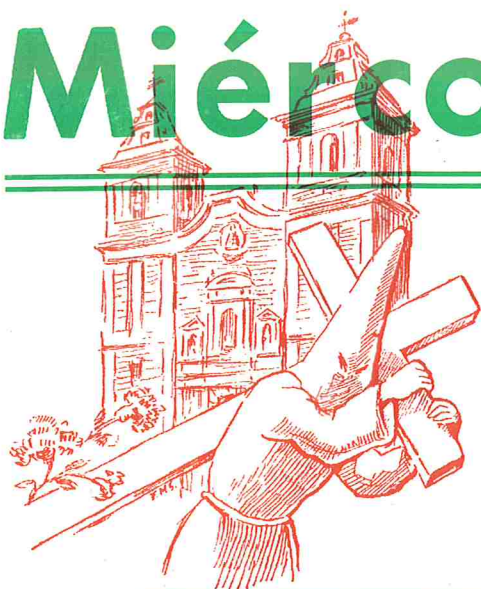


Miércoles Santo



EN MURCIA

Procesión de **"LOS COLORAOS"**

BOLETIN de la Muy Ilustre Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo

Año I

Murcia 13 Abril 1949

Núm. 1



JACULATORIA

Sangre Preciosísima de Nuestro Señor Jesucristo, límpiame de pecado y ampárame en la hora de mi muerte. Amén.

Al Cristo de la Preciosa "Sangre"

Devoción tradicional es la del Cristo de la Preciosísima Sangre hondamente arraigada en el corazón de los murcianos y profundamente sentida por cuantos tienen el honor de pertenecer a su Muy Ilustre Cofradía, cuatro veces secular.

En recogida Capilla del templo parroquial de Nuestra Señora del Carmen se venera la magnífica escultura del Santísimo Cristo, creación del incomparable Bussi, que supo vaciar en ella su genial inspiración y los sentimientos de su alma creyente. No se sabe qué admirar más, si la majestad Divina de la sagrada víctima, o la infinita misericordia, con que abre sus cárdenos labios, para llamar al pecador, sus brazos para estrecharlo contra su corazón y su sangrante costado, para purificarlo de sus lloradas culpas...

Una luz tenue ilumina en la penumbra tan bella y piadosa imagen y cuando reverentes se postran sus devotos ante la misma, siéntense atraídos por la dulce mirada, impregnada de amor y de dolor del prodigioso Cristo que les habla en el fondo del alma... Iba en busca tuya... ¿No ves mis pies llagados desprendidos de la Cruz para caminar? Acércate... Ya sé que hay en tu alma, desorientaciones, hondas heridas y amarguras de pecado... Ven a Mí; no temas que Yo Soy el camino, la verdad y la vida. Y es entonces cuando sus fieles hijos alentados con tan paternales palabras le entregan el corazón con un ardiente beso en la llagada planta de la divina imagen.

Bien puede gloriarse la Muy Ilustre Cofradía de velar por su culto y por su honor. Con azares de amantes hijos y con celo no superado cuidan de fomentar la devoción al Cristo de la Preciosísima Sangre. Lo pregona elocuentemente el ornato de su capilla y proyectos para un futuro próximo; el solemnisimo quinario del tiempo Cuaresmal, la suntuosa procesión pasionaria de Miércoles Santo, la función del primero de julio; la activísima propaganda de la digna Junta Directiva, que estudia por todos los medios la manera de inculcar el conocimiento y el amor del Cristo de la Preciosísima Sangre; como devoción príncipe de la Iglesia, por ser recuerdo y símbolo de lo que nos dice el Apóstol San Pedro en su primera Epístola: "Sabido que fuisteis rescatados... no con oro o plata... sino con la Sangre preciosa de Cristo." Cap. 1, v. v. 18,19.)

Que la Muy Ilustre Cofradía de tan glorioso abuelo continúe su ingente labor, para que de día en día vaya en aumento la veneración y amor al Santísimo Cristo de todos los católicos murcianos amantes de sus recias y piadosas tradiciones; para que postrados ante su Sagrada Imagen pronuncien con espíritu de fe y anhelos de sobrenatural esperanza aquellas hermosas palabras del cántico litúrgico de acción de gracias: "Te ergo quaesumus tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine redemisti".

MARIANO AROCA LOPEZ

Consiliario de la M. I. Cofradía de
la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor
Jesucristo

“LOS COLORAOS”



El poco espacio de que disponemos y la premura del tiempo nos obliga a ser en extremo concisos y hemos forzosamente de omitir datos curiosos, limitándonos solamente a escribir los más importantes y mejor comprobados.

Sabemos que a mediados del siglo XVI, apareció en Murcia la devoción por la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, creciendo rápidamente el número de personas que se congregaban a dar culto a la Imagen de este nombre, que ocupaba una de las capillas del antiguo convento de los Padres Trinitarios.

En el mismo siglo y ya en sus postrimerías el Prior de dicho Convento, Fray Lucio López, organizó una procesión que salía anualmente de su Convento el día de Jueves Santo.

Esta procesión que salió por primera vez en el año 1568 era sencilla y la integraban en su mayoría gentes de la huerta y campo, que cumplían así las promesas hechas al Cristo que veneraban, casi todos iban descalzos, tiznados sus rostros con ceniza, muchos caminaban ensogados o encadenados y los más portaban pesadas cruces de madera.

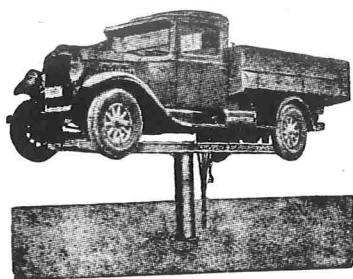
Por disidencias entre los nazarenos y los frailes trinitarios, quedó suprimida esta procesión que volvió a resurgir de nuevo en el año 1599, en el que el hermano lego de los Carmelitas, Juan José de la Exaltación, reunió a un gran número de penitentes y salió a la calle del Convento de los Carmelitas, lugar que hoy ocupa la parroquia Carmelitana, llevando en sustitu-

ción del Cristo de la Preciosísima Sangre la Imagen del llamado Cristo de las Penas, desaparecida en el año 1936 por orden de los regidores marxistas de esta ciudad.

Prontamente los más nobles caballeros de la Ciudad se apresuraron a inscribirse en esta Cofradía, los que trabajando con fervor y entusiasmo consiguieron darle un realce poco común en su época e hicieron un reglamento que fué aprobado por su Ilustrísima el señor Obispo, don Diego Alguacil, el 28 de noviembre de 1603, siendo secretario de su Ilustrísima, el Reverendo señor don Francisco Sánchez Prietos, Juez de Obras Pías y Testamentos.

