

COLORES DE PASIÓN X

**Exposición fotográfica colectiva
de la Semana Santa de Murcia**

COLORES DE PASIÓN X

**Exposición fotográfica colectiva
de Semana Santa de Murcia**

Del 31 de marzo al 20 de abril de 2025

**Sala Glorieta Uno
Ayuntamiento de Murcia**

COLORES DE PASIÓN X

José Ballesta Germán

Alcalde de Murcia

La muestra fotográfica *Colores de Pasión* celebra su décimo aniversario siendo una exposición de referencia para los amantes de la fotografía y la Semana Santa.

Una Semana de Pasión la murciana que es única y que está impregnada de un barroquismo y una atmósfera especial. Unos pasos y unas tallas que desprenden fe y solemnidad y que nos transportan a los días de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Estamos ante unas fotografías donde se une lo humano y lo divino. Donde se refleja un instante de la historia de Murcia y donde podemos contemplar cada detalle que puede pasar desapercibido en la realidad. Momentos y espacios que quedan grabados en la memoria de cofrades, vecinos y visitantes y que hacen de Murcia un lugar con un encanto especial.

Desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección la calle se aprieta ante el contacto con el paso, con el desfile sin orden, con el andar del nazareno típico. Se abren las puertas inciertas de las esquinas, de las placetas barrocas, de la calleja murciana estrecha y medieval, de los arcos callejeros para dar paso a la procesión.

Hablar de la Semana Santa es hablar de Murcia. Es hablar de tradiciones y costumbres que nos han sido legadas a través de generaciones de murcianos que pusieron todo su amor y empeño en que hoy podamos vivirlas. Es un canto de amor a nuestra tierra que debemos seguir engrandeciendo y proclamando, orgullosos de lo que somos y tenemos, haciendo de Murcia un lugar único e irrepetible.

PROCESIÓN DESDE EL OBJETIVO

José Ignacio Sánchez Ballesta

Presidente del Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías

La primavera ha vuelto a nuestras calles, con ella la Semana Santa y con esta, los fotógrafos dispuestos a ofrecernos lo mejor de sí mismos.

Queridos amigos, la ciudad de Murcia está dispuesta nuevamente para vivir un año más nuestra Semana Santa y ya son diez ocasiones las que viene pregonada por nuestra querida “Colores de Pasión”, la exposición fotográfica colectiva de la más grande de nuestras semanas, que un año más ofrece las mejores instantáneas de nuestras cofradías y hermandes. Con esta X edición volvemos a incidir en su consolidación como uno de los actos más esperados de la Cuaresma murciana, ocupando un destacado lugar dentro de la agenda cuaresmal que anualmente elabora el equipo del Cabildo y, especialmente, dentro de la Comisión de Publicaciones, presidida por mi compañero Antonio José García Romero.

El Cabildo Superior de Cofradías abrió hace diez años las puertas al proyecto creado por Mariano Egea y Kiko Asunción, reconocidos fotógrafos y grandes cofrades, a los que siguieron posteriormente Miguel Ángel Esquembre y Vicente Montesinos, quedando ahora la labor de coordinación en los jóvenes Jorge Martínez y Joaquín Bernal, jóvenes cofrades y jóvenes fotógrafos, que vienen a ofrecernos esta décima edición junto a un elenco excelso de profesionales de la fotografía procesional, a los cuales siempre quedaremos agradecidos. Es justo, en este momento, tener un recuerdo para todos los participantes a lo largo de todas las ediciones, pues han sido partícipes de que a día de hoy tengamos la suerte de contar con una de las exposiciones fotográficas más importantes del panorama nacional, en cuanto a Semana Santa se refiere, y eso no habría sido posible sin todos ellos.

Desde el próximo Viernes de Dolores podrán ustedes disfrutar del olor del incienso fundiéndose con nuestro azahar, del olor a mona con huevo, de la degustación de las pastillas con verso, de las curvas magistrales de nuestros pasos, de la solemnidad y el recogimiento, del esplendor de la mañana y la belleza sin igual del atardecer mientras discurren ante nosotros las imágenes que han escrito nuestra historia procesional, pero no se olviden de lo que quedará de todo ello: el recuerdo y la fotografía.

