caminando por la mota del río Segura, para ganar la Indulgencia Plenaria.

El domingo día 6 de Marzo, los miembros de la **Banda de Cornetas y Tambores de la Archicofradía de la Sangre** peregrinaron para ganar el Jubileo e interpretaron durante la Eucaristía las marchas "LA VIRGEN LLORA", "CRISTO DE LA SANGRE" y "DOLOROSA", finalizando con la interpretación de la "MARCHA REAL".

El domingo 20 de Marzo, La Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño peregrinó desde la Pedanía patiñera hasta la iglesia del Carmen,

portando sobre unas sencillas andas una pequeña y preciosa imagen de la **Virgen del Carmen**, Patrona de la Hermandad. Una representación de la Archicofradía de la Sangre, encabezada por su Consiliario y Párroco del Carmen, D. José Carrasco, salió con su Pendón y su Cruz Guía al centro del Jardín de Floridablanca para recibir a los peregrinos y acompañarles, haciendo la última Estación Jubilar, en procesión hasta la iglesia. Al término de la Misa Jubilar, la Campana de la Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño cantó la Salve de Pasión ante la imagen del Santísimo Cristo de la Sangre.

El domingo 27 de Marzo fue una fecha inolvidable. En una mañana primaveral, soleada y calurosa, desde el templo de Santa Catalina partió la Peregrinación organizada por la **Cofradía del Santísimo Cristo** de la Caridad, portando a hombros, en su trono procesional, la imagen de su Titular, el **Santísimo Cristo de la Caridad**, que lucía radiante a la luz del día. Le acompañaban, abriendo el cortejo, la Cruz Guía y el Pendón de la Cofradía, seguidos de dos filas de alumbrantes y un cuerpo de acólitos incensando la imagen. Cerraba el cortejo la Banda de Cornetas y Tambores de Casillas. Emotiva estampa la que se vivió cuando el paso del Cristo de la Caridad subió de un tirón la cuesta del Puente Viejo. Una vez en lo alto del Puente, la imagen del Cristo fue girada durante unos segundos hacia su Madre, la Virgen de los Peligros, como saludándola antes de su entrada en el "Barrio", por primera vez en su aún corta historia. Después pasaron al interior del Jardín de Floridablanca, donde salió una representación de la Archicofradía de la Sangre, con su Pendón, para recibirles y escoltarles hasta el Carmen, haciendo juntos la última Estación Jubilar. A la finalización de la Misa Jubilar, la Cofradía de la Caridad hizo ofrenda de un hermoso ramo de rosas al Cristo de la Sangre y don Carlos Valcárcel Siso, Presidente de la Archicofradía de la Sangre, hizo entrega al Presidente de la Cofradía de la Caridad, don Víctor García Clemares, de un Diploma Acreditativo del Jubileo, así como una reproducción en miniatura del Santísimo Cristo de la Sangre. Por su parte, don Víctor García hizo entrega a don Carlos Valcárcel de un obsequio que traían para la Archicofradía, que consistió en un cojín del color rojo-corinto de la Cofradía de la Caridad, bordado con el escudo de la Cofradía Corinta. Tras pasar por la sede de la Archicofradía para firmar en el Libro de Honor del VI Centenario, la Peregrinación de la Cofradía de la Caridad emprendió su regreso a Santa Catalina.

El sábado 2 de Abril, peregrinó hasta el Carmen **el Orfeón Murciano Fernández Caballero**, cuyos miembros ganaron la Indulgencia Plenaria concedida por la Santa Sede, asistiendo para cantar en la





Misa Jubilar, en la que se procedió a la Bendición del nuevo grupo escultórico del Santísimo Cristo del Amor en la Conversión del Buen Ladrón.

El domingo 3 de abril vinieron al Carmen dos grupos de Peregrinos. Uno de ellos fue el **Coro Parroquial de San Antolín** que, aparte de ganar la Indulgencia Plenaria Jubilar, vino con la agradable intención de cantar durante la Misa Jubilar, como así hicieron. El otro grupo que peregrinó hasta la iglesia de Nuestra Señora del Carmen fue la **Hospitalidad de Lourdes**, que contó con la asistencia, para ganar la Indulgencia Jubilar, de bastantes enfermos e impedidos, que pudieron hacerlo gracias a la maravillosa y cristiana acción de todos los Voluntarios que pertenecen a la citada Hospitalidad. Como de costumbre, el Pendón de la Archicofradía de la Sangre salió, escoltado por un grupo de cofrades coloraos, hasta el centro del Jardín de Floridablanca, para recibir a los Peregrinos y acompañarles hasta la iglesia del Carmen donde, presidida por la imagen del Santísimo Cristo de la Sangre, se celebró la Misa Jubilar.

El domingo, 10 de Abril, la Peregrinación Jubilar tendría lugar, de manera extraordinaria, por la tarde, en lugar de por la mañana, como venía siendo habitual. Dicho día, la Peregrinación fue realizada por la **Cofradía del Santísimo Cristo del Amparo** que, llevando a hombros la imagen de su Titular, llegó desde su templo de San Nicolás hasta la iglesia del Carmen para ganar la Indulgencia Plenaria. Acompañaban a la imagen del Cristo dos filas de cofrades alumbrantes y, cerrando el cortejo marchaba la Banda de Cornetas y Tambores de la Preciosísima Sangre. El Cristo del Amparo, a hombros de sus estantes, cruzaba el Puente Viejo entrando por primera vez en su historia en el "Barrio", girándose al pasar, para saludar a la Virgen de los Peligros. Salió la Archicofradía de la Sangre a recibirles, con su Pendón a la Plaza de Camachos, donde el Consiliario de la Archicofradía y Párroco de la iglesia del Carmen, D. José Carrasco, procedió a la Bendición y Aspersión de Agua Bendita, dando así comienzo a la última Estación Jubilar. La Misa Jubilar fue acompañada por los cantos de la **Campana de Auroros de Javalí Viejo**, que también peregrinó hasta el Carmen ese día para ganar el Jubileo de la Preciosísima Sangre.

El domingo 8 de Mayo fue la fecha solicitada por la **Archicofradía de la Santísima Virgen del Rosario**, para realizar su Peregrinación Jubilar a la iglesia del Carmen. Se procedió a la bendición de las rosas que los fieles de la Archicofradía del Rosario portarían en sus manos durante su Peregrinación hasta el Carmen. **La imagen de la Virgen del Rosario**, a hombros de sus estantes, salió de

la iglesia de Santa Ana y, durante la peregrinación, sus devotos fieles y cofrades, como no podía ser de otra forma, fueron rezando el Santo Rosario. Como fue habitual, la Archicofradía de la Sangre, con su Pendón al frente, salió a recibir a los peregrinos de la Archicofradía del Rosario al centro del Jardín de Floridablanca, desde donde, realizando la última Estación Jubilar, les acompañó hasta el interior de la iglesia de nuestra Señora del Carmen.

El domingo 17 de Julio ganó el Jubileo de la Preciosísima Sangre, **la Comunidad Neo-catecumenal de la Parroquia del Carmen**, parte de cuyos miembros asistieron a la Misa Jubilar, en la cual pudieron lucrarse de la Indulgencia Plenaria, concedida por la Santa Sede.

El domingo 18 de Septiembre, la **Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón de La Alberca de las Torres** peregrinó a la Arciprestal del Carmen. Para tal ocasión, trajeron la imagen de su Titular, el **Santísimo Cristo del Perdón**, con su trono procesional, hasta la Iglesia-Museo de San Juan de Dios, desde donde los muchos cofrades que vinieron desde La Alberca, partieron en procesión, acompañando a su Imagen Titular hasta la iglesia del Carmen, produciéndose instantáneas inéditas, como ver la imagen del Cristo del Perdón, que jamás había procesionado por las calles de Murcia, pasando por la Plaza de Belluga y teniendo como fondo la impresionante fachada barroca de nuestra Catedral. Los Peregrinos de La Alberca, fueron recibidos en lo alto del Puente Viejo por una representación de la Archicofradía de la Sangre, con su Pendón Mayor y su Presidente a la cabeza. En el transcurso de la Celebración Eucarística, los cofrades del Perdón de La Alberca depositaron a los pies del Cristo de la Sangre un gran y hermoso centro de rosas rojas. Al término de la Misa, el Presidente de la Cofradía del Cristo del Perdón hizo entrega al Presidente de la Archicofradía de la Sangre de un Pergamino y una Placa Conmemorativa, felicitando a la Sangre por su VI Centenario. Posteriormente, tras recibir, de manos del Presidente de los Coloraos el Diploma Jubilar, así como una reproducción en miniatura del Cristo de la Sangre, pasaron a la Sede de la Archicofradía, para firmar en el Libro de Honor del VI Centenario tras lo cual los Hermanos de La Alberca, muy contentos y satisfechos, se marcharon a celebrar tan histórico día con una Comida de Hermandad.

El domingo 25 de Septiembre, justo al día siguiente de que se llevase a cabo su anual Procesión por las calles de su barrio, con motivo de las Fiestas Patronales del Barrio de Vista Alegre, peregrinaba desde la iglesia de San Juan de Dios hasta la iglesia del Carmen la **Cofradía de la Virgen de la Fuensanta, de Vista Alegre**, llevando





en procesión la imagen de **la Virgen de la Fuensanta**, popularmente conocida como **“La Peregrina”**. Fue acompañada también por miembros de la **Peña Huertana “El Zaraguel”**. A los pies de la hornacina de la Virgen de los Peligros, salió a recibir a los peregrinos la Archicofradía de la Sangre, con su Presidente y su Pendón Mayor al frente. Tras rendir honores a la imagen Peregrina de nuestra Patrona, la representación de la Sangre dio escolta a los peregrinos del barrio de Vista Alegre hasta la iglesia arciprestal del Carmen, donde se celebraría la Misa Jubilar. Al finalizar la Misa, el Presidente de la Cofradía de la Virgen de la Fuensanta, D. Carlos García Sánchez, entregó al presidente de la Archicofradía de la Sangre una preciosa foto de la Virgen de la Fuensanta, **“La Peregrina”**, con una plaquita dedicatoria, al tiempo que la Archicofradía le hacía entrega de una reproducción en miniatura del Cristo de la Sangre, y del Diploma que certificaba y acreditaba su Peregrinación al Jubileo de la Preciosísima Sangre.

El sábado día 1 de Octubre la murciana **Pedanía de Los Ramos** peregrinó hasta la arciprestal del Carmen, para ganar el Jubileo de la Preciosísima Sangre de Cristo, acompañando a su Patrona **la Virgen de la Huerta**. Vinieron desde Los Ramos hasta la iglesia de San Bartolomé, desde donde partió la Peregrinación de fieles, formando un numeroso cortejo encabezado por la Banda de Cornetas y Tambores de la Archicofradía de la Sangre. La seguían la Reina de la Huerta y sus Damas de Honor, todas luciendo el traje regional de lujo, una rondalla de coros y danzas, niños con campanillas y un gran número de fieles desplazados desde los Ramos. Detrás del trono de la Virgen de la Huerta, presidían el cortejo el Cura Párroco de Los Ramos, el Alcalde Pedáneo, el Presidente de la Federación de Peñas Huertanas y el Presidente de la Archicofradía de la Sangre. La Misa fue concelebrada por el Párroco del Carmen y Consiliario de la Archicofradía y por el Párroco de la iglesia de Los Ramos.

El domingo 2 de Octubre peregrinó hasta el Carmen la **Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo del Calvario y María Santísima de los Dolores, de la pedanía de Monteagudo**, llevando a hombros la imagen de la Patrona de dicha Pedanía, **Nuestra Señora de la Antigua**, desde la iglesia-museo de San Juan de Dios, de donde salieron a las 10,30 horas para ser recibidos en lo alto del Puente Viejo por una representación de la Archicofradía de la Sangre, encabezada por su Pendón Mayor. A la finalización de la Misa se procedió a la **lectura del Acta de Hermanamiento de la Cofradía del Santísimo Cristo del Calvario, de Monteagudo, con la Archicofradía de la Sangre**. Finalizada esta lectura, los Presidentes de ambas corporaciones, D.

Juan Francisco Nicolás Gómez y D. Carlos Valcárcel Siso, firmaron respectivamente la citada Acta de Hermanamiento.

El mismo día **2 de Octubre** también peregrinó el **Grupo Festero “La Abadía”**, desde la Parroquia de Santiago el Mayor, portando a hombros una preciosa imagen de **la Virgen Niña**, propiedad de uno de los componentes del citado Grupo y, a su vez, mayordomo de la Archicofradía de la Sangre, D. Javier Muelas Ruiz. Les esperaba en la Plaza de Camachos la representación de la Archicofradía de la Sangre que, bajando del Puente Viejo, les saludaba y encabezaba el cortejo hasta la iglesia del Carmen.

También peregrinó este mismo día **la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario, de la Era Alta**, que vino dando escolta musical a la Virgen Niña.

El domingo 9 de Octubre vino al Carmen en Peregrinación **la Peña Huertana L’Artesa, de Aljucer**, que trajo a su **Grupo de Coros y Danzas Virgen de los Peligros**, que cantaron la tradicional Misa Huertana durante la Misa Jubilar.

También peregrinaron este mismo día los **Nazarenos Estantes y Cabos de Andas del Paso de las Hijas de Jerusalén**, de la Archicofradía de la Sangre, acompañados por sus familiares.

El sábado 15 de Octubre peregrinó hasta la iglesia del Carmen, para ganar el Jubileo de la Preciosísima Sangre, la **Pontificia, Real, Hospitalaria y Primitiva Asociación del Santísimo Cristo de la Salud**, que salió desde su Sede, en la Iglesia-Museo de San Juan de Dios, llevando a hombros a **la Santísima Virgen de Gracia y Buen Suceso**. Una representación de la Archicofradía, con su Pendón al frente, salió a recibir a los Peregrinos junto a la Plaza de Camachos, dándoles escolta a continuación hasta la iglesia del Carmen. Durante la Misa Jubilar, los Hermanos de la Salud ofrendaron al Cristo de la Sangre un hermoso centro de flores y, al término de la misma, hicieron entrega a la Archicofradía de un bonito Medallón de la Hermandad, siendo correspondidos por la Archicofradía con la entrega de una miniatura del Cristo de la Sangre, además del Diploma Jubilar.

El Domingo 16 de Octubre fue la fecha solicitada por **la Peña Huertana “El Corrental”, de Murcia**, para ganar la Indulgencia Plenaria. El Pendón de la Archicofradía de la Sangre, escoltado por una representación de la misma, salió a recibir a los Peregrinos hasta la plaza central del Jardín de Floridablanca y asistieron a la Misa Jubilar, que fue



Asociación de Senderismo de Javalí Viejo



cantada por la Rondalla de la Peña. A su término, el Presidente de la Peña impuso la Insignia de la misma al Vicepresidente de la Archicofradía de la Sangre quien le correspondió, haciendo entrega a su vez del Diploma Jubilar, así como una reproducción a escala del Cristo de la Sangre.

El Domingo 23 de Octubre fue uno de los días más grandes y hermosos de todo el Año Jubilar de la Preciosísima Sangre.

Este día hubo dos Peregrinaciones hasta la iglesia del Carmen. Una de ellas la protagonizó la **Hermandad de los Caballeros de la Santísima Virgen de la Fuensanta**, quienes llegaron hasta el Puente Viejo y, desde allí, realizaron la última Estación Jubilar hasta la iglesia del Carmen para asistir a la Misa Jubilar.