En el año 1701, siendo presidente de esta Hermandad el Excelentísimo señor don Fernando Fontanar, conde Balazote, motivada por la gran inundación que entonces padecimos y el peligro que corría el paso por el Puente Viejo, se trasladó esta Cofradía a la Iglesia de Santa Eulalia, donde quedó establecida con licencia del Obispado, continuando allí hasta el año 1774, en el que volvió nuevamente al Carmen.

En todas las épocas y bajo la dirección de todas las juntas marchó en auge esta Cofradía hasta que en 1936 las hordas marxistas destruyeron casi toda su riqueza dejándola casi en ruinas; el esfuerzo de sus entusiastas Mayordomos avanza todo lo velozmente que las circunstancias le permiten, no solamente para restaurarla, sino para conseguir engrandecerla como ésta, la más antigua Cofradía murciana, se merece.



Estación de Servicio
y Engrase a Presión

Gasolina, Benzol, Gasoil, Aceites

Plaza del Rollo, 1

MURCIA

"LA CAMPANA"

Vinos y Licores
Tapas variadas



CARRETERA DEL PALMAR
(junto al paso a nivel)

A. HIDALGO

Bicicletas - Accesorios

Distribuidor de las marcas
"GINSON" y "MERCURIO"

Floridablanca, 2

Teléfono 1288

Academia MATA-PEREZ

de Corte y Confección
SISTEMA MARTÍ

Horas especiales para Trabajadoras
y Empleadas
CALLE CORBALAN, 5

Recauchutados

Y U S T E

González Conde, 8

"MARI-SEFA"

Confecciones para Niños

Ferrería de Botones

Se cogen puntos de medias

Pl. Calvo Sotelo, 4

MURCIA

Carbones COLLADO

Servicio a domicilio

Diego Hernández, 26

Teléfono, 1452

- M U R C I A -

Francisco García

Comercio 110

ULTRAMARINOS

Calle de Cartagena, 107

Federico Paredes

PIENSOS Y CEREALES

Floridablanca, 29

José Soler

Salazones y Conservas

Mateos, 2

Casa Murcia

Materiales de construcción

Paseo de Corvera, (frente al núm. 32)

Teléfono, 2166

DOCTOR CARRILLO

PULMON Y CORAZON

Consulta de 11 a 1.

Teléfono, 1019

Licenciado Cascales, 2

La Procesión de la Preciosísima Sangre

MIÉRCOLES SANTO

No es sólo la primera en abolengo local esta Cofradía, popularizada con el sobrenombre de "Los coloraos", por el vivo tono rojo pimentón de sus hábitos; es también la de más difuso arraigo entre la generalidad de las gentes de la capital y de la vega, y la de mayor extensión de su procesional recorrido. Las demás son, por decirlo así, de Puente adentro. Esta, de la Preciosísima Sangre, procesión de barrio a ciudad, de periferia a centro, cimbra sobre el río, que pasa rezando, como si le afluyera del corazón, su hemorrágico desbordar de luces y túnicas bermejas, y parece por un momento teñir y bautizar en sus reflejos la linfa del Segura con la roja vena del costado roto del impresionante Cristo titular, haciéndonos recordar las palabras del Evangelista que nos aseguran que Jesucristo advino a la tierra con agua y sangre; no sólo con agua, sino con ésta, y a la vez y también, con sangre. Y así, ambas vinieron a manar juntas de su pecho herido en el trance de su agonía.

No hay, en verdad, entre los muchos y variadísimos crucificados con que cuenta el arte hispánico, prestigio místico comparable al de esta singular efigie, obra maestra de patético imaginero de exótico origen y devoción españolísima, más interior que levantina. Milagrosamente salvado y semimilagrosamente restaurado después del sacrilego intento de destrucción que le infirieron las salvajes hordas del 36, enjugóse aún más su silueta en ascética unción y desnudez ornamental. Pero, se le recordará siempre ante nuestra deslumbrada y rendida imaginación, en su hermosa pompa barroca, ascua móvil de llamas y topacios sobre el terciopelo nocturno, medio desclavado de su inclinada cruz dorada, con taracea de nácares y marfiles, y con rococos agallones, puestos los leves pies, deambulatoriamente separados en ávida marcha hacia las almas, sobre la taza marmórea de una fuente simbólica de salvación y llenando un cáliz, sostenido por un angelito, con el cordón sanguíneo que se desprende de su torácica abertura y que tiene el grana arterial de los mortales derrames.

La plegaria íntima y ardiente del escultor, llamándose humilde y piadosamente su "esclavo", que escribió y puso en el interior del sagrado tronco desnudo de Jesús, es un poema ingenuo y febril de amor y penitencia, como el que cautiva y sobrecoge de atracción y respeto a los corazones de cuantos presencian su paso mejestuoso y meditativo en la noche primaveral murciana.

¡Y qué solemne y linajudo cortejo llevaba consigo esta venerada imagen de la prócer Cofradía, en su larga carrera!... La rubia y bizarra Samaritana, joya del cincel de don Roque López; el senatorial y escénico "Lavatorio", de Dorado; las Hijas de Jerusalén, dramatizadas por Baglietto; el tribunicio y pintoresco Pretorio, de Bussi y Sánchez Tapia; el apicarado "Berrugó" salzillesco; el emplumado enhiesto cantaclaro, delator de la negación de Pedro compungido; los "armados" o soldados legionarios romanos, rítmicos y brillantes; el espigado y aquilino "San Juan", testimonio viviente y cronista de la tragedia; la Dolorosa que substituyó a la primitiva Soledad, y que parece, al avanzar ingrávida, un pomo de flores o un suspiro de luces...

Todo aquello que era, y es, inolvidable a tantas pasadas generaciones murcianas; y de lo que sólo quedó algo, muy poco, que, con tesón y sacrificio, van los actuales mayordomos reponiendo e incrementando.

Aun teniendo cada una de nuestras procesiones su rancia y peculiar historia, se sobrepone siempre a ella la tradición. Y a ambas, la poesía; una poesía indígena, sabrosa, colorista y anecdótica, que es en este caso la varonil del nazareno típico, romanceado por Frutos Baeza; exaltación del hercúleo mozo huertano, portador de las pesadas andas, con su capirote bermeño de blancas ínfulas flotantes a la brisa, con sus medias de "repizcos" bordadas en sedas y algodones variopintos, con el negro y firme estante en la callosa mano morena, y el cingulo historiado de borlones que, al apretarse, hinche el bolsón de la ropilla de habas jugosas y de caramelos aromados.

