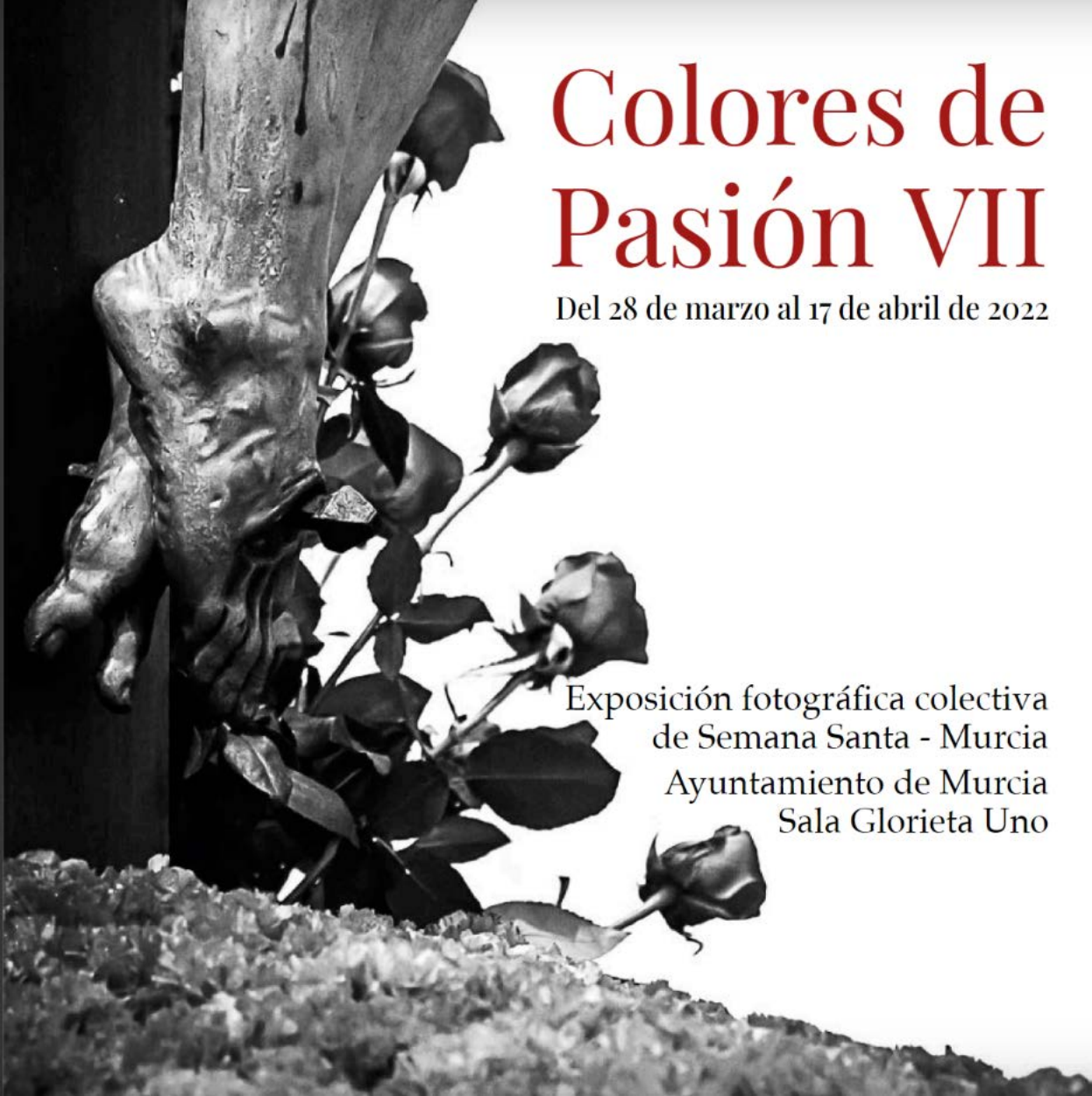




Colores de Pasión VII

Del 28 de marzo al 17 de abril de 2022

Exposición fotográfica colectiva
de Semana Santa - Murcia
Ayuntamiento de Murcia
Sala Glorieta Uno