La otra Peregrinación que ganó también la Indulgencia Plenaria, y dio brillantez a tan especial día, fue la protagonizada por la **Real, Ilustre y Muy Noble Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón** que, viniendo en procesión con el **Santísimo Cristo del Perdón**, maravilloso Calvario que cada Lunes Santo preside la Procesión que los Nazarenos Magentas sacan desde la iglesia de San Antolín, llegaron a lo alto del Puente Viejo, donde salió a recibirles una amplia representación de la Archicofradía de la Sangre, con su Pendón Mayor a la cabeza, entrando así en procesión, por primera vez en su historia, en el Barrio del Carmen. La entrada del paso del Cristo del Perdón se hizo por la Capilla del Cristo de la Sangre, y de ahí pasó a la iglesia del Carmen por la puerta de comunicación entre ambas y, tras ser ubicado en el crucero de la iglesia, dio comienzo la Misa Jubilar, concelebrada por el Párroco del Carmen y el de San Antolín, y durante la cual, el Coro Parroquial de San Antolín se encargó del acompañamiento musical. En el “ofertorio” de la Misa, la Cofradía del Perdón hizo ofrenda al Cristo de la Sangre de un hermoso centro de rosas rojas. Acabada la Misa y, ante la majestuosa y solemne presencia de las Santísimas Imágenes Titulares de ambas Cofradías, nuestro Comisario de Cultos, D. Manuel Lara Serrano dio solemne lectura al **Acta de Hermanamiento entre la Cofradía del Perdón y la Archicofradía de la Sangre** y, finalizada dicha lectura, D. Diego Avilés Fernández y D. Carlos Valcárcel Siso, Presidentes respectivos de ambas Cofradías, procedieron a estampar sus firmas en sendas copias del Acta, haciendo oficial un Hermanamiento que ya lo era “de facto”. A continuación se dio inicio a la procesión de regreso de la Cofradía del Perdón hasta su Sede en la iglesia de San Antolín, encabezada por una sección de tambores sordos y carros bocinas de la Cofradía del Perdón, seguida por el antiguo Estandarte de la Hermandad Sedera

y, tras de éste, el Pendón Mayor de la Archicofradía de la Sangre que, escoltado por un pequeño grupo de Mayordomos Coloraos, acompañó a sus Hermanos Magentas desde la iglesia del Carmen a la de San Antolín. Con la luminosidad de un espléndido día de sol, tan sólo tamizado por unas pasajeras nubes que contribuían al juego de luces y sombras en tantas fotografías como se hicieron en tan gran día, el Cristo del Perdón desfiló hasta su Sede, llevado de nuevo por los nazarenos estantes de los diez pasos de su Cofradía. Tras el Paso del Cristo, la Presidencia, formada por el Párroco de San Antolín y Consiliario de la Cofradía, D. Rafael Ruiz Pacheco; el Presidente de la Cofradía del Perdón, D. Diego Avilés Fernández; el Presidente de la Archicofradía de la Sangre, D. Carlos Valcárcel Siso y el Vicepresidente Primero de la misma, D. Francisco Gómez Fernández, ponía la nota de Hermandad entre las dos Cofradías, que había sido firmada oficialmente un rato antes. Llegó la Procesión a la iglesia de San Antolín, poniendo punto final a tan hermoso y entrañable día, totalmente impregnado de amistad, fraternidad y nazarenía.

El sábado 29 de Octubre peregrinó hasta la iglesia del Carmen la **Hermandad del Santísimo Cristo del Olivo**, de la Parroquia de Santo Tomás de Aquino, de la “Urbanización Los Rectores”, de **Espinardo**. El nombre de este Cristo, que se venera en el Santuario de la Divina Misericordia, sede de la citada Parroquia, tiene una bonita y curiosa historia:

Hace unos años, una señora manifestaba tener frecuentes Apariciones de la Virgen, junto a un olivo situado a espaldas del Santuario de la Virgen de la Fuensanta, de Murcia. Pasado el tiempo, esta señora llegó a ser la Presidenta de la Hermandad de un Cristo Crucificado, que se había fundado en la Parroquia de Santo Tomás de Aquino, en Los Rectores. Más adelante, aquel olivo donde se aparecía la Virgen fue talado y con su madera se hizo una Cruz para el citado Cristo y, como dicho Cristo aún no tenía advocación alguna, se decidió darle el nombre de “Cristo del Olivo”.

La Peregrinación, portando a hombros la pequeña **imagen del Cristo del Olivo**, partió desde la iglesia de San Bartolomé y, llegada al Puente Viejo, fue recibida por una representación de la Archicofradía de la Sangre, con su Pendón Mayor a la cabeza, que escoltaron a los peregrinos hasta la iglesia del Carmen. Al término de la Misa Jubilar, que fue concelebrada por el Párroco del Carmen y el Párroco de Santo Tomás de Aquino, pasaron todos los peregrinos a la Capilla del Cristo de la Sangre, donde fueron incensadas ambas imágenes y los peregrinos hicieron ofrenda al Cristo de la Sangre,





Banda de Cornetas y Tambores de la Archicofradía de la Sangre



de un hermoso centro de flores, tras lo cual pasaron por la Sede de la Archicofradía donde regalaron a la Archicofradía una preciosa foto enmarcada del Santísimo Cristo del Olivo y, a su vez, la Archicofradía les hizo entrega de una reproducción a escala del Cristo de la Sangre, así como del correspondiente Diploma Jubilar. Con la firma en el Libro de Honor del VI Centenario, se puso punto final a la Peregrinación de esta tan modesta como entrañable Hermandad, que vino desde Espinardo.

El domingo 30 de Octubre fue el día elegido para ganar la Indulgencia Plenaria del Año Jubilar de la Preciosísima Sangre, por la **Hermandad del Cristo de las Penas y la Hermandad del Cristo del Amor en la Conversión del Buen Ladrón**, ambas pertenecientes a la Archicofradía de la Sangre.

También vino la **Hermandad de la Virgen del Rocío, de Murcia**, con su Coro Rociero que peregrinaron acompañando a su **Simpecado**. Les acompañaba asimismo, una representación de **la Hermandad de la Virgen del Rocío, de Águilas**. Una representación de la Archicofradía de la Sangre salió a recibirles a la Plaza de Camachos, desde donde llegaron hasta la iglesia del Carmen para asistir todos a la Misa Jubilar, que fue cantada por el Coro Rociero que, con sus cánticos, nos trajo el sabor andaluz y marismeño de las Romerías Rociaras, haciendo de esta Misa una de las más entrañables y bonitas de todo el Año Jubilar. Acabada la Misa, los peregrinos pasaron a la Capilla del Cristo de la Sangre, donde fue incensada la Imagen del Cristo y la Hermandad del Rocío le hizo ofrenda de una preciosa canastilla de flores. A continuación, el Presidente de la Archicofradía de la Sangre hizo entrega al Hermano Mayor de la Hermandad del Rocío de una reproducción en miniatura del Cristo de la Sangre, así como del Diploma Jubilar. Diploma que asimismo fue entregado a los Cabos de Andas del Cristo de las Penas y del Cristo del Amor en la Conversión del Buen Ladrón.

El sábado 5 de Noviembre un amplio grupo de peregrinos vino hasta la iglesia del Carmen, con la intención de ganar la Indulgencia Plenaria.

Los Grupos de Peregrinos fueron los siguientes: **Cofradía de la Virgen del Carmen, de Murcia** junto con un grupo de Cofradías hermanadas con ésta, formado por: **la Cofradía de la Virgen del Carmen, de Beniaján; la Hermandad de las Benditas Ánimas, de Patiño; la Hermandad de Pescadores, de San Pedro del Pinatar; la Cofradía de la Virgen del Carmen, de San Pedro del Pinatar y la Cofradía de la Virgen del Carmen, de Mula**, que traía sobre unas andas, una pequeña imagen de **la Virgen del Carmen**.

Junto con todas estas Cofradías de la Virgen del Carmen, también vino **la Peña Huertana "La Contraparada"**, junto con **el Grupo de Coros y Danzas "Virgen de la Antigua"**, ambos grupos de **la Pedanía de Javalí Nuevo**, desde donde vinieron hasta Murcia en Romería, con la Imagen de **la Virgen de la Antigua** llevada sobre una carreta, caminando todos los peregrinos los más de 10 kilómetros que hay desde Javalí hasta Murcia, a lo largo de la mota del Río Segura. Fueron recibidos, en lo alto del Puente Viejo, por una Representación de la Archicofradía de la Sangre con su Pendón Mayor a la cabeza. Desde allí marcharon, todos juntos en procesión hasta la iglesia del Carmen, pasando por el interior del Jardín de Floridablanca, con algunas ráfagas de fuerte viento y la amenaza de lluvia. La Misa Jubilar fue concelebrada por el Párroco del Carmen, D. José Carrasco y el Párroco de Javalí Nuevo, D. Fernando Valera.

El domingo 6 de Noviembre, en un día que amaneció desapacible, frío, gris y con fuertes ráfagas de viento, volvimos a tener una múltiple Peregrinación Jubilar, formada por: **la Campana de Auroros de Nuestra Señora del Carmen, del Rincón de Seca; la Orden de los Caballeros de Sta. Barbara, de la Unión; la Asociación de Nazarenos Murcianos y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, de Murcia**. Esta Cofradía, había salido desde su Sede en la iglesia de San Miguel, llevando a hombros, sobre un pequeño trono, la imagen de la Co-Titular de la Cofradía, **la Santísima Virgen de la Misericordia**. Estaba prevista la recepción, por parte de una representación de la Archicofradía de la Sangre, con su Pendón, en lo alto del Puente Viejo pero, debido al fuerte viento que hacía, que les hizo acelerar su caminar, llegaron al Puente con bastante anticipación, solicitándonos no tener que esperar nuestra llegada en el Puente Viejo, porque el viento provocaba desperfectos en la vestimenta de la imagen, por lo que la recepción, tanto a la Cofradía de la Misericordia como al resto de grupos peregrinos, se realizó en la Plaza de Camachos. Desde este punto se organizó el desfile de todos los grupos de Peregrinos, haciendo la última Estación Jubilar hasta la iglesia del Carmen, a un ritmo más rápido de lo normal, para llegar a la Capilla del Cristo de la Sangre cuanto antes para poder proceder al arreglo del manto de la Virgen y, sin poder pasar por el interior del Jardín de Floridablanca, que se encontraba cerrado por precaución ante el riesgo de posibles desprendimientos y caídas de ramas de los árboles. La Misa Jubilar fue concelebrada por el Párroco del Carmen, D. José Carrasco, y por el Párroco de San Miguel, D. Silvestre del Amor. Tras la Misa, todos los peregrinos, con la Virgen de



la Misericordia, pasaron a la Capilla del Cristo de la Sangre, donde fueron incensadas las dos Imágenes, le fue hecha ofrenda al Cristo de la Sangre de una preciosa canastilla de flores por parte de la Cofradía de la Misericordia y, a continuación, la Archicofradía de la Sangre entregó a los Presidentes de cada uno de los grupos de peregrinos un Diploma acreditativo del Jubileo, así como una miniatura del Cristo de la Sangre.

El sábado 12 de Noviembre, dando ya sus últimos coletazos el Año Jubilar, peregrinaron a la iglesia del Carmen **las Cofradías con sede en la iglesia de San Bartolomé, de Murcia**, es decir: **la Cofradía del Santo Sepulcro, la Cofradía de Servitas de Nuestra Señora de las Angustias y la Hermandad de la Santísima Virgen del Olvido**. Esta Peregrinación se salió de la tónica general que venía caracterizando a todas las Peregrinaciones que habían venido al Carmen hasta el día de hoy. A las 18,00 horas fueron concentrándose los hermanos de las tres mencionadas Corporaciones Cofrades en la Capilla del Cristo de la Sangre para, acompañados por una representación de la Archicofradía de la Sangre, dar comienzo al **Acto Penitencial del Rezo de las Cinco Llagas**, realizando un pequeño recorrido por el interior del Jardín de Floridablanca, portando la Imagen del **Santo Cristo de la Paciencia**, que recibe Culto en la iglesia de San Bartolomé, así como los Pendones de cada una de las tres Entidades Cofrades referidas con anterioridad, más el Pendón de la Archicofradía de la Sangre. Durante el citado recorrido, se fueron haciendo Paradas en las Cinco Estaciones dispuestas a lo largo del mismo, que estaban señaladas con un cirio encendido, haciéndose en cada Estación la Lectura de la Llagas correspondiente por parte de cada una de las Cofradías y Hermandades participantes en el acto. De regreso a la Capilla del Cristo de la Sangre, se rezaron seguidamente las Letanías, entrando a continuación en procesión en la iglesia del Carmen, para asistir a la Misa Jubilar.

También peregrinaron este día los programas cofrades **"Pasión y Gloria" y "Sentir Cofrade"**, -estos últimos acompañados por el Padrino del Programa, el escultor D. José Antonio Hernández Navarro-. Ambos programas siempre están presentes en cualquier acto cofrade, bien sea de Pasión o bien sea de Gloria para, con las imágenes grabadas con sus cámaras siempre en ristre, elaborar después preciosos programas que, una vez colgados en Internet, hacen llegar hasta nuestras casas los momentos más íntimos y solemnes de las manifestaciones cofrades de nuestra ciudad y poblaciones de alrededor.

Por último, también peregrinó **la Casa de Oración de Jesús, José y María**, con un numeroso grupo de devotos Peregrinos, que llegaron rezando por el Jardín de Floridablanca, portando a hombros una pequeña imagen de la **Virgen de Fátima**. Finalizada la Misa Jubilar, pasaron todos los peregrinos a la Capilla del Cristo de la Sangre, donde nuestro Párroco y Consiliario incensó la imagen del Cristo y, a continuación, las Cofradías del Sepulcro, Servitas y Hermandad de la Virgen del Olvido ofrendaron sendas tarrinas de rosas rojas al Cristo de la Sangre.

Y llegamos al **Domingo, 13 de Noviembre de 2011**, última oportunidad que tuvieron las Cofradías, Hermandades, Peñas o Asociaciones para poder peregrinar en grupo hasta la iglesia del Carmen, y ganar la Indulgencia Plenaria.

Este último día de Peregrinaciones fue aprovechado por **la Sociedad Cultural Peña Huertana "La Esparteña", de la Pedanía de Algezares** cuyos componentes, ataviados con el traje regional, peregrinaron desde la iglesia de San Bartolomé, con su rondalla y su grupo de baile regional, portando a hombros en unas pequeñas andas una preciosa imagen de la **Virgen del Carmen**. Durante su recorrido procesional, desde San Bartolomé hasta el Carmen, fueron bailando varias piezas, a los sonos de su rondalla. Fueron recibidos en lo alto del Puente Viejo por una representación de la Archicofradía de la Sangre, con su Pendón a la cabeza y, desde allí, acompañaron a la Peña hasta la iglesia del Carmen, donde, asistieron a la celebración de la Misa Jubilar, que fue cantada por su rondalla.

Este mismo día peregrinó también **la Cofradía de Cristo Crucificado, de la Pedanía de San Ginés** que, acompañados por un grupo de Tambores Sordos y una Banda de Música, llevaban a hombros, desde San Bartolomé, la imagen del **Cristo de la Buena Muerte**. Finalizada la Misa Jubilar, el Presidente de la Cofradía de Cristo Crucificado de San Ginés, D. José Alfonso Cánovas Mendoza, hizo entrega al Presidente de la Archicofradía de la Sangre de una Placa Conmemorativa, así como una preciosa fotografía del Cristo de la Sangre en plena Procesión de Miércoles Santo. Asimismo la Peña La Esparteña obsequió a la Archicofradía de la Sangre con un presente en forma de la típica Esparteña murciana, que da nombre a la Peña.

"SOLEMNE CLAUSURA DEL AÑO JUBILAR DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE"

Y, llegamos al **domingo 20 de Noviembre**, Festividad de Cristo Rey, día en que se produjo la **Solemne Clausura del Año Jubilar de la Preciosísima Sangre**.





Hermanidad de las Benditas
Ánimas de Patiño.



Para tan especial día vino hasta la iglesia Arciprestal de Nuestra Señora del Carmen, para oficiar la Última Misa Jubilar, **el Obispo de la Diócesis de Cartagena, el Excelentísimo y Reverendísimo D. José Manuel Lorca Planes**. La imagen del Santísimo Cristo de la Sangre presidió sobre su magnífico trono, desde el crucero del templo carmelitano. La afluencia extraordinaria de fieles, contando con la presencia, muy de agradecer en una jornada electoral, como fue la de este día, de un buen número de Presidentes y Responsables de los diferentes Grupos, Asociaciones, Hermandades y Cofradías que han peregrinado hasta el Carmen durante el Año Jubilar de la Preciosísima Sangre, que fueron invitados por la Archicofradía para estar presentes en tan solemne e importante momento. Al final de la Eucaristía, que fue cantada por la Coral Discantus, el Párroco del Carmen y Consiliario de la Archicofradía de la Sangre, D. José Carrasco Pellicer procedió a dar lectura al **Decreto Episcopal** por el cual, **el Obispo de la Diócesis de Cartage-**

na, D. José Manuel Lorca Planes, NOMBRA PATRÓN DEL BARRIO DEL CARMEN AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE, nombramiento acogido con un gran aplauso por parte de todo el público asistente a la Misa, tras lo cual nuestro Obispo procedió a incensar la imagen del Cristo de la Sangre, mientras la Coral Discantus cantaba el **Himno al Cristo de la Sangre**. Acabada la Misa se realizó el breve y emotivo traslado, a hombros de Nazarenos Estantes de la Archicofradía, del paso del Cristo, desde la iglesia del Carmen, saliendo a la calle, y entrando a continuación en su Capilla, bajo una gran lluvia de pétalos de flores, el repicar a Gloria de las campanas de la iglesia del Carmen y el caluroso aplauso del numeroso público asistente.