Podríamos reflejar en esta breve nota algunos datos históricos o curiosos del Archivo extinto de la Cofradía, que avalaran más ante la opinión la estirpe y la antigüedad, que constituyen su mejor timbre y su orgullo legítimo, y que pondrían más de relieve su secular importancia a través de la vida religiosa de la urbe; datos fundacionales de tipo gremial o parroquial algunos, otros de las órdenes regulares que la intervinieron en tiempos, carmelitas, capuchinos, de culto especialmente destacado a la Sangre Preciosísima de la Redención... Preferimos a esos secos diseños, estas impresiones a la vez ligera e intensas, de exaltación rumbosa de sus desfiles, de su luminosidad de rubí, de su atractivo contagioso.

Las procesiones pasionarias, más que historiarlas hay que "sentirlas"; y para sentir ésta de tan murciana y religiosa prosapia, hay que dejarse prender apasionadamente el ánimo, desde que sale, por el alto agujón de su estandarte de oro y carmesí, que va ensaltando, en la noche visperal, presaga de los disantos de la Pasión y Muerte del Hijo de Dios, los collares distendidos de sus luminarias por el dédalo de la ciudad lánguida y semioscura; hay que dejarse seducir y fascinar por el eco inarmónico de esas bocinas y tambores que predisponen a la compasión contemplativa; y hay que limpiarse, sin rebozo, alguna lágrima furtiva, al ver apostarse de pronto, ante alguna esquina estratégica o alguna plaza abarrotada de muchedumbre, entre nubecillas de incienso y ecos de violines y cánticos constrictos, a ese maravilloso Cristo único, obsesionante y tenebrante—pieza maestra e inspirada del piadoso don Nicolás de Bussi—como el blanco recental trucidado, de Isaías, que nos lanza una mirada doliente y profunda que es como un silbo de amor; a ese Cristo magnífico que, llamándose de la Sangre, no muestra tanta como los malos Cristos del aforismo artístico, sino sólo el dulce surtidor de su pecho; y que se apellida también en documentos iniciales y añejos, como otros del mismo escultor, con el más noble título de Cristo de la Misericordia; del que, para más individualizarlo y divinizarlo, pudo genialmente expresar con su buril creador aquello que de este misterio de lavacro regenerador canta el himno litúrgico:

*"cujus latus perforatum
flurit unda et sanguine"*

ANDRÉS SOBEJANO



Avenida de Canalejas, 4-6

(PUENTE VIEJO)

Vinagre puro de vino

"ISABEL"

Producto de máxima garantía

●
Antonio Romero Ibáñez
●

PASEO DE CORVERA, 94

Colegio Academia Cervantes

Fundada en 1918

Floridablanca, 36

Primera Enseñanza-Comercio-Bachillerato
Cultura General-Ingreso Ferrocarriles

Academia de Corte y Confección

"Sistema Martí"

ENCARNACIÓN MINGUEZ

Calle Cartagena, 113

Tintorería del Carmen

Lutos urgentes

Limpieza a seco

●
Calle Caballero, 31

Teléfono, 2567

Comestibles
Francisco Franco Hernández

▲
**Especialidad en Embutidos
del País**
▼

Agustinas, 30

**VIUDA DE
Antonio Molina
Castillo**

Exportación de Artículos
de Pesca

Alameda de Colón, 17

Teléfono, 2520

Bicicletas Accesorios
Reparaciones

Casa ROMERO

Carretera de Alcantarilla (Junto al Matadero)

EL RASTRO

Accesorios y Recambios para Automóviles

Joaquín Martínez Sánchez

Carretera Alcantarilla, 8

Teléfono, 2603



COLEGIO DE "EL BUEN PASTOR"
Dirigido por Hermanas QUIRÓS

Central: San Nicolás, 39

Teléfono, 2674

Sucursal: Marqués de Ordoño, 11-13 y Paseo de Corvera, 8-10.—MURCIA

Sublime advertencia

Ante el Cristo de la
Preciosísima Sangre



De Tu costado, dulce Jesús mío,
un torrente de roja sangre mana
y se bifurca por la estepa humana
con la fecunda majestad de un río.

Tu rostro grave, amarillento y frío
la mansedumbre y el dolor hermana;
y de Tu carne flácida transmana
un sudor que produce escalofrío.

Resignado y doliente, nos bendices
con las manos clavadas en el lecho
donde por desvelarnos Tú te acuestas...

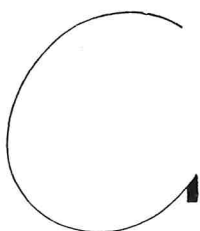
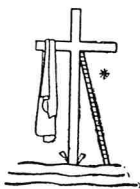
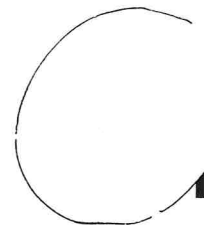
Y al liberar tus pies, Señor, nos dices
que el camino que va hasta Tí derecho
hemos de andarlo con la Cruz a cuestas.

Raimundo de los Reyes

Al Cristo de la Sangre

Cristo, de amor, clavado y desclavado,
para que no me tarde yo en tenerte;
Cristo imposible: caminante inerte,
siempre sangrante y nunca desangrado.
Cristo muerto de amor, desesperado
porque no desespere al muerto verte,
triunfando de la vida y de la muerte,
aún antes de morir, resucitado.
Cristo que estás por mis pecados muerto,
Cristo que estás para mi gloria vivo,
Cristo que mueres sin que nunca mueras;
Cristo del más divino desconcierto:
que con tus pies me dices que te esquivo
y con tus brazos dices que me esperas.

Jaime Campmany



Al Sñmo. Cristo de la Sangre

Mi espíritu se siente fatigado
al vivir tu pasión y tu suplicio,
meditando el horrendo sacrificio
que sufriste al ser Crucificado.
¿Quién pudiera Dios mío ser tan fuerte?
que bebiendo en el chorro de tu sangre,
por la misma sufriera sed y hambre
de sentir y vivir tu propia muerte.
Y abrasado en el fuego de tu amor
hacerme la ilusión, que yo sentía,
el dolor de tu muerte y tu agonía
escuchando el crujir de su estertor.
Y en ese amor así santificado
abrazado al suplicio de tu Cruz,
morir fortalecido con la luz
de la sangre que vierte tu costado.

