



AÑO V

MURCIA 1.º ABRIL 1953

NUMERO 5

MIERCOLES SANTO



PROCESION

DE

"LOS COLORAOS"

BOLETIN

de la

Real, Muy Ilustre y Venerable

Archicofradía

de la

Preciosísima Sangre

de

Nuestro Señor Jesucristo



DETALLE DE LA IMAGEN DE NUESTRO PADRE
JESUS DE LAS MERCEDES
TALLA DE D. NICOLAS DE BUSSI

BANCO HISPANO AMERICANO

M A D R I D

Capital 400.000.000 Pesetas

Reservas 450.000.000 Pesetas

SUCURSAL DE MURCIA

Oficina Principal, Calle de Trapería, núm. 5

SUCURSAL URBANA

Plaza González Conde, 4 (Barrio del Carmen)

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1215

BICICLETAS



ACCESORIOS

Distribuidores Generales EVEISA

MURCIA

Calle Princesa, 4

Vda. de A. Sánchez Molina

MAQUINARIA - CORREAS - TUBERIAS
HERRAMIENTAS

TRANSFORMADORES - MOTORES
BOMBAS-INSTALACIONES DE RIEGO
ACCESORIOS PARA INDUSTRIAS
Y OBRAS PUBLICAS

Vda. de J. MONTESINOS

FABRICA DE

CONSERVAS VEGETALES

Y DE FRUTAS

ALMACENES *El Rio de la Plata*

TEJIDOS - PAÑERÍA - SASTRERÍA

Plaza de las Flores, 2

MURCIA

FERRETERIA **GUILLAMON**

CENTRAL:

Platería, 56

Teléfono 2615

SUCURSAL:

Frenería, 13 y 15

Teléfono 2979

MURCIA

DROGUERIA **VERONICAS**

Ginés Orenes Manzano

**MATERIAL
FOTOGRAFICO**

MURCIA

Teléfono 2548

Verónicas, 10

CALZADOS PANALES



MURCIA

Frenería, 12

Teléfono 1880

La Belga Española

Fábrica de Conservas Vegetales

MARIANO MONTESINOS

Rincón de Seca

(Murcia)

Farmacia

SAN JOSE

IRACHETA

Camachos, 8 - Teléfono 1865 MURCIA

P. de Gea

JOYERIA

MURCIA

Tranería, 5

L. Payen y Cía.

FABRICA DE SEDA

MURCIA

CASA CEREZO Cervezas - Comidas

Las mejores Tapas - Vinos

Alfaro, 7

Dr.

J. RUIPEREZ VIGUERAS

JEFE DEL SERVICIO
DE

A. RESPIRATORIO
Y

A. CIRCULATORIO
DEL
HOSPITAL PROVINCIAL

Consulta de 12 a 2

Pl. Santa Isabel, 14 - Tel. 2981

MURCIA

PAPELERIA - LIBRERIA

Ramón Jiménez López

OBJETOS DE ESCRITORIO Y DIBUJO

Soportales Catedral, E

Teléfono núm. 2657

Los mejores Calzados

"La Carmelitana"

Soportales Catedral C y D

Teléfono 1169

MURCIA

Sucursal: Plaza Camachos, 18 - Teléf. 3813

RECORD

Reloj de fabricación Suiza

CATEGORIA INTERNACIONAL

Juan Morales

Canalejas, 1

MURCIA

**LANERIA
COLCHONERIA**

Mercería

Confecciones

Géneros de punto

Platería, 52

MURCIA

Alberto Sevilla Hernández

Delegado de «ZURICH»

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

Hernández del Aguila, 4

Teléfono 3217

MURCIA

Hijos de Juan López, S. L.

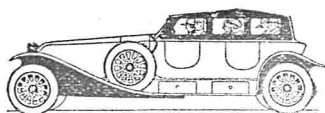
FABRICA DE EMBUTIDOS Y MATADERO INDUSTRIAL

Autorizado con el número 326 por la Dirección General de Sanidad

Teléfono 46

TORREAGÜERA

(Murcia)



Gasolina - Benzol

Gas-oil - Aceites

**ESTACION DE SERVICIO
Y ENGRASE A PRESION**

Plaza del Rollo, 4 - Teléfono 1151 MURCIA

B A R

DREXCO

cock - tails

José Valero Vives

ALMACEN

Salazones y Conservas

MURCIA

Polo de Medina, 6 Tele. 3928

Confitería

La Gran Vía

Agustín Saura

Alameda de Colón, 4

Teléfono 2116

MURCIA

La Puerta del Sol

PASTELERIA - REPOSTERIA
CHACINERIA

Felipe del Baño

José Antonio y Plaza de la Cruz, 1

Teléfono 1405

La Pajarita

CONSERVAS

EMBUTIDOS

ULTRAMARINOS

Viuda de Diego Egea Micol

Teléf. 3158 Apóstoles, 28

MURCIA

BODEGAS RICO

LOS MEJORES VINOS DE JUMILLA

Frenería, 2 - Murcia

Pistón BORCO

Agencia Exclusiva

para

Murcia y provincia

Calle Floridablanca, 27. Teléfono 3568

MURCIA

Sucesores de Francisco Peña, s. l.