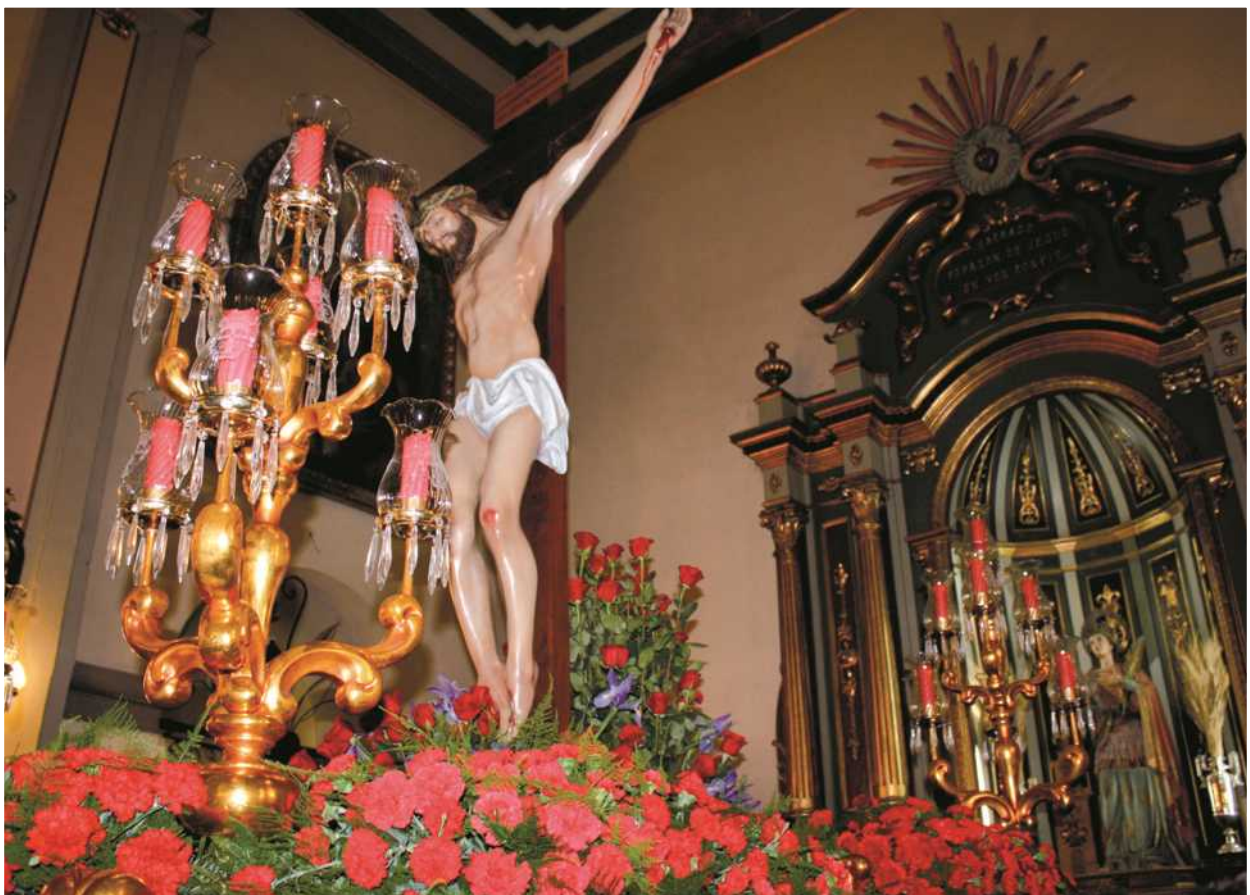
De esta manera se puso punto y final a este **Tiempo de Gracia y de Conversión** tan Importante, Solemne y Especial, como fue **el Año Jubilar de la Preciosísima Sangre**.





Cofradía del Santísimo
Cristo de la Caridad







Cofradía del Santísimo
Cristo del Amparo





Campana de Auroros
de Javalí Viejo



D. Alfonso Vicente Pérez-Cerdá
y D. Ángel Galiano







Archicofradía de la Santísima
Virgen del Rosario

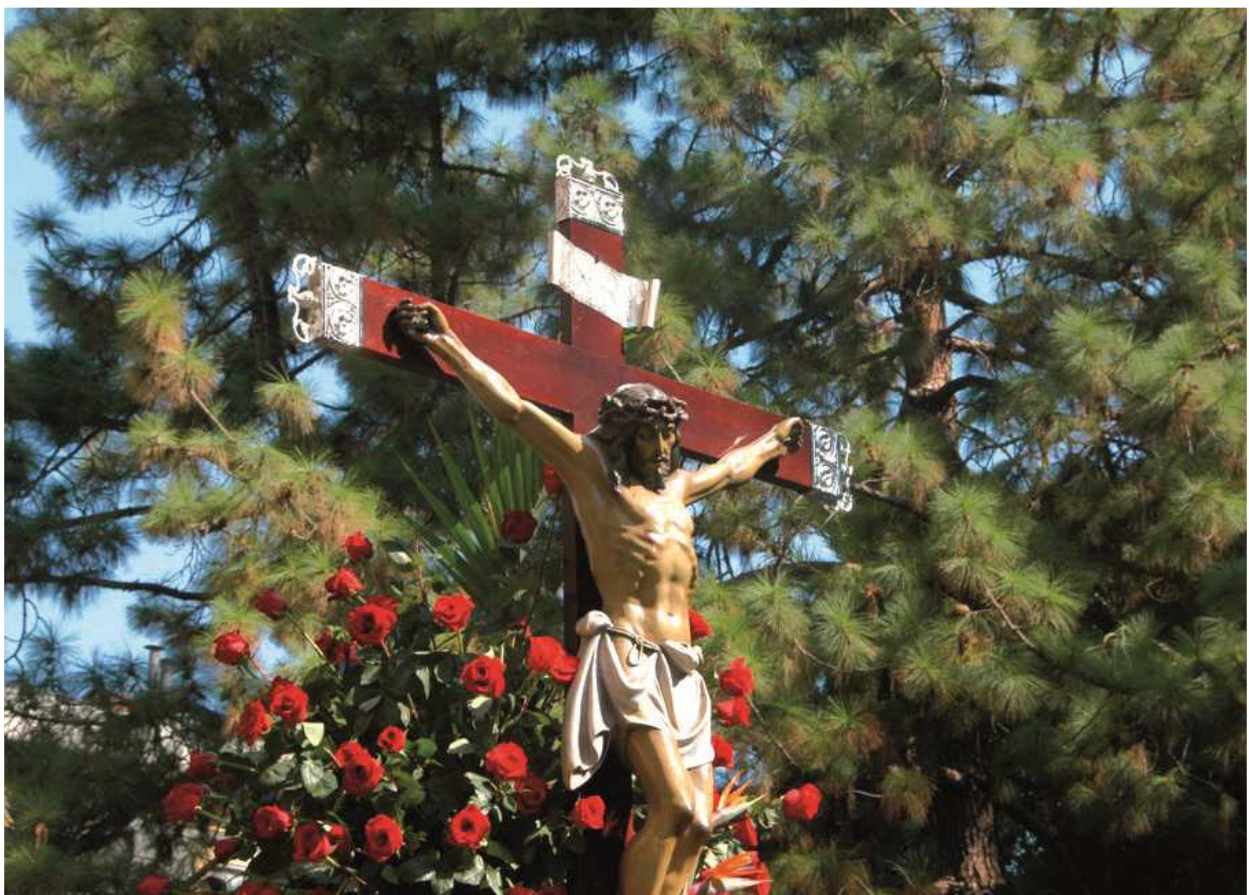








Cofradía del Santísimo Cristo del
Perdón de La Alberca de las Torres









Cofradía de la Virgen de la Fuensanta de Vista Alegre









Virgen de la Huerta
de Los Ramos











Reina de la Huerta
y Damas de Honor 2011





Nuestra Señora de la Antigua
de Monteagudo







Virgen Niña
de Santiago el Mayor





Paso de las Hijas
de Jerusalén



Peña Huertana L' Artesa de Aljucer







Santisimo Cristo
de la Salud







Santísimo Cristo
del Perdón



















Hermandad de la
Virgen del Rocío







Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia de Murcia







Cofradía del Sepulcro, Cofradía de Servita y
Hermandad de la Virgen del Olvido







Casa de Oración de
Jesús, José y María





Peña Huertana "La Espartería"
de Algezares



Cristo de la Buena Muerte
de San Ginés



EL OBISPO DE CARTAGENA

Prot. S. nº 815 / 11

JOSÉ MANUEL LORCA PLANES,
POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SANTA SEDE APOSTÓLICA,
OBISPO DE CARTAGENA

Atendiendo a la petición del Sr. Cura Párroco de la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, de Murcia, Rvdo. D. José Carrasco Pellicer, junto a la Real, Muy Ilustre y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, con sede en dicha Parroquia, en la que se nos pide nombrar Patrón del Barrio del Carmen, de la ciudad de Murcia, al Santísimo Cristo de la Sangre, juntamente con Ntra. Sra. la Virgen del Carmen.

Teniendo en cuenta la gran devoción que en este Barrio murciano existe hacia el Santísimo Cristo de la Sangre, venerado en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen desde el año 1693, y últimamente mostrada de una manera muy especial a lo largo del Año Jubilar con motivo del VI Centenario de la mencionada Archicofradía, así como por las visitas que esta imagen de Nuestro Señor Jesucristo recibe en su nueva Capilla dentro de la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen.

Por el presente, **DECRETAMOS,**

Que el Santísimo Cristo de la Sangre sea, a partir de ahora, Patrón del Barrio del Carmen de la Ciudad de Murcia, junto a la Santísima Virgen María, bajo la advocación de Ntra. Sra. del Carmen, que da nombre a la Parroquia y al Barrio.

Dado en Murcia a 31 de octubre de 2011.



[Firma manuscrita]
✠ JOSÉ MANUEL LORCA PLANES
OBISPO DE CARTAGENA EN ESPAÑA



Por mandato de S.E. Rvdo. M.
TOMAS CASCALES COBACHO, PBRO.
CANCELLER-SECRETARIO GENERAL



Libro de Honor del VI Centenario de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre

Con motivo de la celebración del VI Centenario de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo, se decidió crear un Libro de Honor donde pudieran quedar registradas las firmas de cuantas personas quisiesen dejar constancia escrita, tanto de su participación en nuestra Celebración o de su Peregrinación Jubilar –con una simple rúbrica bastaba para ello- como de las sensaciones personales que habían tenido durante el día en que habían peregrinado al Carmen, para postrarse ante el Cristo de la Sangre, y ganar la Indulgencia Plenaria –para ello, además de la rúbrica personal, el peregrino que así lo quisiese podía escribir unas breves líneas-.

A tal fin, la Archicofradía se hizo con un voluminoso Libro de Firmas, que fue entregado al Señor Obispo de nuestra Diócesis, Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Manuel Lorca Planes, para que fuese él quien lo inaugurase, cosa que hizo con su rúbrica y unas cariñosas palabras como dedicatoria. También nos sorprendió con un dibujo que hizo del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre, y otro dibujo de la fachada de la Iglesia del Carmen, con lo cual demostró que lleva en su sangre la vena artística del apellido Planes.

A partir de la firma y dedicatoria inicial de nuestro Obispo, siguiendo con nuestro Consiliario y Párroco del Carmen, D. José Carrasco Pellicer, el Libro de Honor fue ofrecido a la firma de cuantas Personalidades, así como a los Grupos, Asociaciones, Peñas, Hermandades y Cofradías que peregrinaron a la iglesia del Carmen, para ganar el Jubileo de la Preciosísima Sangre.

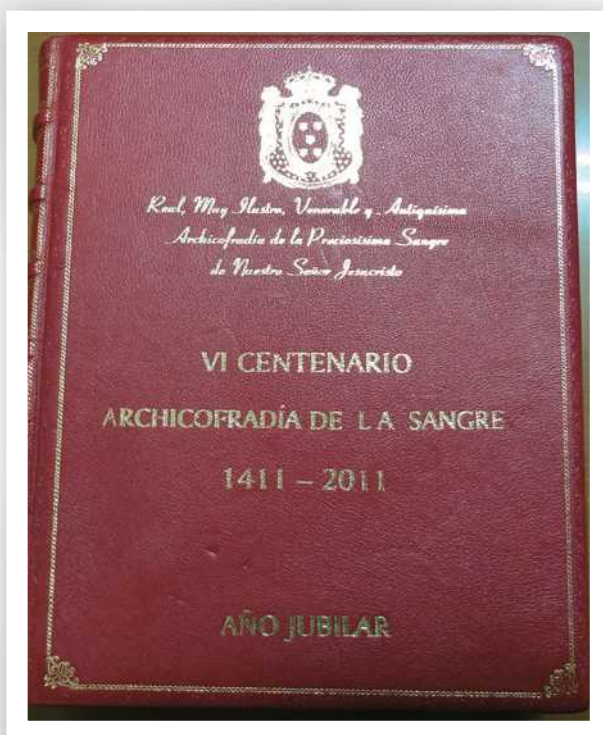
Así, junto a la firma del devoto Peregrino anónimo, podemos hallar las firmas de personalidades tan relevantes y conocidas de la Iglesia española, como son: el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza, D. Manuel Ureña Pastor; el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo Emérito de Barcelona, D. Ricardo María Carles Gordó; el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo Emérito de Valencia, D. Agustín García-Gascó Vicente (Q.E.P.D.) o el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla, D. Carlos Amigo Vallejo.

De igual manera, a lo largo de las páginas del ya citado Libro de Honor, entre otras muchas, encontramos firmas conocidas como la

del escultor D. José Antonio Hernández Navarro; la del también escultor D. Ramón Cuenca Santo; así como las de los directores y compositores musicales D. Abel Moreno Gómez, D. Manuel Alejandro González Cruz, D. Víctor Manuel Rodrigo García o D. Miguel Gironés.

También aparecen las rúbricas de Algunos Presidentes de Cofradías y Hermandades, tanto de Murcia, como de algunas Pedanías. En cuanto a las de la Semana Santa de la ciudad de Murcia, podemos encontrar las rúbricas de D. Ángel Galiano Meseguer; D. Víctor García Clamarez; D. Diego Avilés Fernández; D. José Antonio García Carrasco; D. Jesús Ángel López Molina; D. Antonio Ayuso Márquez, D. José Isidro Salas Sánchez y D. José Cuesta Mañas.

Hemos de dejar constancia de que el Libro de Honor, no sólo fue ofrecido a la firma de Presidentes sino que todo aquel miembro –por muy modesto y anónimo que fuese- de cualquiera de los Grupos de Peregrinos que vinieron al Carmen, tuvo la ocasión de estampar su firma y sus palabras, que quedarán reflejadas en las páginas del Libro de Honor para la historia.



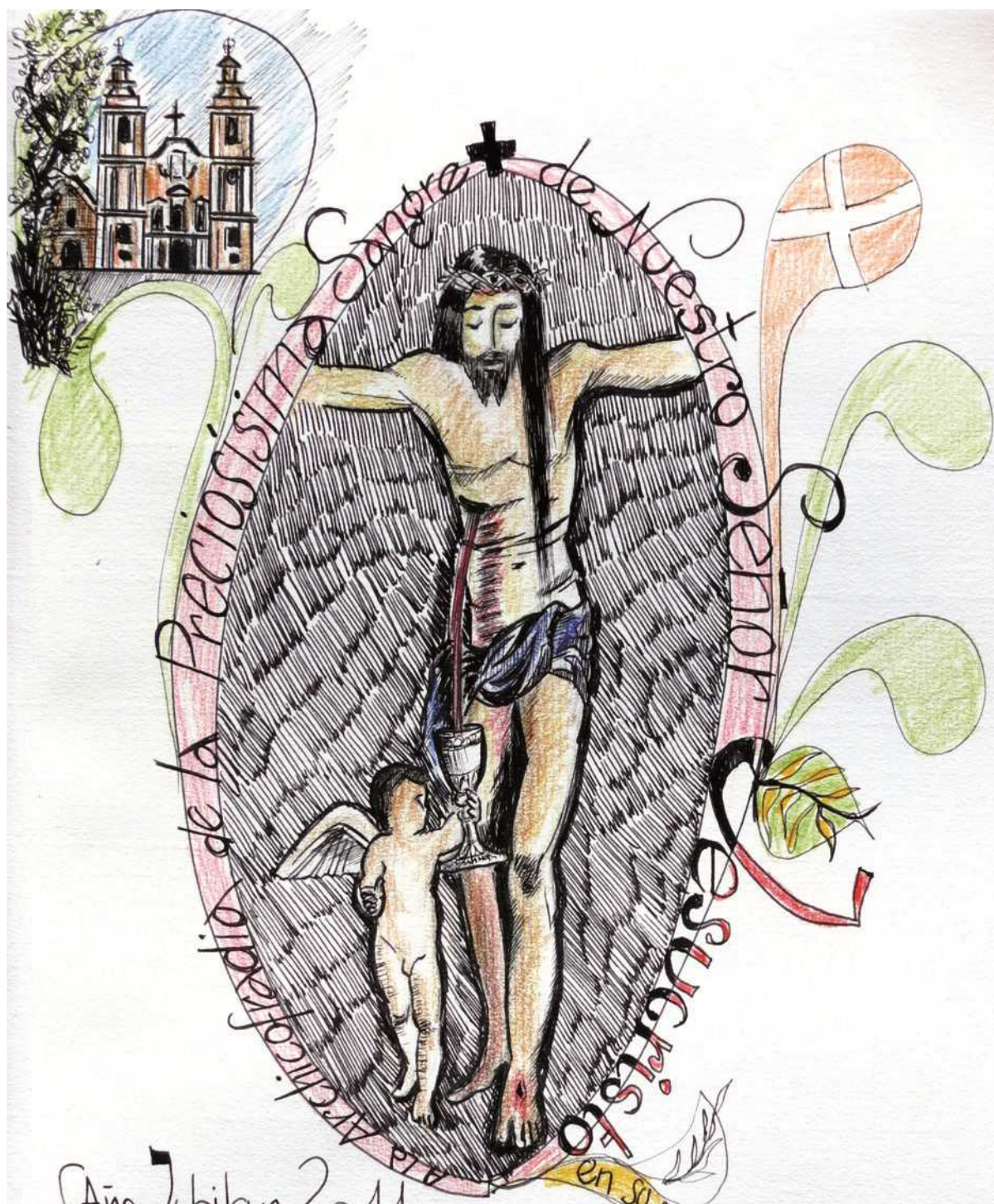


D. Jesús Ángel López Molina



D. José Antonio Hernández Navarro





Año Jubilar 2011.
Con mis bendiciones y con mis
suplicas a Nuestro Señor por
todos los cofrades.



