



Año IV

Murcia 9 Abril 1952

Número 4

MIERCOLES SANTO

PROCESION

DE

"Los Coloraos"

BOLETIN

DE LA
MUY ILUSTRE COFRADIA
DE LA
PRECIOSISIMA SANGRE
DE
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO



DETALLE DE LA IMAGEN DE JESÚS. FIGURA CENTRAL
DEL PASO "EL LAVATORIO"

BANCO
HISPANO AMERICANO
M A D R I D



CAPITAL (Desembolsado): 350.000.000 Pesetas

RESERVAS: 400.000.000 Pesetas



265 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

SUCURSAL EN MURCIA

Oficina principal: Calle de José Antonio, 5

Sucursal urbana: Plaza de González Conde, 4
(BARRIO DEL CARMEN)

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa
con el número 946

LABORATORIO DE ANÁLISIS

Salvador Alvarez Orsi

Análisis Clínicos para Medicina Humana y Veterinaria
DIAGNOSTICOS PARASITOLOGICOS Y BACTERIOLOGICOS

PARA VETERINARIA

DIAGNOSTICO DE LA GESTACION (Preñez)

en Yegua, Burra, y Vaca

ABONOS, AGUAS, SEMILLAS, TIERRAS

PIENSOS (Especialidad en los destinados a Granjas Avícolas)

PIMENTONES

Análisis Industriales



MURCIA

GARNICA, 9

TELÉFONO 4121

B H

Bicicletas

Accesorios

DISTRIBUIDORES GENERALES:

EVEISA - Calle Princesa, 4 - MURCIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
DE

Bicicletas gran lujo GIMSON
Bicicletas reforzadas STARK
Motos ARDILLA 125 c. c.
Velomotores RIEJU 4 tiempos

Antonio Hidalgo Cerezo

MURCIA

Casa Central: Floridablanca, 2

Sucursal: Princesa, 4

Teléfono 1288

ALMACENES

El Rio de la Plata

TEJIDOS - PAÑERÍA - SASTRERÍA

Plaza de las Flores, 2

MURCIA

FRUTAS Y CONSERVAS

PATATAS DE SIEMBRA

CEREALES - ABONOS - COLONIALES

Productos Agrícolas de Levante,

S. L.

EXPORTACIÓN E IMPORTACIÓN



Domicilio Social: PRINCESA, s/n

DROGUERIA de

VERONICAS

Ginés Orenes Manzano

MATERIAL FOTOGRAFICO

TELEFONO 2548

VERONICAS, 10

MURCIA

La Delga Española

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES

MARIANO MONTESINOS



Rincón de Seca

(Murcia)

Farmacia

San José

IRACHETA

Camachos, 8 - Teléfono 1865

Murcia

Acumuladores

AUTOBAT

LUIS MEDINA RAEI



MATERIAL ELECTRICO



Sagasta, 90

Teléfono 2578 - MURCIA

L. Payen y C.^{ía}

FABRICA DE SEDA



MURCIA

Casa CERESO - Cervezas - Comidas

Las mejores tapas - Vinos ■ **Alfaro, 7**

Dr.

J. RUIPEREZ VIGUERAS

JEFE DEL SERVICIO

— DE —

A. RESPIRATORIO

— Y —

A. CIRCULATORIO

— DEL —

HOSPITAL PROVINCIAL

Consulta de 12 a 2



Plaza Santa Isabel, 14

Teléfono 2981

MURCIA

CHAPAS ONDULADAS

CANALONES

DEPÓSITOS

TUBOS

ERNESTO GRANT

GARNICA, 7 - TELÉFONO 2879

MURCIA

PENSIÓN-RESTAURANTE

CASA PACO

Francisco Imbernón Zapata

Princesa, 18

TELÉFONO 2160

MURCIA

EUSEBIO PERONA NICOLÁS

FÁBRICA DE EMBUTIDOS



TORREAGÜERA

TELÉFONO 18

AGENCIA SERRANO

TRANSPORTES GENERALES



Floridablanca, 2 -:- TELÉFONO 3824

MURCIA

José Fenor Balibrea, S. L.

FÁBRICA DE EMBUTIDOS

— Y —

Capuchinos, 3 - TELÉFONO 2031

MATADERO INDUSTRIAL NÚM. 587

MURCIA

ESPECIALIDAD en
PASTILLAS DE CAFÉ Y LECHE

CASA ALONSO

Platería, 21 -:- TELÉFONO 1848

QUIROFANO de la ESTILOGRÁFICA

COLOCACIÓN DE IRIDÍAS

REPARACIONES DE TODAS LAS MARCAS

JOSÉ LÓPEZ RUIZ

Platería, 55 -:- MURCIA

Para SOMBREROS

siempre

BELMAR

Platería, 23 MURCIA

Recauchutados **YUSTE**



González Conde, 2

TELÉFONO 3116 — MURCIA

José Pina Fernández

FÁBRICA DE EMBUTIDOS

-: Y :-

MATADERO INDUSTRIAL NÚM. 586

MURCIA

TELÉFONO 2020 Camino Beniján

ULTRAMARINOS FINOS

GINÉS SOTO SÁNCHEZ

Especialidad en especias para embutidos

A. Colón, 21

MURCIA

LA ESPIGA DORADA

FRANCISCO LÓPEZ GUILLÉN

Confitería - Pastelería - Panadería

ESPECIALIDAD EN PASTELES MURCIANOS

FLORIDABLANCA, 15 - TELÉFONO 2576

ALPARGATERÍA

LA CARAVAQUEÑA

SATURNINO ALVAREZ

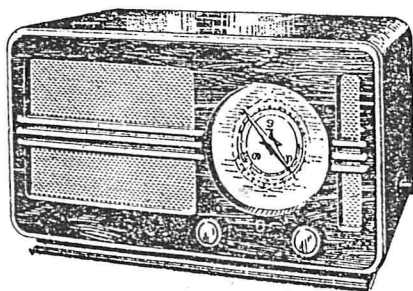
EL ROLLO

CARNICERÍA ANTONIO

Mercado Saavedra Fajardo

Casetas 36 y 37

TELÉFONO 2022



Oiga radio, en el mejor receptor
del mundo PHILIPS RADIO

CLIMENT

ALAMEDA DE COLÓN, 10 - 12

BAR ROSIQUE

CERVEZAS, VINOS Y LICORES

FORMIDABLES TAPAS

JIMÉNEZ BAEZA, 6 Y 8

PLAZA CALVO SOTEL, 12 MURCIA

MARTIN CASTILLO

MERCERÍA - PERFUMERÍA - NOVEDADES

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS

DE PUNTO

Alameda de Colón, 1

MURCIA

TRANSPORTES LEVANTE

PIERIEA

CABALLERO Y NIÑO
Avenida de Canalejas, 4 y 6

Teléfono 4106

CAMISERIA A MEDIDA

Gaya

Modas

M

MURCIA

FARMACIA

López Jiménez

PLATERIA, 84 - TELÉFONO 1200

MURCIA

Chys

MUEBLES - ARTE - DECORACIÓN
Complementos para el hogar

José Antonio, 11

González Adalid, 6

Teléfono 3412 - MURCIA

OBRAS Y PROYECTOS

MARIANO SANZ

Saavedra Fajardo, 18 - Teléfono 2069

MURCIA

CALZADOS

Mive

OPTICA ANCIONES

TERMÓMETROS Y ARTÍCULOS DE LABORATORIO

TRAPERIA, 41

MURCIA

BOLSOS, miles de bolsos a
precios increíbles

Almacenes Los Madrileños

MURCIA

Frenería, 12

Vara de Rey, 18 (esquina Rambla)

Teléfono 1874

FARMACIA

DEL

Ldo. Andrés García López

MURCIA

PRINCESA, 4

TELÉFONO 2021

Doctor Don FERNANDO RIVAS PLANO

MEDICO PUERICULTOR

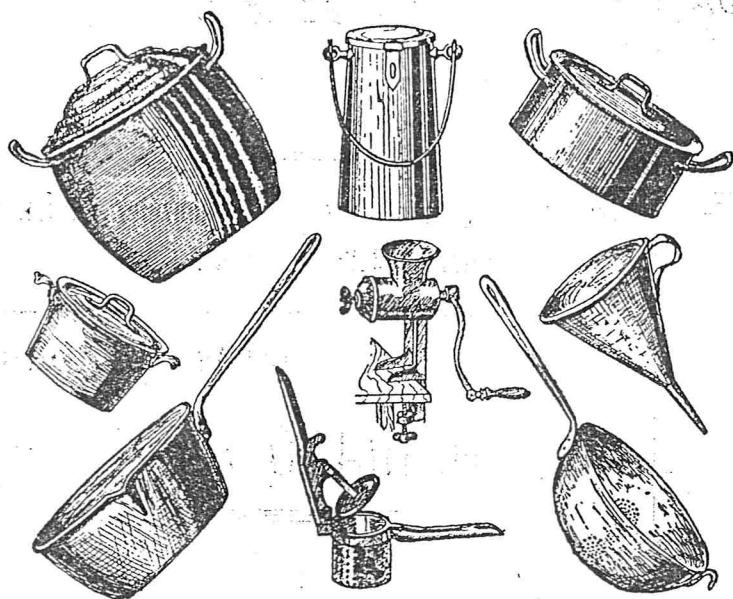
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

Santa Teresa, 18

MURCIA

Teléfono 1521

Baterías de Cocina completas 60 piezas



Ferretería Anastasio

PLATERÍA, 39
MURCIA

La Papelera Murciana

PAPELERIA-OBJETOS DE ESCRITORIO



MURCIA

Apóstoles, 13

Teléfono 1847

Panadería y Confitería

GUILLIEN

MURCIA

TRAPERIA, 64 - TELÉFONO 2800

ESTABLECIMIENTOS

Manuel Medina Clares

TEJIDOS - CONFECCIONES - PAÑERÍA

PERFUMERÍA - ARTICULOS REGALO

PELETERÍA - TAPICERÍA - ARTE - FOTO

Platería, 58 al 64 - González Adalid, 10 al 13

Teléfono 2038 - MURCIA

Doctor CARRILLO

PULMÓN Y CORAZÓN

CONSULTA DE 11 A 1



Licenciado Cascales, 2

Teléfono 1019

Fonda Negra

COMESTIBLES FINOS

Teléfono 1563

MURCIA

ALMACENES DEL SEGURA

MARTINEZ, S. L.

PAQUETERÍA - GÉNEROS DE PUNTO

MERCERÍA - PERFUMERÍA

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL



Frenería, 21

MURCIA

Teléfono 3521



AMERICAN - RADIO, S. A.

INSTALACIONES ELECTRICAS DE ALTA Y BAJA TENSION - MOTORES ELECTROBOMBAS - TRANSFORMADORES - INSTALACIONES FRIGORIFICAS INDUSTRIALES Y DOMESTICAS - EQUIPOS DE CINE - APARATOS DE RADIO MATERIAL ELÉCTRICO - FABRICA DE TUBOS LUMINOSOS A GAS NEON Y FLUORESCENTES

Talleres de Electricidad: Manresa, 4
Talleres de Radio: Frutos Baeza, 3
Fábrica de Luminosos: San Nicolás, 34

Plaza San Bartolomé, 4-Tel. 2136
MURCIA

Sucesores de FRANCISCO PEÑA, S. L.

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES METALICAS, REPARACIONES Y FUNDICION DE HIERRO, BRONCE Y OTROS METALES
Marqués de Corvera, 45 - Teléfono 1725
MURCIA

BAR CAZADORES

Miguel Sánchez Marín

Serrano Alcázar - Teléfono 1084 - MURCIA

JESUS COLL LOPEZ

RECAMBIOS
DE
AUTOMOVILES
RODAMIENTOS

Zarandona, 4 - Telefonos 1678 y 2854 - MURCIA

José Guillén Benavente

ARTICULOS PARA
GUARNICIONEROS
Y ZAPATEROS

Plano San Francisco, 9

GARCIA AGUILAR

Taller de Niquelados,
Cromados y Galvanoplastia
en general

Apóstoles, 4 - Teléfono 3433
MURCIA

TRANSPORTES Y ENCARGOS AGENCIA

Alfonso Ros Zapata

SERVICIOS COMBINADOS
A TODA ESPAÑA

SUCURSAL MADRID:
Canarias, 32 - Teléfono 281653

CENTRAL MURCIA:
Capuchinas, 15 - Telefonos 4144 y 2213

Industrial Espartera

ESPARTERIA EN GENERAL
Y
SUMINISTROS PARA OBRAS

Princesa, 2 - Teléfono 3838 - MURCIA

VIGACEROS, S. L.

S. Andrés, 11 - MURCIA - Telf. 1918

MAQUINARIA
AGRICOLA
INDUSTRIAL
PARA TALLERES
HERRAMIENTAS
MOTORES - BOMBAS
ACCESORIOS
GRIFERIA
CORREAS
DE
TRANSMISION
FERRETERIA
INDUSTRIAL

Sastrería

Galán

Vilar, 19 y 21 - Murcia

Viuda de José Muñoz

Carnicería

Especialidad en Ternera y Cordero

Floridablanca, 117 - Teléfono 1817

Murcia

NT E I O S D E

JOSE CABALLERO, S. L.
INDUSTRIALES Y DOMESTICAS - HERRAMIENTAS - APARATOS DE RADIO
MATERIAL ELECTRONICO - FABRICA DE REPARACIONES Y FLUOROSCOPIOS

FABRICA DE HARINAS

ALCANTARILLA

Andrés Pujante Martínez

"PURAMA"

(Marca Registrada)

FABRICA DE JUGUETES

Artículos metálicos de bazar

TALLER MECÁNICO

MURCIA

FABRICA Y OFICINAS:

Paseo de Corvera, 46-52

Teléfono 2862

Lázaro Ibáñez Martínez

TABLEROS

MADERAS

CHAPAS

SERRERIA MECANICA

Calle Cartagena, 98 - Teléfono 2832 - MURCIA

POMPAS FUNEBRES FUNERARIA DEL CARMEN, S. A.

SERVICIO PERMANENTE

FLORIDABLANCA, 2

MURCIA

TELEFONO 3324

AGRICULTOR:

SIEMBRA ALGODON

Si eres propietario de tierras y no puedes cultivar ALGODÓN por tenerlas en secano, ALGODONERA LEVANTE, S. A. te ofrece préstamos para realizar las obras de alumbramiento de aguas a cambio de tu compromiso de cooperar a nuestro cultivo.

ALGODONERA DE LEVANTE, S. A.