Grandes Talleres de Construcciones

Metálicas, Reparaciones y Fundición

de Hierro, Bronce y otros Metales

MURCIA

Marqués de Corvera, 45

Teléfono 1725

SANATORIO QUIRURGICO

La Inmaculada

Doctor Mesa del Castillo

Gran Vía - Teléfono 2604

MURCIA

FOTOS

ORGA

MURCIA

Garnica, 3

Teléfono 1010

TRANSPORTES CAMPUZANO

Rutas directas con BARCELONA, VALENCIA, ALICANTE y ALMERIA

y combinados con toda España

Plaza Cetina, 4

MURCIA

Teléfono 4134

La Previsora Hispalense S.A.

SEGUROS GENERALES

VIDA - INCENDIOS - ACCIDENTES

ROBO - TRANSPORTES

RESPONSABILIDAD CIVIL

MADRID: Avenida José Antonio, 12

SUBDIRECCION DE MURCIA: Calle San Nicolás, 25

TALLERES

R. E. G. A.

REPARACION EN GENERAL

DE AUTOMOVILES

MURCIA

Calle Cartagena, 68

Teléfono 2784

Antonio Hidalgo Cerezo

Motos ALEV

Bicicletas GIMSON

ACCESORIOS

Casa Central: Floridablanca, 2 - MURCIA

Calle San Nicolás, 4 - Teléfono 1288

Almacenes del Segura

Martínez S. L.

PAQUETERIA - GENEROS DE PUNTO

MERCERIA - PERFUMERIA

Ventas al por mayor y detall

Sucursal: Alejandro Seiquer, 19

Central: Frenaría 21 - Teléfono 3521 MURCIA

AMERICAN RADIO, S. A.

Instalaciones eléctricas de Alta y Baja tensión - Motores Electrobombas - Transformadores
Instalaciones Frigoríficas Industriales y Domésticas - Equipos de Cine - Aparatos de Radio
Material Eléctrico - Fábrica de Tubos Luminosos a Gas Neon y Fluorescentes.

TALLERES DE ELECTRICIDAD
Manresa, 4

TALLERES DE RADIO
Frutos Baeza, 3

FABRICA DE LUMINOSOS
San Nicolás, 34

Plaza San Bartolomé, 4

Teléfono 2136

MURCIA

DIEGO SANCHEZ BASTIDA

ASENTADOR

DE

PESCADOS Y MARISCOS

MURCIA

Balart, 30

Teléfonos 2022 - 1208 - 3428

Alpargatería VERONICAS

Emilio Verdú Montiel

No compre sin visitarlo por sus precios únicos

Especialidad en Zapatos de Goma

Teléfono 3851

Calle Verónicas

JESUS COLL LOPEZ

RECAMBIOS

DE

AUTOMOVILES

RODAMIENTOS

MURCIA

Zarandona, 4 - Teléfs. 1678 y 2854

José Guillén Benavente

ARTICULOS PARA
GUARNICIONEROS
Y ZAPATEROS

Plano de San Francisco, 9
MURCIA

GARCIA AGUILAR

Taller de Niquelados
Cromados y Galvanoplastia
en general

Apóstoles, 4 - Teléfono 3433
MURCIA

TRANSPORTES Y ENCARGOS
AGENCIA

Afonso Ros Zapata

Servicios combinados a toda España

SUCURSAL MADRID

Canarias, 32 - Teléfono 281653

CENTRAL MURCIA

Capuchinas, 5 - Teléfonos 4144 y 2213

VIGACEROS, S. L.