Pedro P. de los Cobos

Camiones **WHITE**
Automóviles **PEUGEOT**
Bicicletas **LUBE**

Neumáticos **MICHELIN**
Pistón **BUMA**
Bicicletas **ORBEA**
Neumáticos **HUTCHINSON**

Delegado general de ventas para la provincia:

ANTONIO PUERTO

Floridablanca, 28-30

MURCIA

Teléfono, 2017

José García Cascales

Compra-venta de hierros
viejos y metales

Plaza de la Paja

J. Hernández Alcaraz

Almacén de Coloniales,
Salazones y Conservas

Teléfono: Oficinas 1460

Cartagena, 32

Francisco Nicolás Hernández

COMERCIO n.º 96
Ultramarinos y Frutería

Floridablanca, 45

Marrilac
Alta costura masculina

Avda. Canalejas, 3-bajo

Talleres de fundición y
construcciones mecánicas

SÁNCHEZ CAMPILLO

Calle de Belén, 1

Teléfono, 2744

Cereales-Piensos

Bartolomé Hernández

Floridablanca, 7

BAR CAZADORES

Las mejores tapas y cervezas
Exquisito café Exprés

Serrano Alcázar, 1-3

Teléfono, 1084

Casa Perico

Comidas y vinos

Teléfono, 1122

Frenería, 24

Lázaro Ibáñez Martínez

Tableros - Maderas - Chapas - Serrería Mecánica

Calle Cartagena, 98

MURCIA

Teléfono, 2832

La Peña Vinatol

Tiene los mejores vinos de Jumilla
y las más excelentes tapas

C. Matadero, 12

Ebanistería - Tapicería

MARTINEZ

Instalaciones de Cortinajes
Fabricación de Muebles en todos los estilos

Calle Cartagena, 95

ORDEN DE LA PROCESION



- 1.º—Batidores y banda de clarines del 18 Regimiento de Artillería.
- 2.º—Bocingleros y timbaleros de la Cofradía.
- 3.º—Estandarte de la Cofradía.
- 4.º—Sección de nazarenos penitentes y alumbrantes de la Cofradía.
- 5.º—Paso de la Samaritana.
- 6.º—Banda de música de la Casa del Niño.
- 7.º—Penitentes y alumbrantes de la Cofradía.
- 8.º—Paso de la Negación.
- 9.º—Banda de música de Cabezo de Torres.
- 10.º—Representación de la Muy Real e Ilustre Cofradía del Cristo del Perdón.
- 11.º—Representación de la Real e Ilustre Cofradía del Santo Sepulcro.
- 12.º—Representación de la Muy Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- 13.º—Paso del Pretorio.
- 14.º—Sección de Bocinas de la Cofradía.
- 15.º—Sección de Hermanos de San Juan.
- 16.º—Paso de San Juan.
- 17.º—Banda de música de Molina de Segura.
- 18.º—Sección de Hermanas de la Dolorosa.
- 19.º—Paso de la Dolorosa.
- 20.º—Banda de música de la Escuela General del Aire.
- 21.º—Sección de Señores Mayordomos de esta Cofradía, Alumbrantes y Penitentes.
- 22.º—Paso del Titular.
- 23.º—Clero parroquial con Cruz Alzada.
- 24.º—Curia Eclesiástica.
- 25.º—Presidencia de la Cofradía.
- 26.º—Presidencia de Autoridades Civiles y Militares.
- 27.º—Banda de música de la Agrupación Artística murciana.
- 28.º—Piquete de Artillería.

ITINERARIO

Alameda de Colón, Plaza de Camachos (lado derecho), Puente Viejo, Arenal, Paseo de Reina Victoria por el lado del Ayuntamiento, calle de Alejandro Salazar, plaza del Cardenal Belluga (por delante de Palacio), Salzillo, calle de José Antonio, calle de Platería, plaza de Santa Catalina, plaza de Bonasso, calle de Jiménez Baeza, calle San Pedro, plaza del mismo nombre, calle de Jara Carrillo, calle de Frenería, Puerta del Sol, Arenal, Puente Viejo y Alameda de Colón.

La hora de salida de la Iglesia Parroquial del Carmen será a las ocho en punto de la noche.

PEPE el de los MUEBLES

EL MEJOR SURTIDO

CASA CENTRAL:

Ruiperez, del 3 al 9
Riquelme, 10
Teléfono 2629

SUCURSALES EN MURCIA:

Plaza de Santa Catalina
Princesa, 10
Teléfono, 2928

SUCURSAL EN HELLIN:

Benito Toboso, 42-44
Rabal, 10
Teléfono, 88

José Garre Mármol

COMISIONISTA

Comercio núm. 12 - Comestibles
y Cereales

Floridablanca, 88
Teléfono, 88



Calzados "ADA"

Siempre las últimas novedades
a los precios más económicos

Esta Casa no tiene competencia

Saurín, 9 (Frente a San Lorenzo)

Manuel Balibrea Garay, S. L.

FABRICA DE EMBUTIDOS

Calle Ricardo Gil, 21 al 23

Teléfono, 1527

TALLERES

R. E. G. A.

*Rectificado y camisaje
de cilindros*

Teléfono, 2784

Calle Cartagena, 68

Bar Restaurante

"AVENIDA"

Excelente Café Expres
La mejor Cerveza
Aperitivos

Plaza Calvo Sotelo, 1
Teléfono, 2152

MURCIA

Angel Campos Cánovas

Agente Comercial

Depositario de la

LEVADURA DANUBIO

Carmen, 12

Teléfono, 2144

MURCIA

Insecticida Agrícola

"VENUS"

Contra la Serpeta, piojo rojo y demás plagas
del Naranja y Limonero

Fabricante: ALFONSO NAVARRO LORCA

Calle Campaneros, 10

Casa PACOCHE

Los peores vinos, las peores tapas a los
precios más astronómicos

Visítenos y se convencerá

Nuestra dependencia es un ejemplo

Campaneros, 7



J. Alburquerque

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

BICICLETAS



Integran este lujoso trono las figuras de Jesús y la mujer de Samaria. Jesús, sentado junto al pozo de la heredad de Jacob, le pide agua a la mujer Samaritana. Ambas tallas se deben al mágico cincel de don Roque López, que las terminó y entregó a esta Cofradía en el año de 1799. Jesús viste preciosa túnica de terciopelo morado, bordado en oro fino y la Samaritana un precioso traje de seda murciana, confeccionado en el Siglo XVIII.

El trono, de estilo Isabelino, es obra del gran artista murciano señor Gómez, y lo transportan sobre sus hombros 28 nazarenos.