Colores de Pasión VII

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA COLECTIVA
DE SEMANA SANTA - MURCIA



murcianazarena.com

Del 28 de marzo al 17 de abril de 2022

Ayuntamiento de Murcia
Sala Glorieta Uno

Salir a las calles con ilusión renovada

José Antonio Serrano Martínez

Alcalde-Presidente de Murcia



La Semana Santa de Murcia es algo más que una festividad tradicional llena de pasión y color. Unos días antes de que esta fecha clave dé comienzo, tengo la suerte de vivir y compartir con vosotros y vosotras la VII edición de la Exposición Fotográfica Colectiva 'Colores de Pasión', en la que diecisiete fotógrafos nos ofrecen su forma de ver las calles de Murcia durante este festejo tan importante para el patrimonio y la idiosincrasia del municipio.

Gracias a la mirada de estos profesionales y aficionados de la fotografía, las calles de Murcia se convierten en escenarios en los que los nazarenos y nazarenas, los tronos, las imágenes, el incienso, los colores y la luz, se entremezclan y combinan creando imágenes de un incalculable valor pictórico.

La visión que cada uno de nosotros tenemos de la Semana Santa en Murcia es única. Muestra de ello es esta exposición fotográfica. Ante nuestros ojos desfilan el mismo número de tronos, el mismo arte barroco, los mismos colores de

túnicas de nazarenos y cofrades... Sin embargo, cada una de las 17 sensibilidades que forman parte de esta exposición apretaron el gatillo de su cámara en momentos distintos, ofreciéndonos fotografías de nuestra Semana Santa con matices, detalles y formas de mirar diferentes.

Por otro lado, esta es ya la séptima edición de esta muestra fotográfica. Una forma de dar reflejo de esta Semana Santa y de dejar un testimonio histórico del devenir de nuestras tradiciones a lo largo de los años. Es un lujo contar con esta visión cultural, artística y social de nuestro municipio. Sentiros orgullosos del gran valor documental que con estas fotografías estáis dejando a nuestras futuras generaciones, que dentro de unos años podrán mirar las colecciones de estas exposiciones y valorar cómo la Semana Santa murciana ha evolucionado a lo largo del tiempo.

Os animo a continuar con esta enconmiable labor. Más que nunca este año, en el que empezamos a recuperar la normalidad tras los impedimentos del Covid, y a retomar nuestras tradiciones saliendo a las calles con la ilusión renovada. Estoy seguro de que será un año muy significativo y con vuestras cámaras dejaréis testimonio de un momento de recuperación de tradiciones, ilusión, reencuentros y emoción histórico.

do, en algunos casos, que la fotografía sea vuestro medio de vida y vuestra creatividad os ha llevado a altas cotas de profesionalización y se demuestra en que de muchos de vosotros conocemos la trayectoria y el camino recorrido y hemos admirado esas instantáneas que nos mostráis cada día de forma magnífica.

El sentimiento, bueno y malo, os permite avanzar y darle identidad a vuestras imágenes, y al final conseguís el resultado esperado que es transmitir mensajes con vuestras tres fotografías en la que representáis cada uno de nuestros diecisiete desfiles procesionales, por lo que queda claro que el enfoque emocional que hacéis en cada instantánea os permite potenciar vuestro arte, el arte de la fotografía.

Vuestras imágenes están cargadas de cómo nos sentimos y de cómo observamos. Ahí es donde la práctica comienza, podemos buscar cómo darle valores a nuestra imagen que reflejen y guíen esos sentimientos. Pueden ser imágenes más oscuras, más fuertes, con colores que guíen esos sentimientos. Por el contrario, los buenos sentimientos los podemos guiar a sensaciones más positivas sobre los elementos de la imagen, con más dinamismo en la composición. Pero siempre, conseguís el deleite para todos los que nos detenemos en la exposición "Colores de Pasión" a observar ese momento nostálgico, esa imagen que por muy vivida que tengamos, no deja de ser impactante verla ante tus ojos con

do, en algunos casos, que la fotografía sea vuestro medio de vida y vuestra creatividad os ha llevado a altas cotas de profesionalización y se demuestra en que de muchos de vosotros conocemos la trayectoria y el camino recorrido y hemos admirado esas instantáneas que nos mostráis cada día de forma magnífica.