A. L. E. S. A.

Delegación en MURCIA: Calle Mariano Vergara - Teléfono 2484

AKKUSU - RADIO

Vara del Rey, 7 - MURCIA

FICADORES DE TODAS LAS POTENCIAS

EQUIPOS ESPECIALES PARA MISIONES

AMPLIFICACIÓN - ELECTRO MEDICINA

Platería, 24 - MURCIA

Temar

NOVEDADES DE

CABALLERO Y SEÑORA

Sanatorio Quirúrgico

La Inmaculada

Doctor: Mesa del Castillo

Gran Vía - Teléfono 2604

Murcia

SEMILLAS

FRANCISCO FERNANDEZ



Plaza Camachos, 22

El Desvío

VINOS Y TAPAS

GARNICA, 8

MUEBLES

Lucas, 4
St.º Domingo, 28

LAJARIN

José de la Plaza, S. L.

Automóviles

Recambios - Neumáticos

RINCON

DE

PIPIE



MURCIA

Almacenes

Levante

CAMISERIA

Y

GENEROS DE PUNTO



Frenería, 8



MURCIA

López Puigcerver, 16 - Teléfono 2504

MEDIAS - MANTILLAS
FLORES

Filigrana



Trapería, 3 - Teléfono 2260

Colegio Academia

Cervantes

FUNDADA EN 1918

CULTURA GENERAL

INGRESO EN FERROCARRILES

PRIMERA ENSEÑANZA

COMERCIO - BACHILLERATO

Floridablanca, 34 - Tel. 3752 - MURCIA

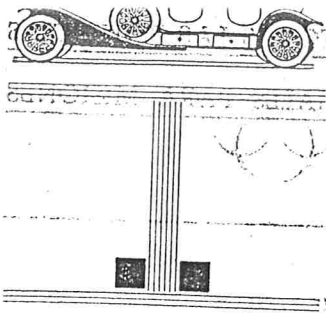
SASTRERIA

RUIZ



ALAMEDA DE COLÓN, 6

MURCIA



ENRIQUE VILLAR, S. L.

AGENCIA PROVINCIAL
AUTOMÓVILES CITROEN

GASOLINA - GAS-OIL - LUBRIFICANTES - NEUMATICOS Y ESTANCIAS

Saavedra Fajardo, 22 - 24

Teléfono 1728

Dirección Telegráfica: TRANSPORTES

Transportes LA MURCIANA

SERVICIO DIRECTO POR CARRETERA CON ALMERIA
ALICANTE, VALENCIA Y BARCELONA

Plaza de González Conde, 4 - Teléfono 3557

ALMERIA

"El Triunfo" G. Saliquet, 56
Teléfono 2609

ALICANTE

E. Lafuente Fomasetti
Capitán Meca, 8 - Telf. 1821

BARCELONA

"Transportes Peninsulares"
Av. J. Ant., 723 - Telf. 56283

VALENCIA

"La Murciana" - Julio
Antonio, 28 - Telf. 15881

Salón de
Peluquería

CAMPILLO



Barrionuevo, 5

Teléfono 3633

Hijos de
ANTONIO ZAMORA Y C.

CAMISERIA - PERFUMERIA

MERCERIA

GÉNEROS DE PUNTO

LANAS PARA LABORES



CENTRAL: Platería, 48
Teléf. 2620

SUCURSAL: Platería, 43
Teléf. 1864

Hermanos Marín Navarro

TRANSPORTES

Calle Mayor, 36

Teléfono 102 - Alcantarilla

JAVALI - VIEJO

(Murcia)

FARMACIA Y LABORATORIO VDA. DE J. MORENO

Plaza Camachos - Teléfono 2916

Análisis Clínicos - Penicilina - Estreptomicina

Dr. Manuel García Estañ

MEDICO PUERICULTOR

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

MEDICINA GENERAL

Alameda de Colón, 1

Teléfono 2450

Tejidos FRENERIA

EXTENSOS SURTIDOS EN NOVEDADES Y ALGODONES

FRENERIA, 2

ULTRAMARINOS FINOS

CASA GIL

QUESOS, MANTECAS, FIAMBRES, LICORES,
GALLETAS Y CONSERVAS

Calle Saurín, 4 - MURCIA - Teléfono. 1905

ALBERTO MEDINA GAMBIN

PERFUMERIA Y FOTOGRAFIA

Platería, 33 y 35 - MURCIA - Teléfono. 1433

Hortícola del Segura, S. L.



SEMILLAS

FLORES

PLANTAS

ARBOLES

MURCIA



TELEGRAMAS: HORTICOLA

APARTADO 312

TELÉFONO 1671

Manuel Gómes Terraza

Princesa, 18 y 9 - Teléfono 2160 3731

Distribuidor exclusivo para MURCIA y su provincia
de la primera marca nacional de

BICICLETAS G. A. C.

NEUMATICOS para Autos, Camión y Velo

BICICLETAS Y MOTOS

EXCLUSIVAS: VELOMOTOR RIEJU 4 TIEMPOS

VELOMOTOR S. B. 85 C. C.

NUEVO TALLER DE MOTOS EN PRINCESA, 9

José Hervás (Hijo)

— SASTRERIA —

MURCIA

P. BELLUGA, 6

TELÉFONO 3707

DROGUERIA

AIROCA

Sucesor RUFINO MONTORO

PINTURA - ESMALTES - BARNICES

ESPECIALIDAD EN PINTURAS NITROCELULÓSICAS Y ESMALTES SINTÉTICOS

PERFUMERIA Y COLONIALES

Verónicas, 18

MURCIA

FARMACIA Y LABORATORIO
DEL
LICENCIADO

F. ORTIZ BARBA



MURCIA

Trapería, n.º 1

Teléfono 2829

FABRICA DE ESPEJOS
Y VIDRIERAS DE ARTE

Basurto, S. A.

MURCIA

CRISTALERIAS - MOLDURAS

Y CUADROS

INSTALACIONES COMERCIALES

Fábrica y Almacén: San Nicolás, 25-27

Exposición: Pascual, 20-22 - Teléfono 2184

BAR RHIN

FRANCISCO RUIZ RUIZ



MURCIA

Almacenes del PASAJE

Drogas - Ferretería - Coloniales

Frutos Secos

MANUEL RODRÍGUEZ GIRONÉS

Pasaje Zabálburu, 6 - MURCIA

Casa Mira

VINOS DE COSECHERO

Isidro Hernández

VINOS FINOS DE MESA

LICORES

SE SIRVE A DOMICILIO

Floridablanca, 32 - Teléfono 2623

Ritmo

MUSICA - FOTO - RADIO

Sociedad, 9 Teléfono 2797

BANCO RURAL

Capital desembolsado totalmente 25.000.000 pesetas

Casa Central: MADRID, Avenida José Antonio, núm. 23

Sucursales: ALMUÑECAR (Granada) - BILBAO - CORDOBA - GRANADA - MADRID (Agencia Urbana
núm. 1) - MÁLAGA - LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Avila) - VALENCIA.

MURCIA, Calle Andrés Baquero, 12 y 14 - Teléfono 2906

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

CAJA DE AHORROS

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 264

Despacho Central de la RENFE

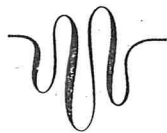
CONCESIONARIO:

Ramón Ruiz García

Polo de Medina, 3

Teléfono 1260

MURCIA



Facturación de Mercancías

Servicio de Puerta a Puerta

AGENCIA OFICIAL

TRANSPORTES

RUZ

Puxmarina, 4

Teléfono 1951

MURCIA

POR TELEFONO...

pídanos cómodamente desde su
domicilio la **LAMPARA** que de-
see que serviremos en **DIEZ MINUTOS**

Lámparas GOMARIZ



Teléfono 4333

Calle San Antonio, 4

RELOJERIA

MARIANO SEVILLA

MURCIA

SOCIEDAD, 6 TELÉFONO 4330

Casa de las Medias

San Bartolomé, 2

MURCIA

Mariano Medina Gambín

TEJIDOS · NOVEDADES

PAÑERÍA



Platería, 41

MURCIA

Bar Americano



Marín - Baldo, 2



MATER DOLOROSA ORA PRO NOBIS

Imagen de la Dolorosa, de la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, obra de D. Nicolás de Busi

MURCIA

Las fuentes de inspiración de Busi para la realización del sublime Cristo de la Sangre, opino que las obtuvo en la Provincia Capuchina de la Preciosísima Sangre fundada en Valencia el año 1596, día 24 de Octubre, por el Beato Juan de Ribera, también fundador de la Descalcez Trinitaria en la Ciudad del Turia, devotísima cual la Primitiva Observancia (Trinitarios Calzados) de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

Consignemos que San Buenaventura com- puso el Oficio de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor.

Escribe el eximio Don José Ibañez García, en la página 17 de Estudios Río-Bibliográficos Murcianos una nota tomada de Orellana: «Según el M. S. (inmenso) rotulado Pictórica Biographia Valentina (Codice de la Biblioteca Universitaria de Valencia) en algo como sé de erratas a su Diccionario de Artistas, página 181, se encuentra la noticia consignada con esta adición: «Se tiene por obra de Bussi el Ecce Homo entrando en Capuchinos sobre la puerta» y en esto se refiere a los de Valencia. El bibliófilo y médico de Valencia Don José Rodrigo Pertegás, en manuscritos sobre iglesias de Valencia, propiedad de sus sobrinos Sres. Rodrigo Sevadilla, hace constar como de Bussi la imagen del titular en la puerta del antiguo Convento de los Capuchinos. Dichos manuscritos se publicaron en parte.

Desde su fundación y siendo Virrey de la ciudad de Valencia Don Francisco Sandoval y Rojas, y Comisario de los Capuchinos el R. P. Fr. Hilarión de Medinaceli, la provincia capuchina valentina de la Preciosísima Sangre, tiene por escudo comprobable en sellos de dicha época a Jesucristo Crucificado con los Pies desclavados pisando; sobre un sarcófago, un Cáliz que recoge la Sangre del Costado. De las Llagas de las Manos brotan también caños de Sangre. Alrededor, el lema: «Lavit nos in sanguine Suo». Modificaron el escudo, con San Francisco sosteniendo el Cáliz. Hoy usa la provincia el sello primitivo.

Poseo una estampa de un cuadro desaparecido del convento de capuchinos de Valencia representando a Nuestro Señor, que no está enclavado. En el tercio superior, el Padre y el Espíritu Santo. Uno de los personajes revestido de roquete y humeral, recoge la Sangre de la Mano Derecha y del Costado, empuñando el Cáliz; los otros son San Francisco, el Beato Ribera y San Buenaventura. El cuadro debe ser del XVII o del XVIII.

En la Iglesia de San Andrés de Jaén, Santa Capilla, en lugar un tanto oscuro se aprecia otra representación del Santísimo Cristo de la Sangre enclavado y en pie sobre una fuente que recoge la Preciosísima Sangre del Redentor, sostenida por dos ángeles con dalmáticas. En el espacio superior, el Espíritu Santo, y a la derecha el Eterno Padre; a la izquierda del Crucificado, apóstoles y al rededor de la fuente mirando

Dolores con túnica rosa, toca blanca, manto azul y puñal clavado al pecho. Cuadro del XVII.

El Convento de los Capuchinos de San Antonio de Murcia, siempre perteneció a la Provincia de la Preciosísima Sangre de Valencia. Felipe III, dió permiso para fundarlo al Comisario de Castilla, y el P. Provincial Fr. Diego de Quiroga, plantó la Cruz y tomó posesión el día 25 de Junio de 1616, con tan gran aplauso del Municipio de la Ciudad, que tomó posesión para sí del Patronato del Convento y puso sus armas. El Convento estaba situado inmediatamente detrás de la Iglesia del Carmen Calzado. Don Antonio Riquelme les donó el solar del Convento y el huerto. El sello representa a San Antonio, cuyo era titular.

En Murcia fué implantada la devoción a la Preciosísima Sangre, con Hermandad para fomentarla a fines del siglo XVI en los Trinitarios. En el Carmen Calzado el lego Fr. Juan José de la Exaltación, organizó con carácter oficial la devolución y Cofradía de la Preciosísima Sangre en 1603, a cuyo cargo corrió la procesión del Miércoles Santo, que se venía celebrando con anterioridad.

Busi, en contacto indudable con los Capuchinos de Valencia y con los de Murcia, conoció el simbolismo de la Preciosísima Sangre, cual se representaba en aquella época.

El contrato de la Cofradía con Don Nicolás de Busi, está fechado en 1701, mas la cédula hallada en el interior de la imagen del Santísimo Cristo, es de fecha 1693. ¿Sería encargo de los Capuchinos como titular de la provincia y pasaría a la Cofradía, vecina próxima?

Motivo de un futuro trabajo será mi creencia que siendo esta Corporación Pasionaria la más antigua de Murcia de hecho y de derecho, se le dió carácter de fundación en 1603, como Cofradía, con el lego carmelita Fr. Juan José de la Exaltación, siendo en realidad una trasplatación de la Hermandad de la Sangre de la Iglesia de los Padres Trinitarios. Estas mudanzas en el siglo XVI ante el derecho, no tenían el carácter que hoy.



Ha transcurrido otro año en que esta Junta Directiva tiene que rendir ante el Cabildo soberano, cuentas de su situación, y como en el anterior, nos inunda la satisfacción de comprobar que aun despacio, despacio, se van logrando paulatinamente parte de los deseos y aspiraciones que fueron nuestro ideal al hacernos cargo de estos puestos responsables.

En primer lugar destacaremos para refrescar nuestra mente, el gran triunfo que alcanzamos en nuestro desfile pasional del año que terminó, al ser en el que se obtuvo la más feliz ordenación, esplendor y brillantez de la procesión, habiendo recibido todos las más entusiastas felicitaciones que nos anima a continuar y extremar el celo en la ordenación de la de este año, en nuestro noble propósito de superación.

Pasemos ahora a dar cuenta del laborioso proceso de El Paso "El Lavatorio".

La Comisión que al efecto se constituyó hace un bienio para recabar fondos con que atender a su realización, una vez apurados todos los medios a su alcance tras una laboriosa tarea de peticiones efectuadas a todas las personas pudientes de Murcia, labor digna del mayor elogio y agradecimiento, ha llegado a recaudar una elevada cantidad, que aún no alcanza a cubrir el presupuesto total del Paso. Y en este momento, la Cofradía en pleno, con todo cariño, ha de hacerse cargo para buscar aquellos recursos con que finalizar tan magna obra de arte y que este año pueda salir a la luz el monumental Paso en nuestra procesión.

Nuestro Presidente, con sus demostradas y fehacientes pruebas de amor a nuestra Cofradía como representante directo de ella, continúa aquella ingente labor y toda la Junta directiva, le apoya con gran cariño, postura que esperamos igualmente adopten todos los Mayordomos. ¡Que nuestro Titular le ilumine y le de alientos y fuerzas para concluir esta obra!

Muchos proyectos y mejoras tiene en cartera esta Junta, pero nos falta la disponibilidad económica para su consecución, dado que los recursos que se puedan lograr han de ser destinados para cubrir la deuda del Lavatorio.