Manuel Valera
Obispo de Lantapeña



Banda CCTT Archicofradía, D. Mario Illán Ortíz



Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor Manuel Ureña Pastor





Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor Ricardo María Carles Gordó



Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor Agustín García-Gascó Vicente





Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor Fray Carlos Amigo Vallejo



D. Abel Moreno Gómez





D. Miguel Gironés Cervera



D. Manuel Alejandro González Cruz





D. Victor Manuel Rodrigo García



D. Andres González Hernández



Ciclo de conferencias "Reflexiones para un Aniversario"

La parte cultural de los actos conmemorativos del VI Centenario de la Fundación de la Archicofradía de la Sangre, consistió en un Ciclo de Conferencias, con el título genérico de "**Reflexiones para un Aniversario**", que tuvo lugar, entre los días 7 de Marzo y 4 de Abril de 2011, en el Museo Ramón Gaya, de Murcia.

Este ciclo fue iniciado el **lunes 7 de Marzo**, con la intervención de **D. Pedro Alberto Cruz Sánchez**, Consejero de Cultura y Turismo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia y mayordomo de la Archicofradía de la Sangre. Su intervención llevó por título "**El color de la Pasión**", en la que escrutó el significado de la imagen del Cristo de la Sangre.

El ciclo continuó el **lunes 14 de Marzo**, con la intervención del franciscano **D. José Luis Parada Navas**, profesor del Instituto Teológico de

Murcia. Su disertación versó sobre "**La Preciosa Sangre. Rasgos devocionales**" en la que quedaron desentrañados los vínculos entre la devoción a la Sangre de Cristo y la Orden Franciscana.

El **lunes 28 de marzo** fue el turno de **D. Luis Luna Moreno**, técnico conservador superior de museos y exdirector del Museo Nacional de Escultura de Valladolid, cuya conferencia, que llevó por título "**Sangre de Cristo y Cristo de la Sangre**", hizo un extenso recorrido por las representaciones plásticas de la Preciosísima Sangre.

Cerró el ciclo, el **lunes 4 de abril**, **D. Jesús Rivas Carmona**, director del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia. Su conferencia se refirió al "**Rito eucarístico de la Semana Santa**".



D. Pedro Alberto Cruz
y D. José Emilio Rubio



Padre José Luis Parada Navas





D. Luis Luna Moreno





D. Jesús Rivas



Quinario cuaresmal en honor del Santísimo Cristo de la Sangre

Desde el 9 de Marzo, Miércoles de Ceniza, hasta el domingo 13 de Marzo de 2011 se celebró, en la iglesia Arciprestal de Nuestra Señora del Carmen, el tradicional Quinario en honor del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre.

Dada la conmemoración del VI Centenario que viene celebrando la Archicofradía durante este año, se quiso revestir a esta tradicional celebración de culto de una inusitada brillantez y esplendor, por lo que, contando con la inestimable colaboración del Párroco de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen y, a su vez, Consiliario de la Archicofradía, D. José Carrasco Pellicer, fueron invitados relevantes purpurados y mitrados de la Iglesia española para presidir con brillantez cada uno de los cinco días del Quinario.

Así, el miércoles 9 de marzo de 2011, la Celebración del acto religioso corrió a cargo del Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor MANUEL UREÑA PASTOR, Arzobispo Metropolitano de Zaragoza.

El jueves 10 de marzo de 2011, celebró el Eminentísimo y Reverendísimo Monseñor RICARDO MARÍA CARLES GORDÓ, Cardenal Arzobispo Emérito de Barcelona.

El viernes 11 de marzo de 2011, ofició el Eminentísimo y Reverendísimo Monseñor AGUSTÍN GARCÍA-GASCO VICENTE (Q.E.P.D.), Cardenal Arzobispo Emérito de Valencia.

El sábado 12 de marzo de 2011, correspondió celebrar la Santa Misa al Eminentísimo y Reverendísimo Monseñor CARLOS AMIGO VALLEJO, Cardenal Arzobispo Emérito de Sevilla.

A la finalización de la Función Religiosa los Presidentes de la Cofradía del Santo Sepulcro y de la Archicofradía de la Sangre procedieron a la Firma de la Santa Concordia, con el fin de participar la Archicofradía de la Sangre en la Procesión del Santo Entierro del año en curso, organizada por la mencionada Cofradía del Santo Sepulcro.

Finalmente, el domingo 13 de marzo de 2011 el Obispo de nuestra Diócesis, Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor JOSÉ MANUEL LORCA PLANES, celebró la Función Principal del Quinario y presidió, tanto la Procesión Claustal del Santísimo Lignum Crucis, propiedad de la Archicofradía y la posterior Adoración de la Sagrada Reliquia por parte de la feligresía asistente a la Función religiosa.





















Misa en honor de la Santísima Virgen de la Soledad y Vía Crucis Penitencial de la Archicofradía de la Sangre

El Viernes 25 de Marzo, en la Iglesia Arciprestal del Carmen, fue oficiada la Santa Eucaristía en Honor de la Santísima Virgen de la Soledad.

La Santa Misa fue celebrada por el Obispo de la Diócesis de Cartagena, Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor José Manuel Lorca Planes.

Al término de la Misa se llevó a cabo el Vía Crucis Penitencial de la Archicofradía de la Sangre, por las calles del Barrio del Carmen, dirigido por el Sacerdote de la Parroquia del Carmen, D. Gabriel Bastida.

Con motivo del VI Centenario de nuestra Archicofradía, en el seno de la misma se recibió la petición, por parte del Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, de realizar y organizar su Vía Crucis coincidiendo con el de la propia Archicofradía.

El que, a partir de este año, será el Vía Crucis Penitencial de las Cofradías murcianas, será organizado de forma rotatoria cada año por las distintas asociaciones pasionarias de Murcia.

El itinerario que se preparó fue el siguiente: Iglesia del Carmen, calle del Carmen, calle del Jazmín, calle de González Cebrián, calle del Rosal, calle de la Madre Elisea Oliver, calle de Cartagena, calle de Hernández del Águila, Jardín de Floridablanca e Iglesia del Carmen

El orden del Vía Crucis fue:

- Pendón de la Archicofradía de la Sangre con escolta de faroles.
- 14 parejas de alumbrantes luciendo el medallón o escapulario de sus respectivas cofradías y portando cirios de la Archicofradía.
- Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño.
- Cruz de Guía con escolta de faroles.
- Acólitos turiferarios.
- Paso del ECCE-HOMO.
- Presidencia religiosa.
- Megafonía y Lectores de las 14 cofradías.
- Presidencia del Cabildo Superior de Cofradías.
- Fieles.

La imagen del Ecce Homo que presidió el Vía Crucis era la del Cristo que figura en el paso del Pretorio de la Archicofradía, que no pudo salir a la calle el año anterior debido a la lluvia que obligó a suspender el Vía Crucis por las calles del Barrio.









Concierto de marchas pasionarias

La conmemoración del VI Centenario de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre ha servido, entre otras cosas, para propiciar la composición de tres marchas procesionales que pasarán a enriquecer el Patrimonio Musical de la Archicofradía.

Para proceder al Estreno y Presentación de dichas tres marchas, la Archicofradía de la Sangre organizó un magnífico Concierto de Marchas Procesionales.

El Concierto se celebró el viernes 1 de Abril, en el marco de la iglesia Arciprestal de Nuestra Señora del Carmen, Sede Canónica de la Archicofradía.

La interpretación del Concierto estuvo a cargo de la Unión Musical "Villa de Bullas", que interpretó doce Marchas, nueve de ellas clásicas ya, dentro del panorama musical de la Semana Santa española, y las otras tres restantes fueron las compuestas expresamente para celebrar el VI Centenario.

El repertorio del Concierto fue el siguiente:
CRISTO DE LA SANGRE, de Emilio Cebrián.
PRECIOSÍSIMA SANGRE, de Abel Moreno.
CALLEJUELA DE LA O, de Paco Lola y Martín Salas.
MACARENA, de Abel Moreno.
CARIDAD DEL GUADALQUIVIR, de Paco Lola.
TIMETE DEUM, de Miguel Gironés.
JERUSALÉN, de José Vélez.
LA MUERTE NO ES EL FINAL, de Cesáreo Gabaraín y Tomás Asiaín.
HERMANOS COSTALEROS, de Abel Moreno.
LA PASIÓN DE CRISTO, de Francisco Corbalán.
EL LAVATORIO, de Manuel Alejandro González Cruz.
LA MADRUGÁ, de Abel Moreno.

Las tres Marchas que se estrenaron durante el transcurso del Concierto fueron: **Preciosísima Sangre** que dedicada, como su nombre indica, a nuestro Titular el Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre, ha sido compuesta por **D. Abel Moreno Gómez**, Director de la Banda de Música del Regimiento Inmemorial del Rey nº 1 y compositor de una gran cantidad de marchas procesionales. Durante la primera interpretación en público de su nueva marcha procesional, la Banda de Música estuvo dirigida por él mismo.

La segunda de las Marchas compuestas con ocasión del VI Centenario fue **Timete Deum** (¡Temed a Dios! en Latín) que, dedicada a la Imagen de nuestro Fundador, San Vicente Ferrer, ha sido

compuesta por el compositor valenciano **D. Miguel Gironés Cervera**, Profesor de Composición del Conservatorio Superior de Música de Valencia, compositor y Organista de la Iglesia de la Compañía de Jesús y de la Parroquia del Santo Ángel de Valencia.

La tercera y última de las nuevas Marchas fue **El Lavatorio** que, dedicada a nuestro majestuoso Paso del mismo nombre, ha sido compuesta por el compositor sevillano **D. Manuel Alejandro González Cruz**, Director Musical de la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas de Triana, quien también dirigió a la Banda de Música de Bullas durante el estreno de su nueva marcha.

Como dato curioso cabe indicar que, previamente a la interpretación de "La Madrugá", que ponía broche de oro al memorable Concierto, su autor, Abel Moreno, hizo una detallada y emotiva descripción de los distintos momentos de esta Marcha, dedicada a las Hermandades que hacen su Estación de Penitencia en la Madrugá Sevillana, momentos que le sirvieron de inspiración a la hora de crear tan hermosa y conmovedora composición musical.

Con el fin de perpetuar y difundir entre los amantes de la música cofrade las tres nuevas composiciones musicales estrenadas en esa noche, la Archicofradía de la Sangre encargó a la productora Pasarela la edición de un CD, cuya grabación fue realizada por Don Javier Torrano Sigler, de Onda Regional de Murcia.

Con la edición de este CD se da continuidad a otra grabación, editada hace 25 años, (en aquella ocasión en formato "casette"), con motivo del 575 Aniversario de la Archicofradía de la Sangre. Aquella edición recogía, entre otras marchas, la primera grabación que se hizo de la Marcha "Preciosísima Sangre", del murciano Maestro Salas, y también contenía los entrañables, nazarenos y murcianísimos sonos de nuestros carros-bocina y tambores destemplados, la popularmente conocida como "la Burla".

A la finalización del Concierto, el Director de la Banda de Música; el Alcalde de la villa de Bullas D. Esteban Egea, el diputado D. Pedro chico, así como los compositores D. Abel Moreno Gómez, D. Miguel Gironés, D. Francisco Corbalán y D. Manuel Alejandro González Cruz, fueron invitados a pasar a la Sede de la Archicofradía, donde estamparon sus firmas en el Libro de Honor del VI Centenario.





Paso del Cristo del Amor en la Conversión del Buen Ladrón

El VI Centenario de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre sirvió para enriquecer y engrandecer el patrimonio escultórico y artístico de la misma.

Para ello se contó con la incorporación de un nuevo grupo escultórico, destinado a procesionar el Jueves Santo en el seno de la Procesión de la Soledad. Nos referimos al paso del Cristo del Amor en la Conversión del Buen Ladrón, obra del prestigioso escultor de Los Ramos, D. José Antonio Hernández Navarro.

Un grupo de entusiastas cofrades, formado por, D. Antonio Barceló López, D. Antonio González Quirós y D. Gonzalo Culebras Paredes, se encargaron de alumbrar el proyecto. Contactaron con el escultor para que hiciese el boceto. Lo ofrecieron a la Junta Directiva de la Archicofradía, ilusionándola con el mismo y crearon un grupo de cofrades, futuros nazarenos estantes del nuevo paso, que sería costeado entre todos ellos. Tras contar con la aceptación de la Junta Directiva colorá, encargaron la obra al escultor. Hicieron el seguimiento de la elaboración de la misma, y por último, una vez acabada la obra, se encargaron de redactar el correspondiente documento notarial de donación de las nuevas imágenes a la Archicofradía.

Así, el sábado 2 de Abril de 2011 tuvo lugar, en la iglesia arciprestal de Nuestra Señora del Carmen, la Bendición del nuevo grupo escultórico del Santísimo Cristo del Amor en la Conversión del Buen Ladrón.

La solemne ceremonia estuvo presidida por el Párroco del Carmen y Consiliario de la Archicofradía, D. José Carrasco Pellicer, con acompañamiento musical a cargo del Orfeón Fernández Caballero.

Al finalizar la Eucaristía se procedió al acto de Cesión de la Propiedad de las Imágenes a la Archicofradía, por parte de los Cofrades promotores del Proyecto, encabezados por D. Antonio Barceló López.

El acto de la Bendición contó con la presencia del escultor que ha tallado las tres imágenes, D. José Antonio Hernández Navarro quien, tras el acto, pasó por la Sede de la Archicofradía para estampar su firma en el Libro de Honor del VI Centenario.

Las nuevas imágenes fueron montadas sobre el trono de La Samaritana, dejando sorprendido y sin palabras a más de uno de los que las contemplaron, no quedando la puerta abierta a generar ningún tipo de indiferencia entre el espectador. Las tallas son de un modelado magistral, y de una gran belleza y maestría técnica, reconociendo de inmediato a su autor con la primera mirada.

La imagen del Cristo, de gran serenidad, tiene una profunda expresión de comunicación con el buen ladrón, hacia quien gira su cabeza, fijando en él su mirada compasiva y misericordiosa.

En cuanto a la imagen del Buen Ladrón, Dimas, se nos presenta con una expresión de bonachón en sus rasgos mulatos, con su rostro iluminado por el arrepentimiento y la devoción, mientras que el Mal Ladrón, Gestas, tiene una expresión grotesca, arisca y endemoniada, que contrasta enormemente con la espiritualidad que emana de las otras dos imágenes del grupo, quedando bien patente la diferencia entre el bien y el mal.

Se trata, en definitiva, de un magnífico grupo escultórico que enriquece aún más el gran patrimonio artístico que posee la Archicofradía de la Sangre.













Imagen del Soldado Romano para el paso del Pretorio

El paso del Pretorio que originariamente talló Nicolás de Bussy, contaba con un soldado romano, aunque tan anacrónicamente vestido, que de romano no tenía absolutamente nada -al igual que los que realizase Francisco Salzillo para sus pasos del Prendimiento y de la Caída, casi un siglo más tarde-.

El “romano” original de Bussy fue destruido en los primeros días de Julio de 1936 junto con casi el resto del paso del Pretorio.

Cuando, una vez acabada la guerra civil, la Cofradía de la Sangre decide recuperar el casi destruido paso del Pretorio, del que sólo se había salvado la imagen del Ecce Homo, encarga al escultor D. José Sánchez Lozano, solamente las imágenes de Pilato y el Berrugo.

Posteriormente, en 1948, la Cofradía de la Sangre quiso completar el paso del Pretorio, por lo que, con cierta premura, dada la cercanía de la Semana Santa, encargaron al escultor D. Gregorio Molera la realización de un centurión y un soldado romano, llegando incluso, dado que la Semana Santa estaba ya casi encima, a sugerir al escultor que los hiciese de cartón-piedra, a lo cual éste se negó. Finalmente acabó a tiempo ambas imágenes, trabajando incluso por las noches, quitándose horas de su descanso.

Estas dos complementarias imágenes, de una evidente falta de calidad, gozaron siempre de cierto carácter de provisionalidad, por lo que en épocas recientes, en el seno de la Junta Directiva colorá, anidaba el deseo de sustituirlas en cuanto fuese posible. Ha sido

ahora, con motivo del VI Centenario de la Fundación de la Archicofradía cuando aquel deseo ha visto la luz.