El sentimiento, bueno y malo, os permite avanzar y darle identidad a vuestras imágenes, y al final conseguís el resultado esperado que es transmitir mensajes con vuestras tres fotografías en la que representáis cada uno de nuestros diecisiete desfiles procesionales, por lo que queda claro que el enfoque emocional que hacéis en cada instantánea os permite potenciar vuestro arte, el arte de la fotografía.

Vuestras imágenes están cargadas de cómo nos sentimos y de cómo observamos. Ahí es donde la práctica comienza, podemos buscar cómo darle valores a nuestra imagen que reflejen y guíen esos sentimientos. Pueden ser imágenes más oscuras, más fuertes, con colores que guíen esos sentimientos. Por el contrario, los buenos sentimientos los podemos guiar a sensaciones más positivas sobre los elementos de la imagen, con más dinamismo en la composición. Pero siempre, conseguís el deleite para todos los que nos detenemos en la exposición "Colores de Pasión" a observar ese momento nostálgico, esa imagen que por muy vivida que tengamos, no deja de ser impactante verla ante tus ojos con

toda su viveza y con toda su fuerza, pues al final no sois espectadores pasivos del momento fotografiado, sino transmisores de la fuerza del momento en el que se detiene vuestro objetivo.

Que vuestras fotografías sean capaces de hacer sentir a la persona que las observa es determinante, hará que una fotografía corriente pase a ser una fotografía espectacular con una historia que contar.

El mundo de los sentimientos es bastante amplio y no podemos controlarlo. Una misma fotografía puede transmitir una emoción en el fotógrafo que la ha tomado, otra en una persona que la ve y una muy distinta en otro observador. A la vez, tampoco es universal el número de sentimientos reflejados, una persona puede sentir varios sentimientos a la vez y otra tan sólo uno o ninguno. Por tanto, una fotografía que transmita emociones, gracias a la empatía total que hemos logrado al hacerla, es más fácil que sea recordada por aquel que la observe ya que habrá conseguido despertar algo en él.

Pero aparte de toda la carga emocional de las fotografías que nos brindáis año tras año, hay un componente que nunca debemos olvidar, pues es la base de todo este trabajo de equipo que aglutina a 17 personas dispuestas a ceder su patrimonio fotográfico en tres instantáneas para la venta y recaudación de un donativo que sirve para sumar juntos y remar juntos por los más necesitados

de nuestra sociedad, y que por voluntad vuestra, dedicamos cada año a la labor de la iglesia caritativa diocesana que nos indique nuestro Obispo.

Tenemos un reto precioso que ofrecer a los murcianos, a los cofrades que nos visitan y a todas las personas que deseen conocer nuestra Semana Santa de diez días en cincuenta y una instantáneas, descubriendo la grandeza de nuestros diecisiete desfiles procesionales que hacen que vivamos la semana más grande de su historia anual, reviviendo la Pasión, Muerte y Resurrección según Murcia, y cuando faltan pocos días para poder disfrutar nuevamente de una Semana Santa como vivimos hasta el año de la pandemia, deseamos una gran vivencia y deciros a todos los nazarenos: ¡¡¡Procesión a la calle!!!.

Colores de Pasión

Miguel Ángel Esquembre



Es un honor para mí, a la vez que un reto, recoger el testigo de la coordinación de Colores de Pasión de Kiko Asunción y de Mariano Egea. Gracias a su sueño de aunar el amor por nuestra Semana Mayor y la fotografía, estamos en la séptima edición de una exposición en la que cada año, diecisiete amantes de la fotografía podemos ofreceros nuestra visión personal de la procesión encomendada, sin consignas ni condiciones. Con generosidad y compromiso hacia los más necesitados, que son los directamente beneficiados con la venta de las obras expuestas.

Hoy, junto con mis amigos y compañeros fotógrafos participantes, quiero agradecer la confianza de José Ignacio Sánchez Ballesta, Presidente del Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, como organizador. La eficacia y generosidad de Mamen Navarrete, por la Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de Murcia, nuestro anfitrión y benefactor

en esta edición. El apoyo incondicional de nuestro amigo Antonio José García Romero, interlocutor con el Cabildo y la de todos los que han colaborado para que esta séptima edición sea una realidad.