S. Andrés, 11 - MURCIA - Telf. 1918

Maquinaria Agrícola
Industrial para Talleres

Herramientas
Motores - Bombas
Accesorios - Grifería
Correas de Transmisión

Ferretería Industrial

ULTRAMARINOS

JAUJA

MURCIA

Trapería, 44

Industrial Espartera

Espartería en General
y Suministros para Obras

Princesa, 2 - Teléfono 3838
MURCIA

Arco IRIS

**TEJIDOS
NOVEDADES**

Platería, 65 y 67
MURCIA

I. B. E. M.

Repuestos para toda clase de
MOTOCICLETAS

Agencia Oficial
MONTESA

Colón, 21

MURCIA

Nicolás Sánchez

Taller de Reparaciones de Automóviles

Rectificado de Cilindros

Reparación y verificación de Bombas
de Inyección de Motores DIESEL

Calle Cartagena, 69 Teléfono 3317 MURCIA

Papelería SOLIERA

LIBRERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO
MATERIAL ESCOLAR

Alameda de Colón, 5 Teléfono 2883

ASENTADOR de

PESCADOS y MARISCOS

ANTONIO LOPEZ FLORES

MURCIA

Teléfonos 2557 - 3632 - 4388

Transportes

MONTERRREY

Verónicas, 5

MURCIA

ESTABLECIMIENTOS

Manuel Medina Clares

TEJIDOS - CONFECCIONES - PAÑERIA
PERFUMERIA - ARTICULOS REGALO
PELETERIA - TAPICERIA - ARTE - FOTO

Platería, 58 al 64
Teléfono 2038

González Adalid, 10 al 13
MURCIA

Industrias LOPEZ BRIONES, S. A.
TEJIDOS
CONFECCIONES

José Antonio, 16 MURCIA Teléfonos 1429 y 4325

FARMACIA

MAZA

Mariano Vergara, 16 Teléfono 1140 MURCIA

Transportes HISPANIA

Mercancías a Madrid y Barcelona

Plano de San Francisco, 15
Teléfono 3237 - MURCIA

MADRID - Canarias, 4

S. Agustín Viejo, 13
BARCELONA

BAZAR PUXMARINA

MERCERIA - PAQUETERIA - PERFUMERIA
LANAS - BISUTERIA - CAMISERIA - MEDIAS
GENEROS DE PUNTO - JUGUETES Y
NOVEDADES

Puxmarina, 3

Madre de Dios, 1

ALCAZAR

CARNECERIA

Calderón de la Barca, 1
Teléfono 1852 MURCIA

**Talleres de Imprenta, Papelería
y Encuadernación**

GUIRAO

Frente al Banco de España

FARMACIA Y LABORATORIO

del Licenciado F. ORTIZ BARBA

Trapería, 1

MURCIA

Teléfono 2829

BANCO COCA

Fundado en 1893

Casa Central: SALAMANCA

Sucursales: MADRID - MALAGA

MURCIA - VALENCIA

GUIJUELO - LEDRADA

Y PUENTE DE VALLECAS

(Aprobado por la D. G. de Banca y Bolsa
con el núm. 418)

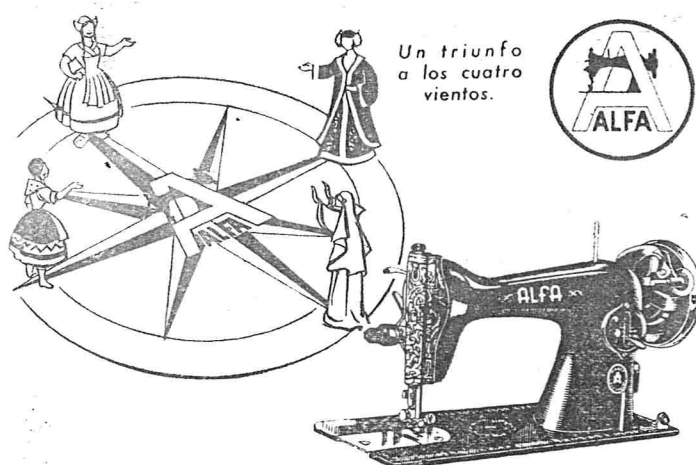
FARMACIA LOPEZ JIMENEZ

Platería, 84 - Teléfono 1200

MURCIA

CALZADOS

M I V E



ALFA

LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR IMPUESTA EN
TODO EL MUNDO POR SU INMEJORABLE CALIDAD

Delegado para Murcia y provincia:

JOSE VIUDES GUIRÃO Plaza Chacón, 16-18

OPTICA ANCIONES

TERMOMETROS Y ARTICULOS DE LABORATORIO

Trapería, 41

MURCIA

**BOLSOS, miles de Bolsos a
precios increíbles**

Almacenes LOS MADRILEÑOS

Frenería, 12

Teléfono 1874

MURCIA

Vara de Rey, 18 (esquina Rambla)

Farmacia

del

Ldo. Andrés García López

Princesa, 4

Teléfono 2021

MURCIA

CHAPAS ONDULADAS - CANALONES - DEPOSITOS - TUBOS

ERNESTO GRANT

Garnica, 9

Teléfono 2879

MURCIA

**PENSION
RESTAURANTE
Casa Paco**

Francisco Imbernón Zapata

Princesa, 18 Teléfono 2160
MURCIA

Eusebio Perona Nicolás

Fábrica de Embutidos

TORREAGÜERA

TELEFONO 18

Agencia Serrano

TRANSPORTES GENERALES

MURCIA

Floridablanca, 2-Teléfono 3824

José Fenor Balibrea, S. L.