Son los camareros los señores hijos de don Juan y don Ramón Martínez García, los que le adornan con exquisito gusto y esplendor, habiendo dorado el trono a sus expensas, el presente año.



Comercio núm. 57

Tienda del Rollo

DE

Ramón Rodríguez Martínez

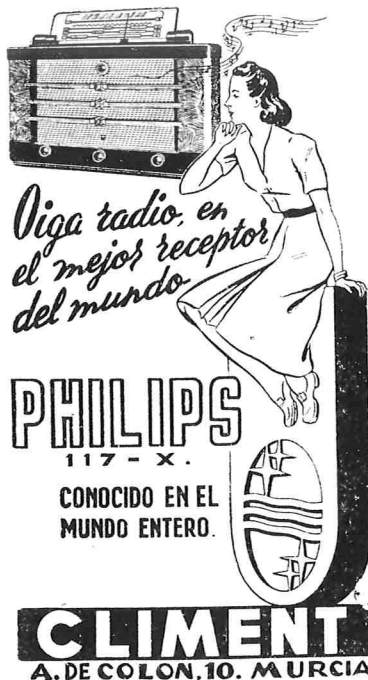
Floridablanca, 73-MURCIA

Salvador Colomer

CARBONES y LEÑAS

Teléfono, 1804

Calle Cartagena, 81 - Dpdo.



PHILIPS
117 - X.
CONOCIDO EN EL
MUNDO ENTERO.

CLIMENT
A. DE COLON. 10. MURCIA

Juan Guerrero

ALPARGATAS
AL POR MAYOR

Floridablanca, 32

MANUFACTURAS

TALVER

Juan Calavera Valverde

Talleres mecánicos
Reparaciones de Automóviles

Martínez Anido, 7 - Teléfono, 1963

Blas García

Un nombre de garantía

Especialidad en DULCES selectos

Floridablanca, 50

Pérez y Pedreño, S. L.

Salazones y Coloniales

Floridablanca, 38 y Caballero, 1

Teléfono, 2717

MURCIA

RELOJERIA

Juan Morales

Avenida de Canalejas, 1

JOSE GARCIA MARTINEZ S. L.

Grandes almacenes de hierros — Ace-
ros — Ferretería — Cristalería — Neu-
máticos — Maquinaria industrial, agrí-
cola y accesorios.

Floridablanca, 6 Teléfono, 2389
Sucursales en Alicante y Caravaca

Saturnino Alvarez

ALPARGATERIA

"La Caravaqueña"

EL ROLLO

Almacén de papel viejo

Asensio Tintero Martínez

Paseo de Corvera, 7

Teléfono, 2994

El Palacio de las Medias

Paquetería

Mercería y

Perfumería

DE

Ramón Madrid

Alameda de Colón, 11

Pensión Restaurante Casa Paco

Francisco Imbernón
Zapata

Princesa, 18-Teléfono, 2160

José Mán Palao

Almacén de hierros viejos y
Material de construcción

Mateo, 1

Teléfono, 1668



Sobre artístico trono de estilo barroco, obra del señor Gómez, se encuentran las figuras de Jesús, vestida con antigua túnica de terciopelo morado, bordado en oro y San Pedro arrollidado ante El, en actitud de perdón por haberlo negado tres veces, no falta el gallo simbólico, sobre tallada figura, haciéndonos recordar fácilmente este pasaje pasionario.

La figura de Jesús es obra del gran escultor murciano señor Molera, que la talló para sustituir la antigua de Bussi, y la entregó a esta Cofradía en el año de 1945; la imagen de San Pedro es de don Nicolás de Bussi, y fué tallada en el año de 1702.

Es transportada por 24 nazarenos, siendo sus camareros los señores de Rigaber, que nada regatean hasta conseguir que el adorno, alumbrado y vestido de este paso sea de exquisito gusto, dando todos los años la nota de su esplendidez y del entusiasmo que sienten por esta Cofradía.

Junta Directiva de la Muy Ilustre Cofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo

Presidente don Julián Pardos Zorraquino; vicepresidente, don Joaquín García Estañ; secretario, don Antonio Almela Pujante; vicesecretario, don Francisco Asensio Cillar; tesorero, don Manuel Pérez Montesinos; contador, don Adolfo Lafuente Lizana; comisario de Cultos, don Manuel García Estañ; comisarios de Pro-

guera, don Antonio Liborio Martín Orozco, don Alfonso Marín de Espinosa, don José María Ruiz Funes, don Jesús Ruano López y don Juan Candela Martínez; comisarios de Convocatorias: don Pedro Sánchez Ramón, don Salvador Hernández García, don José María Garay, don José Imbernón, don Angel Tomás Blázquez, don Angel Garrido, don

Joaquín Dicenta Ferrer y don Joaquín García Martínez; comisario de Tónicas, don Francisco Rivas Plano; comisario de Estantes, don José María López Guillén; vocales: don Antonio de Carranza y García Trigueros, don Francisco Siso Caveró, don Francisco Rigaber Amando, don Joaquín Maseguer, don Antonio Galiano de Alfaro y don Salvador García Castillo.

LUIS GARAY

CONTRATISTA DE OBRAS

Floridablanca, 73

MURCIA

Teléfono, 2923

La Especiera Murciana

Exportación e Importación de Especies

Bartolomé Fernández Herrera

Marqués Corvera, 62

MURCIA

Andrés Pujante Martínez

Taller de Maquinaria

Paseo de Corvera, 52 - Teléfono, 2862

Bar Rosique

Cervezas - Vinos
Licores - Tapas

Jiménez Baeza, 6 y 8

Plaza de Calvo Sotelo, 12

"La Espiga Dorada"

Confitería - Pastelería
Panadería

Especialidad en Pasteles Murcianos

Floridablanca, 15

Teléfono, 2575

Destilerías VILA MONTAÑA

BARCELONA

Especialidades

ANIS NÁUTICO BILL-COBIANCHI

Ginebra "GRIVERO"

CASA

Pérez Ródenas

ULTRAMARINOS FINOS

Paseo de Corvera, 20 y Floridablanca, 37

Alonso

Especialidad en Postillas de Café
con Leche

Platería, 25

MURCIA

Teléfono, 1848

Taller de toda clase de PLISADOS

Especialidad en faldas "Soleil", modelos "Gilda", París,
Frivolina y otras muchas las encontrará en PLATERIA, 86

Establecimiento de ARTICULOS DE VIAJE

Teléfono, 1200

OPTICA ANCIONES

Gran surtido en Gafas de Sol
Se despachan toda clase de
recetas de los Sres. Oculistas

Trapería, 41

MURCIA

COLAS Y GELATINAS, S. L.