Desgraciadamente, la pandemia también ha roto nuestro compromiso de ofrecer las fotografías más recientes y las de este año, aunque son inéditas, forman parte del archivo personal de cada uno de los participantes, pero ya os anuncio que todos estamos “calentando máquinas” para obtener las mejores imágenes de las procesiones de 2022, porque... ¡Este año, vamos a salir!

Os agradecemos vuestra presencia y esperamos que disfrutéis de las obras expuestas porque todas reflejan el ojo y el corazón de su autor.

Nazarenos de cámara

Juan Antonio Fernández Labaña



En la Semana Santa existen varios tipos de nazarenos. Están los nazarenos de túnica, que forman parte de las cofradías; los nazarenos de silla, que disfrutan viendo las procesiones (por lo general familia o amigos de los anteriores); y los nazarenos de cámara, que se pueden ver a lo largo y ancho del desfile procesional, capturando con sus cámaras cuanto acontece.

De los tres, voy a centrarme en el nazareno de cámara, pues esta tipología de nazareno reúne dos cualidades que considero importante subrayar, pues al gusto por la Semana Santa, por las procesiones, por los actos que rodean a éstas, se une el que suelen ser personas con una mirada especial, lo que unido a una gran sensibilidad artística, les permite ver escenas y detalles que, por lo general, al resto de personas les pasan desapercibidas. Instantes de la Semana Santa que, en un primer momento quedan guardados en la tarjeta de memoria de sus cámaras, para posteriormente, cuando llegan a casa, ser descargados y

almacenados en el correspondiente disco duro, engrosando de este modo una importante colección fotográfica de temática cofrade.

El nazareno de cámara suele conocer el horario de las procesiones, los recorridos, sabiéndose cada una de las calles por las que pasa el desfile, donde evidentemente tiene sus lugares favoritos, donde bien por el fondo, o bien por la iluminación, le gusta disparar, pues sabe que obtiene buenas fotos.

Hay a quien le gusta recorrer -cámara al cuello- el desfile procesional, buscando ese encuadre perfecto; y hay a quien le gusta pasar más desapercibido, moviéndose por detrás del público, disparando desde allí mientras sigue el discurrir de la procesión. Lo cierto es que ya sea de un modo u otro, el trabajo y el esfuerzo realizado durante cada procesión es grande, llegando a veces a ser agotador; pues a las múltiples horas que suelen estar en la calle (casi siempre de pie), hay que sumar la distancia que recorren cargados con el equipo fotográfico (una cámara réflex con su correspondiente objetivo, más la mochila con otras lentes para intercambiar). Por ello no es raro que, a lo largo del recorrido, veamos a alguno de ellos descansando, tomando un tentempié en alguna confitería o bar anexo al recorrido, sólo o en compañía de otros amigos fotógrafos, compartiendo fotos y recuperando energías, a fin de volver a incorporarse a la procesión para seguir disparando y poder aguantar hasta la recogida de la procesión. Un esfuerzo que sin embargo hacen con gusto, tal y como

dice el dicho "palos con gusto no duelen", ya que a la afición que tienen por la Semana Santa, se une que alguna de las fotografías tomadas seguramente le serán de utilidad, terminando en algún concurso, en el interior de las páginas de una alguna revista, o como parte de una exposición fotográfica; como la que tienen ustedes ante sí.

Una exposición, una muestra, que bajo el título de "Colores de Pasión VII" recoge el personal trabajo de diecisiete nazarenos de cámara, diecisiete fotógrafos que han elegido, entre decenas o cientos de fotografías, tan solo tres instantáneas. Tres instantes con los que reflejar la procesión que a cada uno de ellos le ha tocado representar, mostrándonos escenas y detalles de todo tipo; desde la procesión a punto de salir, hasta su posterior desfile por las calles de Murcia. Encontrándonos con que cada uno se detiene en lo que más le gusta o más le atrae: los nazarenos que forman parte del cortejo, los acólitos, las imágenes que van sobre los tronos, la procesión recorriendo las calles de la ciudad, la salida de ésta desde el correspondiente templo, etc. Cincuenta y un fotografías que dan forma a los diecisiete cortejos procesionales que, desde Viernes de Dolores a Domingo de Resurrección, recorren las calles de la ciudad de Murcia, recordándonos la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro señor Jesucristo. Diecisiete procesiones que visten de un color determinado cada uno de los días de esta auténtica semana de Pasión.