COLORES DE PASIÓN, UN PROYECTO NECESARIO PARA LA SEMANA SANTA DE MURCIA

Tomás García Martínez | María Luján Ortega

Las imágenes documentales que forman parte del proyecto *Colores de Pasión*, nos muestran un sinfín de detalles capturados por los fotógrafos en la Semana Santa de Murcia. Plazas, calles, rincones, nazarenos, manolas, músicos y las esperadas tallas procesionales que, llenan de luz y color la primavera murciana. El proyecto *Colores de Pasión* cumple diez años, un clásico en los días previos a la semana grande vivida por murcianos, vecinos y visitantes, y que, gracias al Cabildo Superior de Cofradías de Murcia y el equipo multidisciplinar de fotógrafos, año tras año se puede disfrutar de una magnífica exposición y publicación.

Las primeras imágenes sobre la Semana Santa de Murcia nos llevan a finales del siglo XIX. Aquellos fotógrafos encargados de la captación de la imagen fija sobre nuestras procesiones, quedaron maravi-

llados de la luz, una luz peculiar la de nuestra ciudad mediterránea. Si retrocedemos en el tiempo, nos tendríamos que detener en el fotógrafo francés Jean Laurent (1816-1886), el cual realizó impresionantes fotografías de los pasos de Salzillo entre 1860 y 1886: *La última cena*, *El beso de Judas*, *La caída de Nuestro Señor*, *La flagelación*, *La Virgen de los Dolores*, *El Prendimiento*, *La Verónica*, *San Juan*, unas instantáneas únicas para la historia de la fotografía. Imágenes que, con el paso del tiempo, se vendieron en las imprentas de algunos periódicos como el Diario de Murcia² “a peseta, fotografías de la Dolorosa y demás pasos de Salzillo que se veneran en la iglesia de Jesús. Se venden en esta imprenta”. Otro de los grandes fotógrafos fue Juan Almagro Roca (1837-1899), sus fotografías sobre las imágenes de Salzillo, fueron una revolución para la época, sin olvidar los famosos reportajes de acontecimientos murcianos publicados en la *Ilustración Española y Americana*. Siguiendo la estela de estos dos grandes fotógrafos de finales del siglo XIX, tendríamos que saltar en

¹ El Archivo Ruiz Vernacci es uno de los archivos más extraordinarios de la historia de la fotografía en España, ya que conserva las más de 7.000 placas de vidrio de gran formato al colodión húmedo preparadas artesanalmente y captadas por el francés Jean Laurent (Garchizy, 1816-Madrid, 1886), uno de los grandes pioneros de la fotografía en España y Portugal. A su fallecimiento, la actividad de la casa Laurent fue continuada hasta 1900 por su hijastra Catalina Melina Dosch y su yerno Alfonso Roswag. Posteriormente, el archivo Laurent fue conservado e incrementado hasta 1915 por Joseph Jean Lacoste, luego por Juana Roig Villalonga, y desde diciembre de 1930, por Joaquín Ruiz Vernacci (1892-1975), último propietario, que ha dado nombre al conjunto del archivo. Web: <https://ipce.cultura.gob.es/documentacion/fototeca.html>

² Diario de Murcia. 2 de abril de 1880. Archivo Municipal de Murcia.

el tiempo a los años 30 del pasado siglo, por aquel tiempo realizaron sublimes trabajos documentales Mateo y Cristóbal Belda.

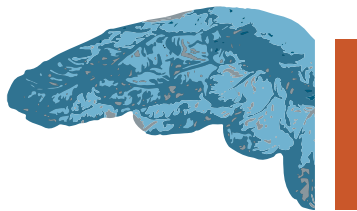
La Semana Santa fue documentada por fotógrafos profesionales de toda Península. Las imágenes del Viernes Santo en la mañana, llamaron la atención desde finales del siglo XIX hasta la época en la que nos detenemos, finales de los 60 a nuestros días, por aquel tiempo vinieron a realizar importantes trabajos Cristina García Rodero, Carlos Moisés, Pepe Hernández Pina, Paco Salinas, Ángel Fernández Saura, Joaquín Zamora, Juanchi López, José Luís Montero, Mariano Egea, Kiko Asunción o Pilar Morales, entre otros. Trabajos publicados en libros, revistas, folletos o imágenes promocionales para el turismo y las fiestas de Murcia.