Para la procesión de este año, saldrá dorado el Paso de "La Negación", a espensas de su camarera la Sra de Rigabert, que además ha tenido la esplendidez de confeccionar una rica túnica para el Jesús de dicho Paso, que lucirá en nuestro cortejo.

Se han adquirido las velinas o bombas como suele decirse, para este Paso y el del Titular, las que van grabadas con nuestro emblema.

Nuestro III número de la Revista Miércoles Santo, obtuvo un franco éxito y un no menos satisfactorio resultado económico.

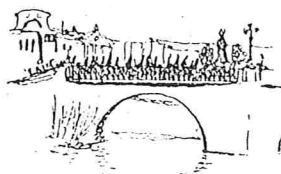
Y sobre el Quinario, ya tenemos predicador del que esperamos que con su piadosa palabra alabe y enaltezca las excelsidades de nuestro Titular.

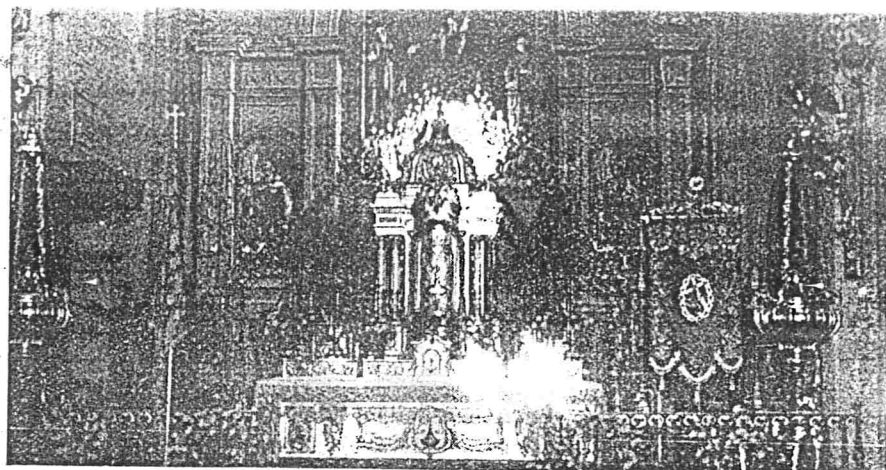
Esta es en sucinta relación, cuanto tenemos que someter a vuestra aprobación.

Murcia-20 Enero 1952

EL SECRETARIO,

Antonio Almela Pujante





CULTOS y QUINARIO

Es satisfacción para esta Junta Directiva el ver cada año la creciente asistencia, el fervor religioso, y devoción de nuestros Cofrades y Mayordomos, a los cultos que celebramos en honor de nuestro venerado Titular. Durante los días que duró el Quinario se ha visto la popular Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen totalmente llena de fieles, adornada con las mejores galas, presentaba el templo un aspecto severo y ascético como corresponde al tiempo cuaresmal que inicia esta Cofradía el Miércoles de Ceniza.

El camarín del Altar Mayor donde es trasladado el Santísimo Cristo de la Sangre, aparecía cuajado de claveles y jacintos, cuidado con el esmero y buen gusto de su camarera D.^a Remedios Estañ. Espléndidas iluminaciones y sendos tapices pendían de la nave central que han contribuido a la mayor brillantez y esplendor a estos cultos.

Por las tardes, la palabra cálida y suave del predicador R. P. José Luis Díez y Gutierrez O'Neil S. J. de la Residencia de Madrid, iba

desgranando los misterios de la Redención por la preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, ejemplos prácticos, normas del camino a seguir para nuestra salvación, han calado muy hondo en los oyentes; poder mágico de la palabra divina, que eleva las almas y las dispone para el gran banquete de la Sagrada Comunión. El último día del Quinario nuestro Excelentísimo y Rvdmó. Sr. Obispo Dr. D. Ramón Sanahuja y Marce, ofició la Santa Misa, y tras una sentida y conmovedora plática administró la Sagrada Comunión General.

A continuación hubo exposición de S. D. M., velando ante el Santísimo los Cofrades y Mayordomos; terminada la Reserva se rezó un Responso por los fallecidos durante el año, digno colofón de este solemne Quinario que este año tan elevadas dotes de espiritualidad ha alcanzado.

Dios quiera que los frutos sean óptimos y al año que viene los superemos.

Z.

Celebra esta Cofradía su fiesta Titular del primer domingo del mes de Julio, en cuya fecha ocupó la Sagrada Cátedra Don Victoriano Muñoz Esgueva, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Murcia.

El Miércoles de Ceniza da principio el solemne Quinario este año; terminó el día 2 de Marzo. La oración sagrada estuvo a cargo del R. P. José Díez S. J. Las Llagas, Himno y Miserere, fueron cantados por el Orfeón de los Jóvenes de Acción Católica del Centro Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, dirigidos por el Beneficiado-Organista de la M. I. C. Don Mariano García Rodríguez. Estos cultos fueron presididos por la Junta Directiva y Presidente, y el último día, por éste, y los Presidentes de las Cofradías y Hermandades Pasionarias de Murcia.

Todos los Miércoles de cuaresma, por la tarde se reza un Viacrucis en honor de nuestro Titular. El Miércoles Santo, a las ocho, se celebra la Santa Misa de Comunión

General ante la imagen de nuestra Titular, aplicándose por los Cofrades y Mayordomos, fallecidos durante el año.

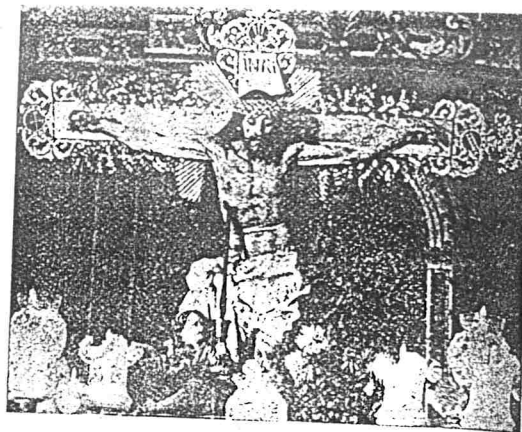
Como final de los cultos cuaresmales, el Viernes Santo a las cuatro de la tarde, se reza un solemne Viacrucis en la Parroquia del Carmen. Terminado este Sermón de las Siete Palabras, que el año pasado estuvo a cargo del R. P. Angel de Novele, Capuchino, y al terminar se efectúa un besapiés al Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre, que ocupa un sitio de honor en el Presbiterio. Este año el Sermón estará a cargo de un R. P. Capuchino.

Rogamos a nuestros Cofrades Mayordomos asistan todos con sus familiares a este acto final cuaresmal de penitencia y adoración para pedir a nuestro venerado Titular nos ilumine, proteja, nos limpie de pecados y ampare en la hora de nuestra muerte...

Nuevas Canciones al Cristo de la Preciosísima Sangre

— Por RAIMUNDO DE LOS REYES —

MAYORDOMO HONORARIO



1

TORRE de dolor y angustia
que se inclina y no se abate.
Divina flor que se mustia
de un mal viento en el combate.

Se engalana tu cimera
de rosas de sangre y duelo;
¡luto de la primavera
es tu imagen sin consuelo!

Andas, mi Dios, tan cansado
que yo me canso al mirarte.
¿Dónde vas tan obstinado?
¿Quién te espera y en qué parte?

— Mi Padre me espera...

— Sí,

¡pero es tan duro el camino!
— Pues para pedir por tí
soy tan triste peregrino.

2

SEÑOR a tus pies me postro
por tu dolor traspasado,
con la angustia de tu rostro
quemándome en el costado.

Yo se que es por mí tu duelo,
tu pasión de sacrificio,
tu humillación y el revuelo
de sangre de tu cilicio.

Que vas con la Cruz cargado
por librarme de la Cruz,
y tus ojos has cegado
por dar a mis ojos luz.

Que de mí compadecido
tu realza abandonaste,
y en esclavo escarnecido
por la plebe, te trocaste.

Pero ¿tanto en la partida
valgo para tí, de suerte
que mientras gozo la vida
Tú sufres por mí la muerte?

Tal homenaje me humilla
y tortura la conciencia,
y se dobla mi rodilla
al peso de tu clemencia.

Señor a tus pies me postro
por tu dolor traspasado,
con la angustia de tu rostro
quemándome en el costado.

3

Por los valles y los montes,
por los prados y colinas,
y sobre los horizontes,
vientos, nubes, golondrinas.

Primavera en el sendero,
primavera sobre el río...
Y en los brazos del Madero
el dolor de Jesús mío.

¿Cómo ríe y canta todo
mientras Cristo así se apena
y padece de tal modo
que la angustia le enajena?

Por los valles y los montes,
por los prados y colinas,
y sobre los horizontes,
vientos, nubes, golondrinas.

Todo ríe indiferente
— con indiferencia antigua —,
ajeno a este duelo ardiente
que crueldades atestigua.

Pobre y triste garza herida,
fino arbusto derribado,
¿quién te alcanzó en la batida?
¿quién el hacha ha manejado?

Y mis dudas vuelan juntas
— solitarias golondrinas —,
repitiendo las preguntas
por los valles y colinas.

y 4

¡Que triste, Padre, caminas!
Las manos en el Madero,
las sienes llenas de espinas,
y los pies en el sendero!

El viento, el agua y la luz
lloran de angustia y pesares...
El viento besa la Cruz,
el agua se agita a mares,

y la luz desfallecida
el crepúsculo apresura,
y se oculta arrepentida
de alumbrar tanta amargura.

A la memoria del maestro Gabardo

Con malos vientos de fronda, para todo aquello que llevase aparejada alguna idea religiosa, empezó el pasado siglo XIX. Las propagandas de un absurdo liberalismo demagogo se pusieron tan en boga, que pudiera decirse llegaron con su laicismo a introducirse en todas las actividades de la vida española.

Con tanto vaivén político y con tanta y tan nefasta propaganda las Cofradías pasionarias de nuestra Patria sufrieron tan enormes crisis que obligó a muchas a desaparecer para siempre; otras, a permanecer encerradas en sus iglesias sin dar señales de vida.

Por fortuna, la nuestra, la de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, pudo siempre vencer todas las dificultades y oposiciones que a cada paso encontraba y apesar de haber sido abandonada por los gremios, que tenían obligación de asistir a su cortejo pasionario, no dejó ni un solo año de salir a la calle, no faltaron nunca devotos que vistieran la túnica colorada, ni hombres que sobre sus hombros llevasen la impresionante imagen de nuestro excelso Titular.

Aunque las cosas iban a menos y las listas de los mayordomos se reducían más y más cada año, hasta el punto de que en 1820, sólo cinco nombres figuraban en ella, nada pudo con esta antigua Hermandad que salió por primera vez en el año de 1585.

Bien merece un recuerdo aquel hombre pequeño, delgado, de angulosas facciones y sastre de profesión, que se llamó Andrés Gabardo; el que a fuerza de desvelos y tenacidades, logró siempre salvar los escollos y mantener con decoro nuestra Muy Ilustre Cofradía, entre él y la insigne dama D.^a Margarita Rejón, ayudados siempre con esplendidez por el proce murciano Conde de Balazote, se sufragaban todos los gastos y se organizaban los cultos y procesión. Pocos años después ingresó en nuestra Hermandad el cristiano caballero D. Pablo Costa, hombre muy versado en estas cosas y gran conocedor de gentes de la localidad por haber sido en su juventud fraile Carmelita Calzado. Gabardo y Costa se pusieron a trabajar juntos y pronto consiguieron hacer prosélitos de valía, entre ellos el jefe de los progresistas, al que obligaron en el año de 1839 a presidir nuestra procesión vistiendo nuestra túnica.

Animados los amigos Gabardo y Costa, pensaron en mejorar nuestra procesión y llenos de entusiasmo nazarenil encargaron al escultor Bagliatto el Paso de «El Lavatorio», primero de este nombre que tuvo la Cofradía y que constaba de dos figuras: Jesús y San Pedro, siéndonos entregado en el año de 1840. Satisfechos nuestros hombres con este éxito, y buscando nuevos triunfos, aún sin terminar de pagar esta obra, encargaron al mismo escultor las figuras de Pilatos y dos soldados romanos para formar con el Ecce Homo, que talló Bussi, un Paso grande, «El Pretorio», que salió al siguiente año de 1841. Aún era poco si esto se comparaba con su gran entusiasmo, y a fuerza de razonamientos y promesas de pago, aún consiguieron que Bagliatto hiciese y terminase en el año de 1842 el Paso de «Las Hijas de Jerusalén» que quedó incorporado a nuestra Cofradía.

Aún querían más, pero el citado escultor se negó rotundamente a seguir trabajando, si no se le pagaba, y como las promesas no se cumplían y el tiempo pasaba, un mal día, el artista demandó al sastre y consiguió embargarle sus ropas, muebles y máquinas de coser. El pobre Gabardo, quedó en tan mala situación, y pasó tan malos y tan amargos ratos, que estuvo a punto de perder la vida.

Enteradas las damas y los caballeros murcianos, de este caso, y queriendo conservar ésta su procesión, hicieron una colecta y consiguieron los fondos necesarios para sacar a Gabardo de su apuro, pagando al artista y los cuantiosos gastos judiciales.

Enteradas las damas y los caballeros murcianos, de este caso, y queriendo conservar ésta su procesión, hicieron una colecta y consiguieron los fondos necesarios para sacar a Gabardo de su apuro, pagando al artista y los cuantiosos gastos judiciales.

Libre Gabardo de esta pesadilla, volvió con ahinco y decisión a mejorar su procesión y sin acordarse de lo pasado y sufrido, encargó, al tallista murciano Sánchez y Franco, el Paso de «Jesús ante el Tribunal de Herodes», que se lució por vez primera en el año de 1845, pero esta vez quiso la suerte no se le presentaran conflictos económicos y que la procesión la presidiera Gabardo como premio a su tesón de buen nazareno «colorao».

Federico López-Higuera

Mayordomo-Archivero del Cristo de la Sangre



por Adolfo MUÑOZ ALONSO

Jesús lavó los pies de sus discípulos. Es cierto que entre las costumbres de los antiguos -de los judíos entre dos- el acto no revestía las consideraciones que nos sorprende hoy. Sin embargo, un estudio del texto de San Juan, y las condiciones particulares y especiales que se dan en la ceremonia, pondrán de manifiesto la significación maravillosa que esconde.

El capítulo 13 de San Juan se abre con la narración del lavatorio. Este capítulo es el introito divino de la Pasión, acallados los gritos solemnes de la entrada en Jerusalén. Los gritos y la incredulidad. Los gritos desaforados, la incredulidad encendida. Los gritos de gargantas humildes, la incredulidad de los poderosos. Los gritos de la gente de tierra, la incredulidad de la selección de mandos. Los gritos de la gente con carne de los discípulos. Pues bien, Jesús comienza el sermón de la cena, lavando los pies de sus discípulos.