Fábrica de Cola fuerte para Carpintero, Pintores y Abonos Orgánicos

"LA CADENA"

Carretera del Palmar (Junto a la Innovadora)

MURCIA



Sin género de duda alguna este paso es el más popular de nuestra Semana Pasionaria, por figurar en él el conocido Berrugo, de quien tantas leyendas relacionadas con los habares de nuestra ubérrima huerta se cuentan.

Antes de nuestra fatídica guerra las figuras de Jesús, Ecce-Homo y Pilatos, eran de Bussi; el Berrugo, de Salzillo y los dos romanos de Bagliatto. Actualmente se conserva el Ecce-Homo que figuró en el primitivo paso; las de Pilatos y el Berrugo las labró Sánchez Lozano, con gran perfección y semejanza de las anteriores y el Pretor y el soldado romano, el Sr. Molera.

Jesús, asomado a un balcón es expuesto a la multitud, conducido por Pilatos y el Pretor, mientras el Berrugo, en la parte baja del trono hace burla sangrienta y blasfema del Redentor; viste este sayón traje de huertano de Murcia, llevando su cabeza cubierta con gorro frigio, ¿por qué este singular atavío?

Así era la época y la tradición nos obliga a respetarla. Sin duda alguna quiso el artista que lo labró representar al pueblo incrédulo y fanático causante de la tragedia del Gólgota. Las andas, obra del señor Gómez, son de estilo barroco y es conducido por 28 nazarenos. Son sus camareros los señores hijos de don Luis Garay, que no vacilan ni escatiman nada para conseguir el mejor lucimiento en el adorno del paso.

Juan Hernández Gómez

Serrería Mecánica
Carbones y Leñas



FLORIDABLANCA, (OVALO)

MURCIA

Almacén de Conservas
y Salazones

Ballester

Floridablanca, 24

Ginés Molina Belzunces

Panadería y Repostería

Paseo de Corvera, 21

Teléfono, 1618

MURCIA

Recauchutados

Campillo

Floridablanca, 61

MURCIA



FABRICA DE YESO BLANCO
DE

Joaquín Sánchez Ruipérez

Calle Princesa, 8

MURCIA

Pedro Ballesta

TALLER ELECTROMECHANICO

Reparación Eléctrica
del Automóvil

Hernández del Aguila, 16

MURCIA

Alpargatería - Mercería

DE

Santiago Gambín

Carretera de Alcantarilla, 17

Sombreros de Señoras y Niñas

MODAS

"BRIGI"

Terciopelos y adornos para modistas
velos de novia y comunión

Paseo de Corvera, 28-32

COMIDAS - MERIENDAS

DONDE TU SABES

(La Casa de los Caracoles)
Camino de Algezares

Comercio número 115

Francisco Igualada

Ultramarinos y Cereales

Torre de Romo, 8

Agencia de Transportes

"LA MURCIANA"

Servicios bisemanales entre Murcia, Barcelona, Valencia,
Alicante, Lorca, Cartagena y Huércal-Overa.

Plaza González Conde, 3

MURCIA

Teléfono, 1356



Precedido de su Hermandad, integrada toda ella por los Jóvenes de Acción Católica, sobre bonito y bien labrado trono desfila en esta procesión la gran figura de San Juan.

No es extraño que el gran Maestro Dorado plasmase con tanto realismo y perfección la imagen del predilecto discípulo de Jesús, de todos los murcianos es conocida la devoción que este escultor sentía por el joven Apóstol, y los deseos que tenía de hacer un San Juan, de tipo esbelto, varonil y airoso. Es opinión de los críticos de arte que consiguió el escultor su mejor obra, que nadie vió hasta el año de 1892, en que la entregó a la Cofradía pocos días antes de celebrar su procesión.

Es portada por 18 nazarenos.

Fué salvada milagrosamente con gran riesgo y valor por los señores de Atienza, siendo su camarera la señora Vda. de don José Atienza, que pone todo su entusiasmo en embellecer este trono para que realce aún más la eplendidez de su figura.

FARMACIA Y LABORATORIO

VDA. J. MORENO

ANALISIS CLINICOS - PENICILINA - "**Denticina Moreno**"

Pl. Calvo Sotelo, 26

MURCIA

Teléfono, 2916

CALZADOS
La Carmelitana

DE

PEDRO VIDAL

Ultimas Novedades y precios
sin competencia

Soportales Catedral, letra C
Plaza de Camachos, 11

Editorial SOLERA

Papelería, Librería

Objetos de escritorio

y Material escolar

Alameda de Colón, 5

Teléfonos, 2883 y 2657

Nicolás Sánchez

REPARACION GENERAL

DEL AUTOMÓVIL

●
Calle Cartagena, 83

MURCIA

SALAZONES Y CONSERVAS

PEDRO CASCALES Hijo, S. L.