De igual forma tendríamos que mencionar la importancia de los profesionales de la prensa española y murciana encargados de reflejar sus trabajos en los rotativos ABC, Siglo Futuro, Hoja del Lunes, Línea, Diario 16, El Faro, La Verdad, La Opinión, etc.

El siglo XX avanzó y los profesionales de la fotografía encargados de documentar la Semana Santa murciana seguían haciendo trabajos para prensa y otros soportes. Por aquel tiempo destacaron los históricos Nicolás, López, Tomás, Juan Leal o Juan Orenes, entre otros.

Las últimas décadas del siglo XX fueron documentadas por Antonio Bernal, Francisco Carrión, Francisco Gomariz, Gloria Nicolás, Fran Manzanera, Águeda Pérez, Edu Botella o Joaquín Clares las procesiones pasionarias murcianas. En nuestros días, siguen trabajando desde hace varias décadas los fotoperiodistas Marcial Guillén, Vicente Vicens, Juan Carlos Caval, Guillermo Carrión, Javier Carrión, José Luis Ros Caval o Israel Sánchez.

La historia de la fotografía de Murcia seguirá su curso gracias al trabajo documental de *Colores de Pasión*, un proyecto crucial para dar a conocer el patrimonio escultórico, la historia nazarena y el sabor de unos cortejos con más de cuatrocientos años de historia.



MURCIA
UNA CIUDAD
CON ÁNGEL

FOTÓGRAFOS PARTICIPANTES

Juan Antonio Fernández Labaña

Francisco Javier Asunción López

Antonio José Ruiz Gay

Miguel Ángel Esquembre Gómez

Salvador Belda Rodríguez

Damián Guirado Escámez

Mariano Egea Marcos

Pedro Soler Bueno

Pedro Pacheco Martín

Tomás Zaragoza Campoy

Francisco Javier Sandoval García

José Luis Ros Caval

Vicente José Montesinos Urbán

Pepe Álvarez Rogel

Ricardo Zaragoza Montijano

Ricardo López Rubio

Ana Caravaca Perellón

Viernes de Dolores

Juan Antonio Fernández Labaña



REAL Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Sábado de Pasión

Francisco Javier Asunción López



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE

Sábado de Pasión

Antonio José Ruiz Gay



MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

Domingo de Ramos

Miguel Ángel Esquembre Gómez



PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA ESPERANZA Y MARÍA STMA. DE LOS DOLORES Y DEL SANTO CELO POR LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS

Lunes Santo

Salvador Belda Rodríguez



REAL, ILUSTRE Y MUY NOBLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN

Martes Santo

Damián Guirado Escámez



HERMANDAD DE ESCLAVOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

Martes Santo

Mariano Egea Marcos



PONTIFICIA, REAL, HOSPITALARIA Y PRIMITIVA ASOCIACIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD

Miércoles Santo

Pedro Soler Bueno



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y ANTICUÍSIMA ARCHICOFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Jueves Santo (Procesión de la Soledad)

Pedro Pacheco Martín



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIQUÍSIMA
ARCHICOFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Jueves Santo

Tomás Zaragoza Campoy



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL REFUGIO

Viernes Santo

Francisco Javier Sandoval García



REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO

Viernes Santo

José Luis Ros Caval



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Viernes Santo

Vicente José Montesinos Urbán



REAL, MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DE SERVITAS DE
MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

Viernes Santo

Pepe Álvarez Rogel



REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO DE
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Sábado Santo (Procesión del Rosario)

Ricardo Zaragoza Montijano



MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CARIDAD

Sábado Santo

Ricardo López Rubio



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO YACENTE Y NUESTRA
SEÑORA DE LA LUZ EN SU SOLEDAD

Domingo de Resurrección

Ana Caravaca Perellón



REAL Y MUY ILUSTRE ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO RESUCITADO