Existía algún testimonio fotográfico, evidentemente en blanco y negro y de deficiente calidad, en el que aparecía el primitivo soldado romano, obra de Nicolás de Bussy; así pues, se hizo el encargo, “abusando” de la bondad del escultor D. Ramón Cuenca Santo, a quien la Archicofradía agradece enormemente su comprensión y caballerosidad por haber aceptado un encargo mediatizado por la condición de que “debía ser una réplica de...”, circunstancia que, evidentemente, restó alas a la creatividad del artista.

El resultado, con el enorme mérito de haberlo realizado disponiendo tan sólo de una mala fotografía antigua, fue una imagen, fidedigna réplica de la original destruida, con el enorme mérito de haber sabido imprimirle una evidente impronta “bussyana”, haciendo revivir los caracteres formales de un escultor que realizó la obra original a finales del siglo XVII.

Podemos decir que desde el día 6 de Abril de 2011, fecha de su presentación pública, por fin cuenta la Archicofradía con el paso del Pretorio, “casi” como fue el original tallado por D. Nicolás de Bussy, con el Ecce Homo, imagen original de estrasburgués; Pilato y el Berrugo, buenas copias realizadas por el escultor D. José Sánchez Lozano en 1945, y ahora con el Soldado Romano, obra del escultor D. Ramón Cuenca Santo, basándose estos dos últimos escultores nombrados en las imágenes originales de Bussy.





Imagen de San Vicente Ferrer

El 7 de Abril de 2011 tuvo lugar en la iglesia conventual de Santa Ana la bendición de la nueva imagen de San Vicente Ferrer, que sería estrenada el día 9 en la Procesión Extraordinaria con motivo del VI Centenario de la Fundación de la Archicofradía de la Sangre.

Los Coloraos ya tuvieron en su día una imagen del Santo Predicador Dominico, Fundador de la Cofradía. Aquella antigua imagen, de la que no se conoce gran cosa, desapareció durante los trágicos sucesos del mes de Julio de 1936.

Al parecer, “alguien”, seguramente perteneciente a la constituida Junta Delegada de Incautación, Protección y Salvamento del Tesoro Artístico de Murcia, consiguió salvar la cabeza de la imagen, trasladándola al Museo Provincial de Murcia, donde permaneció hasta que finalizó la guerra civil. En los años siguientes a su finalización, la Cofradía de la Sangre recibió una carta del referido museo en la que se le comunicaba que podían proceder a la recogida de la Cabeza de San Vicente Ferrer, cosa que se hizo. No merece la pena recordar ahora las causas por las cuales dicha cabeza, obra (según se dice) del escultor Roque López, una vez que se la hubo dotado tanto de un cuerpo enlizenado como de unas manos, acabó en la iglesia de San Antolín de la ciudad de Murcia, donde aún se encuentra hoy en día.

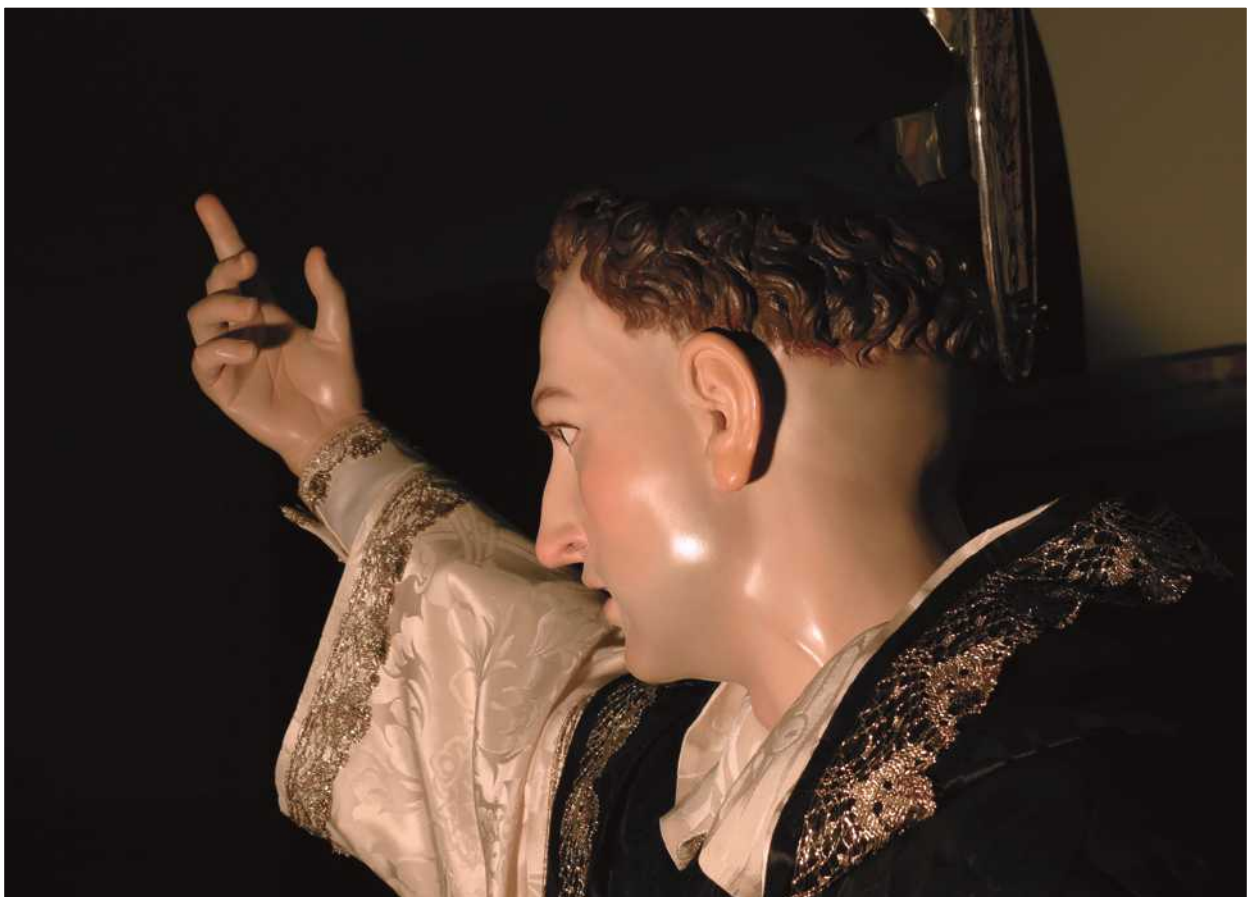
El caso es que, de cara a la Conmemoración del VI Centenario de la Fundación de la Cofradía de la Sangre, su Junta Directiva se planteó la conveniencia de disponer de una nueva imagen del Santo Predicador que originó su existencia, por lo cual se le encargó al joven escultor, nacido en Elche y residente en la ciudad alicantina de Cox, D. Ramón Cuenca Santo, la ejecución de una imagen de San Vicente Ferrer.

La imagen, de vestir, con un aspecto juvenil e imberbe, representa al Santo Dominico en actitud de predicar. Viste el hábito de color blanco y negro de la Orden de Predicadores Dominicos a la que perteneció. Señala al Cielo con su mano derecha, mientras sujeta un libro de gran tamaño con su brazo izquierdo.

En su cabeza lleva un nimbo plateado, con una filacteria, también de plata, en la que puede leerse escrito en Latín, “TIMETE DEUM” (Temed a Dios).

Con esas palabras comenzaban los Sermones que pronunciaba San Vicente Ferrer, allá por donde iba.... “TIMETE DEUM ET DATE ILLI HONOREM, QUIA VENIT HORA JUDICII” (Temed a Dios y dadle gloria, pues la hora del Juicio se acerca). Su lugar dentro del cortejo de Miércoles Santo, en el que desfiló sobre el antiguo trono del Cristo de la Sangre, fue cerrando las filas de la Hermandad Infantil.





Procesión extraordinaria del VI Centenario

En un día hermoso, en un día grande, en un día mágico, no sólo para los cofrades coloraos, sino también para el resto de cofrades murcianos que optaron por sumarse a la “fiesta”, el Sábado 9 de Abril de 2011 salió a la calle la Procesión Extraordinaria organizada por la Archicofradía de la Preciosísima Sangre para conmemorar el VI Centenario de su Fundación.

Aunque dicha Fundación tuvo lugar un 11 de Abril de 1411, al caer este año dicho día en lunes, se decidió adelantar 2 días la Procesión Extraordinaria Conmemorativa para hacerla coincidir con un sábado, día mucho más propicio para este tipo de manifestaciones populares, al ser un día generalmente no laborable.

Así pues, tras la bendición del magnífico nuevo trono realizado para el Cristo de la Sangre y estrenado en tal día, a las 11,00 horas salió desde la iglesia de Nuestra Señora del Carmen el cortejo procesional con dirección al Puente Viejo para, tras cruzarlo, adentrarse en las calles del centro de la ciudad.

La carrera procesional fue: Alameda de Colón, Plaza de Camachos, Avenida de Canalejas, Puente Viejo, Plaza de Martínez Tornel, Calle de Tomás Maestre, Calle de San Patricio y Plaza de Belluga donde, pasado el mediodía, salió al encuentro del Cristo de la Sangre un segundo cortejo procesional que, habiendo partido a la misma hora desde la iglesia conventual de Las Anas, siguió por la Plaza de Santa Ana, Calle de Santa Ana, Plaza de Santo Domingo, Calle de Trapería llegando, por la Calle de Salzillo, a la Plaza de Belluga donde, como decíamos, se encontró con el Cristo de la Sangre frente al Palacio Episcopal.

Desde allí y ya formando un único cortejo procesional, continuó el desfile por la Calle de los Apóstoles, Plaza de los Apóstoles, Calle Isidoro de la Cierva, entrando por la estrecha Calle de San Antonio donde una representación de la Archicofradía del Resucitado, con sede en Santa Eulalia, salió con su Bandera para recibir a los Coloraos.

En la esquina de la Calle de San Antonio con la Calle de la Rambla, la imagen de la Virgen de la Candelaria aguardaba la llegada del Cristo de la Sangre, junto con su Camarería, que había salido desde Santa Eulalia para recibir y escoltar al Divino Lagarero hasta su iglesia, donde entraron sobre las

13,30 horas, aguardando en ella hasta la tarde, en que continuaría desarrollándose el programa de actos organizado para tan magno día.

Por la tarde un numerosísimo gentío de nazarenos, no sólo coloraos, sino también de otras Cofradías, tanto de la ciudad de Murcia como de otros lugares, se dio cita, abarrotando la iglesia de Santa Eulalia, para escuchar la lectura -por parte del Secretario de la Archicofradía, D. Juan Manuel Alarcón Olivares- del Acta del Licenciado Camacho, documento donde se da nota de la Fundación de la Cofradía de la Sangre el 11 de Abril de 1411, por los penitentes que venían con San Vicente Ferrer.

A continuación el Padre Luis Miguel García Palacios, de la Orden de Predicadores Dominicos -venido expresamente desde Palencia para la ocasión- dio solemne lectura al Sermón que pronunció San Vicente Ferrer el 11 de Abril de 1411, donde ya se hablaba de la Preciosísima Sangre de Cristo, como una premonición de lo que habría de venir más adelante, con el correr de los siglos.

A las 18,00 horas, una vez terminada dicha lectura, dio comienzo la Procesión Extraordinaria del VI Centenario, con el siguiente orden:

Una amplia Sección de Tambores Sordos y Carros-Bocina de la Archicofradía (conocida popularmente como “la Burla”).

Cruz Parroquial con dos ciriales.

Pendón Mayor de la Archicofradía de la Sangre.

Representación de Mayordomos de la Archicofradía, formando dos filas.

Representaciones de Cofradías y Hermandades de Gloria de nuestra ciudad y Pedanías:

- Caballeros de la Virgen de la Fuensanta, de Murcia.
- Cofradía de Nuestra Señora del Carmen, de Murcia.
- Hermandad de la Virgen del Rocío, de Murcia.
- Cofradía de la Virgen del Rosario, de La Alberca.
- Cofradía de la Virgen de la Fuensanta, de Vista Alegre (Murcia).

PASO DE SAN VICENTE FERRER.

Representación de la Archicofradía del Rosario de Murcia, con su Presidente y el Padre Luis Miguel García Palacios O.P., de la Orden de Predicadores Dominicos a la cabeza.





Banda de Música de la Unión Musical “Villa de Bullas”.

Estandarte del Cristo de la Sangre.

Representación de Cofradías Pasionarias de Murcia:

- Cofradía del Cristo del Perdón, con su Estandarte.
 - Cofradía del Cristo del Refugio, con su Pendón.
 - Cofradía de Servitas de Nuestra Señora de las Angustias, con su Pendón.
 - Cofradía del Cristo Yacente, con su Pendón.
- Hermanidad de la Virgen del Olvido, con su Pendón.

Representación de Cofradías Pasionarias de fuera de Murcia:

- Cofradía de La Misericordia de Los Garres, con su Estandarte.
- Cofradía del Cristo del Perdón de La Alberca, con su Estandarte.
- Cofradía de la Sangre de Cristo y la Vera Cruz de Calasparra, con su Estandarte.

Cuerpo de acólitos de la Archicofradía, escoltando e incensando al Cristo de la Sangre.

PASO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE.

Palio de Respeto.

Representación de la Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre (Paso Encarnado) de la ciudad de Lorca, con su Estandarte.

Representación de la Muy Ilustre, Antiquísima y Real Hermanidad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia de la ciudad de Zaragoza, con su Bandera.

Presidencia Eclesiástica y de la Archicofradía de la Sangre.

Banda de Cornetas y Tambores de la Archicofradía de la Sangre.

La Carrera Procesional que siguió tan magno cortejo fue la siguiente:

Plaza de Santa Eulalia, Calle de San Antonio, Calle de Isidoro de la Cierva, Plaza de los Apóstoles, Calle de los Apóstoles, Plaza de Belluga, Calle de Salzillo, Plaza de la Cruz, Calle de Trapería, Plaza de Santo Domingo, Calle de Santa Ana, Plaza de Santa Ana, Paseo de Alfonso X el Sabio, Plaza de Santo Domingo, Calle

de Besabé, Calle de Echegaray, Plaza de Julián Romea, Calle de Fernández Ardavin, Plaza de Santa Gertrudis, Calle de Calderón de la Barca, Plaza de José Esteve Mora, Plaza de San Bartolomé, Calle de Santa Catalina, Plaza de Santa Catalina, Plaza de las Flores, Calle del Cristo de la Esperanza, Plaza de San Pedro, Calle de Jara Carrillo, Plaza de Martínez Tornel, Puente Viejo, Avenida de Canalejas, Plaza de Camachos, Alameda de Colón, para concluir en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

La Procesión dio lugar a que se produjesen momentos emotivos y entrañables:

La Santísima Virgen del Rosario, junto con las ilusionadas y emocionadas Madres Dominicas, esperaba el paso del Cristo de la Sangre en la Portería de su Convento, donde el Párroco de la iglesia del Carmen y Consiliario de la Archicofradía, D. José Carrasco Pellicer, rezó la “Oración Jubilar de la Preciosísima Sangre”, posibilitando que, de manera extraordinaria, las Madres Dominicas ganasen el Jubileo de la Preciosísima Sangre sin necesidad de tener que salir de su Clausura. Fue el propio Cristo de la Sangre el que acudió a la puerta de su Convento, para hacerles partícipes de la Indulgencia Plenaria del Año Jubilar de la Preciosísima Sangre. A continuación las Madres Dominicas entonaron un precioso Salmo dedicado al Divino Lagarero.

En la Plaza de San Bartolomé, ante la puerta de la iglesia, aguardaban al Cristo de la Sangre una representación de la Real, Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias, así como una representación de la Hermanidad de Nuestra Señora del Olvido, ambas con sus respectivos Pendones.

La Hermanidad de la Virgen del Olvido le hizo ofrenda al Cristo de la Sangre de un ramo en el que, entre calas blancas, iban seis rosas rojas, una por cada cien años de la Archicofradía de la Sangre. Una vez realizada la ofrenda floral, el Pendón de la Hermanidad se incorporó a la Procesión, acompañando al Cristo de la Sangre hasta la iglesia del Carmen.

En la Plaza de Santa Catalina, ante la puerta de la iglesia, esperaba una representación de la Muy Ilustre y Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Caridad, con su Pendón y la imagen de la Virgen Dolorosa, obra de Salzillo, que se venera en la citada iglesia, y que sale en la Procesión que la Cofradía del Cristo de la Caridad saca a la calle cada Sábado de Pasión.





Finalmente, en la Plaza de San Pedro, ante la puerta de su iglesia, aguardaba al Cristo de la Sangre una representación de la Pontificia, Real y Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza, María Santísima de los Dolores y del Santo Celo por la Salvación de las Almas, con su Pendón y, encabezada por su Presidente y el Párroco de San Pedro y Consiliario de la Cofradía.