MURCIA

UNA CIUDAD
CON ÁNGEL



75 ANIVERSARIO 1947-2022

REAL Y MUY ILUSTRE CABILDO SUPERIOR DE COFRADÍAS DE MURCIA

Fotógrafos participantes



Antonio Jiménez Lacárcel

Ricardo López Rubio

Ana Caravaca Perellón

Mariano Egea Marcos

Damián Guirado Escámez

Alejandro Molina López

Rosa María Ferrer Martínez

Miguel Ángel Esquembre Gómez

Francisco Javier Asunción López

José Luis Ros Caval

Juan Antonio Fernández Labaña

Francisco Javier Sandoval García

Joaquín Zamora

Vicente José Montesinos Urbán

Pedro Pacheco Martín

Jorge Martínez Reyes

Joaquín Bernal Ganga

Viernes de Dolores
Antonio Jiménez Lacárcel



REAL Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL
AMPAJO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Sábado de Pasión
Ricardo López Rubio



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE

Sábado de Pasión
Ana Caravaca Perellón



MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CARIDAD

Domingo de Ramos
Mariano Egea Marcos



PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE COFRADÍA DEL STIMO. CRISTO
DE LA ESPERANZA Y MARÍA STIMA. DE LOS DOLORES
Y DEL SANTO CELO POR LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS

Lunes Santo
Damián Guirado Escámez



REAL ILUSTRE Y MUY NOBLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DEL PERDÓN

Martes Santo
Alejandro Molina López



HERMANDAD DE ESCLAVOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL
RESCATE Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

Martes Santo
Rosa María Ferrer Martínez



PONTIFICIA, REAL, HOSPITALARIA Y PRIMITIVA ASOCIACIÓN
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD

Miércoles Santo
Miguel Ángel Esquembre Gómez



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIQUÍSIMA
ARCHICOFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO
SEÑOR JESUCRISTO

Jueves Santo (Procesión de la Soledad)
Francisco Javier Asunción López



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIQUÍSIMA
ARCHICOFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Jueves Santo
José Luis Ros Caval



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL REFUGIO

Viernes Santo
Juan Antonio Fernández Labaña



REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO

Viernes Santo
Francisco Javier Sandoval García



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Viernes Santo
Joaquín Zamora



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE COFRADÍA DE SERVITAS DE
MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

Viernes Santo
Vicente José Montesinos Urbán



REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO DE
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Sábado Santo (Procesión del Rosario)
Pedro Pacheco Martín



MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CARIDAD

Sábado Santo
Jorge Martínez Reyes



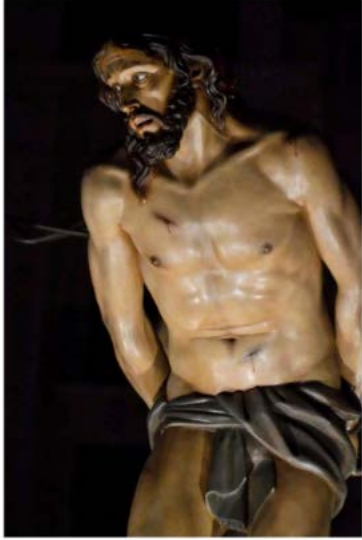
COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO YACENTE Y NUESTRA
SEÑORA DE LA LUZ EN SU SOLEDAD

Domingo de Resurrección
Joaquín Bernal Ganga



REAL Y MUY ILUSTRE ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO RESUCITADO

