

COLORES DE PASIÓN IX

Exposición fotográfica colectiva
de Semana Santa - Murcia
11 al 31 de marzo de 2024

Sala Glorieta Uno
Ayuntamiento de Murcia



COLORES DE PASIÓN IX

Exposición fotográfica colectiva
de Semana Santa - Murcia



Del 11 al 31 de marzo de 2024

Sala Glorieta Uno
Ayuntamiento de Murcia

UNIENDO EL CIELO CON LA TIERRA

José Ballesta Germán

Alcalde de Murcia



La muestra fotográfica Colores de Pasión vuelve de nuevo por estas fechas como prelude de los intensos días que vamos a vivir en nuestra ciudad esta Semana Santa.

Estamos ante unas fotografías donde deleitarnos en cada detalle barroco de las hermosas tallas que tan dignos escultores han realizado de forma magnífica, uniendo el cielo con la tierra. Lo humano con lo divino.

Una calle, una fila de penitentes, un rostro observador, un imafrente barroco, una tarde de primavera recién estrenada, una noche de recogimiento y tradición. Tantas cosas se podrían decir de la Semana Santa murciana que faltarían palabras para describirla.

Con esta muestra fotográfica se nos muestra un instante de nuestra querida ciudad en su semana grande de Pasión. Momentos y

espacios que quedan grabados en la memoria de cofrades, vecinos y visitantes y que hacen de Murcia un lugar con encanto, único y especial.

Somos afortunados los murcianos de tener la Semana Santa que tenemos y que cada año hacen realidad las distintas cofradías que sacan sus cortejos a las calles y plazas, perpetuando tradiciones y costumbres que hemos heredado de nuestros antepasados y que debemos seguir poniendo en alza para su crecimiento y difusión.

LUCES DE FE

José Ignacio Sánchez Ballesta

Presidente del Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia



Un año más, nos encontramos con la IX exposición de fotografía cofrade que es Colores de Pasión, la cual, como no podía ser de otra forma, se ha ido haciendo y creando su propio hueco y consolidando su buen hacer a través de los años, desde aquel lejano 2015 donde comenzó a escribir su propia historia. Hoy es, una exposición plenamente consolidada y esperada en el imaginario y en el programa de actos cuaresmales que el Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, organiza cada año y que, como cada año, nos presenta en tres instantáneas, las 17 procesiones que llenan de color, de pasión y de luz, nuestra Semana Santa de diez días, pues abarca desde Viernes de Dolores hasta Domingo de Resurrección. Todo ello, de la mano de nuestro amigo, Miguel Ángel Esquembre, al que aprovecho para agradecerle, el tiempo que le dedica, las ganas que le pone, la paciencia que

desarrolla y el enorme agrado con el que hace todo en lo que se implica.

La fotografía cofrade, requiere una atención espectacular, pues se pueden lanzar cientos de instantáneas, pero solo a veces sucede, el instante, la circunstancia, la situación en la que el ojo ve a través del objetivo, el momento idóneo para reflejar lo que se busca, lo que se quiere, lo que se pretende mostrar, e incluso a veces, la posibilidad se presenta casi sin buscarla, y esa es la verdadera ilusión que aporta la fotografía cofrade. En los tiempos que corren, tenemos cientos de posibilidades de fotografía con nuestros teléfonos, todo lo que acontece a nuestro alrededor, pero los fotógrafos que salen con sus cámaras óptimas y de nuevas generaciones a recorrer nuestras procesiones, agradecemos desde dentro, lo que vosotros hacéis, vestir de oscuro, fusionarse con el entorno, discreción, sin aspavientos y de forma sigilosa ir buscando a lo largo del recorrido esa preciosa instantánea que luego cuando editéis sea meritoria de figurar en nuestra exposición fotográfica, por todo ello, quiero mostrar mi gratitud al trabajo que desarrolláis, y también a como lo desarrolláis, pues es importante que la esencia de nuestros desfiles podamos disfrutarla sin interferencias.

Estas fotografías suelen documentar los distintos momentos de las procesiones, incluyendo los pasos religiosos, los participantes, las vestimentas tradicionales, las expresiones de devoción, y los aspectos culturales y emocionales asociados con estas celebraciones religiosas. La fotografía cofrade busca transmitir la solemnidad, la devoción y la estética visual única de estos eventos, pero todo ello bajo vuestro prisma y vuestro ojo atento, que es la inteligencia de la fotografía.