Fábrica de Embutidos y Matadero Industrial núm. 587

Capuchinos, 3

Teléfono 2031

MURCIA

ESPECIALIDAD
en Pastillas de Café y Leche

CASA ALONSO

Platería, 21 Teléfono 1848

Antonio Buendía

Bicicletas y Accesorios

Plaza de Camachos
Teléfono 3615

GRAN SOMBRERERIA

BELMAR

Siempre los mejores, mas elegantes
y bonitos - Las mejores marcas
PRECIOS INCREIBLES

Platería, 23 MURCIA

Recauchutados

YUSTE

González Conde, 2
Teléfono 3116 MURCIA

José Pina Fernández

Fábrica de Embutidos
y Matadero Industrial, núm. 586

MURCIA

Teléfono 2020 - Camino Beniaján

Droguería de las Flores

DROGAS - BARNICES
ARTICULOS DE LIMPIEZA
COMESTIBLES

MURCIA

Plaza de las Flores, 4 - Tel. 3919

ALPARGATERIA

LA CARAVAQUEÑA

Saturnino Alvarez

EL ROLLO

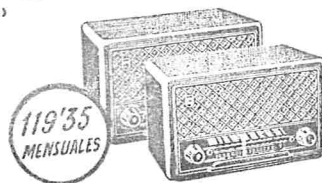
LOPEZ

FIAMBRES - QUESOS
Y MANTEQUILLA

P. de S. Pedro, 8 Teléfono 3013
MURCIA



**PHILIPS
1953**



EL MEJOR RECEPTOR LO VENDE

CLIMENT

A. Colón, 10 y 12 MURCIA

Bar ROSIQUE

CERVEZAS - VINOS Y LICORES
FORMIDABLES TAPAS

Jiménez Baeza, 6 y 8 - Pl. C. Sorelo, 12
MURCIA

Vidal RADIO

Receptores - Material

I. de la Cierva, 2 - Teléfono 1320

Transportes LEVANTE

AGRICULTORES



INDUSTRIALES

Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

OS OFRECE:

Tractores	Aperos
Trilladoras	Transformadores
Segadoras	Soldadoras
Aventadoras	Motores
Remolques	Tornos
Grupos de riego	Compresores
Sierras cinta	Taladros
Grupos electrógenos	

FACILIDADES DE PAGO

Delegación en Murcia: Andrés Baquero, 15 - Tel. 2606

MANUEL QUILES FERRANDEZ

Princesa, 18 - MURCIA

Distribuidor Exclusivo de

MOTOCICLETAS O. S. S. A.
CICLOMOTORES G. A. C. 63 c. c.
VELOMOTORES S. B. 72 y 86 c. c.
VELOMOTORES RIEJU

4 tiempos y 3 velocidades
y de la primera Marca Nacional de Bicicletas G. A. C.

S I G M A

La Máquina Española de calidad

MURCIA

Barrionuevo, 6

Teléfono 3931

Droguería AROCA

Sucesor: **RUFINO MONTORO**

PINTURA - ESMALTES - BARNICES

ESPECIALIDAD EN PINTURAS NITROCELULOSICAS Y ESMALTES SINTETICOS
PERFUMERIA Y COLONIALES

Verónicas, 18

MURCIA

**CALZADOS
ANTON**

MURCIA

Trapería, 2 - Teléfono 1047

FABRICA DE ESPEJOS
Y VIDRIERAS DE ARTE

Basurto, S. A.

CRISTALERIAS - MOLDURAS
Y CUADROS
INSTALACIONES COMERCIALES

Fábrica y Almacén: San Nicolás, 25-27
Exposición: Pascual, 20-22 Teléfono 2184
MURCIA

Bar RHIN

FRANCISCO RUIZ RUIZ

Establecimiento
totalmente reformado

MURCIA

Almacenes del PASAJE

DROGAS - FERRETERIA
FRUTOS SECOS
COLONIALES

MANUEL RODRÍGUEZ GIRONÉS

Pasaje Zabálburu, 6
MURCIA

Casa MIRA

Vinos de Cosechero
Isidro Hernández
Vinos finos de mesa
LICORES

SERVICIO A DOMICILIO
Floridablanca, 32 Teléfono 2623

R I T M O

MUSICA
FOTO
RADIO

Sociedad, 9-Teléfono 2797

Grandes Almacenes

La Alegría de la Huerta

Los más importantes de la Región

Casa fundada en el Año 1891

Joaquín Cerdá

MURCIA

Platería, 81, 83, 85 y 87

José Antonio, 45 al 59

González Adalid, 16 y 18

Teléfono 2309

José de la Plaza, S. L.