En definitiva, no sólo los Coloraos, sino también toda la Murcia cofrade, tuvimos la oportunidad de vivir y saborear un magnífico, entrañable e histórico día, plenamente nazareno, preámbulo de la inminente Semana Santa.

En un día marcado por un tremendo y agobiante calor, se desarrolló todo tal y como estaba previsto, aunque se pueden destacar determinados momentos:

La magnífica visión del Cristo de la Sangre cruzando el Puente Viejo, sobre su hermoso nuevo trono procesional, a la luz del día, cuya luminosidad arrancaba refulgentes destellos del baño de oro del trono.

La gran afluencia de cofrades coloraos, de otras Cofradías y de fieles en general. Acudieron al llamamiento alrededor de cuatrocientos nazarenos estantes de la Archicofradía, que se iban relevando para portar por turnos al Sagrado Titular de los Coloraos, en una perfecta sincronía.

El encuentro en la Plaza de Belluga de la imagen del Cristo de la Sangre con la imagen de San Vicente Ferrer (precursor y fundador de la Cofradía).

El recibimiento, en la calle de San Antonio, por parte de la Archicofradía del Resucitado, así como por la imagen y camarería de la Virgen de la Candelaria, que escoltaron al Cristo de la Sangre hasta Santa Eulalia.

El magnífico recibimiento por parte de los vecinos del Barrio de Santa Eulalia, que se echaron a la calle, a pesar de lo tardío de la hora y del intenso calor que hacía, para recibir a quienes nacieron en su parroquia, hace ya 600 años.

Luego, por la tarde, la lectura del Acta del Licenciado Camacho, que da cuenta de la fundación de la Cofradía de la Sangre, el 11 de abril de 1411, por los penitentes que vinieron a Murcia con San Vicente Ferrer.

Asimismo, la posterior lectura del Sermón pronunciado en Murcia por San Vicente, el citado día 11 de Abril de 1411.

El comienzo de la Procesión vespertina, con la salida desde Santa Eulalia de la imagen del Santo Predicador Dominico, a los sones del Himno de Valencia, en clara alusión y homenaje a la ciudad natal de San Vicente Ferrer. Sonos que provocaron lágrimas de sentida emoción en algunos valencianos que se hallaban presentes.

La recepción, a las puertas de sus respectivas sedes canónicas, por parte de la Archicofradía de la Virgen del Rosario, de la Hermandad de la Virgen del Olvido, de la Cofradía de Servitas, de la Cofradía del Cristo de la Caridad y de la Cofradía del Cristo de la Esperanza. Momentos emotivos todos.

El cruce del Puente Viejo, ya anochecido, y el saludo que hizo el Cristo de la Sangre a la Virgen de los Peligros, a la entrada al "Barrio".

Por último, el cariñoso aplauso de despedida por parte del público presente a la entrada del Cristo de la Sangre en la Iglesia del Carmen, poniendo así punto final a tan emotivo, entrañable e inolvidable día.

Es digno de destacar y agradecer la presencia de dos Cofradías con las que la Archicofradía de la Sangre de Murcia está Hermanada, que no quisieron faltar a la cita y estuvieron presentes durante el acto en Santa Eulalia y durante toda la procesión de la tarde. Estas cofradías son la Muy Ilustre Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre (Paso Encarnado) de Lorca, portando su Estandarte bellamente bordado, y la Muy Ilustre, Antiquísima y Real Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de la Misericordia, de Zaragoza, representada por sus Hermanos Receptores, D. Fernando Cortés Lon y D. Ignacio Navarro Gil, quienes vinieron hasta Murcia dando escolta a su Bandera siendo ésta la única vez en que dicha Bandera ha salido de Zaragoza. Nuestros Hermanos de Zaragoza nos consta que lo pasaron ciertamente mal, en una tarde de tan intenso calor, al no estar habituados a tan altísimas temperaturas en estas fechas del año.

En definitiva, hay que dar Gracias a Dios por habernos concedido la celebración de un día para recordar, en el que Los Coloraos hicimos historia.













Te Deum laudamus conmemorativo del VI Centenario de la fundación de la Cofradía de la Sangre

El 11 de abril de 2011 se conmemoró el VI CENTENARIO de la fundación de la Archicofradía, y con tal motivo se ofició en la iglesia del Carmen un **TE DEUM**, considerado uno de los primeros himnos cristianos de acción de gracias.

El TE DEUM elegido fue compuesto por **Mariano García** en 1899 para el Convento de la Madres Dominicas de Santa Ana de Murcia, donde permaneció oculto todo el siglo XX, al ignorar las madres que poseían esta joya destinada al Oficio Divino, siendo rescatada en 2008.

Mariano García fue maestro de capilla de la Catedral de Murcia durante el siglo XIX, cargo que ocupó durante más de 20 años. La obra estaba compuesta para órgano y voces blancas, por lo que la Archicofradía encargó al investigador y musicólogo **Salvador Martínez García** la orquestación de la misma, trabajo que realizó de forma brillante, respetando en todo momento los gustos de la época en la que fue compuesto.

La interpretación del mismo corrió a cargo de la **Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche**, dirigida por

Leonardo Martínez, la **Coral Discantus** dirigida por Ángel Luis Carrillo y la soprano Eva Tenorio. Durante la exposición y reserva del Santísimo intervino la **Schola Gregoriana** de Murcia.

La Función Solemne comenzó a las 21 horas con el templo completamente lleno de fieles. El oficiante fue el Obispo de la Diócesis de Cartagena-Murcia, **D. Jose Manuel Lorca Planes**, ayudado por el equipo parroquial del Carmen.

Este fue el acto más emotivo y solemne de cuantos se celebraron en la conmemoración del VI CENTENARIO de nuestra fundación. Los asistentes difícilmente podrán olvidar haber participado en el mismo, sobre todo por la emotividad que encierra esta Función Litúrgica desde la procesión de entrada hasta la exposición y reserva del Santísimo.

Queremos dar las gracias a la **Fundación Cajamurcia** por su colaboración al incluirlo en el ciclo **CULTURAL SACRO**.







D. Salvador Martínez García, D. Pascual Martínez,
D. Francisco Gómez y D. Enrique González Semitier





Pregón de Semana Santa - 2011

En sesión extraordinaria y a propuesta de la Real, Muy Ilustre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Murcia designó como **Pregonero de la Semana Santa de Murcia para el año 2011, a D. Carlos Egea Krauel**, Presidente de Cajamurcia.

La Archicofradía de la Sangre quiere mostrar su más ferviente y sincero agradecimiento a la Cofradía del Santo Sepulcro ya que, aunque le correspondía a ésta proponer el Pregonero de la Semana

Santa de 2011, la Junta Directiva de la misma gentilmente acordó ceder el turno a la Archicofradía de la Sangre, con motivo de cumplirse durante dicho año el VI Centenario de su Fundación.

Así pues, el 14 de Abril de 2011, a las 20,30 horas, en la iglesia arciprestal de Nuestra Señora del Carmen, el citado D. Carlos Egea Krauel pronunció el Pregon de la Semana Santa de Murcia, ante un nutrido grupo de personalidades de la vida murciana y gran número de cofrades que acudieron a escuchar las palabras que anuncian a los cuatro vientos que la Semana Mayor de Murcia comienza.





Miércoles Santo de 2011. Procesión de los Coloraos

Espléndida fue la Procesión de Los Coloraos del año 2011, año conmemorativo del VI Centenario de la Fundación de la Cofradía de la Sangre, como consecuencia de las prédicas que hizo San Vicente Ferrer en nuestra ciudad, en el año 1411.

El Miércoles 22 de Abril de 2011, con una tarde-noche magnífica, y retransmitida en directo por la Cadena Autonómica de Televisión Regional "7 Región de Murcia", con sus cámaras emplazadas en el Puente Viejo, el Río de Sangre que inunda Murcia cada Miércoles Santo volvió a "desbordarse" este año, por el itinerario habitual, con una procesión muy ordenada, acompañamiento musical muy bueno y bellos arreglos florales en los 11 tronos que desfilaron.

A destacar las nuevas imágenes que se estrenaron con motivo del VI Centenario de la Archicofradía: San Vicente Ferrer, que iba cerrando la Hermandad Infantil, y el Soldado Romano que desfilaba en el paso del Pretorio, ambas imágenes, magníficamente ejecutadas por el joven escultor D. Ramón Cuenca Santo.

También digno de mención es el nuevo y magnífico trono del Cristo de la Sangre, que fue estrenado

con motivo de la Procesión Extraordinaria del pasado 9 de Abril y del que ya se ha hablado.

Cabe asimismo destacar el hecho de que la Real y Muy Ilustre Cofradía del Santo Sepulcro, cumpliendo el primer punto de la Santa Concordia firmada con la Archicofradía de la Sangre durante la pasada Cuaresma, figuraba en la procesión colorá, representada por su Pendón, precediendo al paso del Cristo de la Sangre.

En la Presidencia que cerraba el desfile, además de los tradicionales Alcaldes-Pedáneos del Partido de San Benito, así como la acostumbrada representación de nuestra Archicofradía Hermana, el Paso Encarnado de Lorca, figuraban también, acompañando a nuestro Presidente D. Carlos Valcárcel Siso, los Presidentes de las Cofradías del Santísimo Cristo del Perdón y del Santo Sepulcro, D. Diego Avilés Fernández y D. Antonio Ayuso Márquez, respectivamente.

Un año más, cumpliendo con una hermosa tradición de siglos, la huerta del Partido de San Benito volvió a tomar las calles de Murcia, para llevar la Preciosísima Sangre de Cristo a todos los murcianos, con la Procesión de mayor tipismo y de carácter más huertano de todas cuantas salen a las calles de Murcia en nuestra Semana Santa.

















Jueves Santo de 2011. Procesión de la Soledad

Significativos son los cambios producidos este año de 2011 en la Procesión de la Soledad, que sacó a la calle la Archicofradía de la Preciosísima Sangre, el Jueves Santo 21 de Abril de 2011.

El primero de los cambios fue el nuevo horario de salida. Este año, por primera vez, y esperemos que de forma definitiva, se adelantó la hora de salida de la Procesión a las 18,30 horas, pasando así de ser nocturna, casi de madrugada, a ser vespertina.

Ese cambio originó que las calles de su carrera procesional tuviesen una mucho mayor afluencia de público al paso de la procesión, otorgando un mayor contenido a la, hasta la fecha, casi anodina tarde de un día de tanta trascendencia para los cristianos, como es el Jueves Santo, aunque por otro lado se pierde una cierta dosis del recogimiento que otorgaba la oscuridad de la noche en que venía saliendo la Procesión de la Soledad hasta este año.

No obstante, el ejemplar comportamiento, no sólo de los nazarenos, sino también del público, sumido en un espectacular silencio al paso de la procesión por toda su carrera, no dejó lugar a ninguna duda de que el cambio de horario había supuesto un éxito para el desarrollo del desfile.

Otro cambio fue la incorporación al cortejo procesional del nuevo paso, estrenado este día, del Cristo del Amor en la Conversión del Buen Ladrón.

Preciosa y oportuna advocación la del Cristo para el Jueves Santo que, como todos sabemos, es el "Día del Amor Fraternal".

La sustitución de las cornetas y tambores de la Banda de la Archicofradía por Música de Capilla, los conocidos como "Pitos del Silencio", dotó a la procesión de un mayor recogimiento y espiritualidad, además de evitar que el redoble de los tambores y el sonido de las cornetas pudiese interferir acústicamente con la celebración de los Santos Oficios en el interior de las iglesias ante cuyas puertas pasaba la procesión

La última modificación de la Procesión de la Soledad vino obligada por la citada incorporación del nuevo paso del Cristo del Amor. La gran envergadura del nuevo grupo escultórico y la anchura del trono sobre el que procesiona (como ya es sabido, el trono de La Samaritana es el de mayor anchura de todos cuantos desfilan en la Semana Santa murciana), obligó a suprimir el paso por algunas calles de su itinerario, como por ejemplo las calles de la Sociedad y Puxmarina, obligando a tomar un tramo de la Gran Vía (el que va desde la esquina con la calle de Santa Catalina hasta la esquina con la calle de la Frenaría), quedando un tanto frío y deslucido el paso por dicho tramo, debido a la gran amplitud de la calle, algo que habrá que estudiar de cara a años venideros, buscando alguna alternativa al paso por esta avenida.

















Jueves Santo de 2011.

Concordia con la Cofradía del Santo Sepulcro

Con motivo de la celebración del VI Centenario de la Archicofradía de la Sangre, la Real y Muy Ilustre Cofradía del Santo Sepulcro propuso que fuese renovada la antigua Fraternidad que existió entre ambas Cofradías durante el siglo XIX.

A tal objeto, se constituyó una Santa Concordia, con el fin de figurar ambas Cofradías durante la Procesión Oficial del Santo Entierro, que organiza la mencionada Cofradía del Santo Sepulcro.

Dicha Santa Concordia, que fue rubricada por los Presidentes de ambas Cofradías el día 12 de Marzo de 2011, durante el transcurso del cuarto día del Quinario en Honor del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre, que fue oficiado por el Cardenal y Arzobispo Emérito de Sevilla, Eminentísimo y Reverendísimo Monseñor Carlos Amigo Vallejo, tenía las siguientes cláusulas:

- 1 - El Pendón del Santo Sepulcro procesionará con carácter extraordinario en la Procesión de la Sangre, durante la tarde del 20 de Abril de 2011, precediendo a la imagen del Cristo de la Sangre, en la forma que se determine y acompañado de una sección de cofrades.
- 2 - Durante la tarde de Viernes Santo, 22 de Abril de 2011, la imagen del Santísimo Cristo de la Sangre será trasladada por su Archicofradía hasta la plaza de la Parroquia de San Bartolomé-Santa María (sede de la Procesión del Santo Entierro), incorporándose a continuación tras la Cruz Guía de esta última y dando lugar, de este modo, a la celebración de la Concordia para acompañar la Procesión Oficial del Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.
- 3 - De regreso al citado lugar, la imagen del Cristo de la Sangre será nuevamente trasladada por sus cofrades hasta el templo de Nuestra Señora del Carmen, dando por clausurada, de esta forma, la citada Concordia.

Así pues, cumpliendo con lo firmado en dicha Santa Concordia, el Pendón de la Cofradía del Santo Sepulcro figuró en la procesión de Miércoles Santo, acompañado por el Presidente de dicha Cofradía, que figuraba en la Presidencia de la procesión.

El Viernes Santo por la tarde, con la suficiente antelación, desde la iglesia del Carmen salió con dirección a la iglesia de San Bartolomé el solemne Cortejo Colorao que figuraría en la Procesión del Santo Entierro.

Dicho Cortejo estuvo compuesto por:

- Pendón Mayor de la Archicofradía.
- Cruz Guía.
- Una sección de Carros-Bocina y Tambores de Burla.
- Dos nutridas filas de penitentes, alternando cruces y cirios, con sus correspondientes Mayordomos regidores.
- Paso del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre, llevado a hombros por sus estantes.
- Palio de Respeto.
- Presidencia de la Archicofradía de la Sangre.
- Banda de Cornetas y Tambores de la Archicofradía.

Tras su llegada de regreso a la iglesia de San Bartolomé, el Cortejo Colorao, continuó su camino de retorno a su Sede en la iglesia del Carmen, dando así por concluida la extraordinaria participación en la Procesión del Santo Entierro.

Cabe destacar que, con anterioridad a la Semana Santa, el Cabo de Andas del paso del Ángel Servita, D. Joaquín Martínez Pérez, paso que desfila en la Procesión que la Cofradía de Servitas de la Santísima Virgen de las Angustias saca a la calle, precediendo a la Cofradía del Santo Sepulcro, dirigió una carta a la Junta Directiva de la Archicofradía de la Sangre, solicitando autorización para que la dotación de Nazarenos Estantes y Cabos de Andas del citado Ángel Servita pudiesen portar al Cristo de la Preciosísima Sangre, durante un tramo, en su participación





en esta Concordia Extraordinaria con la Cofradía del Santo Sepulcro.

Dicha petición fue atendida y autorizada, acordándose que fuese realizada durante el regreso del Cristo de la Sangre a la iglesia del Carmen, a la finalización de la Procesión del Santo Sepulcro.

Así pues, los Nazarenos Estantes del Ángel Servita metieron su hombro bajo el paso del Cristo de la Sangre cuando Éste se disponía a iniciar la cuesta de subida del Puente Viejo, tramo emblemático dentro del desfile de cualquie-

ra de los pasos de la Archicofradía que suelen realizar dicha subida de un tirón, no deteniéndose hasta que no se encuentran en lo alto del Puente Viejo, como así realizaron, cumpliendo la tradición, los citados Cabos de Andas y Nazarenos Estantes del Ángel Servita, para quienes el realizar este pequeño pero señero tramo con el Cristo de la Sangre sobre sus hombros, supuso un gran orgullo y honor ya que, muchos de ellos, son carmelitanos y profesan al Cristo de la Sangre una gran devoción, como así se refleja en la sentida carta de agradecimiento que el Cabo de Andas del Ángel Servita, D. Joaquín Martínez, dirigió a la Archicofradía.