Para muchas personas, la fotografía cofrade también tiene un significado emocional y espiritual profundo. Puede servir como un medio para preservar y transmitir la tradición cultural y religiosa, así como para reflejar la identidad de las comunidades locales que participan en estas celebraciones.

En resumen, la fotografía cofrade es un género que documenta y celebra las festividades religiosas, especialmente la Semana Santa, a través de imágenes que capturan tanto los aspectos estéticos como los emocionales y espirituales de estas celebraciones. Animaros a perseverar en vuestro esfuerzo, vuestra constancia y vuestro trabajo y desde el Cabildo seguiremos apoyando esta preciosa iniciativa que en breve celebrará su primera década.

COLORES DE PASIÓN

Miguel Ángel Esquembre Gómez



Un año más le mostramos el catálogo de un trabajo bien hecho. La luz del recuerdo, cuando ya se huele a incienso y cera o resuenan los tambores, impresa en las fotografías que diecisiete entusiastas de la Semana Santa de Murcia han seleccionado para su deleite a la vez que ayudan con su venta a los más necesitados.

Con nuestro esfuerzo respondemos a la confianza depositada por José Ignacio Sánchez Ballesta, Presidente del Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia como organizador, al Excelentísimo Ayuntamiento de Murcia que de nuevo apuesta por Colores de Pasión y ofrece generoso sus instalaciones y a todos ustedes que nos han seguido hasta esta novena edición.

En las tres últimas, donde he tenido el honor de representar a mis compañeros como coordinador, mi labor no ha sido una carga gra-

cias al apoyo de Antonio José García Romero, Álvaro Peña y tantos otros que el espacio no permite nombrar pero quiero agradecer igualmente.

DE LA ILUSIÓN Y LA PREOCUPACIÓN

Vicente José Montesinos Urbán

La pandemia nos quitó uno. Ya son nueve años de Colores de Pasión. Nueve años preparando cómo hacer, dónde hacer todas las fotos posibles para luego elegir tres. Las tres que mejor puedan definir algunas de las características más reseñables de nuestras Procesiones de Semana Santa. Ser parte de esta exposición se convierte en una tarea que mezcla la ilusión con la preocupación.

Ilusión por participar, por ver expuesto el resultado de una afición, en unos casos, de una profesión, en otros, la de la fotografía. Ilusión por formar parte de un grupo heterogéneo, variado pero con un nexo común: La pasión por nuestra Semana de Pasión. Es la fotografía, además, una afición que une a las personas sin tener en cuenta edad, experiencia o conocimiento técnico. La experiencia y el conocimiento se comparten y la ayuda mutua forja amistades, da

igual si se ha participado en la exposición una vez, ocho o ninguna. Formar parte de este grupo es, para mí, una experiencia muy valiosa.

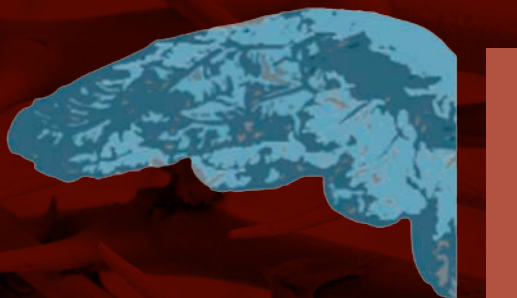
A la vez, la preocupación se apodera de cada cual cuando se plantea el reto. Qué hacer. Cómo. Dónde. En qué momento.Cuál es el mejor encuadre. ¿Estaré a la altura?

Y luego la incertidumbre cuando, con el transcurso de las horas en el día asignado, observando el desfile, se revisa mentalmente o a través de la cámara el trabajo que se va realizando. Son momentos de temor. Siempre se teme no haber obtenido lo que se pretendía, no haber conseguido aquel encuadre, no ser capaz de poder brindar a la exposición lo que la exposición exige. Ese temor solo se controla (nunca se disipa) cuando, al llegar a casa, se descargan las imágenes en el ordenador. En ese momento pueden pasar dos cosas: o se respira de alivio o se frunce el ceño lamentando no haber hecho mejor las cosas.

Al fin y al cabo, expresar en tres imágenes el alcance de un desfile profesional, su color, su luz, sus emociones, es un reto que nos resulta difícil de afrontar a pesar de los años y de la experiencia.

El resultado de todas estas peripecias es esta exposición que surgió por la iniciativa de dos amigos que supieron transmitir todas esas sensaciones a los que, año tras año, hemos ido participando.