AUTOMOVILES

RECAMBIOS

NEUMATICOS



MURCIA

López Puigcerver, 16 - Teléfono 2504

Mariano Abizanda y C.ª, S. en C.

ALMACEN DE COLONIALES

Apartado de Correos n.º 2

Teléfono 35

Telegramas: ABIZAN

ALCANTARILLA

**Hijos de
Antonio Zamora y Cía.**

CAMISERIA - PERFUMERIA
MERCERIA

GENEROS DE PUNTO
LANAS PARA LABORES

CENTRAL: Platería, 48

SUCURSAL: Platería, 43

Si desea comer bien
y beber buen vino
visite el Sanatorio de

Manolo el Rojo el Comino

**VINOS
TAPAS
CERVEZAS**

Calle Juan A.º Hernández del Agulla, 1

**BLANCO
Y
NEGRO**

CUATRO ESQUINAS
MURCIA

Dionisio Guillamón Alcántara

LICENCIADO EN CIENCIAS QUIMICAS

Análisis de Pimentón, Harinas, Aceites esenciales,

Conservas, Abonos, Productos Químicos,

Aguas, Insecticidas, etc.

LABORATORIO PARTICULAR AUTORIZADO

POR LA DIRECCION GENERAL DE AGRICULTURA

Plaza Generalísimo, 24 - Teléfono 3701 - MURCIA

Farmacia Santo Domingo

Licenciado: Juan Guillamón Alcántara

MURCIA

Plaza Generalísimo, 24

Teléfono 3701

RAID CATAMINOLIC

MIGUEL SANCHEZ MARIN

DELEGADO PROVINCIAL DE
Caja de Seguros Reunidos, S. A.
C. A. S. E. R.

Antonio Fernández Muñoz

Zambrana, letra A bajo - Teléfono 3514
Particular 3493 MURCIA

JOSE LEANDRO SANCHEZ
RECAMBIOS
Y ACCESORIOS

Distribuidor de Pistones
A. L. B.

Plaza Martínez Tornel
Teléfono 1702 MURCIA

UNION ELECTRICA MURCIANA

PERFUMERIA MORELL

Fundada en 1876

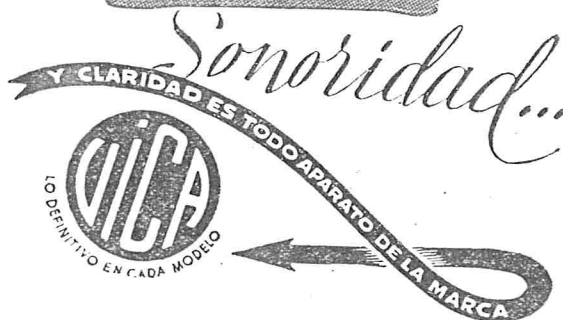
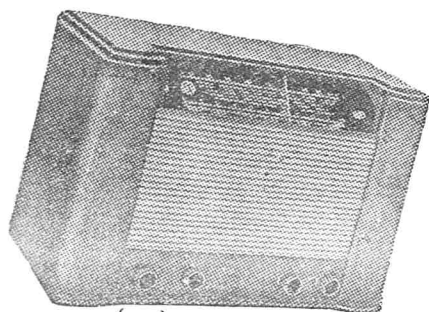
Merced, 8
MURCIA

Taller de Carruajes de todas clases

Se hace toda clase de reparaciones en
Carruajes y Carrocerías de Automóviles
de

José M. López Guillén

Se alquilan carros de mano a 1 pta. hora
Proclamación, 25 y Esportes, 5
MURCIA



MORALES RADIO
ELECTRICIDAD
Zarandona, 1 MURCIA

Fundición de Metales
Ginés López

de la Razón Social

Ricardo López

Fundada en 1800

Pilar, 6 Teléfono 3254
MURCIA

CRISTALERIA
LOZA
VAJILLAS
EL DIAMANTE

Frenería MURCIA



Casa Central: COLON, 2 - VALENCIA
Para todas las clases Sociales es el Seguro de
"FINISTERRE, S. A."
Dirección para Murcia y Provincia
FUNERARIA DE JESUS
Seriedad, Garantía, Perfectísimos servicios
Capital Social: 5.000.000 Pesetas - Desembolsado: 3.250.000 Pesetas



SU SANTIDAD PIO XII
Pontífice Reinante



**Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. RAMON
SANAHUJA Y MARCE**
Obispo de la Diócesis de Cartagena



D. PABLO DE S^{ta} MARIA, Obispo
de Cartagena, despues Obispo de Burgos
su Patria; aumento en esta Catedral 4 me-
dias Raciones y gano cierta executoria Con-
tra el Orden de Santiago sobre la Jurisdic-
cion en las encom^{as} del valle de Segura.