Pl. Calvo Sotelo, 25

MURCIA

Teléfono, 1264

Semillas Seleccionadas
F. Fernández Tomás

Pl. Calvo Sotelo, 22

Teléfono, 2954

MURCIA

**MARTIN CASTILLO
ARTERO**

Mercería - Perfumería

Novedades

Gran surtido de Géneros de Punto

Alameda de Colón, 1

RADIO

OLMOS



Electricidad

FRENERIA, 30

MURCIA

BICICLETAS

Antonio Alburquerque

VENTA - REPARACION y ALQUILER
SOLDADURA AUTÓGENA

Calle Princesa, 8

MURCIA

Matás

CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE

Radiadores

EL ROLLO

MURCIA

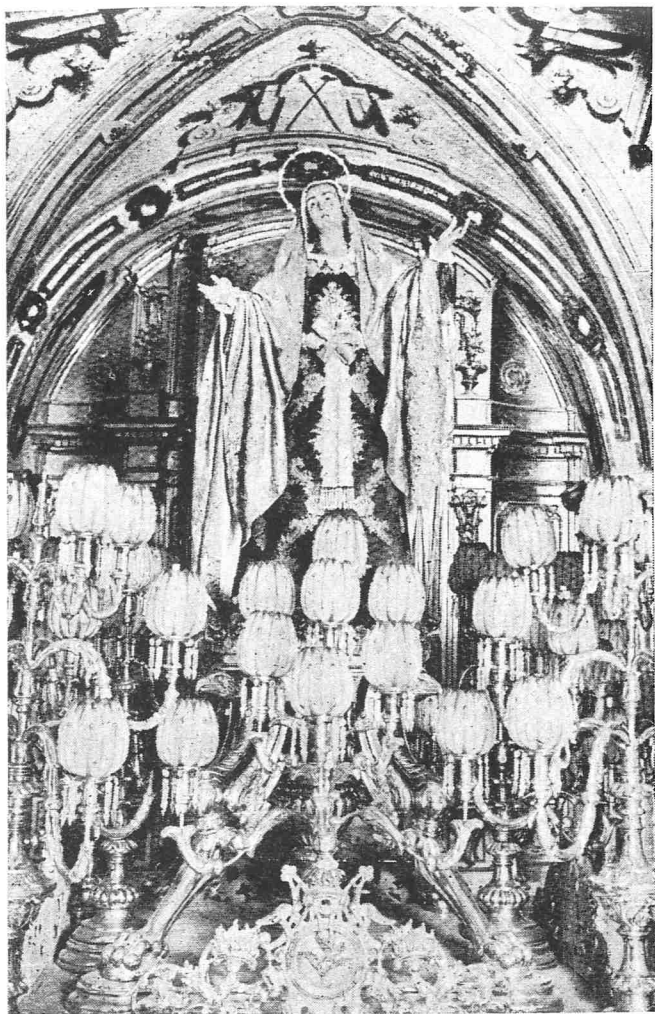
HORNO NÚM. 30

DE

Alfredo León

Calle Cartagena, 67

MURCIA



En el año de 1709 talló don Nicolás de Bussi una imagen de la Virgen de la Soledad, que había de sacar procesionalmente la Hermandad de este nombre, que tenía su sede en nuestra Parroquia del Carmen. Cuatro años más tarde se unió esta Hermandad con la Cofradía de la Preciosísima Sangre y figuró en su procesión, dando escolta a su paso 30 de sus hermanas alumbrantes; data pues de 1713 el ingreso de mujeres en esta Cofradía, figurando con el título de hermanas.

En el año de 1790, por acuerdo de la Junta de Gobierno de esta Cofradía, don Roque López, sin tocar para nada lo tallado por Bussi, es decir, cambiando únicamente la posición de las manos y cabeza, transformó esta Soledad en nuestra Dolorosa.

Precedida de sus 30 hermanas alumbrantes y sobre lujoso trono dorado que portan 18 nazarenos, desfila en la procesión, causando verdadera emoción en cuantos la contemplan y más de una lágrima acude a las mejillas de aquellos creyentes que llenos de amor y de ternura esperan su paso por estas calles murcianas.

Ricamente vestida y alhajada por sus camareños, señor Ruiz-Funes (don José María) y señora, sobre su trono lleno de rojos claveles parece desprendida de toda materialidad y se convierte en lo que representa, la Madre de Cristo.

MUEBLES
LAJARIN
MURCIA

EXPOSICION
Santo Domingo, 28 y Lucas, 4
MURCIA

SUCURSAL
Generalísimo, 14
LORCA

RELOJERIA
Joaquín Lapuente
Siempre últimas novedades

Pascual, 13

MURCIA

RUIZ - FUNES
CONFITERIA

MURCIA

Casa LAJARIN

Comidas económicas

Calle de Santa Isabel, 4
MURCIA

Tejidos - Pañería

"LA MODA"

Últimas Novedades en Sederías

Platería n.º 7 Teléfono
MURCIA

Casa Vicente

Confitería y Pastelería
El mejor surtido en Caramelos
para Semana Santa

Alameda de Colón, 19
MURCIA

Dr. Manuel
García Estañ

Médico Puericultor

Especialista en enfermedades
de los niños
Medicina general
Consulta de 12 a 2

Alameda de Colón, 1
Teléfono 2450

MURCIA

CINE COLISEUN

El Salón más suntuoso
Sonoridad y visión perfectísima
Equipado con aparatos
"SUPER-SOND"
Alta intensidad

Los mejores estrenos de películas
los podrá admirar en la pantalla
de este incomparable cine.
Situado en el Paseo de Corvera
(Barrio del Carmen)

Un paseo por la Castellana

Vinos de Jumilla
Tapas variadas

BAR EL "8"

Calle Riquelme

Vinos de Jumilla

Buenas tapas
LOS TECHOS BAJOS

a cargo de SERRANO
Calle de Riquelme



Esta venerada Imagen fué tallada en madera de aloe, por don Nicolás de Bussi, y entregada a esta Hermandad el día 19 de febrero del año 1703; se salvó milagrosamente de la barbarie comunista con algunos desperfectos que fueron restaurados por el imaginero murciano señor Sánchez Lozano.

Por su mirada penetrante y dulce y su magnífica postura de Cristo andante, único en el mundo, produce inmensa emoción de fervor y admiración en todo el que lo visita o ve su paso por las calles de Murcia, el día de Miércoles Santo.

Es conducido, en el sitio de honor, por 24 nazarenos que lo llevan a hombros sobre magnífico trono renacentista, tallado por el artista murciano señor Gómez.

Sus camareros, la señora doña Remedios Estañ, viuda de García Martínez e hijos, no regatean esfuerzo alguno para conseguir el adorno de fina flor natural y el espléndido alumbrado de su trono.

¡Oh Padre Eterno!, os ofrezco la sangre preciosísima de Jesucristo en expiación de mis pecados y por las necesidades de la Santa Iglesia.

(100 días de indulgencias cada vez que se reze esta jaculatoria, concedidos por S. S. Pío VII en 12 de sep. de 1871.)



EL LAVATORIO

Construido en 1889 por el Maestro Dorado, por encargo de la Cofradía. Recorrió la carrera de nuestra procesión hasta 1935 que fué destruido por los sin fe.

Nuestro PRESIDENTE al habla....

El abolengo y prestigio de la Muy Ilustre Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, ha supuesto siempre un cuidado impecable y un alerta constante a todos los encargados de su dirección.

Esta Ilustre Cofradía —como la Historia— gobierna a la nueva gente desde una perspectiva de cuatro siglos, y en sus filas acoge a los caballeros de la fe en rito grave y ceremonioso como los acontecimientos teológicos del Renacimiento.

Este sentido fuerte que preside el divino Cristo de D. Nicolás de Bussi, se expande a la Cofradía en maravillosa rosa de los vientos, y orienta a los Mayordomos y Cofrades en la pureza del culto, modelo de hermandad y representación pasionaria.

Por eso, una de las funciones fundamentadas de la Presidencia y la Junta Directiva, es cuidar con todo rigor la tradición impregnada de elementos populares y folklóricos. Renovar la Cofradía manteniendo su traza antigua es su principal intento, y para ello no se ha vacilado ni escatimado nada desde hace poco tiempo.