Esperamos que, en esta ocasión, hayamos sido capaces de hacer llegar hasta el espectador el resplandor de los cirios, la belleza de las imágenes barrocas de nuestros pasos, el esfuerzo de los estantes, en definitiva, todo aquello que configura una manifestación religiosa y artística como es la Semana Santa de Murcia.



MURCIA

UNA CIUDAD
CON ÁNGEL

FOTÓGRAFOS PARTICIPANTES



Vicente Juan Tomás

José Luis Ros Caval

Vicente José Montesinos Urbán

Damián Guirado Escámez

Miguel Ángel Esquembre Gómez

Joaquín Bernal Ganga

Francisco Javier Asunción López

Francisco Javier Sandoval García

Rafael Melendreras Ruiz

Pedro Pacheco Martín

Jorge Martínez Reyes

Joaquín Sánchez Caravaca

Ricardo López Rubio

Ana Caravaca Perellón

María Celdrán Ballester

Juan Antonio Fernández Labaña

Antonio Jiménez Lacárcel

Viernes de Dolores

Vicente Juan Tomás



VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Sábado de Pasión

José Luis Ros Caval



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE

Sábado de Pasión

Vicente José Montesinos Urbán



MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CARIDAD

Domingo de Ramos

Damián Guirado Escámez



PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE COFRADÍA DEL STMO. CRISTO
DE LA ESPERANZA Y MARÍA STMA. DE LOS DOLORES
Y DEL SANTO CELO POR LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS

Lunes Santo

Miguel Ángel Esquembre Gómez



REAL ILUSTRE Y MUY NOBLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DEL PERDÓN

Martes Santo

Joaquín Bernal Ganga



HERMANDAD DE ESCLAVOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL
RESCATE Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

Martes Santo

Fco. Javier Asunción López



PONTIFICIA, REAL, HOSPITALARIA Y PRIMITIVA ASOCIACIÓN
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD

Miércoles Santo

Fco. Javier Sandoval García



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y ANTICUÍSIMA
ARCHICOFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO
SEÑOR JESUCRISTO

Jueves Santo (Procesión de la Soledad)

Rafael Melendreras Ruiz



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIQUÍSIMA
ARCHICOFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Jueves Santo

Pedro Pacheco Martín



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL REFUGIO

Viernes Santo

Jorge Martínez Reyes



REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO

Viernes Santo

Joaquín Sánchez Caravaca



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Viernes Santo

Ricardo López Rubio



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE COFRADÍA DE SERVITAS DE
MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

Viernes Santo

Ana Caravaca Perellón



REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO DE
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Sábado Santo (Procesión del Rosario)

María Celdrán Ballester



MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CARIDAD

Sábado Santo

Juan Antonio Fernández Labaña



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO YACENTE Y NUESTRA
SEÑORA DE LA LUZ EN SU SOLEDAD

Domingo de Resurrección

Antonio Jiménez Lacárcel



REAL Y MUY ILUSTRE ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO RESUCITADO