D. Pablo de Santa María, Obispo de Cartagena que en 11
de Abril de 1411 aprobó las primeras constituciones de
nuestra Archidiócesis

SEMANA SANTA

PROGRAMA de sus fiestas religiosas

Murcia, la Ciudad noble, llena de sol y de flores, se dispone, como todos los años a celebrar su Semana mayor; en estos días de nuestra hermosa primavera se llena de recogimiento y fé al recordar la Pasión de Jesús. La Iglesia celebra grandes funciones religiosas; sus sagrados Oficios son de una solemnidad inimitables y las Cofradías Pasionarias desfilan con sus cortejos penitenciales dando ejemplo de religiosidad y buen gusto.

Esta Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía, al mismo tiempo que publica este programa, saluda cordialmente a todas las Cofradías Penitenciales de esta hermosa y hospitalaria Ciudad.

DOMINGO DE RAMOS

Por la mañana a las diez y en el Santo Templo Catedral, solemne Misa Mayor, con la bendición y Solemne Procesión de las Palmas, presidida por nuestro amadísimo Prelado Excmo. Sr. D. Ramón Sanahuja y Marcé.

Por la tarde a las siete y media, solemne traslado de la Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús de las Mercedes, desde la Iglesia de Ntra. Sra. de la Merced, a la Carcel Provincial, de donde vendrá a la Plaza de Sto. Domingo, a encontrarse a las nueve y cuarto con la Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores, para trasladarse a la Iglesia del Carmen.



LUNES SANTO

A las nueve de la noche, desde el templo parroquial de San Antolín, sale llena de luz y armonía, la suntuosa procesión que organiza la Real, Ilustre y Muy Noble Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón; visten sus nazarenos túnicas color magenta y sus pasos profundamente iluminados van adornados con flores naturales. El orden por el que desfilan es El Prendimiento de Jesús en el Huerto de los Olivos; Jesús ante el Tribunal de Caifás; Nuestro Señor atado a la Columna de la Flagelación; Encuentro de Nuestro Señor con su Madre en la vía Dolorosa; Santísimo Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de la Soledad.

Amenizan esta procesión varias bandas de Música y figura en ella la Hermandad Sedera, una Representación de la Archicofradía de la Sangre y la nueva Hermandad de la Soledad.



MARTES SANTO

Procesión de la Esclavitud o del Santísimo Cristo del Rescate que sale de la Iglesia de San Juan a las nueve de la noche. Sus nazarenos, visten en su primer tercio o Hermandad de la Virgen de la Esperanza, túnica blanca con capa y capirote verde, en su segundo, túnica y capuz morado con capa blanca; sus dos pasos van artísticamente adornados con luces y flores.

MIERCOLES SANTO

A las ocho y media de la noche sale de la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, la procesión que organiza la Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, editora de este Boletín.



JUEVES SANTO

Por la mañana a las nueve en el Templo Cate-

MURCIANA

dral, solemnes oficios, celebrándose así mismo en todas las parroquias a diferentes horas.

Por la tarde, a las cuatro, ceremonia del Lavatorio.

A las siete y media de la tarde Miserere a toda orquesta y órgano, cantado por la Schola Cantorum del Seminario Mayor de San Fulgencio. Durante todo el día visita a los Sagrarios.

A las 12 de la noche, saldrá de la Iglesia de San Lorenzo la severa procesión del Silencio organizada por la Cofradía del Cristo del Refugio, imagen que en tiempos antañones se veneraba en la Ermita de Sta. Quiteria, por los Hermanos de la Cofradía del Pecado Mortal.

Visten los cofrades de esta Hermandad túnica negra y capuz morado, llevando el trono de su titular cuajado de claveles rojos, permaneciendo las calles por donde desfilan en completa oscuridad.