Procesión del Corpus Christi del barrio del Carmen - 2011

Una de las celebraciones a las que la Archicofradía de la Sangre quiso prestar una especial atención, en el año de su VI Centenario, fue a la Festividad del Corpus Christi.

Haciendo honor al carácter Sacramental que tiene nuestra Archicofradía, representada plásticamente por la imagen de su Titular, el Cristo de la Sangre, innegable representación del Cuerpo y la Sangre de Cristo, se intentó celebrar el Corpus Christi del año 2011 de una manera muy especial.

El itinerario de la Procesión fue el siguiente: Plaza de González Conde, Paseo del Marqués de Corvera, Calle de Capuchinos, Calle de Mateos, Calle de Floridablanca, Calle de Gracia, Calle de Cartagena, Calle de Hernández del Águila, Interior del Jardín de Floridablanca, Calle Princesa, finalizando en la Iglesia del Carmen.

Se solicitó a la feligresía carmelitana que acompañasen a Su Divina Majestad en la Procesión, y a los vecinos de la carrera procesional que habría de seguir la misma, que instalasen altares, adornasen y engalanasen balcones, miradores, ventanas, escaparates, etc.

Así pues, de acuerdo con nuestro Consiliario, D. José Carrasco, fue celebrada la Procesión del Corpus del Barrio del Carmen en la tarde del domingo 26 de Junio, después de la misa de las diecinueve horas, Procesión que congregó un muy estimable número, tanto de vecinos carmelitanos como del resto de Murcia. Gentes que no se conformaban con ver pasar la Procesión por un lugar determinado, sino que se sumaban a ella y la iban acompañando desde el principio hasta el final.

La Procesión, en la que desfilaba el Lignum Crucis de la Archicofradía de la Sangre y la Custodia con Su Divina Majestad, en sendos tronos llevados a hombros estantes, a los sones de las marchas interpretadas por la Banda de Cornetas y Tambores de la Archicofradía de la Sangre, que abría el cortejo, y por la Banda "Unión Musical Villa de Bullas" que cerraba la comitiva, y acompañada también por los cán-

ticos religiosos del público asistente, discurrió por la carrera prevista, sembrada por ramitas de oloroso romero, deteniéndose la Custodia para orar ante cada uno de los diferentes altares montados por vecinos y asociaciones a lo largo del trayecto.

La Archicofradía del Cristo de la Preciosísima Sangre quiere destacar y agradecer la respuesta y asistencia de Cofradías invitadas a la Procesión, como por ejemplo, **la Cofradía de la Santísima Virgen del Carmen, la Hermandad de la Santísima Virgen del Rocío, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, La Cofradía de Servitas de la Santísima Virgen de las Angustias, la Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón**, todas ellas de Murcia, que acudieron con nutridas representaciones, dando escolta a sus correspondientes Estandartes o Pendones, y encabezados por sus respectivos Presidentes.

Sorprendió el paso por la calle Mateos, bajo una verdadera lluvia de pétalos de flores, así como también de "Aleluyas" (papelitos de color rojo y blanco), lanzados desde los balcones y ventanas de dicha calle, a lo largo de todo su discurrir por ella.

Muy bonita también fue la recogida de la procesión, llegando la Custodia a la puerta de la nueva capilla del Cristo de la Sangre, donde la Archicofradía había montado su Altar, compuesto por la imagen de la Dolorosa de la Sangre, sobre el espectacular nuevo trono del Cristo de la Sangre mientras, en el Balcón sobre la puerta, se hallaba la imagen de San Vicente Ferrer, que talmente parecía estar predicando al pueblo desde arriba, como ya hizo durante su estancia en la ciudad de Murcia, hace 600 años.

Al llegar la Custodia ante dicho Altar, desde el balcón le fue arrojada una lluvia de pétalos mientras, desde una de las torres de la iglesia, llovía una inmensa nube de "Aleluyas" de color blanco y rojo, entrando su Divina Majestad en la iglesia del Carmen a los sones del Himno de España, poniendo así fin a la Procesión del Corpus del Barrio del Carmen.









Festividad de la Exaltación de la Cruz

En la tarde del miércoles 14 de Septiembre de 2011, con motivo de la Festividad de LA EXALTACIÓN DE LA CRUZ, se celebró una Solemne Eucaristía organizada por la Hermandad de la Santísima Vera Cruz, adscrita a la Archicofradía de la Sangre.

La Eucaristía, que tuvo carácter de Misa Jubilar, fue oficiada en la Capilla del Cristo de la Sangre, presidida por el Párroco del Carmen y

Consiliario de la Hermandad, D. José Carrasco Pellicer, participando en la misma un gran número de fieles que llenaron por completo la Capilla de nuestro Titular.

A la finalización de la Santa Misa se ofreció a la Adoración de los fieles nuestro SANTÍSIMO LIGNUM CRUCIS, que durante la Eucaristía se mantuvo expuesto bajo un pequeño dosel, alumbrado con velas.









Ciclos de conferencias con los títulos "Otras Miradas" y sobre el escultor D. Roque López

Dentro de los Actos conmemorativos del VI Centenario de la Fundación de la Archicofradía de la Sangre, a sugerencia, gestionado y organizado por el Mayordomo de la Archicofradía, D. José Emilio Rubio Román, fue programado un interesante Ciclo de Conferencias, bajo el título **"Otras Miradas"** en el que destacados Cofrades de las ciudades de Cartagena, Cieza y Jumilla, ofrecieron a los asistentes la visión que se tiene del Miércoles Santo murciano desde la distancia de dichas poblaciones.

De igual manera, a sugerencia y organizado por el Mayordomo de la Archicofradía, D. Antonio Barceló López, la Junta Directiva de la Archicofradía de la Sangre programó un Ciclo de Conferencias sobre el escultor murciano D. Roque López, con motivo de la **Conmemoración del II Centenario del Fallecimiento** de dicho escultor, autor de imágenes tan emblemáticas para la Archicofradía como la **Conversión de la Samaritana** y la **Virgen Dolorosa**.

En cuanto al primer Ciclo de Conferencias mencionado, el **Lunes 17 de Octubre**, en el Museo Ramón Gaya de nuestra ciudad, dio comienzo su primera Sesión, con el título **"La Procesión de Los Coloraos. Una mirada desde Cartagena"**, en la cual el ponente, **D. Agustín Alcaraz Peragón**, procesionista Marrajo de la Agrupación de la Agonía y miembro de la Comisión de Arte de dicha Cofradía cartagenera, nos habló de las diferencias con que los Hermanos Cofrades de Cartagena viven y sienten el Miércoles Santo de "allí" con respecto al Miércoles Santo de "aquí".

También nos habló de sus experiencias personales, de lo que sintió cuando, recién llegado a vivir en Murcia, vio por primera vez una procesión murciana y de que fue un Miércoles Santo de 2003, mientras veía por primera vez la Procesión de los Coloraos, cuando comenzó a entender y a comprender, no sólo la Procesión del Miércoles Santo murciano en particular, sino toda la Semana Santa de Murcia en general.

El **Lunes 24 de Octubre** tuvo lugar la segunda Conferencia del Ciclo, con el título **"Un rincón en el Lagar"**, a cargo del profesor de la Universidad San Pablo de Elche, **D. Enrique Centeno González**, Vocal de Arte y Publicaciones de la Junta de Hermandades Pasionarias de Cieza.

En su interesante disertación, D. Enrique Centeno nos contó cómo llegó a acercarse y a conocer la Archicofradía de la Sangre de Murcia alguien que, como él, jamás había vivido un Miércoles Santo fuera de su residencia en la ciudad de Cieza. Las vicisitudes que tuvo que pasar hasta que consiguió conocer las obras escultóricas de la Archicofradía de la Sangre, visitando nuestro Museo. Lo que sintió al conocer a un González Moreno distinto al que él ya conocía de Cieza, a través de los dos pasos suyos que posee la Archicofradía, destacando **El Lavatorio**, al que calificó como auténtica Obra Maestra del escultor.

Después de hacer un recorrido por todos los pasos que posee la Archicofradía, a los que dedicó unas bellas y sentidas palabras, se detuvo en el Cristo de la Sangre y el significado del Lagar Místico que Éste representa.

El **Lunes 7 de Noviembre** tuvo lugar la tercera Conferencia que, bajo el título **"Hijos de San Vicente Ferrer"**, cerraba el Ciclo, a cargo de **D. Juan Calabuig Martínez**, Nazareno de Honor de la Semana Santa de Jumilla en el año 2008 y Presidente Interino de la Junta Central de Hermandades de la ciudad de Jumilla.

D. Juan Calabuig basó su Conferencia en la figura del Padre Predicador Dominicó, San Vicente Ferrer, hablándonos de su biografía, las predicaciones que realizó por buena parte de la Península, así como del poso que fueron dejando sus predicaciones en las gentes de las ciudades donde predicaba, poso que dio lugar a la Fundación de diversas Cofradías Penitenciales, origen tanto de la Archicofradía de la Sangre de Murcia, como de las Cofradías que constituyeron la raíz de la Semana Santa Jumillana.

En lo referente al segundo Ciclo de Conferencias que fue programado, cuyas sesiones fueron presentadas por el Presidente de la Archicofradía de la Sangre, Don Carlos Valcárcel Siso, se desarrolló en tres Conferencias, celebradas todas ellas en la Capilla del Cristo de la Sangre, que contó, para la ocasión, con la presencia de las obras talladas por el escultor Roque López para la Archicofradía y gozó de una estimable asistencia de Cofrades.





D. José Emilio Rubio y D. Agustín Alcaráz



D. Enrique Centeno



El **Jueves 20 de Octubre** tuvo lugar la primera de ellas, con el título “**Vida y Obra del escultor Roque López**”, pronunciada por el referido **D. Antonio Barceló López**, quien después de dar unas reseñas sobre la vida del escultor, aclarando algunas dudas que había con respecto al lugar de su nacimiento y fallecimiento, a continuación hizo un repaso por sus obras realizadas para la Ciudad de Murcia, con la proyección de diferentes imágenes de las mismas.

El **Jueves 27 de Octubre** se celebró la segunda, con el título “**Aproximación a la obra menos conocida de Roque López en las provincias limítrofes de Alicante, Albacete y Almería**”, pronunciada por el Segundo Cabo de Andas del paso del Cristo del Amor en de la Conversión del Buen Ladrón y estudioso de la escultura religiosa, **D. Antonio González Quirós**, quien nos situó a Roque López dentro del contexto de la ciudad y del Reino de Murcia de su época y refirió los diversos avatares por los que atravesó para, a continuación, hacer un repaso por algunas de las obras que hizo Roque López para Alicante, Albacete y Almería, provincias limítrofes a la de Murcia.

El **Jueves 3 de Noviembre**, con una gran asistencia de público, fue pronunciada la tercera y última Conferencia del Ciclo, con el título “**Roque López y la Archicofradía de la Sangre**”, que estuvo a cargo de la Guía Especialista del Museo de la Archicofradía de la Sangre, **D^a. Inmaculada Alcántara Sánchez**, quien comenzó haciendo un breve resumen de la Historia de la Archicofradía de

la Sangre y los pasos que la llevaron hasta llegar a confiar en D. Roque López para la realización de dos emblemáticas obras dentro del tesoro escultórico que ésta posee, como son la Dolorosa y la Conversión de la Samaritana. En la ejecución de ambas obras siempre se movió D. Roque dentro de los modelos y soluciones artísticas creadas por su Maestro Salzillo, no sólo en la multitud de Dolorosas que hizo para diferentes iglesias y Cofradías, sino también, en el caso de La Samaritana, inspirándose D. Roque en la que previamente había tallado Salzillo para la Cofradía California de Cartagena.

A la finalización del Ciclo se hizo entrega a todos los asistentes de un Diploma personalizado y Acreditativo de la asistencia al Ciclo de Conferencias.

Con este Ciclo de Conferencias, la Archicofradía de la Sangre intentó hacer justicia con uno de sus escultores de mayor importancia quien, quizás por haber pasado toda su vida a la sombra del genial Francisco Salzillo, no ha sido nunca valorado en lo que la enorme calidad de su arte escultórico se merece, permaneciendo en cierto modo “olvidado” en el año en que se cumplió el II Centenario de su fallecimiento.

La Archicofradía de la Sangre quiere manifestar su más sincera gratitud hacia sus dos Mayordomos mencionados al principio, D. José Emilio Rubio Román y D. Antonio Barceló López, por su iniciativa y trabajo desarrollado para llevar a cabo la programación y organización de los 2 Ciclos de Conferencias antes mencionados.





Cena del VI Centenario de la Preciosísima Sangre

Con motivo del inminente final de la Celebración del VI Centenario de la Fundación de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo, el día 25 de Noviembre de 2011, a las 21,30 horas, en el Restaurante “La Casa de la Luz” de Zarandona, tuvo lugar una Cena a la que asistieron cerca de 200 Cofrades Coloraos.

En el transcurso de la cena, que se ajustó a un coste lo más económico posible para que pudiese estar al alcance de cuantos más Cofrades Coloraos, mejor, se procedió a la Entrega de Distinciones a las personas que, de un modo especial, han participado en la organización y celebración de la extraordinaria efeméride que hemos vivido este año todos los que pertenecemos a la Familia Colorá.

Las Distinciones que se entregaron fueron las siguientes:

Diploma de Distinción para cada miembro del “Equipo Colaborador” en la organización de cada Misa del Año Jubilar de la Preciosísima Sangre, equipo formado por:

- **D. Juan Muñoz Gómez**
- **D. José Trillo Fernández**
- **D. Javier Muelas Ruiz**

- **D. Pedro Iniesta**
- **D. Antonio Marín García.**

También se entregó una distinción a **D^a. Mari Ruiz Morata**, Camarera del Cristo de la Sangre y a **D. Francisco Javier Martínez**, Jefe del Equipo de Carpinteros y Operarios de la Archicofradía, en ambos casos por sus constantes desvelos y disponibilidad para trabajar incansablemente por y para la Archicofradía.

A estas dos personas se les hizo entrega de una **Litografía del Cartel Anunciador del Año Jubilar**, las cuales estaban numeradas y firmadas por el autor del cartel, el pintor nacido en Blanca, D. Luis Fernández Miñano.

Además de estas distinciones, se hizo entrega de la **Medalla de Oro** de la Archicofradía a las siguientes personas:

- **D. Antonio Alemán Picatoste**
- **D. Antonio Barceló López**
- **D. Pedro Alberto Cruz**
- **D. Francisco Gómez Fernández**
- **D. Manuel Lara Serrano**
- **D. Juan Manuel Nortes González**





Obra Social "Los Coloraos"





D. Antonio Alemán



D. Pedro Alberto Cruz





D. Juan Manuel Nortes



D. Manuel Lara



D. Francisco Gómez





Reverendo D. José Carrasco



D. Antonio Barceló



Exposición "Roque López (1747-1811) - La mirada del discípulo" con motivo del II centenario de su fallecimiento

La Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno solicitó la colaboración de la Real, Muy Ilustre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, para organizar la Exposición titulada **ROQUE LÓPEZ (1747-1811) "La mirada del discípulo"**, organizada por el Museo Salzillo y la primera Cofradía mencionada para conmemorar el II Centenario del Fallecimiento del escultor.

Dicha exposición fue celebrada en las salas expositivas del Museo Salzillo de nuestra ciudad, **del 13 de Diciembre de 2011 al 31 de Enero de 2012.**

La Archicofradía de la Sangre colaboró -como no podía ser de otro modo- con la organización de la Exposición, cediendo las obras que posee cuyo autor fue el mencionado Roque López, es decir: las imágenes del **Paso de la Conversión de la Samaritana, y la imagen de la Dolorosa.**

En palabras de nuestro Presidente, D. Carlos Valcárcel, nuestra Archicofradía se unió con afecto y respeto al homenaje que la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno le rindió, con el que evoca la figura de tan insigne escultor murciano, que se merece bastante más del silencio que ha rodeado siempre a su persona.





Distinciones, Homenajes y Obsequios recibidos por la Archicofradía de la Sangre

En el transcurso de la conmemoración del VI Centenario de la Fundación de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo, nuestra Archicofradía fue objeto de diferentes distinciones y homenajes que le fueron concedidos por varias Cofradías e Instituciones, que quisieron así homenajear y felicitar a la Archicofradía de la Sangre por cumplir 600 años desde su Fundación.

La primera distinción que recibió nuestra Archicofradía fue la **“CRILLA DE ORO”**, condecoración que entrega el **“Excmo. Ayuntamiento de Los Alcázares”**, máximo galardón de **La Semana Internacional de la Huerta y el Mar**, que se desarrolla en dicha localidad, cada verano.

El viernes 20 de agosto de 2010 tuvo lugar, en la bella ciudad costera, la entrega de la CRILLA DE ORO a la Real, Muy Ilustre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, “Los Coloraos” de Murcia.