El acto es así. Jesús toma -hace traer- una jofaina o barreño, echa agua en ella, se dobla de rodillas, toma una toalla o lienzo, y mira a los discípulos -a todos y a cada uno- para que se acerquen; porque está dispuesto ya para irles lavando los pies a todos y a cada uno.

Yo pregunto a mis lectores: ¿cuál sería la expresión de aquellos hombres ante el gesto y la decisión de Jesús? ¿Hay pincel, gubia o buril que pueda con el asombro de los apóstoles? No es el lavatorio un acto aislado de la doctrina y vida del Maestro, sino que está engarzado en la sucesión ejemplar de su paso por la tierra y por las almas. San Juan ambienta el acto diciéndonos que Jesús sabía que le llegaba su hora, y que habiendo amado a los suyos los amó hasta el fin, en manera sublime. Y que ya el diablo había conseguido meter en el corazón de Judas el espíritu y el propósito de la traición. Por lo demás la conciencia de la personalidad divina, de Jesús que jamás se nubló, ya que era verdadera y realmente persona divina, aparece -si cabe hablar así- expresamente manifestada por San Juan. Parece como si San Juan nos quisiera avisar de que Jesús y los discípulos todos se percataban perfectamente de todo lo que aquel acto significaba y prometía.

Entre todos los apóstoles hay dos -dos y San Juan- que merecen atención especial en el lavatorio. Estos dos son San Pedro y Judas.

San Pedro resuelve el asombro negándose al acto. Hay que tener en cuenta que antes de San Pedro ya había Jesús lavado los pies a otros. El gesto, pues, de Pedro era doblemente audaz y -¿por qué no decirlo?- doblemente generoso. San Pedro pudo mirar humildemente al Señor, pudo

medio-suplicarle, pudo temblar de admiración, pudo, en fin, retirar los pies apenas mojados y secados. Pero no, San Pedro con toda la energía acumulada ante la pasividad de los demás compañeros, y por el estupor de lo que significaba aquella genuflexión mantenida de Jesús, ante la zafiedad corporal y espiritual, se niega a acercarse a la llamada de Jesús y responde con una expresión tajante: Tú, Señor, no me lavas a mí los pies. Es decir, tú a mí, no.

Jesús le razona con sencillez para que deponga su actitud. Sí, viene a decirle Jesús, el acto es inexplicable ahora para vosotros. Pero lo que hago ahora lo entenderéis después. A San Pedro no le van estos razonamientos del Maestro. Yo no lo entiendo -piensa Pedro- y como no comprendo esta humillación tremenda, tú, Señor, puedes lavar a los demás los pies, ellos sabrán lo que hacen al dejarse lavar los pies y tolerar tu humillación!, pero a mí no. Ahora menos que antes. ¿Adivinaría Pedro la tristeza honda y tremenda del Maestro y su negativa es una adhesión total en la fortuna y en la desgracia? Creo sinceramente que sí. Y que este es el estado de ánimo de Pedro. Es como si dijera al Maestro que él estará siempre a su lado, sin tolerar que se humille ante su presencia, por incrédulos, o criminales, o traidores que sean los escribas, las gentes o los propios discípulos.

Jesús que conoce a Pedro y sabe sus reacciones le aduce una segunda razón ante la que Pedro cae rendido. Si no te lavo los pies -dice Jesús- no participas en nada conmigo. La respuesta de Pedro es bien conocida. Los pies, la cabeza, el cuerpo, el alma y la vida, entonces, se desahoga Pedro. Y Jesús lavó las pies de Pedro, poniendo Pedro en la significación del acto toda la gravedad y adivinación que hacían presentir las palabras del Maestro.

El otro discípulo es Judas. Pues bien, Judas tiene ya en el alma el decidido propósito de vender a Jesús. Ya ha tenido los tratos de tanteo. Y -lo que es más grave- se percató de que Jesús lo sabe. Y Jesús no lo oculta. Judas sobre la tentación y sobre la traición añade la paciencia incomprensible, artera, hipócrita, meditada, satánica de someterse al lavatorio de Jesús no para reconocer la humildad del Maestro, tampoco para sentirse aliviado y abrir los ojos y el alma a la confesión, sino para enfangarse más en su desición. Judas y Pedro representan en el lavatorio las actitudes contrarias.

Mientras, Juan -el amado- se recogía en el santuario de su corazón meditando en la ignominia de Judas, en el ardor maravilloso de Pedro y en la infinita santidad del Maestro.

DINA, LA SAMARITANA



Samaria, región integrante de Palestina, estaba situada entre la Judea y la Galilea y, siendo mortal enemiga de ellas, eran sus habitantes calificados de bandidos y execrados por judíos y galileos a lo que, en terrible antagonismo, correspondían los samaritanos con feroz odio hasta el punto de tener que proveerse de fuerte escolta para atravesar el territorio ya que allí solamente se respetaba a los romanos dominadores que eran los únicos portadores de armas.

Siquén, al pié del monte Ebal, uno de los pueblos más antiguos de Palestina, podía vanagloriarse de tener en sus inmediaciones el trozo de tierra que Jacob compró a los hijos de Hamor y en la que cavó un pozo, de cuya agua bebieron él y su familia y dió de beber a sus ganados.

Los campos de Sichar, recién sembrados de trigo, prometen dorada y espléndida cosecha; rebaños numerosos de vacas y corderos pacen en los prados abundantes de jugosa grama; zumban laboriosas abejas en torno de múltiples flores que esmaltan las praderas. ¿No es esta la tierra del mandato de Moisés a los ancianos de Israel? La tierra mana leche y miel.

El pozo de Sichar estaba horadado a la entrada de una extensa y fresca gruta muy profundamente por lo que precisaba una larga cuerda para poder alcanzar el agua que, algo salobre, no extinguía por completo la sed del que bebía de ella.

En Siquén, una bella mujer samaritana, conocida por Dina, regentaba una taberna de su propiedad donde, además del vino de Samaria, podían adquirirse alimentos tales como higos, pasas, miel y panecillos expuestos en las estanterías del establecimiento. Dina vestía rica túnica blanca con franjas rojas a lo largo y se adornaba con abundantes abalorios. Su extremada belleza era el mayor incentivo para los caminantes que allí reparaban fuerzas y deleitaban sus ojos.

Era el mediodía y un fuerte calor se dejaba sentir en Siquén. Dina la Samaritana, apreciando disminuía su provisión de agua, se provee de un cántaro atado a larga sogá y se dirige al pozo de Jacob, encuentra en su camino a varios hombres humildes que se apartan de ella; solo uno de ellos, de barba rojiza y portador de una bolsa con dineros, le pregunta dónde puede comprar algo de comer; aunque ella vende, no se digna contestarle, es

un judío, fiel a Jerusalem la aborrecida, y el odio de su pueblo se manifiesta en ella que sigue su camino cantando.

Llega al pozo, echa el cántaro y, al sacarlo, oye a sus espaldas una voz que la sobrecoge. «Dame de beber», dice la voz. Dina la Samaritana se vuelve y lo vé.

Estaba Él sentado y su bellissimo Rostro demostraba cansancio grande. Terminó de sacar el cántaro del pozo y le dió a beber. Mientras el Hombre bebía conoció, por su aspecto, que era judío y por sus largos cabellos galileo y, sin mirarlo, le preguntó: «¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí que soy samaritana?, porque no suelen tratarse los judíos y los samaritanos».

Entonces Él le dijo, mirándola con su mirada única: «Si conocieses el don de Dios y quien es el que te dice: dame de beber, tal vez tú le pidieses a él de beber y él te daría agua viva».

Dina, llena de respeto, dice al Hombre: «Señor, no tienes con qué sacar agua y el pozo es profundo; ¿de dónde tienes agua viva? ¿Eres mayor que nuestro padre Jacob que nos legó este pozo del que bebieron él mismo y sus hijos y sus ganados?»

Decía un proverbio rabínico: «¡Quema las palabras de la Ley antes que enseñárselas a las mujeres!» Jesús por el contrario, no desdeñaba hablar con ellas, incluso de los más altos misterios, y así contestó a Dina: «Todo el que bebiere de este agua volverá a tener sed». «Más el que bebiere del agua que Yo le dé, no tendrá sed nunca jamás, sino que el agua que Yo le daré se convertirá en él en una fuente que brotará hasta la vida eterna».

Misterio que deja de serlo para aquella mujer, la Samaritana de los cinco maridos, que ya vé en Jesús al Taheb prometido que acaba de anunciarle la Verdad y al que dice creyendo en Él: «Dame de esa agua, para que no tenga sed, ni venga aquí por más agua».

Entonces llegaron los discípulos, los hombres humildes que ella había encontrado, que se asombraron de ver al Dios-Hombre con Dina la Samaritana, la que, desde entonces, ya no volvió a tener Sed.

Antonio de Carranza

Mayordomo del Cristo de la Sangre

EL NUEVO

«LAVATORIO»

Es preciso que cunda el ejemplo de la Cofradía de la Preciosísima Sangre. Un ejemplo que nos da este año al enriquecer su procesión, tan murciana, con un paso de indiscutible calidad artística. Cuando la pobreza nos obligue a rendir culto a Dios con medios modestos, debemos resignarnos y no querer sustituir con oropeles y falsedades lo que debe ser tributo de decoro a la fuente de la Belleza. Ese afán de imitar lo brillante y lo suntuoso de otros tiempos, con caretas de cartón, podrá estar inspirado en buena voluntad, pero agravia a la majestad del templo y profana las cosas santas. El Arte debe servir al Creador con sus mejores medios. En todo caso, nunca con los peores. Cuando no se pueda conseguir aquellos, será una torpeza censurable sustituirlos con sucedáneos o imitaciones. Materias nobles y artífices de buena ley. En caso contrario más vale esperar años o lustros o siglos si fuera preciso, antes que llevar mamarrachos o caricaturas a lo que nos debe edificar. Para nadie es un secreto que la irreverencia se ha cebado con motes, anécdotas y críticas negativas, frente a la fácil ignorancia de los que se han lanzado a encargar, a adquirir y a donar cosas horribles de una manera insensata, para llenar vacíos en nuestras iglesias, y en sus actos de culto.

Viene esto a cuento del paso del «Lavatorio» que está recibiendo los últimos toques en el taller del escultor Juan González Moreno, cuando se trazan estas líneas. Responde la espléndida obra a una tradición imaginera que en Murcia tiene un valor considerable. Debo aclarar que empleo la palabra tradición, no en el sentido de continuidad de un linaje estilístico, bajo el patriarcado de Salzillo, sino de respeto a los valores estéticos fundamentales de su obra, que son los mismos de toda la escultura sacra policromada española. Dentro de su variedad tiene notas comunes, como son el sentimiento religioso, el concepto de lo plástico, el realismo y la emoción. Cada uno administra estos ingredientes a su modo.

En el grupo a que nos referimos, el artista ha llegado a un momento de plenitud. Representa aquel pasaje evangélico en el cual, habiéndose confundido Pedro porque el Maestro quiere lavar humildemente los pies a los doce comensales del Cenáculo, se rinde al requerimiento grave de Jesús con espíritu de obediencia.

Sigue la costumbre de situar las figuras en escaños o taburetes, para más lucimiento de la composición; nos ofrece una serie de fisonomías de



rasgos variados y de excepciones diversas, con acentuada personalidad cada una, según su edad, su carácter, su situación en el conjunto. El Señor, de pie, lo domina todo con su silueta elegante y su cabeza llena de contenido emocional. Si debemos decir que las otras tienen valor psicológico, de ésta añadiremos que está cargada de divina emoción, la emoción que se acusa en las exhortaciones interminables, transidas de amor y de presentimientos amargos que constituyeron la sobremesa de aquella noche culminante en la Historia de la Redención del mundo.

Todo está animado de un movimiento plástico sabiamente compuesto, expresión del drama interior que a cada uno conmueve. Ese paralelismo entre la agitación de las formas y la de los ánimos, es, aun cuando algunos intérpretes del arte la desdénen, lo que sitúa este grupo entre las buenas creaciones de su género. Ya pueden regalarnos los pintores y los escultores con ritmos, armonías, esquemas y volúmenes, si desprecian la emoción, el soplo de lo espiritual. Cuerpos sin alma, preciosos maniqués, excitaciones a la sensibilidad, pero a la de las bajas sensaciones y no a la del sentimiento que la mente rige. Eso serán sus obras.

Pero la Religión no las admite. Porque la Religión tiene un fondo intensamente humano, y en lo humano ha de estar siempre dominando el alma, con todas sus facultades y toda su benéfica influencia sobre el trabajo de los sentidos.

José Ballester

Director de LA VERDAD

MIÉRCOLES SANTO MURCIANO



De la Semana Santa murciana, plena de emociones y bellezas en sus penitenciales desfiles, destaca, por su tradición solemne y su grandeza murcianista, el día de Miércoles Santo, en cuya perfumada tarde se organiza en la parroquial *del Carmen* el severo y artístico cortejo de la Muy Ilustre Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

Sin perjuicio de las hondas devociones que esta noble procesión despierta a su paso por las calles de toda la ciudad, graciosamente partida por el Puente Viejo, el desfile de los «coloraos» disfruta de un ambiente popular de muy profundas simpatías en su contemplación admirativa por naturales y extraños.

La noche de Miércoles Santo en la Muy Noble Ciudad de Murcia es de una grandeza singular, dentro de las solemnidades de nuestra Semana Santa, porque en su doble recorrido entre el interior de Murcia y el populoso barrio del Carmen, se ofrecen a los ojos maravillosas perspectivas que solo se observan en esta procesión, cuando cruza por el Puente Viejo, reflejando en la plata del Segura el tesoro de la imaginiería y las votivas luces de los cirios de fervorosos cofrades en hileras infinitas...

La Semana Mayor murciana no tendría la grandeza de su justa fama sin la aca-riciante procesión de esa hermosa noche de Miércoles Santo, tan hondamente arraigada en la devoción del pueblo como la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la del Santo Cristo del Perdón.

Agradezca Murcia a los dignísimos varones que gobernaron y gobiernan esta Muy Ilustre Cofradía de la Preciosísima Sangre el esfuerzo y el desvelo en toda hora para que esa procesión volviera de nuevo al esplendor de las mejores épocas, luego de aquellos ongentes daños sufridos por la incomprensión de ciertas gentes en ceguera...

Cristo Crucificado: Que tu piedad y amor inunden mi pobre pecho pecador y que las rojas rosas de la sangre de tus llagas viertan siempre su aroma por los senderos tristes de mi vida.