VIERNES SANTO

Al amanecer de este grandioso día del máximo dolor, en el que la primavera murciana parece se viste de sus mejores galas, sale de la Iglesia de Jesús la procesión que organiza la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, propietaria de las Imágenes que el Gran Salzillo talló en el siglo XVIII para que sirvieran de veneración de los fieles y orgullo de Murcia; vistiendo sus cofrades túnicas moradas, caminan silentes portando sobre sus hombros grandes y pesadas cruces. Nueve son los pasos que desfilan en este cortejo, ocho se deben a la gubia del inmortal Salzillo y uno, el titular, del no menos célebre escultor don Juan de Rigusteza; desfilan estas joyas del arte barroco con el siguiente orden: 1.º la Cena, 2.º la Oración del Huerfano, 3.º El Beso de Judas, 4.º Los Azotes, 5.º La Caída, 6.º La Verónica, 7.º Ntro. Padre Jesús Nazareno, 8.º San Juan y 9.º la Dolorosa.

Por la tarde a las cuatro y media en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, sermón de las siete palabras, solemne Vía-Crucis y Besapiés al Cristo de la Preciosísima Sangre.



A las nueve de la noche de la Parroquial de San Bartolomé sale precedida de la Hermandad del Sto. Cristo de la Misericordia la Procesión de la Real y Muy Ilustre Cofradía del Sto. Sepulcro, figurando en primer lugar el Santísimo Cristo de la Misericordia acompañados de sus hermanos que visten túnica negra y capirote rojo; después de la gran Cruz Penitencial figura el paso de la Virgen de la Amargura sigue el paso titular de los Servitas Virgen de las Angustias, que precede al de San Juan a continuación el paso de la Soledad terminando con el paso del Titular.

Todos visten túnica negra a excepción del tercio de la Soledad que lleva capa y capuz blanco.

SABADO DE GLORIA

Por la mañana a las nueve, solemnes oficios en la Santa Iglesia Catedral, a las diez alegre volteo de campanas y disparo de cohetes desde la Torre en conmemoración de la Resurrección de Cristo.



DOMINGO DE RESURRECCION

Como colofón magnífico de nuestra Semana Pasionaria La Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado, organiza la alegre y lujosa procesión. Sale de la Iglesia Parroquial de Sta. Eulalia, a las siete de la mañana recorriendo casi todas las calles de la población.

En este artístico cortejo figuran preciosos grupos de ángeles, no faltando el demonio vencido y encadenado custodiado por el Arcangel San Miguel ni una Cohorte Romana recordando aquellos que custodiaron el sepulcro del Señor. Son sus pasos: «La Cruz Gloriosa», San Juan Evangelista, La Resurrección, La Aparición y la Virgen Gloriosa. Todas sus túnicas son blancas y solo varía el color de sus mantos según el paso que acompañan lo que conservando el orden antes dado son amarillo, grana, blanco, verde y azul.

MEMORIA

DEL AÑO DE 1953

Al cumplirse otra etapa anual de la actuación de esta Junta Directiva, vuelve, como todos los años en el Cabildo reglamentario de Enero, y en cumplimiento de nuestras Constituciones, a redactar la presente memoria, que haga llegar hasta todos los Sres. Mayordomos, nuestra ejecutoria en este ciclo, que nos aventuramos a señalar como el Año de Oro de nuestra, ya hoy nuevamente como muy antaño, Archicofradía. Título éste unido al de Venerable, que hemos reivindicado por derecho propio y que así nos lo ha reconocido en justicia el Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis en su decreto de fecha 15 de Diciembre pasado.

En mirada retrospectiva recordemos aquí, que la procesión del año anterior fué de un gran esplendor en cuanto a orden, vistosidad, y espíritu religioso que imperó durante toda la carrera, sin olvidar el enriquecimiento que dió, la salida del magnífico «paso» El Lavatorio, que fue admirado y elogiado por cuantos presenciaron la procesión.

Mención aparte y con especial distinción, merece citarse el fausto suceso de habérsenos concedido a nuestra Archicofradía el Lignum-Crucis, leño de la Santa Cruz, suprema posesión material de la cristiandad, que nos ha sido cedida en propiedad por su poseedor Monseñor Paffundi, Obispo de Ascoli, a quien hemos de agradecerlo, como no menos a nuestro Mayordomo don J. Crisantos López Giménez, iniciador de las gestiones y a S. A. el Príncipe Abate de Castello Orleans, Gran Maestre de la Orden de Sta. Brígida, que con su elevada influencia logró esta singular concesión.

Nuestro Prelado, con toda solemnidad, hizo la apertura oficial del estuche conteniendo la santa reliquia venida de Roma, contrastada con la cédula de autenticidad y la dió a adorar por primera vez, a los componentes de la Comisión que con nuestro querido Consiliario, fué a visitarle con tal motivo.