La entrega de la distinción, a la que asistió un buen número de cofrades de la Archicofradía, así como la casi totalidad de su Junta Directiva, se enmarcó dentro del programa de actuaciones previsto para dicho día por la dirección del Festival Folklórico, organizado por la XXXIX Semana Internacional de la Huerta y el Mar.

La Crilla de Oro fue entregada por la Excma. Sra. Alcaldesa de Los Alcázares, D^a. Encarnación Gil, a nuestro Presidente, D. Carlos Valcárcel.

Entre los días 5 y 6 de Marzo de 2011 se celebraron en la ciudad de Lorca las **“VII Jornadas Nacionales de Cofradías Medievales de la Sangre de Cristo”**, a las que estuvo invitada nuestra Archicofradía, en el curso de las cuales, nuestro Mayordomo, D. José Emilio Rubio Román pronunció una Conferencia, al término de la cual, la Organización de las citadas Jornadas le entregó un **BANDERÍN** de color rojo, con la leyenda en letras doradas **“VII JORNADAS NACIONALES DE COFRADÍAS MEDIEVALES DE LA SANGRE DE CRISTO. LORCA 5 -6/03/2011”**.

El día 3 de Abril de 2011, la **“Ilustre Cofradía de la Resurrección y María Santísima de la Victoria del Rosario”** de Molina de Segura hizo entrega del Nombramiento de **“NAZARENO DE HONOR”** de dicha Cofradía, a la Real, Muy Ilus-

tre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, como reconocimiento por la Celebración del VI Centenario de su Fundación.

La entrega de dicho Nombramiento fue realizada por el Presidente de la Cofradía molinense, D. Francisco Cánovas Zamora al Presidente de la Archicofradía murciana, D. Carlos Valcárcel Siso, a la finalización de la Función Principal celebrada por su Cofradía en Honor del Santísimo Cristo Resucitado.

La Real, Muy Ilustre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de Murcia cursó una invitación oficial a la **“Muy Ilustre, Antiquísima y Real Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia”** de Zaragoza, para que una Representación de dicha Cofradía zaragozana, que se encuentra Hermanada Oficialmente con la Archicofradía murciana, viniese hasta Murcia para participar en la Procesión Extraordinaria que tuvo lugar el día 9 de Abril de 2011, con motivo de la Celebración del VI Centenario de la Fundación de nuestra Archicofradía.

Atendiendo a dicha invitación, una Representación de la citada Cofradía Maña acudió a nuestra ciudad, dando escolta a la Bandera de la Hermandad de Zaragoza participando en la citada Procesión Extraordinaria, tras la imagen del Cristo de la Preciosísima Sangre, siendo ésta la primera vez que dicha Bandera salía de la ciudad de Zaragoza.

Aprovechando su viaje hasta Murcia, hicieron entrega a nuestra Archicofradía de una Placa con una **“DISTINCIÓN”** conmemorativa de la Efeméride celebrada por sus Hermanos de Murcia.

La **“Agrupación Sardinera de Murcia”** entregó a la Archicofradía de la Sangre el Premio **“CARROZA 2011”**, en reconocimiento por hallarse esta última celebrando el 600 Aniversario de su Fundación.

Dicha distinción, que consistió en una Miniatura de una Carroza Sardinera, fue entregada el día 28 de Abril de 2011 en el transcurso de la Cena Anual que la citada Agrupación Sardinera celebra cada año en los salones del Hotel 7 Coronas de nuestra ciudad.





Cofradía del Resucitado
de Molina de Segura



Cofradía del Santísimo
Cristo del Refugio

La entrega fue realizada por el Sr. Alcalde de Murcia, D. Miguel Ángel Cámara, al Presidente de la Archicofradía de la Sangre, D. Carlos Valcárcel Siso.

La **“Asociación de Nazarenos Murcianos”** hizo entrega a la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo de una Placa con una **“MENCIÓN ESPECIAL”**, con motivo del VI Centenario de la Fundación de la Archicofradía.

La entrega de dicha placa fue realizada por el Presidente de la Asociación, D. Antonio Tomás Sotomayor, al Presidente de la Archicofradía, D. Carlos Valcárcel Siso.

En reunión celebrada el 27 de Abril de 2011, la Junta Directiva de la **“Archicofradía de la Santísima Virgen del Rosario”** de la ciudad de Murcia tuvo a bien nombrar, por unanimidad, a la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo *como* **“PREGONERA DE LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE 2011”**.

Según constaba en la carta enviada por la Archicofradía del Rosario a la Archicofradía de la Sangre, notificándole el nombramiento, los motivos que les llevaron a tomar esta decisión fueron la conmemoración del VI Centenario de la Fundación de la institución “colorá”, así como los sobrados méritos cristianos de que hacen gala los cofrades de la Sangre.

Para escribir el Pregón fue designado D. Juan Manuel Nortes González, mayordomo y directivo de la Archicofradía de la Sangre.

La lectura del Pregón se llevó a cabo el sábado 1 de Octubre en la Iglesia Conventual de Santa Ana de nuestra ciudad.

El acto dio comienzo con la lectura del Acta en la que se nombró a la Archicofradía de la Sangre como Pregonera de la Festividad de la Virgen del Rosario 2011, lectura que estuvo a cargo del Secretario de la Archicofradía del Rosario, D. Antonio Vicente Frey Sánchez.

A continuación, el directivo del Rosario y Segundo Cabo de Andas del paso de la Virgen del Rosario, D. Antonio Marín García, se encargó de realizar la Presentación del Pregonero.

Seguidamente, D. Juan Manuel Nortes González procedió a la lectura del Pregón que, con sus sentidas palabras, proclamaba las Fiestas del Rosario de este año 2011.

Los interesados en conocer el Pregón que fue proclamado, pueden leer su texto íntegro que se encuentra colgado en la Página Web de la Archicofradía de la Sangre (www.coloraos.com).

Entre las diferentes intervenciones antes del comienzo de la lectura del Pregón y también a la finalización del mismo, el organista D. Alfonso Sáez Docón se encargó de interpretar varias piezas musicales en el órgano del siglo XVIII de la iglesia.

A la finalización del Pregón, el Presidente de la Archicofradía del Rosario, D. Tomás Ruiz Pacheco hizo entrega al Presidente de la Archicofradía de la Sangre, D. Carlos Valcárcel Siso, de una bella fotografía enmarcada de la Santísima Virgen del Rosario, con una plaquita dedicatoria,

Asimismo, el Rvdo. Sr. Director Espiritual de la Archicofradía del Rosario, Fray Antonio Bueno Espinar, impuso al Pregonero la Medalla-Escapulario de la Archicofradía de la Santísima Virgen del Rosario.

El día 6 de Mayo de 2011, en los salones del Hotel 7 Coronas de nuestra ciudad, se celebró la tradicional Cena de Hermandad de la **“Real, Ilustre y Muy Noble Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón”** de nuestra ciudad.

En el transcurso de dicha cena la citada Cofradía hizo entrega de las distinciones que anualmente otorga a diferentes instituciones y miembros de la misma.

Entre dichas distinciones, destacamos la **“MENCIÓN ESPECIAL”** que fue concedida a la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo, al cumplir 600 Años desde su Fundación

La Placa Conmemorativa fue entregada por el Presidente de la Cofradía del Perdón, D. Diego Avilés Fernández, al Presidente de la Archicofradía de la Sangre, D. Carlos Valcárcel Siso quien, tras recogerla, pronunció unas breves y sentidas palabras de agradecimiento, en las que tuvo un emocionado recuerdo hacia los añorados D. Juan Pedro Hernández González y D. Carlos Valcárcel Mavor, de quienes dijo que fueron las dos personas que le inculcaron la nazarenía y el amor hacia la Semana Santa y sus Procesiones.

El **“Real Cabildo Superior de Cofradías de Murcia”** tuvo a bien la concesión de la **“MEDALLA DE ORO DEL CABILDO”** a la Real, Muy Ilustre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, en el Año 2011, con motivo de la Celebración del VI Centenario de su Fundación.

Dicha Medalla fue entregada, por parte del Presidente del Cabildo, D. Antonio Ayuso Márquez, al Presidente de nuestra Archicofradía, D. Carlos Valcárcel Siso, en el transcurso de la Cena Anual que celebró el Cabildo, en los salones del Hotel 7 Coronas de nuestra ciudad, el día 13 de mayo de 2011.





Premio "Carroza 2011"
de la Agrupación Sardinera de Murcia



Pregón de la Virgen
del Rosario



El sábado 10 de Septiembre de 2011, el **"Club Taurino de Murcia"** hizo entrega a la Archicofradía de la Sangre de la Distinción **"TRIUNFADOR 2011"**, dentro de la categoría correspondiente a *Semana Santa*. Dicha Distinción fue en reconocimiento por el VI Centenario de la Fundación de nuestra Archicofradía.

La entrega, que tuvo lugar en el transcurso de la Gala "Triunfadores 2011", la realizó el Presidente del Club Taurino de Murcia, D. Alfonso Avilés Sánchez, al Presidente de la Archicofradía de la Sangre, D. Carlos Valcárcel Siso.

El sábado 26 de Noviembre de 2011, con motivo del LXIX Aniversario de la Fundación de la **"Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio"** de Murcia, se celebró una Santa Misa de Acción de Gracias en la Iglesia de San Lorenzo Mártir, Sede Canónica de dicha Cofradía.

A esta Misa fueron invitados, tanto el Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, como las Cofradías que lo componen.

Posteriormente a la Santa Misa, se celebró la Comida de Hermandad Anual de la citada Cofradía, en los salones del Hotel 7 Coronas, de nuestra ciudad, al término de la cual fueron entregadas las distinciones que concede anualmente la Cofradía del Refugio a diversas instituciones y miembros de la misma.

Entre las distinciones entregadas, destacamos la **"MENCIÓN ESPECIAL"**, en forma de una Placa con un relieve metálico del rostro del Santísimo Cristo del Refugio, que se entregó a la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo, por cumplir los 600 Años desde su Fundación.

Además de todo lo anteriormente expuesto, hubo una serie de obsequios y detalles entregados a la Archicofradía de la Sangre por muchos de los Grupos, Entidades, Asociaciones, Hermandades y Cofradías que peregrinaron hasta la Iglesia del Carmen, con motivo del Año Jubilar de la Preciosísima Sangre, celebrado durante el año 2011.

Haciendo una breve enumeración, dichos obsequios fueron:

- La **"Muy Ilustre y Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Caridad"** nos hizo obsequio de un **Cojín en terciopelo rojo, bordado con el escudo de la Cofradía**, con la inscripción M.I.V Cofradía Santísimo Cristo de la Caridad.
- La **"Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón"** de La Alberca de las Torres nos hizo entrega de un **Diploma en Pergamino Antiguo enmarcado**, con la leyenda *Para la Archicofradía de la Sangre, en reconocimiento a sus 600*

años de Evangelización en Murcia y como Felicitación por la Celebración de su VI Centenario "1411-2011". También nos regaló una Placa con la inscripción: En Agradecimiento por la acogida prestada en la Peregrinación Jubilar, La Alberca de las Torres 18 de septiembre 2011

- La **"Hermandad de la Virgen de la Fuensanta de Vista Alegre"** (Murcia), nos hizo obsequio de una **Fotografía en gran tamaño de Nuestra Sra. de la Fuensanta "La Peregrina"**.
- La **"Pedanía de Los Ramos"** (Murcia) nos regaló una **Medalla con la Virgen de la Huerta, en relieve**.
- La **"Pontificia, Real, Hospitalaria y Primitiva Asociación del Santísimo Cristo de la Salud"** nos hizo entrega de una **Medalla de la Hermandad de la Virgen de Gracia y Buen Suceso**, perteneciente a dicha Asociación.
- La **"Peña Huertana El Corrental"** de Murcia, impuso la **Insignia de la Peña** al Vicepresidente de la Archicofradía de la Sangre, D. Francisco Gómez Fernández
- La **"Hermandad del Santísimo Cristo del Olivo"** de Los Rectores-Espinardo, nos entregó un **Cuadro con la Fotografía del Santísimo Cristo del Olivo**.
- La **"Orden de los Caballeros de Santa Bárbara"** de ciudad de La Unión, nos regaló una **Pequeña Imagen de Santa Bárbara**.
- La **"Sociedad Cultural, Peña Huertana La Esparteña"**, de la Pedanía de Algezares nos hizo entrega de un **pequeña Esparteña sobre peana de mármol coralino**.
- La **"Cofradía de Cristo Crucificado"** de la Pedanía de San Ginés nos hizo obsequio de una **Fotografía enmarcada del Cristo de la sangre a su salida de la iglesia del Carmen en la tarde de Miércoles Santo**. Asimismo, nos regaló una Placa Enmarcada, con la fecha de su Peregrinación Jubilar (13-11-2011).

Además de todo lo anteriormente expuesto, durante el Año Jubilar, hubo multitud de Entidades y Cofradías que realizaron Ofrendas Florales al Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre.

A todos ellos, la Junta Directiva de la Archicofradía de la Sangre les quiere expresar su más efusivo y sincero AGRADECIMIENTO.





Otros actos y eventos en los que participó la Archicofradía de la Sangre

Peregrinación Jubilar a Caravaca de la Cruz, con motivo del Año Santo de la Vera Cruz.

Durante el Año 2010 se celebró el Año Santo de la Vera Cruz en Caravaca de la Cruz.

Con tal motivo, la Comisión Organizadora de los actos del VI Centenario de la Archicofradía de la Sangre se encargó de organizar la Peregrinación Jubilar que realizó nuestra Archicofradía a la ciudad de Caravaca de la Cruz, para ganar las Indulgencias Plenarias del Jubileo de la Santísima y Vera Cruz.

Se fijó la fecha del 7 de Noviembre de 2010 para realizar la citada Peregrinación. En tal día partían 3 autobuses con más de 150 Peregrinos Coloraos, con dirección a Caravaca de la Cruz.

A su llegada al Templete o Bañadero de la Cruz de la citada ciudad, los Peregrinos fueron recibidos por una Representación de la Cofradía de la Santísima y Vera Cruz, iniciándose desde ese punto un desfile formado por nuestro Pendón Mayor, una amplia sección de tambores destemplados y cCarros-bocina de la Archicofradía (la popular "Burla"), Representación de la Cofradía de la Vera Cruz de Caravaca, Presidencia de la Archicofradía de la Sangre, Presidencia de la Hermandad de la Vera Cruz de Murcia y Peregrinos Coloraos desfile que, pasando por típicas y angostas callejas del Casco Antiguo de Caravaca, finalizó en la Iglesia del Salvador desde donde, se organizó la Última Estación Jubilar, hasta el Santuario de la Vera Cruz. En cabeza iba el Pendón Mayor de la Archicofradía, la mencionada Sección de "la Burla", el Lignum Crucis de la Archicofradía, portado bajo palio por el Párroco de la Arciprestal de Nuestra Señora del Carmen, D. José Carrasco Pellicer.

Los Hermanos de la Hermandad de la Vera Cruz de Murcia fueron alumbrando la Sagrada Reliquia, mientras que el Palio fue llevado por los Cabos de Andas y Nazarenos Estantes del paso de Jesús en Casa de Lázaro, que celebraban en ese año su XXV Aniversario.

Al llegar a la explanada del Santuario, los peregrinos de la Sangre asistieron a la Misa del Peregrino durante la cual, oficiada por el Consiliario de la Archicofradía de la Sangre, D. José Carrasco, el Lignum Crucis fue colocado en el Altar, junto a la Santa Vera Cruz de Caravaca.

Al término de la Santa Eucaristía, los Coloraos se dirigieron a los "Salones el Castillo", donde se celebró una Comida de Hermandad, iniciándose a continuación el regreso a Murcia, dando así por acabada la Peregrinación Jubilar.

Recibimiento a nuestra patrona la Santísima Virgen de la Fuensanta.

Como ya viene siendo tradición, la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo es la Primera Institución de nuestra ciudad que recibe, y la última que despide a la imagen de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de la Fuensanta en sus dos bajadas y subidas anuales desde su Santuario del Monte hasta Murcia y viceversa, tanto con motivo de la Cuaresma, Semana Santa y Fiestas de Primavera, como por la Feria de Septiembre.

Para los recibimientos destaca su Pendón Mayor hasta la esquina de la calle Princesa con la calle Torre de Romo y, cuando llega nuestra Patrona, la acompaña hasta la iglesia del Carmen. Realizando la misma operación, pero a la inversa, para las despedidas.

Antes de entrar y salir de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, tanto en la Romería de bajada a Murcia, como en la de subida a su Santuario del Monte, la Archicofradía de la Sangre obsequia a nuestra Patrona, arrojándole sobre su cabeza una gran lluvia de pétalos de flores desde el balcón que hay sobre la puerta de entrada a la Capilla del Cristo de la Sangre.

Así se realizó un año más, durante las cuatro Romerías (dos de bajada y dos de subida) que tuvieron lugar durante el año 2011, que de tanta trascendencia ha sido para nuestra Archicofradía.





*El libro Los Colorados
Memorias del VI Centenario,
se terminó de imprimir
el día 17 de marzo de 2012,
festividad de San Patricio,
en los talleres de
Industrias Gráficas Libecrom, S.A.*