LEOPOLDO AYOSO

ACLARACIONES SOBRE SU VIDA

por José CRISANTO LOPEZ JIMENEZ
Doctor H. C. de la Universidad Genealógica de Roma

Cuando en el verano de 1950 el historiador Marqués Roberto Giustiniani con los Duques de Grazioli a la sazón en Murcia visitando el convento patronímico de Justinianas de Madre de Dios, cabeza de la Orden fundada por su antepasado San Lorenzo Justiniano (Giustiniani), cerca de mi, cronista de la Orden mostró interés de investigar una rama de su linaje establecida en Alicante en el Siglo XVI con miras a la publicación de una historia de la Familia Giustiniani. Había pasado un año y buceando en los archivos parroquiales alicantinos, cual no sería mi sorpresa, al dar con las partidas del matrimonio Magnifico Fabrisio Justiniano con Hieronyma Digna de But (Bernat) y diez Giustiniani sus hijos que enlazaron con casi todas las familias de Alicante, incluso con los Cabrera mis parientes.

Sirvan estas letras de gratitud al Muy Ilte. Sr. Maestro de Ceremonias de la Colegiata de San Nicolás Don José Jurado y al M. Rev. P. Sandalio Jiménez, S. J. Vicario de Santa María por las atenciones y confianza con que me acogieron.

Seguía pasando folios en el archivo de Santa María y llegó el plato fuerte de los hallazgos, que transcribo:

PADRE SANDALIO JIMENEZ, S. J. VICARIO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE ALICANTE; DIOCESIS DE ORIHUELA.

CERTIFICO: Que en libro 2.º de Desposorios de esta Parroquia en el Folio 233 vuelto, se encuentra la siguiente partida sacramental:

MICOLAU DE BUSI
AB MICAELA GOMEZ

Dimats a nou de Juny de mil siscens setanta y sis feta una amonestació per tres per haber dispensat en les demés amonestacions per justes causes lo Sor. Vicari General lo Dor. Micolau Soto cura de la Sta. Iglesia de Oriola y no constant de canonich impediment segons decret del S. C. T. desposí y doní les benedicions nupciales a Micolau de Busi fill de Joan de Busi y Joana de Miñan coniuques, natural de Stramburch en los Reinos de Alemania ab Micaela Gomez filla de Joan Gomez y de Catalina Martínez coniuques, natural de la vila de Alcasar de la Diocesis de Toledo, testes Dor. Pau Lillo y Don Gaspar Ferrandez de Mesa.

el Bt. Vicent. Rico, firmado y rubricado.

Es copia literal de su original y para que conste libro el presente que firmo y sello en Alicante a veintinueve de Agosto de mil novecientos cincuenta y uno.

Sello parroquial de Sta. María de Alicante.

Firmado. Sandalio Jiménez, S. J. Vic. rúbrica

Me honro entregando este tesoro documental a la Muy Ilustre Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo depositaria del mayor número de obras del precursor de la imaginería murciana, en la que militamos como cofrades varios de mi familia.

No engañó Busi nacido alrededor de 1650 al dar cuenta que era alemán, que Estrasburgo en virtud de las «Cámaras de Reunión» pasó a la corona de Luis XIV en 1681. Muy significativo el hallazgo por Sánchez Moreno, del contrato con la compañía de minas francesa precisamente, con la referencia de Nicolás el borgoñón.

Hijo de Juan de Busi y de Juana de Miñán, de extracción italo-gala.

La ocasión es propicia para aportar mas datos. Confío a dos estudiosos de la zona francesa de Alemania la investigación en los archivos parroquiales y municipales de Estrasburgo, también a la eminente latinista traductora de las obras de San Lorenzo Justiniano a la lengua del Dante, Edith Schupart residente pró-

ximo a Coblenza, a su vez ha comisionado a un bibliófilo de Estrasburgo.

A los tres he escrito «Bussy» e independientemente me contestan, refiriéndose a «Busi» (sic). Me informan que el apellido Busi se da en Borgoña Suiza, Saboya y Lombardía. Traduzco de una carta de Edith Schubart: «El joven estudioso de Estrasburgo al que he encargado la investigación cerca de Busi tarda en responderme, quiero comunicarle que estoy ocupándome de su deseo. Hasta ahora hemos descubierto un pintor Busi discípulo de Palma el Viejo, de nombre Juan, nacido hacia 1480-90 en el Bergamasco, donde también murió. ¿Será el suyo, hijo de otro Juan, de esta misma familia? Es costumbre la transmisión de nombres en sucesivas generaciones. ¿Mas como pudo establecerse esta familia en Estrasburgo que hoy nuevamente forma parte de Francia? Es cierto que buen número de artistas italianos iban a trabajar a países trasalpinos...»

Aportemos a la meritísima labor de los estudiosos de Busi otra partida que del apellido he hallado en Sta. María de Alicante, con lo que agoté lo de Busi en estos archivos.

IGLESIA DE SANTA MARIA. - ALICANTE. - ARCHIVO PARROQUIAL. - LIBRO 10 DE BAUTISMOS. - FOLIO 157.

BUSI

En la Ciudad de Alicante a veinte y siete días del mes de diciembre del año de mil setecientos cincuenta y uno. Yo Mosén Antonio Patricio Antón Teniente de Cura de la Iglesia Parrochial de Santa María de ella, Bauticé y passé los Santos Oleos conforme es virtud de Nuestra Santa Madre Iglesia a un niño hijo de José Busi y de María Bresani consortes, naturales de la ciudad de Nissa de la Palla en Saboya, vecinos de esta ciudad y feligreses de esta Iglesia Parrochial, le puse por nombre Francisco Esteban Juan Evangelista Carlos, son abuelos paternos Juan de Busi y Juliana Busca maternos Francisco Bresani y Francisca Bresani y sus padrinos Francisco Pavía y Vasilea Pavía doncella, nació a veintiseis días de dicho mes y año a la una y media de la noche según declararon los Padrinos a quienes advertí el parentesco espiritual y obligaciones que tienen.

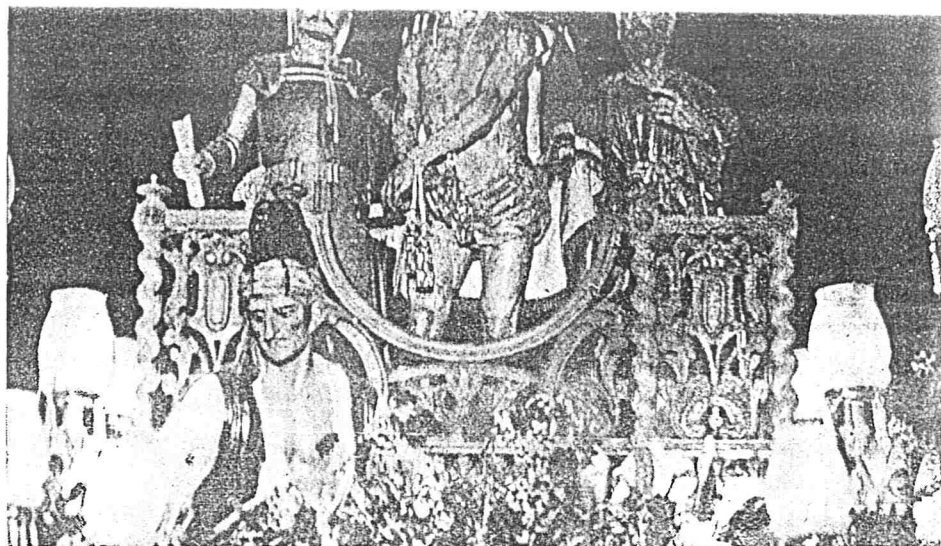
M. Antonio Patricio Anton, rubricado.

No veo clara la descendencia directa de Don Nicolás de Busi, mas me oriento por sobrinos. De ser Juan (el abuelo de Francisco Esteban Busi de esta partida) hijo de Don Nicolás (se sucede el nombre del padre de este: Juan), se trasladaría, constituyendo familia en Nissa de Saboya, probable antiguo solar de esta familia (Nizza, Niza), antes de la hipotética marcha trasalpina a Estrasburgo.

UNA ACLARACION: Micaela Gomez, esposa de Don Nicolás de Busi, tiene una hermana, María Gómez, referida cual cuñada del escultor en el documento de la donación de la casa de la calle del Pozo en Alicante (1695). ¿La otra cuñada María de Puertas, será esposa del mercader Guillermo Busi, siendo este uno de sus hermanos que Don Nicolás cita en la cédula del Cristo de la Sangre y Francisco Esteban Busi biznieto de este o descendiente de otro hermano residente en Saboya, cuyos sardos padres avecindaran en Alicante, por intereses desde sus abuelos o tios-abuelos?

De la observación que nadie escribe Bussy, más que Don Nicolás en la firma que conocemos, deduzco que el Escultor de Cámara de Carlos II, no obstante su modestia, por mostrar más interesante su cognome, complique la ortografía, toda vez que por la Cote d'Or existe un Chateau de Bussy-Rabutin. De estas alteraciones saben los genealogistas y muchos ejemplos vienen de Francia.

EL PRETORIO



Conducido por una cohorte o compañía de soldados, fué llevado Jesús desde la casa de Caifás al pretorio o casa del Presidente Pilato, en donde esperaban los Príncipes de los sacerdotes que acusaban al Salvador del Mundo. Querían su muerte y ésta solo podía ordenarla el representante del Emperador de Roma que había quitado a los judíos el derecho de ejecutar sentencias de muerte.

Pilato, hombre de carácter violento y antojadizo era por lo mismo irresoluto y débil. Despreciaba con toda su alma al pueblo judío, pero le temía, ya que cuantas veces intentó imponérsele por la arbitrariedad y la fuerza, fué vencido por este.

Apenas llevado Jesús a presencia del Poncio, fué preguntado por éste sobre si era cierto que se hacía llamar Rey de los judíos, a lo que respondió Jesús:

—Tú lo dices: Soy Rey.

Ante la perplejidad y duda de Pilato, empezaron las acusaciones bárbaras y embusteras de los Príncipes del sacerdocio fariseo, a las que el Rey de los Cielos nada contestó. Jesús ha sido condenado a muerte por un tribunal religioso que le acusa de blasfemo, pero ante Pilato le acusan de crímenes políticos porque saben que para el representante de la Roma pagana las acusaciones religiosas carecen de valor. Pilato, a quien le impresiona la presencia de Jesús, no ve en Él delito alguno que le haga

merecedor de la pena de muerte y para desembarazarse de tan molesto asunto recurre a un arbitrio, con el cual cree que contentará a todos... Era costumbre que en la Pascua indultase a un preso escogido por el pueblo. Se asoma al balcón con Jesús y presentándolo a la muchedumbre les pregunta:

—¿A quién quereis que os suelte: a Barrabás o a Jesús llamado el Cristo?—Y aguarda la respuesta. Cree que el pueblo no odia a Jesús como los Fariseos y Escribas y por otro lado, de Barrabás, encarcelado por sedicioso, por asesino y por ladrón, nadie querrá su libertad.

Pero Pilato no había medido en toda su enorme magnitud el profundo odio que los Jefes judíos profesaban a Jesús. Ignora que la mayoría de las personas congregadas bajo su balcón, eran gentes bajas y turbulentas que han sido pagadas por los enemigos de Cristo. Ignora que mezclada con esta chusma se encuentran los Príncipes, los sabios, los sacerdotes, los ancianos de Israel; los cuales, olvidando su propio nombre y la dignidad de sus cargos, se han convertido en lobos hambrientos de la Sangre de Cristo. Ellos son los que más gritan y los que seducen a las masas.—¡Pedid que suelte a Barrabás! ¡A Barrabás! ¡Pedid que mate al Nazareno! ¡Que lo crucifique!

Y el pueblo, aquel pueblo enfurecido y blasfemo pide a gritos la libertad del asesino Barrabás y el martirio y muerte del Mesías.

A Jesús le fué confirmada la bárbara sentencia y entonces los soldados, después de desnudarlo, lo azotaron barbaamente, le cubrieron con un manto viejo de terciopelo color grana, le clavaron una corona de espinas sobre sus santas sienes y entre sus manos le colocaron una caña a manera de cetro y comenzaron las burlas e injurias, escupiéndole a la cara y golpeándole en la cabeza. Y por último diciéndole: «¡Dios te salve Rey de los judíos!». Lo presentan de nuevo al pueblo desde el balcón en donde Pilato pronunció estas palabras:

¡IBIS AD CRUCEM! (¡IRÁS A LA CRUZ!)

Este Paso recoge con gran exactitud este pasaje pasionario: Jesús asomado al balcón del pretorio con Pilato, el Pretor y un soldado romano, y por último la anacrónica ligura del «Berrugo» que simboliza a aquel pueblo fariseo, salvaje y brutal que condenó a Nuestro Señor Jesucristo.

Alfredo Fernández de la Cruz

Mayordomo del Cristo de la Sangre



LOS SOLDADOS ROMANOS

VIEJAS ESTAMPAS

En innegable sed de superación, cada año han de realizar «los Coloraos» alguna mejora en su varias veces centenaria procesión, y aun no se ha descansado de las tareas de una obra, cuando ya su imaginación inquieta ha empezado a crear otra y otra no aceptando el descanso hasta no verlas plasmadas en felices realidades.

Este año saldrá a luz pública el Paso de El Lavatorio, gigantesca empresa por su enorme valor artístico y económico con lo que se da satisfacción a la historia de nuestra Cofradía, tan amante de las tradiciones, al restituir a su querido lugar en el cortejo procesional, la existencia de este Paso.

Para años sucesivos...

Muchos son los proyectos, muchos son los propósitos, todos dignos de ser acogidos con el mayor cariño; y como uno más entre ellos, que merece ser estudiado, séame dado defender desde este Boletín, el resucitar el tradicional y popular Tercio de Soldados Romanos, más conocido por «Los Armaos».

¡Cuántos recuerdos de nuestra infancia revivimos a su sola enumeración!

Aquellos mismos entusiasmos que un día disfrutamos presenciando el desfile de esta aguerrida, anacrónica y marcial tropa, que prendía a Jesús en la tarde del Miércoles Santo, estamos obligados a proporcionársela a nuestros pequeños, que en otro día, no muy lejano, les hará también añorar su infancia perdida.

Y recordarán, como nosotros, a la vista de aquella policromía, aquel brillar de cascos y lanzas, y al escuchar el monorrítmico y lento compás de sus pasos, mezclados con las intermitencias de las fanfarrias y tambores, cuando los «judíos» abrían marcha en la procesión de «los Coloraos».

Siempre hubieron entusiastas partidarios de esta nota colorista, y espero de ellos el calor y apoyo necesario para lograr la consecución de este logro que enriquecería nuestra procesión, todo en bien de nuestra querida Cofradía.

ANTONIO ALMELA PUJANTE
Secretario de la Cofradía



A los pies del Cristo de la Sangre

Señor, ante tus pies de caminante
y ante tus manos en la cruz clavadas
se quedaron absortas mis miradas
por esta aparición alucinante.

Te imploraba en la cruz, agonizante,
desnudo, con las carnes laceradas,
al tiempo que en la tierra tus pisadas
llegaban a lo cerca en lo distante.