Vicente Juan Tomás





Vicente Juan Tomás



Vicente Juan Tomás





José Luis Ros Caval



José Luis Ros Caval

Vicente José Montesinos Urbán





Vicente José Montesinos Urbán

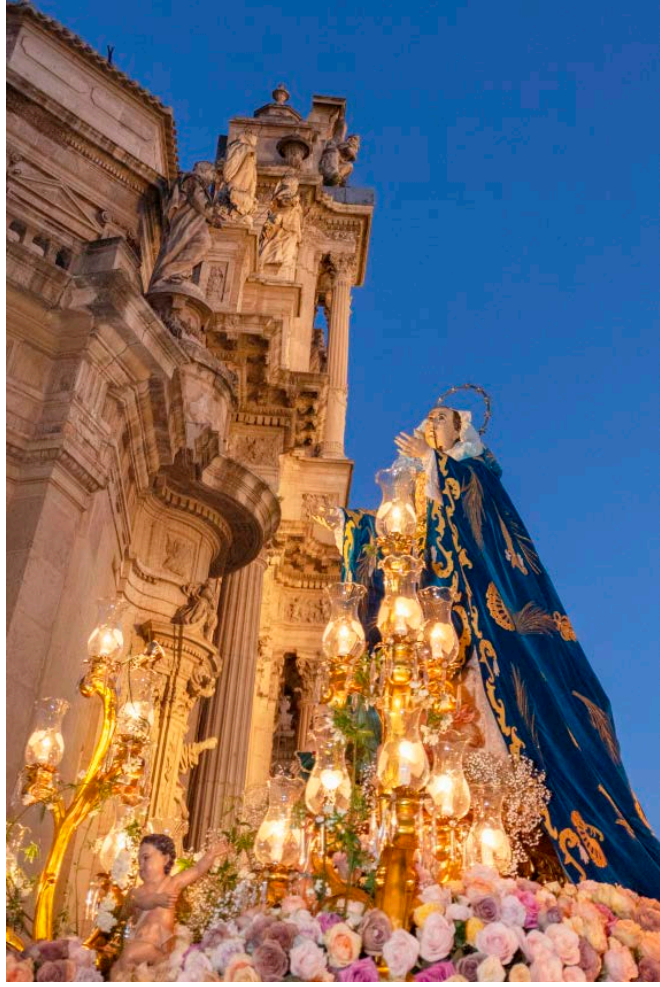
Vicente José Montesinos Urbán





Damián Guirado Escámez





Miguel Ángel Esquembre Gómez





Miguel Ángel Esquembre Gómez





Joaquin Bernal Ganga



Joaquin Bernal Ganga



Joaquín Bernal Ganga



Fco. Javier Asunción López



Fco. Javier Asunción López



Fco. Javier Asunción López



Fco. Javier Sandoval García



Fco. Javier Sandoval García



Fco. Javier Sandoval García

Rafael Melendreras Ruiz





Rafael Melendreras Ruiz





Pedro Pacheco Martín

Pedro Pacheco Martín





Pedro Pacheco Martín

Jorge Martínez Reyes





Jorge Martínez Reyes

Jorge Martínez Reyes

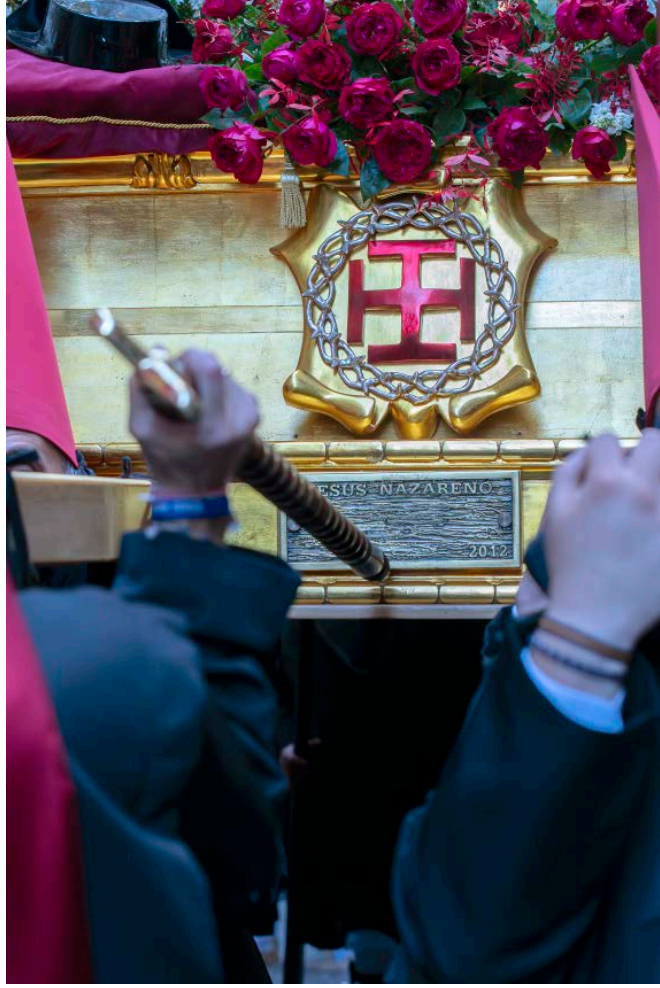




Joaquín Sánchez Caravaca



Joaquín Sánchez Caravaca





Ricardo López Rubio



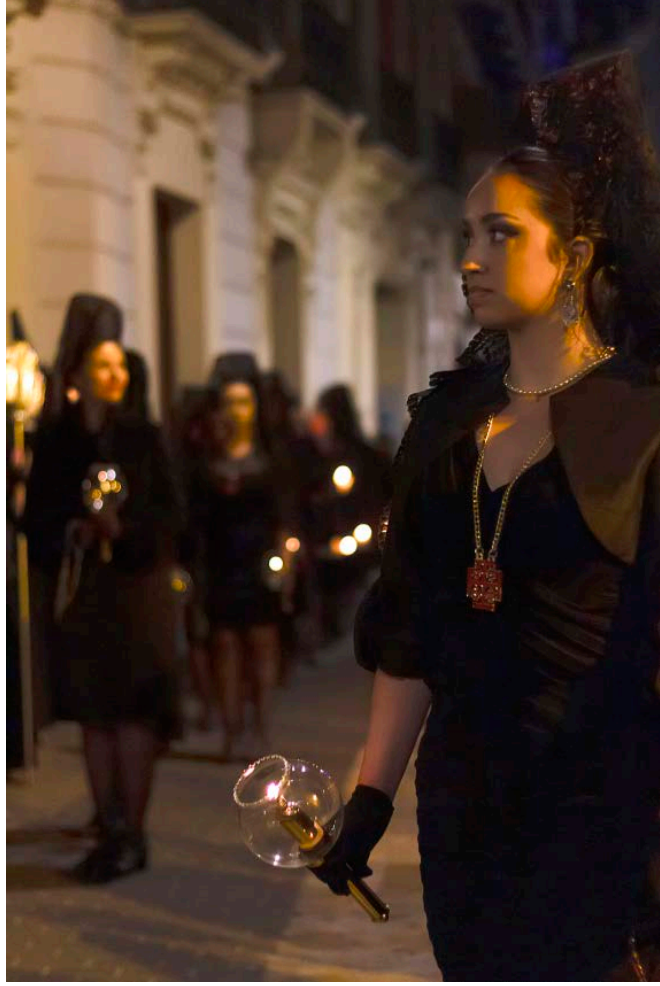
Ricardo López Rubio





Ana Caravaca Perellón

Ana Caravaca Perellón





Maria Celdrán Ballester





María Celdrán Ballester

Maria Celdrán Ballester





Juan Antonio Fernández Labaña



Juan Antonio Fernández Labaña



Juan Antonio Fernández Labaña



Antonio Jiménez Lacárcel





Antonio Jiménez Lacárcel

The background of the image is a close-up of a red and black patterned fabric, likely a traditional Spanish textile. A large, dark tassel hangs from the top right, and a smaller one is visible on the left. The overall color scheme is dominated by red and black.

SEMANA SANTA MURCIA 2024



COLORES DE PASIÓN IX

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA COLECTIVA

SEMANA SANTA - MURCIA

Del 11 al 31 de marzo de 2024
Sala Glorieta Uno



Ayuntamiento
de Murcia