Un grave problema, por su envergadura en la época actual, era la solución y construcción de un paso tan importante como El Lavatorio. Después de la desaparición de la antigua obra del escultor Dorado, de Las Hijas de Jerusalén de Baglietto, y de Jesús en Casa de Lázaro, de Sánchez Aracel principalmente, la procesión quedaba en un estado de pobreza. Los pasos restantes que forman el tradicional cortejo del Miércoles, no son todo lo que deseamos para satisfacer plenamente las exigencias de esta popularísima Cofradía, y desde el año pasado, por acuerdo particular que coincidió con la totalidad de los

Mayordomos y Cofrades, se decidió construir El Lavatorio, tallado en madera todas sus figuras. Fué comunicado en Cabildo General; aprobado y constituida la Comisión Pro-Paso Lavatorio, se abrió una cuenta en la Agencia Urbana del Banco Central, donde se reciben los donativos, que esperamos verlos aumentados con los ofrecimientos de nuestros protectores y simpatizantes.

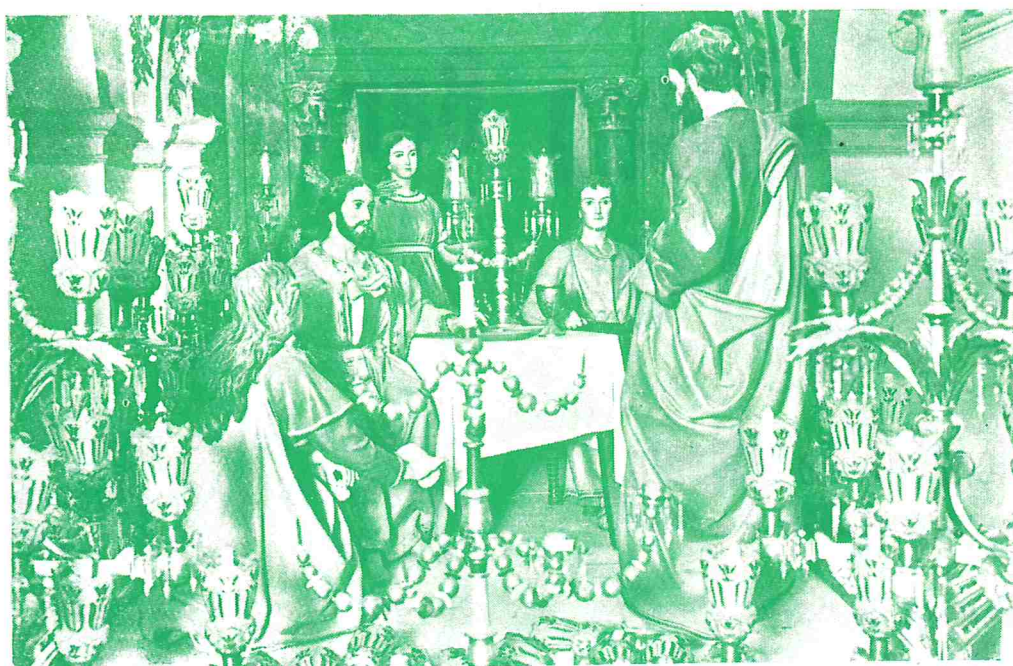
La construcción del paso El Lavatorio habría sido gestión difícil de no haber contado con un escultor de la categoría de González Moreno. A este ilustre artista murciano se ha encargado la obra; es la tercera monumental que acomete y también la más peligrosa. Trece figuras forman el paso que ha resuelto González Moreno, en maravilloso boceto, recientemente en la capital de Italia. Desde Roma hemos tenido noticias de que las graves dificultades de composición han sido deshechas por este digno sucesor de la gloriosa tradición imaginera murciana, y esperamos con impaciencia, que González Moreno se enfrente con el barro, y nos ofrezca en talla y colorido la conmovedora escena evangélica.

Hasta que esta monumental obra no aparezca radiante en la tarde del Miércoles, en las fiestas religiosas de la Semana Santa murciana, la Junta Directiva, y la Comisión nombrada no descansarán. Es proyecto, en su día, unir el Lavatorio, las Hijas de Jerusalén y Jesús en Casa de Lázaro; nos lo ordena el prestigio y el rango de una Cofradía ilustre, que se mantiene a través de varios siglos bajo el amparo de su Cristo sangrante por la redención del mundo. Nos lo pide también la tradición pura de un pueblo que sabe conservar como ninguno, la herencia católica de los que murieron.

Himno al Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre

¡Cristo Bendito, Rey Soberano,
Padre amoroso, Dios de bondad!
Eres del noble pueblo murciano
sagrado escudo de fe y piedad.
Más que los clavos
lanzas y espinas,
con que tu muerte
causó Israel,
abrió tus llagas
rosas divinas,
tu amor al hombre,
¡morir por él!
Oye a tu pueblo, que humilde implora
tu amor, rocío de bendición;

y arrepentido canta y adora
la Sangre viva de tu pasión.
Eres del mundo, Señor,
vida, verdad y camino.
Eres, Maestro divino,
de nuestra s almas la luz.
Tu "Preciosísima Sangre"
renovó la faz del suelo.
Tu llaga es puerta del Cielo.
Llave del Eden tu Cruz.
Cristo Bendito, Rey Soberano,
Padre amoroso, Dios de bondad.
¡Rey de los siglos... al pueblo hispano,
dale la eterna felicidad!



JESUS EN CASA DE LAZARO

A primeros del siglo XX el escultor Sánchez Araciel construyó este Paso para la Cofradía, que ha seguido el camino de los dos anteriores, desapareciendo de la misma en la fecha antes indicada



LAS HIJAS DE JERUSALEN

En el año 1845 encargó la Cofradía la construcción de este Paso al escultor don Santiago Baglietto, que fué como el anterior. destruido en 1936

Banco de Bilbao

Capital: 200 millones de pesetas



Sucursal de Murcia

Plaza de Hernández Amores, 3

Sucursal Urbana núm. 1

Alameda de Colón, 17

Banco Central

MURCIA



Participa a sus clientes y favorecedores la próxima inauguración del magnífico edificio propio que se está construyendo en la calle de José Antonio.

Banco Popular Español

Casa Central MADRID.-Av. José Antonio, 3

Sucursal de MURCIA

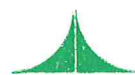


Se halla especialmente organizado para la realización de toda clase de operaciones bancarias.



Banco Español de Crédito

Sucursal de MURCIA



Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales.



Oficinas: Calle Sta. Isabel, n.º 4