En tierra está mi corazón dolido,
por donde han de cruzar tus firmes plantas,
en donde lo has de hallar, yerto y caído,

contrito en el dolor de culpas tantas
y para siempre en la osquedad perdido
si hasta tus pies, Señor, no lo levantas.

ANDRÉS BOLARÍN

El Brazo extendido

Primero, durante la Cena, estuvo junto a Jesús. No perdió ni uno solo de sus gestos, ni una sola de sus miradas en aquella divina ocasión. Ciertamente quedó dormido, al fin, pero su cabeza reclinóse sobre el pecho del Señor y lo que sus ojos no vieron ni sus oídos escucharon, le llegó por la vía más auténtica del corazón.

Después, durante aquella marcha nocturna hacia el huerto de los olivos, tropezando en los guijarros, pugnando por estar muy cerca de Cristo, consciente de su predilección, Juan tenía que ser testigo máximo de la agonía del Redentor.

También, llegado el instante de la entrega, oyó la voz del traicionero. Y más tarde, pudo enterarse de que en mala hora había introducido en el palacio de Anás, al discípulo Pedro, arrebatado por la tentación y vencido por la cobardía.

Tal vez Juan sería el encargado de dar a la Virgen la tremenda noticia de la condena a muerte de su Hijo. Tal vez intentara disuadirla de su deseo de llegar al Calvario. Pero una vez decidido así, quiso él también ser fuerte y ofreció su brazo y su protección a la Señora.

Por eso, juntos, buscaron en toda ocasión el encuentro con el cortejo deicida y una vez al menos, quizá más, pudo Juan extender su brazo sobre la multitud y decir a María: Mujer, ahí tienes a tu Hijo. Más tarde, Ella oirá estas palabras de boca del Señor, pero ahora las escucha de Juan.

Testimonio de máxima excepción, éste discípulo. Mejor que los otros tres evangelistas, Juan conoce al detalle la Pasión, porque la vivió en Cristo y la contempló, compartida, en su Madre. Y en ambos muy de cerca. Por eso, la mano que escribiría años después, con ritmo delicado, moroso y fiel, todas las etapas de estas jornadas, sigue extendida señalando con fijeza el centro mismo de lo que más importa: el amor de Cristo cuando padece y muere.

No sabemos si Juan era entre los discípulos, el que más amaba a Jesús, pero sí que él era el más amado del Maestro. Su brazo extendido señalando al Amor tiene autoridad para nosotros. Autoridad fraterna y juvenilmente apostólica: una vía apta para conocer a Cristo entre la multitud y para percibir su amor en la hora dulce del cenáculo, en



la inquietud de las noches del alma, en los instantes de la traición y de la cobardía, en los dolores de la cruz y en la angustiosa soledad del fracaso y de la muerte.

Juan extiende su brazo y nos señala a Cristo. Su ademán es imperativo y está lleno de verdad. No cabe duda alguna. Siguiendo la dirección de su brazo extendido, encontraremos al Señor.

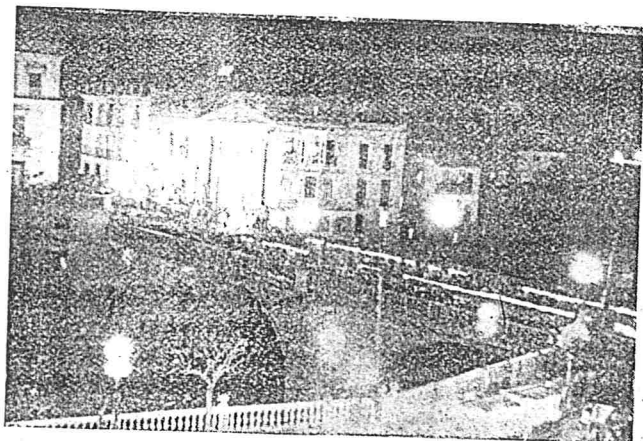
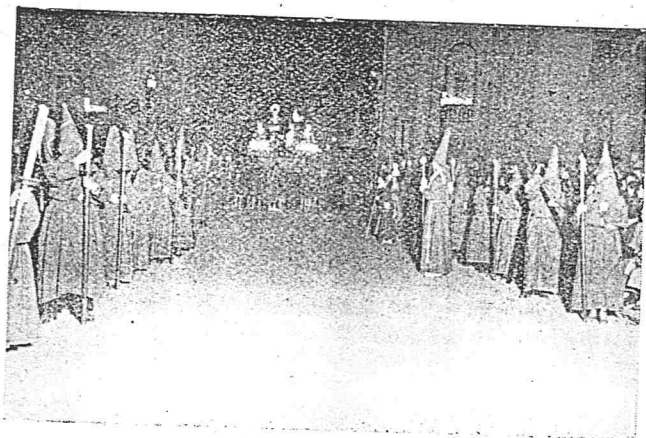
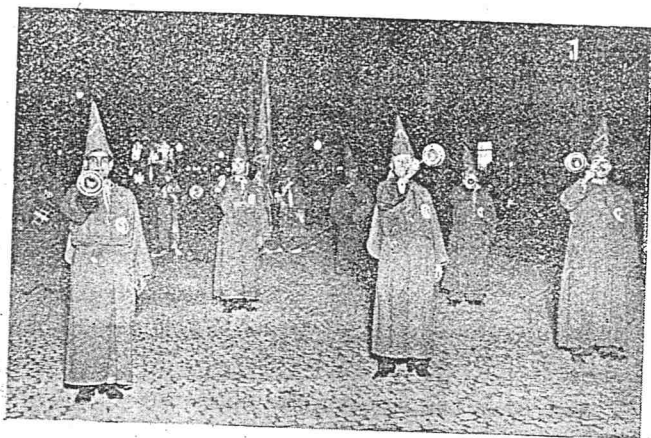
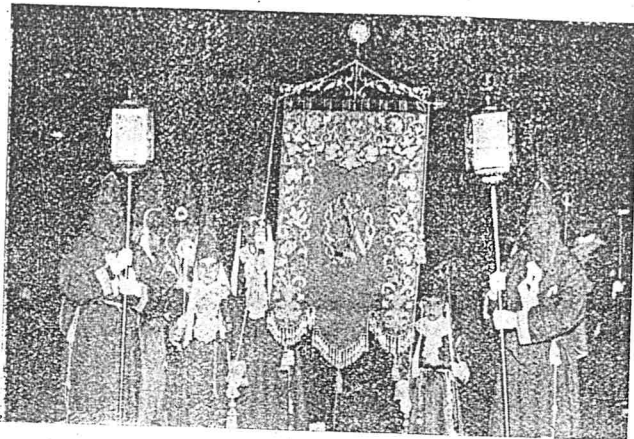
¿Por qué aleja el mundo que está desorientado y no sabe a donde dirigir sus pasos? Desde el día de la Pasión, el brazo de Juan, el brazo de la Iglesia, marca una ruta. Se trata solo de aceptar la guía y de echar a andar.

Y este es el simbolismo que se nos mete por los ojos cuando en la noche del Miércoles Santo, la figura gallarda, de tez bronceada y gesto conductor, del Apostol San Juan, aparece ante nosotros, «haciendo apostolado».

Fijemos en él nuestra mirada. Estemos atentos...

Juan Candela Martínez
Mayordomo del Cristo de la Preciosísima Sangre

ORDEN DE LA PROCESION



- 1.º Batidores y banda de clarines del Regimiento de Artillería núm. 18.
- 2.º Bocingleros y Timbaleros de la Cofradía.
- 3.º Estandarte y Tenebrarios.
- 4.º Sección de Penitentes y Alumbrantes.
- 5.º PASO DE LA SAMARITANA. Figuran en este Paso las imágenes de Jesús y la Samaritana, ambas esculturas las talló D. Roque López, en el año 1799, viste Jesús rica túnica de terciopelo brochado en oro y la Samaritana, traje de seda murciana confeccionado en el siglo XVIII. Son sus camareros los señores hijos de D. Juan y D. Ramón Martínez García.
- 6.º Banda de Música.
- 7.º Sección de Penitentes y Alumbrantes.
- 8.º PASO DE EL LAVATORIO. Integran este Paso trece figuras, Jesús y los doce Apóstoles. Obra del escultor murciano González Moreno, que por primera vez sale este año en sustitución del anterior, que fué destruido por los sin Dios. Es su camarera D.ª Juana Montesinos.
- 9.º Banda de Música.
- 10.º PASO DE LA NEGACIÓN. Integrado por las imágenes de Jesús y de San Pedro, Jesús es obra del escultor señor Molera, y San Pedro, de Nicolás de Busi, que la terminó y entregó en 1702. Es su camarera D.ª Isabel Girón de Rigabert, cuyo trono ha sido dorado a sus expensas y estrenando la imagen de Jesús una rica túnica de terciopelo.
- 11.º Banda de Música.
- 12.º Representación de la Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón.
- 13.º Sección de Nazarenos.
- 14.º PASO DEL PRETORIO. Sobre un trono que simula un balcón del Palacio pretorial, se encuentran la efigie del Ecce-Homo, tallado por Busi en el año 1701, y la de Pilatos, obra de Sánchez Lozano; la del Pretor y un soldado romano, son obra de Molera. En la parte baja del trono se encuentra la popular figura del «Berrugo». Su camarero D. Luis Garay.
- 15.º Primera sección de bocinas y tambores.
- 16.º Segunda sección de bocinas y tambores.
- 17.º Tercio de San Juan, integrado por Mayordomos de esta Muy Ilustre Cofradía de la Preciosísima Sangre.
- 18.º PASO DE SAN JUAN. Sobre cuyo trono se alza la varonil figura del dilecto discípulo de Jesús, talla del maestro Dorado, que la entregó a esta Cofradía en el año 1892. Son sus camareros los señores hijos de D. José Atienzar.
- 20.º Banda de Música.
- 20.º Sección de Hermanas Cofrades de la Dolorosa.
- 21.º PASO DE LA DOLOROSA. Magnífica imagen tallada en el año 1709, por D. Nicolás de Busi y restaurada en 1790, por D. Roque López; viste sayal de raso brochado y rico manto de la misma tela. Es su camarera D.ª María Fernández-Reyes, viuda de Ruiz Funes.
- 22.º Banda de Música.
- 23.º Pendón bandera de la Cofradía.
- 24.º Sección de Alumbrantes y Penitentes.
- 25.º Sección de Mayordomos de esta Cofradía con túnica de penitentes portadores de cruces.
- 26.º PASO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, Titular de esta Muy Ilustre Cofradía. Esta impresionante imagen fué tallada por D. Nicolás de Busi en el año 1703. Son sus camareros D.ª Remedios Estiáñ, viuda de García y sus hijos.
- 27.º Clero parroquial con Cruz alzada.
- 28.º Representación de la Curia eclesiástica.
- 29.º Presidencia de la Cofradía.
- 30.º Presidencia de Autoridades Civiles y Militares.
- 31.º Banda de Música.
- 32.º Piquete del Regimiento de Artillería núm. 18.

DOLOR DE LA MADRE POR EL HIJO

Por CARLOS CARCÍA-IZQUIERDO

Mayordomo de la Muy Ilustre Cofradía
de la Preciosísima Sangre

Todos los años, Señora, te contemplo cuando a hombros de tus nazarenos cruzas el Puente, nostálgico y señador, de esta maravillosa ciudad tan amante de las tradiciones. El tintineo de las bombas de tu trono y el sublime dolor que mana de tu divino rostro se une y enlaza al encanto de esta noche excepcional de Miércoles Santo en la que Tú, Señora y Madre mía, muestras al pueblo devoto y creyente la sublimidad de tus grandísimos dolores.

Este año, porque Dios así lo ha querido, cantaré yo, humilde hijo tuyo, toda tu grandeza y toda tu grandiosidad de Madre Dolorida.

¡Dolorosa de la Preciosísima Sangre!

Yo no se lo que tiene tu rostro que, al contemplarlo, mi alma se siente sobrecogida por un santo temor. ¿Tus lágrimas? ¿Tu faz afligida y dolorida? ¿La pena que mana de tus ojos, esos ojos llorosos que a mí tantas veces me han hecho llorar? ¡No lo se, Madre mía! Solo se, Señora, que al contemplarte

encima del viejo Puente, cuando los luceros de la noche brillan sobre el agua como diamantes caídos, mi alma se transporta a regiones por mí desconocidas. Al contemplarte me creo vivir en un mundo mejor y más bello del que vivimos. Cuando contemplo tu dolor por la Muerte de tu Hijo yo, pecador entre los pecadores, me considero mejor y más noble de lo que soy. Una gana inmensa de hacer bien, de rezar, de sufrir por los demás vibra en todo mi ser. ¡Y todo, Señora, por amor hacia Tí, Tú que tanto sabes de las miserias humanas, ya que eres Mediadora cerca de tu Hijo de todos los pecadores del Mundo.

Pero una cosa, Madre mía, quiero expresarte en este Miércoles Santo. Tú, Señora, tienes predilección por los pobres y por los que sufren. Yo, Madre Dolorida, quiero pedirte por ellos en estos momentos en que el Mundo, desquiciado y perverso, no sabe a donde va ni lo que quiere. Quiero pedirte por los que padecen hambre y sed de justicia; por los que sufren y lloran y por todos aquellos que solo anhelan que Tú les eches una mirada de compasión. A estos, Madre mía, dales la prosperidad y la abundancia. Dales, Señora, resignación para sus dolores y sus angustias y dales también la santa perseverancia en la virtud para que jamás sean presa del Enemigo.



Pero también, Madre mía, quiero pedirte por los poderosos y por todos aquellos que gozan de la abundancia de bienes materiales. Que éstos, Señora, se acuerden de los pobres, de los que sufren y de los que apenas tienen que comer. Que, prudentemente, administren sus

riquezas y sean generosos para con sus semejantes, los pobres. Tócales el corazón para que la unión de las clases sociales sea una realidad verdadera. Que practiquen la caridad a manos llenas y que en todo momento se acuerden de que los pobres, los desgraciados y los desheredados de la fortuna son hermanos suyos.

Solo así, Madre Dolorida de la Preciosísima Sangre, el Mundo sabrá a donde va y lo que se hace. Y lo que es mucho más noble y mejor; que la doctrina de tu Divino Hijo reinara eternamente en la tierra por los siglos de los siglos.



¿Un nuevo Paso?

Realmente, esta sección, que nació para hablar de los trabajos realizados en pro de "El Paso el Lavatorio" ha terminado, pero la insistencia del comité de Redacción de este BOLETIN, en que les mande unas cuartillas nos ha decidido a complacerles.

Tres años seguidos hablando del "Paso El Lavatorio" justificarían, como decimos antes, lo bastante para darla por terminada, con decir a nuestros lectores el Miércoles Santo de 1952 saldrá en el cortejo pasionario de los "Coloraos" el Paso El Lavatorio sería lo suficiente.