www.eventos.murcia.es







Ayuntamiento
de Murcia

Alcalde-Presidente

José Ballesta Germán

Concejal Delegado de Desarrollo Urbano
y Ciudad Inteligente

José Guillén Parra

Concejal de Cultura e Identidad

Diego Avilés Correas



Glorietauuno

Coordinación

Álvaro Peña



Oficina Eventos Murcia



Real y Muy Ilustre Cabildo Superior
de Cofradías de Murcia

Presidente

José Ignacio Sánchez Ballesta

—

Calle del Pilar, 8 - Ermita

30004 Murcia (España)

T. +34 968 21 04 36

 www.cabildocofradiasmurcia.net

 cabildocofradias@gmail.com

 www.facebook.com/CabildoSuperiorCofradias

 [@CSCofradiasMur](https://twitter.com/CSCofradiasMur)

 [Cabildo Cofradias Murcia](https://www.youtube.com/CabildoCofradiasMurcia)

 [@cscofradiasmur](https://www.instagram.com/cscofradiasmur)

[#SSSantaMurcia](https://www.instagram.com/SSSantaMurcia)

EXPOSICIÓN

Del 11 al 31 de marzo de 2024
Sala Glorieta Uno - Ayuntamiento de Murcia

Coordina
Miguel Ángel Esquembre Gómez

Laboratorio fotográfico

Paufilms

CATÁLOGO

Edita
Ayuntamiento de Murcia

Coordinan
**Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de
Cofradías de Murcia**

**Comisión de publicaciones, Promoción
de la Semana Santa de Interés Turístico
Internacional y relación con los medios de
comunicación**

Antonio José García Romero
Miguel Ángel Esquembre Gómez

Fotografía Portada
Miguel Ángel Esquembre Gómez

Maquetación e impresión
SGI

Depósito legal: MU 272-2024
© Textos y fotografías de los autores
© Presente edición Real y Muy Ilustre Cabildo
Superior de Cofradías



Este catálogo se terminó de imprimir
el martes 27 de febrero de 2024,
día de San Gabriel de la Dolorosa



Real y Muy Ilustre Cabildo Superior
de Cofradías de Murcia



Ayuntamiento
de Murcia

www.eventos.murcia.es


Oficina Eventos Murcia