Juan Antonio Fernández Labaña



Juan Antonio Fernández Labaña



Juan Antonio Fernández Labaña



Francisco Javier Asunción López

Francisco Javier Asunción López





Francisco Javier Asunción López



Antonio José Ruiz Gay



Antonio José Ruiz Gay



Antonio José Ruiz Gay



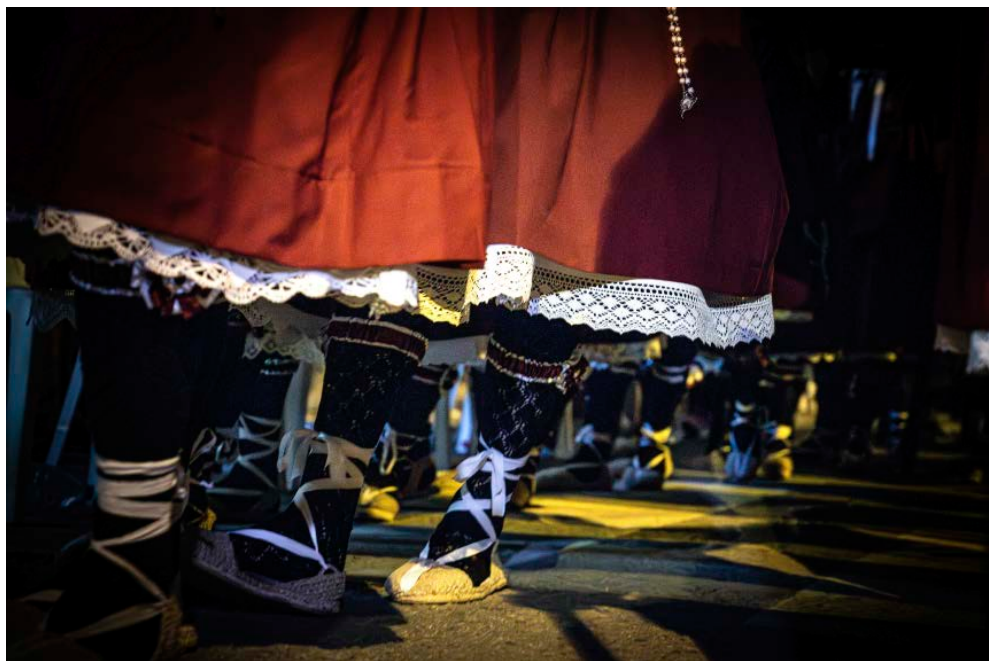
Miguel Ángel Esquembre Gómez

Miguel Ángel Esquembre Gómez





Miguel Ángel Esquembre Gómez



Salvador Belda Rodríguez



Salvador Belda Rodríguez





Damián Guirado Escámez





Damián Guirado Escámez



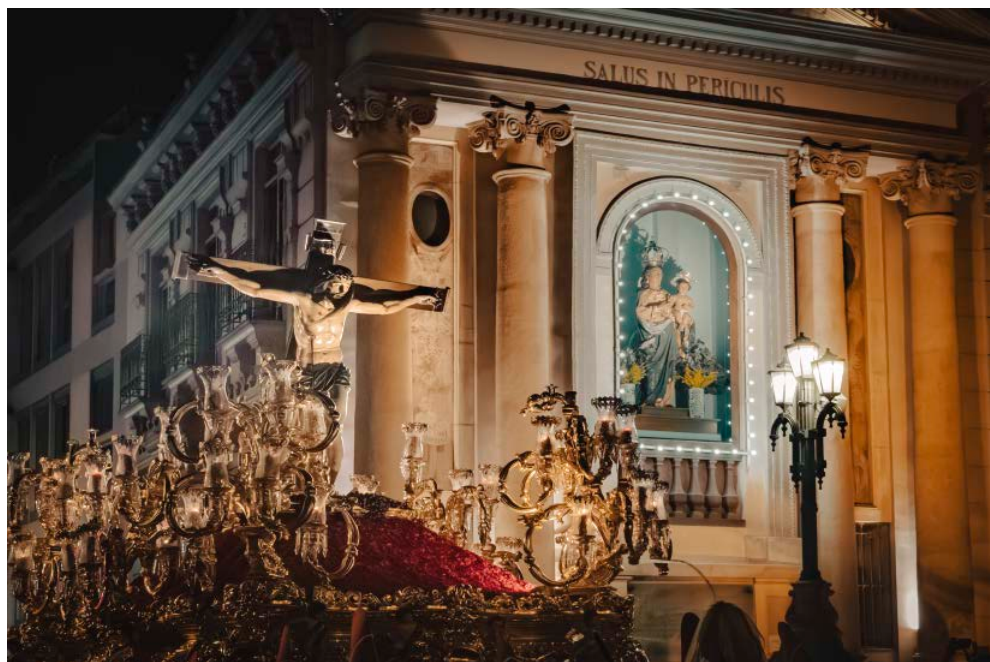


Mariano Egea Marcos





Pedro Soler Bueno



Pedro Soler Bueno







Pedro Pacheco Martín



Pedro Pacheco Martín



Tomás Zaragoza Campoy





Tomás Zaragoza Campoy



Francisco Javier Sandoval García



Francisco Javier Sandoval García

Francisco Javier Sandoval García





José Luis Ros Caval



José Luis Ros Caval



José Luis Ros Caval



Vicente José Montesinos Urbán



Vicente José Montesinos Urbán



Vicente José Montesinos Urbán



Pepe Álvarez Rogel





Pepe Álvarez Rogel

Ricardo Zaragoza Montijano



ristorante



Ricardo Zaragoza Montijano





Ricardo López Rubio

Ricardo López Rubio





Ricardo López Rubio

Ana Caravaca Perellón





Ana Caravaca Perellón



SEMANA SANTA MURCIA 2025



 **Murcia 2025**

COLORES DE PASIÓN

del 31 marzo al 20 abril/ X edición

Exposición fotográfica colectiva de la Semana Santa de Murcia

-Sala Glorieta Uno-Ayuntamiento de Murcia-



MURCIA



Ayuntamiento
de Murcia

SEMANA SANTA

2025

MURCIA

11 - 20
ABRIL