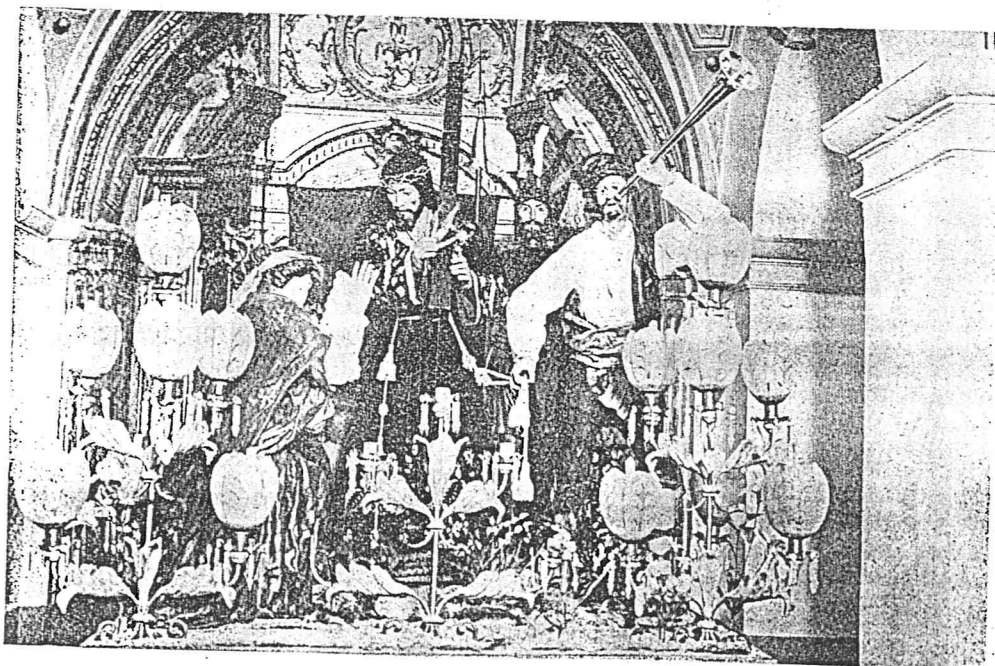
Pero, es necesario ya que públicamente tantas veces hemos solicitado un donativo para esta escultórica obra de imaginería Murciana, el que públicamente demos las más expresivas gracias a todos los Cofrades, Mayordomos, protectores y simpatizantes, que han contribuido con sus aportaciones. De la generosidad, magnánimo corazón y simpatía hacia nuestra Cofradía, más concretamente hacia nuestro Lavatorio, no hemos dudado nunca, y en nombre de esta Junta Directiva que inmerecidamente presido, expresamos nuestro más profundo reconocimiento a todos.

Faltan pocos días cuando redactamos estas cuartillas para el nuevo "Paso" esté en la calle, para ser admirada esta monumental obra, y esperamos a que la crítica razone y justa diga su última palabra. La Junta Directiva ha coronado la cima de un propósito llevado a la misma, nacido entre un grupo de amigos en el despertar de una mañana de primavera de hace tres años, y la Cofradía, se ha enriquecido con este grupo escultórico de fuerte sabor religioso, solo concebido hasta ahora en Murcia, por el excepcional escultor murciano González Moreno. Esta adquisición que llena de regocijo a la Cofradía, debe ser, pasado este deber cumplido, un acicate para que esta Junta, pueda acometer nuevas empresas, como decíamos el año pasado, y una de ellas puede ser, la realización del Paso "Las Hijas de Jerusalén" paso de solera pasionaria en el desfile de los "Coloraos", para ir mas adelante a la restauración total de nuestra procesión como en su época de mayor esplendor y gloria.

Cierto que son dos "Pasos" los que faltan que reconstruir a esta Cofradía, pero por lo menos el que publicamos en esta página será objeto de detenido estudio por esta Junta durante el año 1952, y quien sabe sino pudiera haber una sorpresa respecto a la restauración de "Las Hijas de Jerusalén".

El sentir que recogemos diariamente de nuestros Cofrades, nos dicen que faltan en la Procesión un Nazareno cargado con la cruz, sublime página de nuestra Semana Santa, austeridad, penitencia, redención,... vayamos pensando en este "Paso", y Dios quiera que, podamos dar una buena noticia a nuestros Mayordomos respecto a "Las Hijas de Jerusalén".

Julian Bardo Gerraquino
MAYORDOMO - PRESIDENTE
DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SANGRE



"Las Hijas de Jerusalén" Obra de Baglietto construida en 1845 y que fué destruida en 1936

ALMACENES

FERRAN

PLAZA DE CAMACHOS, 1
MURCIA

Mazzilac

Alta costura masculina

CASA PERICO

VINOS Y COMIDAS



Frenería, 24 - Teléfono 1122 - MURCIA

Torres Melgarejo

Construcción - Reparación de Radiadores en general
SOLDADURA AUTÓGENA

Camachos, 19 - Teléfono 2608

Floridablanca, 53-55 - Teléfono 3756

MURCIA

Salazones y Conservas

Pedro Cascales Hijo, S. L.

MURCIA

PLAZA CALVO SOTELO, 25

TELÉFONO 1264

BLAS GARCIA

UN NOMBRE DE GARANTIA
ESPECIALIDAD EN DULCES
SELECTOS

FLORIDABLANCA, 50

JUAN GUERRERO

ALPARGATAS AL POR MAYOR



MURCIA

Teléfono 4117 - Floridablanca, 32

SALAZONES Y CONSERVAS

PEREZ Y PEDREÑO

Teléfono 3916

Floridablanca, 58

Construcciones OTON

TALLER DE CARPINTERIA
FABRICACION DE MUEBLES

Floridablanca, 58 - MURCIA

NOVEDADES

IPOVIEDA

FRENERIA

Pompas Fúnebres

FUNERARIA DE JESUS

MURCIA

Díaz Cassou, 14 - Teléfono 1625

EL LEGIONARIO

CONDIMENTO AZAFRANADO

MEJOR SABOR EN SUS COMIDAS * * * AGRADABLE COLOR

"POLVORIN"

EL MEJOR INSECTICIDA
GRAN CONCENTRACIÓN DE
D. D. T. Y PELITRE

José M.^a López Matencio

Alamos, 4 - MURCIA



PAPELERIA - LIBRERIA

Ramón Jiménez López

OBJETOS DE ESCRITORIO Y DIBUJO

Soportales Catedral, E

Teléfono núm. 2657

CALZADOS

LA CARMELITANA

Soportales de la Catedral

RECORD

RELOJ DE FABRICACIÓN SUIZA
CATEGORIA INTERNACIONAL
JUAN MORALES

CANALEJAS, 1

MURCIA

BAR-PENSIÓN

AVENIDA

CON HABITACIONES
MARISCOS Y CERVEZAS

TELÉFONOS:
2152-2494

AV. CANALEJAS, 10
MURCIA

Alberto Sevilla Hernández

Delegado de «ZURICH»
COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS

Hernández del Aguila, 4
Teléfono 3217 MURCIA

HIJOS DE JUAN LOPEZ, S. L.

FABRICA DE EMBUTIDOS Y MATADERO INDUSTRIAL

AUTORIZADO CON EL NÚM. 326 POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE SANIDAD

Teléfono 46

TORREAGUERA

(Murcia)

ESTACION DE SERVICIO
Y ENGRASE A PRESIÓN

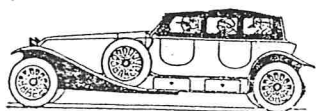
Gasolina

Plaza del Rollo, 1 - Teléfono 1151

Benzol

Gas-oil

Aceites



MURCIA

Drexco

cock-tails

CONFITERIA

La Gran Via

AGUSTIN SAURA

Alameda de Colón, 4

Teléfono 2116

MURCIA

La Puerta del Sol

PASTELERIA - REPOSTERIA
CHACINERIA

FELIPE DEL BAÑO

José Antonio y Plaza de la Cruz, 1

Teléfono 1405

Juan Saura

RECAMBIOS DE AUTOMOVILES
Especialidad en cojinetes de bolas
y Rodillos

Floridablanca, 70 - Telf. 1896-3166

BODEGAS RICO

LOS MEJORES VINOS DE JUMILLA
Frerhería, 2 MURCIA

Grandes Almacenes

La Alegría de la Huerta

LOS MAS IMPORTANTES DE LA REGION

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1891

JOAQUÍN CERDÁ



Platería, 81, 83, 85 y 87

José Antonio, 45 al 59

González Adalid, 16 y 18

Teléfono 2309

MURCIA

B. ANTONIO GORDILLO TORREJO

S. L.

FABRICA DE
CONSERVAS VEGETALES
EXPORTACION DE FRUTAS



ALCANTARILLA

Teléfonos 77 y 33

ALGUAZAS

Teléfono 15

Industrias López Briones, S. L.

FABRICA DE CONFECCIONES

PARA

CABALLERO Y NIÑO

MURCIA

Marcas Registradas { ILBSA
MAHARATON

Teléfonos 1429 y 4325

José Antonio, 14

Viuda de A. Sánchez Molina

Maquinaria - Correas - Tuberías - Herramientas
Transformadores - Motores Bombas - Insta-
laciones de Riego - Accesorios para Industrias
y Obras Públicas



MURCIA

Hernández Amores, 5 - Teléfono 2403

TALLERES de

Imprenta - Papelería
Encuadernación

Guirao

FRENTE AL BANCO DE ESPAÑA

Teléfono 3724

MURCIA

Hijo de José Rubio Pérez

ALMACEN DE COLONIALES, SALAZONES
Y CONSERVAS

CAMARAS FRIGORIFICAS

Teléfonos: Despacho 2151 - Particular 1815

San Joaquín, 5 - MURCIA

BOLSOS

COSTA

FABRICA: Sémola, 9

AUTO-LEVANTE

AUTOMÓVILES Y ACCESORIOS TRANSPORTES

FRANCISCO GEA PERONA

INGENIERO



OFICINA: PLAZA BELLUGA, 3

TALLER: C.ª ALCANTARILLA, 25

MURCIA

TELEGRAMAS: «DISTRIBUIDOR»

TELÉFONOS { OFICINAS, 1123
TALLER, 1410

SUCURSAL:

ALMACENES VIGUERAS

APÓSTOLES, 26 - TELÉFONO 2991

APARTADO 135
TELÉFONO 2902

Francisco Vigueras y C.ª

ALMACEN DE LOZA Y CRISTAL

Plaza de Carretas, 5

MURCIA

GARAGE

ESTACIÓN DE SERVICIO

Juan Antonio Martínez Monreal

GASOLINA

GAS - OIL

LUBRIFICANTE

LAVADOS

ENGRASES

ACCESORIOS

Carretera de Murcia a Caravaca

Teléfono núm. 136

MURCIA

LIBRERIA CATÓLICA

Antonio Lucas Ruiz

ORNAMENTOS DE IGLESIA
ORFEBRERIA - IMÁGENES

Ramón y Cajal, 1-3 - Telf. 3702

MURCIA

Manuel Martínez Rodríguez

HORNO NÚM. 1

ALCANTARILLA

HOTEL VICTORIA

PRIMERA CATEGORIA

TODO EL CONFORT MODERNO

MURCIA

Bicicletas ORBEA

MOTIRESA de 98 c. c. y Motores I. R. E. S. A. para bicicletas

CONCESIONARIO GENERAL DE VENTAS PARA MURCIA Y SU PROVINCIA

ANTONIO PUERTO

Taller de Recauchutado oficial MICHELIN para cubiertas METALIC

FLORIDABLANCA, 26-28

MURCIA

TELEFONO 2017

DIONISIO GUILLAMON ALCANTARA

LICENCIADO EN CIENCIAS QUIMICAS

Análisis de Pimentón, Harinas, Aceites esenciales,

Conservas, Abonos, Productos Químicos,

Aguas, Insecticidas, etc.

LABORATORIO PARTICULAR AUTORIZADO

POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE AGRICULTURA

Plaza Generalísimo, 24 - Teléfono 3701 - MURCIA

FARMACIA

SANTO DOMINGO

LICENCIADO: JUAN GUILLAMÓN ALCÁNTARA



PLAZA GENERALISIMO, 24

TELEFONO 37.01

MURCIA

FARMACIA

CATALANA

LICENCIADO:

**DOMINGO DE LA VILLA
MURCIA**

Carnecería y Despojería

"EL NENE"

MERCADO DE VERÓNICAS

CASSETAS 45 Y 47

MURCIA

Manufacturas de artículos
de PIEL y PLEXIGLAS

Alfredo Gómez Yelo

ESPECIALIDAD EN BOLSOS DE SEÑORA

Calle de la Princesa, 20

Teléfono 2160

MURCIA

CASA CASCALES

Francisco Cascales Bautista

PERFUMERIA - MERCERIA

NOVEDADES



Soportales de la Catedral, 11

MURCIA

Mariano Abizanda y C.^{ía}, S. en C.

ALMACEN DE COLONIALES

Apartado de Correos n.º 2

Teléfono 35



Telegramas: ABIZAN

ALCANTARILLA

CASTAÑO

Platería, 19 - Teléfono 3922

BAZAR PUXMARINA

MERCERÍA - PAQUETERÍA - PERFUMERÍA - LANAS
BISUTERÍA - CAMISERÍA - MEDIAS - GENEROS
DE PUNTO-JUGUETES Y NOVEDADES

Puxmarina, 3 ————— Madre de Dios, 1

SEDERIAS

ISAYU

Sociedad, 4

Diego Sánchez Bastida

ASENTADOR
DE
PESCADOS
Y
MARISCOS



Teléfonos 2022 - 1208 - 3428
Balart, 30 ————— MURCIA

OPTICA

LUX



Trapería, 3

Teléfono 3097

ASENTADOR de

PESCADOS Y MARISCOS

Antonio López Flores



Teléfonos 2557 - 3632 - 4388
MURCIA

RECONSTRUCCIONES
DE MOTOCICLETAS

Francisco Julián

Floridablanca, 72-Teléf. 3431



FLORIDABLANCA, 66

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

BICICLETAS

J. Alburquerque

MURCIA

TELÉFONO 2634

FOTOS

ORGA

MURCIA

Garnica, 3

Teléfono 1010

ALMACEN DE LICORES

EXTENSO SURTIDO EN VINOS FINOS
Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

Propietario: Santiago Smilg Vanhytten

Gerente: Alfonso Lacárcel Hernández

Calle de los Baños (junto a Santa Isabel), n.º 8

Teléfono 2185

MURCIA

CARNECERÍA - TOCINERÍA

"PACA"



Mercado de Verónicas
Casetas, núm. 28 y 30
Teléfono 3335 - MURCIA

Manuel Gómez

Carnecería y Chacinería
CORDERO LECHAR-EMBUTIDOS



MERCADO DE VERÓNICAS
CASETAS NÚM. 38 Y 40

Para Pescados y

Mariscos Frescos

Raimundo López Flores



MERCADO DE VERÓNICAS
PUERTO NÚM. 6 - TELÉFONO 2227
MURCIA

Licor CHARTREUSE
Vinhos BANDEIRA
CAMPARI l'aperitif

Representante: COMERCIAL A. D. K.
San Lorenzo, 7 - Teléfono 2682 - MURCIA

EMBUTIDOS, JAMONES Y QUESOS
SALAZONES Y CONSERVAS

CASA ALBALADEJO

Plaza de Abastos - Saavedra Fajardo, Casetas 81 y 83
Plaza de Abastos - Verónicas, Caseta 23

MAQUINAS DE COSER
SINGER

Y TODAS MARCAS NUEVAS Y DE OCASIÓN
MAQUINAS DE HACER PUNTO PARA
REBECAS, ACCESORIOS, ACEITE,
AGUJAS, ETC.