Antonio Jiménez Lacárcel





Antonio Jiménez Lacort





Ricardo López Rubio



Ricardo López Rubio



Ricardo López Rubio





Marilou Egino Marroon



Damián Guirado Escámez



Damián Guirado Escármez





Alejandro Molina López

Alejandro Molina López









Rosa María Ferrer Martínez

Rosa Maria Ferrer Martínez





Miguel Ángel Esquembre Gómez

Miguel Ángel Esquivelre Gómez





Miguel Ángel Esquivel Gómez



Francisco Javier Asunción López



Francisco Javier Asunción López





José Luis Rus Ceval

José Luis Ruiz Cevala



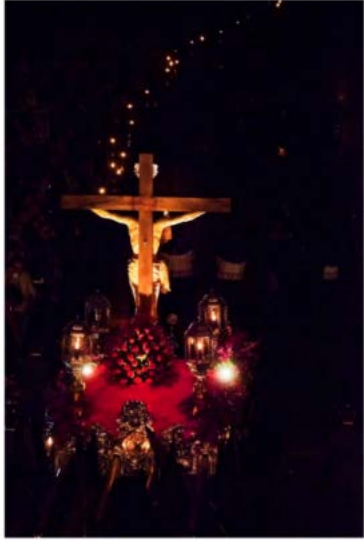


Foto: Luis Hues Caval





Juan Antonio Fernández Labaña





Francisco Javier Sandoval García



Francisco Javier Sandoval García





Francisco Javier Sandoval García

Joaquín Zamora





Joaquín Zamora



Joaquín Zamora



Vicente José Montesinos Urbán

Vicente José Montecinos Urbán









Pedro Pacheco Martín



Pedro Pacheco Martín







Jorge Martínez Reyes



Joaquín Bernal Ganga





Semana Santa Murcia 2022





Colores de Pasión VII

Exposición Fotográfica Colectiva

Semana Santa Murcia

Antonio Jiménez Lucáñez
Ricardo López Rubio
Ana Castrovaca Perellón
Mariane Egoz Marín
Damián Contrólo Escamez
Alejandro Molina López
Elena María Ferrer Martínez
Miguel Ángel Espagardón-Gómez
Fco. Javier Asunción López
José Luis Ros Ceval
Juan Antonio Fernández Labaña
Fco. Javier Sandoval García
Joaquín Zamora
Vicente José Montemayor Urbán
Pedro Pacheco Martín
Jorge Martínez Reyes
Joaquín Bernal García

Del 28 de marzo al 17 de abril
Sala Glorieta Uno
Ayuntamiento de Murcia





AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Alcalde-Presidente

José Antonio Serrano Martínez

Teniente de Alcalde

Concejal de Cultura, Turismo y Deportes

Pedro José García Rex

REAL Y MUY ILUSTRE CABILDO SUPERIOR DE COFRADÍAS DE MURCIA

Presidente

José Ignacio Sánchez Ballesta

—

Calle Isidoro de la Cierva s. 1º Dcha.

30001 Murcia (España)

T. +34 968 21 04 26 - Fax +34 968 21 08 21

🌐 www.cabildocofradiasmurcia.net

✉ cabildocofradias@gmail.com

📘 www.facebook.com/cabildosuperiorcofradias

📱 @CSCofradiasMur

🏰 Cabildo Cofradías Murcia

🏰 CSCOFRADIASMUR

🌐 <https://isrua.com/realymuyilustrecabildosuperiordecof-ssantamurcia>

EXPOSICIÓN

Del 28 de marzo al 17 de abril de 2022
Ayuntamiento de Murcia - Sala Glorieta Uno

Coordina
Miguel Ángel Esquembre Gómez

ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Coordinación
Carmen Navarrete Giménez

Producción
Mercedes Hidalgo Valverde

Laboratorio fotográfico

Paufilms

CATÁLOGO

Edita
Ayuntamiento de Murcia

Coordinan
Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de
Cofradías de Murcia

Comisión de publicaciones, Promoción
de la Semana Santa de Interés Turístico
Internacional y relación con los medios de
comunicación

Antonio José García Romero
Miguel Ángel Esquembre Gómez

Fotografía Portada
Vicente José Montesinos Urbán

Maquetación e impresión
SGI

Depósito legal: MU 217-2022
© Textos y fotografías de los autores
© Presente edición Real y Muy Ilustre Cabildo
Superior de Cofradías

murcianazarena.com

Este catálogo se terminó de imprimir
el miércoles 3 de marzo de 2021,
coincidiendo con el comienzo
de la Cuaresma





Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia



Ayuntamiento
de Murcia