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

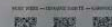


Foto: J. L. G. / Contraste

5000

MURCIA



**Ayuntamiento
de Murcia**

**AYUNTAMIENTO DE MURCIA
CONCEJALÍA DE CULTURA E IDENTIDAD**

José Ballesta Germán

Alcalde-Presidente

Diego Avilés Correas

Concejal de Cultura e Identidad



**Real y Muy Ilustre Cabildo
Superior de Cofradías de Murcia**

José Ignacio Sánchez Ballesta

Presidente



ESPACIO DE ARTE GLORIETA UNO

Coordinación
Álvaro Peña

EXPOSICIÓN

Coordinación

**Real y Muy Ilustre Cabildo
Superior de Cofradías de
Murcia**

**Comisión de publicaciones,
Promoción de la Semana
Santa de Interés Turístico
Internacional y relación con
los medios de comunicación**

Antonio José García Romero

Joaquín Bernal Ganga

Jorge Martínez Reyes

Transporte y montaje
Adimur

Gráficas y rotulación
SGI

Laboratorio fotográfico
Paufilms

CATÁLOGO

Edita
Ayuntamiento de Murcia

Coordinación

**Real y Muy Ilustre Cabildo
Superior de Cofradías de
Murcia**

**Comisión de publicaciones,
Promoción de la Semana
Santa de Interés Turístico
Internacional y relación con
los medios de comunicación**

Antonio José García Romero

Joaquín Bernal Ganga

Jorge Martínez Reyes

Textos
**José Ballesta Germán
José Ignacio Sánchez Ballesta
Tomás García Martínez
María Luján Ortega**

Diseño e impresión
SGI

D.L.: MU 374-2025



Este catálogo se terminó de imprimir
el martes 25 de marzo de 2025,
día de la Solemnidad de la
Anunciación del Señor

MURCIA¹²⁰⁰



Ayuntamiento
de Murcia



Glorieta**uno**



Real y Muy Ilustre
Cabildo Superior
de Cofradías de Murcia