Jabonerías, 10

MURCIA

EDICIONES ULPEG

PATENTES Y EXCLUSIVAS

Teléfonos núms. 33 52 88

M A D R I D

Fernán González, núm. 44

Transportes HISPANIA

Mercancías a Madrid y Barcelona

Plano de San Francisco, 15
Teléfono 3237 - MURCIA

MADRID BARCELONA
Canarias, 4 S. Agustín Viejo, 13

Blanco y Negro

CUATRO ESQUINAS
MURCIA

Compañía Adriática de Seguros

AGENCIA GENERAL
PARA LA PROVINCIA DE MURCIA
Isidoro de la Cierva, 10
Teléfono 4151 (Edificio en Propiedad)

DELEGADO
Antonio Alburquerque Roca
ABOGADO

Antonio Fuentes Serón
(MANELSON)

PESCADOS Y MARISCOS
CASETA NÚM. 1 BIS
MERCADO DE VERÓNICAS

CASA GINÉS
COMIDAS Y VINOS

Verónicas, 14 - MURCIA

Ramírez Alarcón
PESCADOS Y MARISCOS

Mercado Saavedra Fajardo
Puestos 38 y 39

Carnecería JOSÉ BALIBREA
TERNERA, CORDERO Y CERDO
Cámara Frigorífica

Casetas núm. 17 y 19
MERCADO DE VERÓNICAS

FOTO LUZ
Artículos Fotográficos
y Laboratorio

Polo de Medina, 2 - MURCIA

PASTELES
BARBA

Torre de Romo, 23

Francisco Balibrea
Sucesor de Vda. de A. Beneyte
Fábrica de Hilados de Cáñamos

Tomás Maestre, 6
Teléfono 1546 - MURCIA

FARMACIA

Maza

Calle Mariano Vergara, 16
Teléfono 1140 - MURCIA

Mariano Cánovas Guirao

FABRICA
DE
MUEBLES CURVADOS

Mateos, 16 - MURCIA

Carnicería Carmen

TERNERA, CORDERO Y CERDO
Cámara Frigorífica

Casetas 65 y 67

Mercado de Verónicas

EL NUEVO HOGAR

LOZA - VAJILLA - CRISTALERÍA

Torre de Romo, 1 (esquina Princesa) M U R C I A

La Previsora Hispalense, S. A.

SEGUROS GENERALES

Y TODAS MARCAS NUEVAS Y DE OCASION

MAQUINAS DE HACER TUNTO PARA

REPARAR ACCESORIOS Y COCINA

VIDA - INCENDIOS - ACCIDENTES

TRANSPORTES - ROBO - RESPONSABILIDAD CIVIL

MADRID - Avenida de José Antonio, 12

Subdirección de MURCIA: Calle San Nicolás, 25

Federación de Almacénistas

DE

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

MURCIA

EL PAJARITO

PESCADOS

Y MARISCOS



PUESTO NÚM. 1

MERCADO DE VERÓNICAS

Carnicería de

Antonio Balibrea

CORDERO LECHAL

Y CERDO

Caseta núm. 33

MERCADO DE VERÓNICAS

TEJIDOS

LUIS FERRAN

Avenida Canalejas, 7 y 9

Teléfono 1579

Puerta de Orihuela, 26

Teléfono 3246

Juan Bautista Filardy

TALLER DE CALDERERIA

Especialidad en trabajos

de cobre, hierro y estañado

Lotería del Puente

LA QUE MÁS PREMIOS DÁ

LA QUE MÁS VENDE

PAPELERIA SOLERA

OBJETOS DE ESCRITORIO

Y MATERIAL ESCOLAR

ULTRAMARINOS

Ramón Mejías

RADIO-VERDAD

ANUNCIOS LUMINOSOS

Y FLUORESCENTES

MATERIAL ELECTRICO

RADIOS Y GRAMOLAS

A. Colón, 5. M. Teléfono: 2883

Alameda Colón, 6

Puxmarina, 2. Tel. 1338

AUTO EXPRES

OFICINA AUTOMOVILISTA

JOSÉ FERNÁNDEZ MOLINA

GESTOR ADMINISTRATIVO

Calle Riquelme, 16

Teléfono 1461

MURCIA

SUCURSAL:

en Cartagena

Carmen, 27

PERFUMERIA

AMORES

Plaza San Nicolás, 2

MURCIA

JOSE LEANDRO SANCHEZ

RECAMBIOS Y ACCESORIOS

DISTRIBUIDOR DE PISTONES A. L. B.

Plaza Martínez Tornel

Teléfono 1702

MURCIA

UNION ELECTRICAS MURCIANA

LA BLANCA MURCIANA

EMBUTIDOS

y

JAMONES

Serrano Alcázar, 9

Teléfono 2774

MURCIA

TALLER DE CARRUAJES DE TODAS CLASES

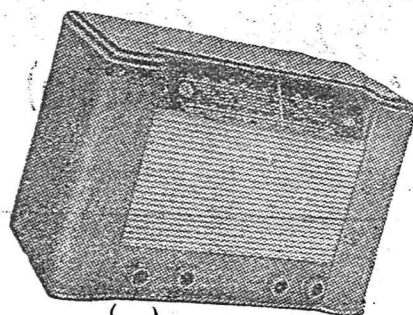
Se hace toda clase de Reparaciones en
Carruajes y Carrocerías de Automóviles
de

José M. López Guillén

Se alquilan carros de mano a 1 pta. hora

Proclamación, 25 y Esparteros, 5

MURCIA



MORALES RADIO
ELECTRICIDAD

Zarandona, 1

MURCIA

FUNDICIÓN DE METALES

Ginés López

de la Razón Social

Ricardo López

Fundada en 1800

Pilar, 6

Teléfono 3254

MURCIA

CRISTALERÍA

LOZA

VAJILLAS

EL DIAMANTE

Frenería

MURCIA

ALMACENES CASCALES

VENTAS EXCLUSIVAMENTE AL POR MAYOR

PAQUETERÍA - MERCERÍA - GÉNEROS DE PUNTO - PERFUMERÍA

Angustias, 2

MURCIA

T. BERNAL GALLEGOS, S. A.

PALMAR (Murcia)

MURCIA

Fábricas de Conservas vegetales y de Hielo

Hilados y manufacturas de espartos en Ascoy, Cieza (Murcia)

Especialidad en MELOCOTÓN AL NATURAL, Mermeladas

Confituras y Carne de Frutas

EMBUTIDOS

BIERNAL, S. A.

PALMAR (Murcia)

ANIS SALZILLO - ¡Algo sublime!

COÑAC SIGLO XIX - Vieja Solera

LICOR LIBER - Exquisito paladar

Tres productos insuperables de

Destilerías Bernal, S. A.

PALMAR (Murcia)

BARTOLOME PALLARES FRANCO

FABRICA DE HARINAS

AGUILAS

Hermanos Ros

Pescados y Mariscos Frescos

MERCADOS:

Verónicas: Caseta 15 - Saavedra Fajardo: Caseta 3

MURCIA

JUAN ORTIZ MADRID

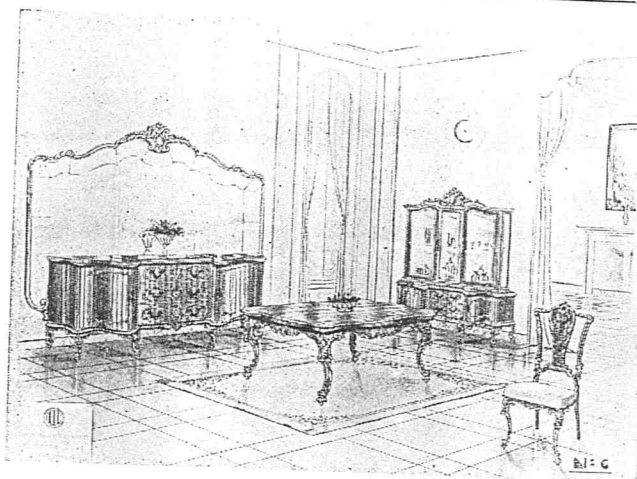
Materiales de Construcción

ESPINARDO - EL PUNTAL

Ramón Rodríguez Martínez

(TIENDA DEL ROYO)

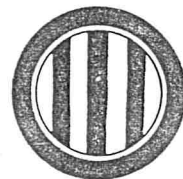
COMESTIBLES



ARTE

SOLIDEZ

ECONOMIA



UN LEMA DE GARANTIA DE LA

Cooperativa Obrera de Muebles

"ESTEBAN DIAZ"

EXPOSICIÓN EN MURCIA: Isidoro de la Cierva, 1

Teléfono 3216

MARIO MAGGIORA

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA MURCIA Y PROVINCIA

HISPANO OLIVETTI

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Plaza de Santa Eulalia, 18

MURCIA

Teléfono 1544

Vda. de J. MONTESINOS

Fábrica de

Conservas Vegetales y de Frutas

Teléfono 1314

ESPINARDO

ANGEL CAMPOS CANOVAS

AGENTE COMERCIAL

Depositario de la LEVADURA DANUBIO

Carmen, 18

MURCIA

Teléfono 2144

CASA ANAYA

MATERIAL GENERAL PARA LABORATORIOS

TERMOMETRIA

Merced, 18

MURCIA

Teléfono 1479

CASA MURCIA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE TODAS CLASES

Servicios a pie de obra

Paseo Corvera, (frente al n.º 32) - Teléfono 2166

RAMÓN PÉREZ FENOR

SUBASTADOR DE PESCADO

TELÉFONOS: Particular 1720 - Lonja 1738

Acisclo Díaz, 4 - MURCIA

AGRUPACION

COFRADIAS DE PESCADORES

LONJA DE PESCADO

Teléfonos 2895 y 1371 - MURCIA

BARTOLOME PALLARES FRANCO

FABRICA DE HARINAS

AGUILAS

Hermanos Ros

Pescados y Mariscos Frescos

MERCADOS:

Verónicas: Caseta 15 - Saavedra Fajardo: Caseta 3
MURCIA

JUAN ORTIZ MADRID

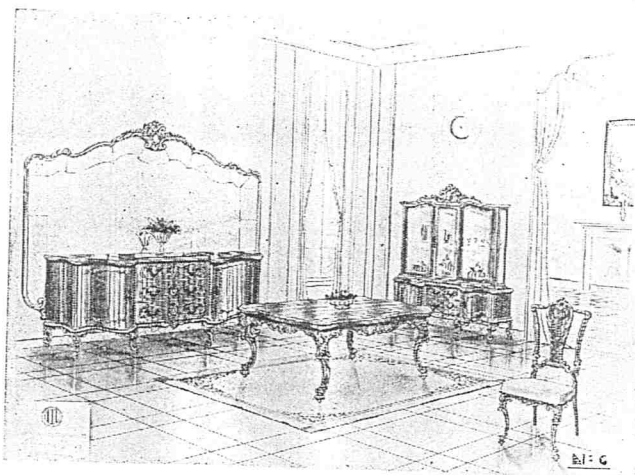
Materiales de Construcción

ESPINARDO - EL PUNTAL

Ramón Rodríguez Martínez

(TIENDA DEL ROYO)

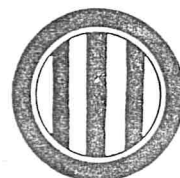
COMESTIBLES



ARTE

SOLIDEZ

ECONOMIA



UN LEMA DE GARANTIA DE LA

Cooperativa Obrera de Muebles

"ESTEBAN DIAZ"

EXPOSICIÓN EN MURCIA: Isidoro de la Cierva, 1

Teléfono 3216

MARIO MAGGIORA

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA MURCIA Y PROVINCIA

HISPANO OLIVETTI

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Plaza de Santa Eulalia, 18

MURCIA

Teléfono 1544

Vda. de J. MONTESINOS

Fábrica de

Conservas Vegetales y de Frutas

Teléfono 1314

ESPINARDO

ANGEL CAMPOS CANOVAS

AGENTE COMERCIAL

Depositario de la LEVADURA DANUBIO

Carmen, 18

MURCIA

Teléfono 2144

CASA ANAYA

MATERIAL GENERAL PARA LABORATORIOS

TERMOMETRIA

Merced, 18

MURCIA

Teléfono 1479

CASA MURCIA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE TODAS CLASES

Servicios a pie de obra

Paseo Corvera, (frente al n.º 32) - Teléfono 2166

RAMÓN PÉREZ FENOR

SUBASTADOR DE PESCADO

TELÉFONOS: Particular 1720 - Lonja 1738

Acisclo Díaz, 4 - MURCIA

AGRUPACION

COFRADIAS DE PESCADORES

LONJA DE PESCADO

Teléfonos 2895 y 1371 - MURCIA

Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

Administración Central: BILBAO

Servicio Extranjero: MADRID

Capital escriturado. . . . 300.000.000 pesetas

Capital desembolsado . . 226.479.500 »

Reservas 317.000.000 »

Capital desembolsado y reservas. . . . 543.479.500

EXTENSA RED DE SUCURSALES

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

AUTORIZADO POR LA D. G. DE BANCA Y BOLSA CON EL NÚM. 605

COCINE CON GAS

LIMPIEZA
COMODIDAD
ECONOMIA

MURCIA

Venta de instalaciones y aparatos

Presupuestos gratis

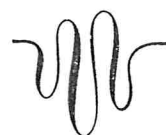
CAR. ESPINOSA DE ELECTRICIDAD Y GAS (ERON. S. A.)

Salzillo, F

Teléfono 4317

Sedas Orihuela

HILADOS Y TORCIDOS
DE SEDA



FABRICACION

EN MURCIA Y ORIHUELA

Casa Central: ORIHUELA

En Murcia: Puerta Castilla, s/n

ADRIAN VIUDES

NARANJAS - LIMONES - POMELOS - UVAS - ABONOS QUIMICOS
NOVEDADES DE MADERA - AUTOMOVILES - MAQUINARIA

TELEGRAMAS: SADRIAN

TELÉFONOS 2506 Y 2162

FLORIDABLANCA, 75 - MURCIA (ESPAÑA)