Para albergar tan magna joya, se ha construído en plata, oro y piedras preciosas un suntuoso ostensorio, empleando para ello la plata y oro donado tan generosamente para este fin por algunos Mayordomos, a los que apenas se les dió conocimiento de haberse abierto una suscripción de metales preciosos para la construcción del joyero, cubrieron con exceso las necesidades previstas.

También ha sido adquirido un Sagrario para la conservación del ostensorio, colocado en el al-

tar de la capilla de nuestro Titular, y en breve será señalada la fecha en que se haga la recepción oficial en la Parroquia, y primera adoración pública, con toda la solemnidad que el acto requiere.

En lenta y callada labor, y con las anchas miras de extender el espíritu de esta Archicofradía, hemos agregado en dependencia espiritual, a las Cofradías de la Preciosísima Sangre de Huercal-Overa, Moratalla y Lorca, y se han concertado participación de privilegios en cartas de hermandad con la Real Orden del Santo Sepulcro de Zaragoza, Real Monasterio de Ntra. Sra. de los Angeles de Valladolid, Real Monasterio de San Antonio de Padua de religiosas franciscanas concepcionistas, Religiosas Capuchinas de Santa Clara, Religiosas Verónicas de la Orden Franciscana y Franciscanos de Murcia. Real Convento de Capuchinos de Castellón de la Plana, Canonessas regulares de San Agustín del Monasterio de la Preciosísima Sangre de Alicante y otras con las que se está en trámite de relaciones de hermandad.

Un «paso» más salió en nuestra pasada procesión; El Lavatorio, del que ya hemos hecho digna y encomiástica mención. Y sin descansar aun de la laboriosa tarea que lleva consigo todo proceso de poner en marcha un «paso», nuevamente surge de esta Junta otro esfuerzo aureolado de un gran entusiasmo y otro más quiere que enaltezca nuestra vetusta y murciana procesión. ¡Nuestro Padre Jesús de la Mercedes! que ya en un tiempo bastante lejano formó parte de nuestro cortejo procesional.

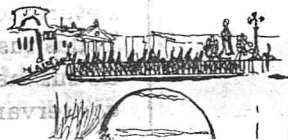
Felizmente, ha sido hallada una imagen de Jesús, tallada por el gran Nicolás de Busí, magistral obra de imaginería salida de sus portentosas manos; y formada al efecto una Comisión que se hiciera cargo de la tarea de llevar a feliz término esta realización, pronto dió comienzo a sus actividades y ya está construído un magnífico trono que ha de portar a Jesús con la cruz a cuestas por el itinerario secular de nuestra carrera, habiéndose propuesto para camarera del paso a D.^a Mercedes Alemán Hardil de García, que aceptó con gran entusiasmo y que con generosa largueza ha permitido y facilitado la construcción del trono.

Otro «paso» más, para honra y brillantez de nuestra Archicofradía, en el próximo desfile procesional.

Murcia 11 de Enero de 1953

El Secretario,

Antonio Almela Pujante



Pregón de la Procesión de los "Coloraos"

Pronunciado por nuestro Mayordomo Juan Candela Martínez a través de las Emisoras «Radio Murcia» y «Radio Juventud» el Martes Santo 8 de Abril de 1952.

Ya está avisada la ciudad. Ya se internó también por la fecunda huerta esta convocatoria de los coloraos, pincelada de sangre y acorde entre doliente y jubiloso, dominando el paisaje de esta hora pasionaria de Murcia.

Cuando falta tan poco ya para que en el dintel de la portería carmelitana aparezca el primer destello de esa cada vez más viva y fervorosa cadena de imágenes, cirios, túnicas y sonidos que es la procesión de Miércoles Santo, haga Dios que os llegue a todos, murcianos de todas las edades, los que os fuisteis ya al Cielo y los que aún en la tierra espereréis ser llamados a juicio y a misericordia, el buen anuncio de la inmediata solemnidad.

Sobre todo a vosotros los que a través de cuatro siglos de historia, vestisteis en la noche del Miércoles Santo la roja túnica de cofrade y mayordomo del Cristo de la Sangre.

Sabed todos cómo el Señor se mostrará a nosotros mañana noche, cuando la luz del sol ya no alumbra, en gesto de recato y de tristeza; vendrá, Él sobre las espaldas fuertes de sus anderos; vendrá, los ojos brillantes de fiebre y agonía, los hombros descarnados, las rodillas trémulas, los brazos tensos y el costado abierto, manantial divino de salud y de gracia. Y ese mechón de sus cabellos nazarenos balanceándose al aire como una bandera de dolor y de humillación.

Y antes que Él, prólogo vivo y elocuente, el hablar profundo y teológico de la hermosa, digna de un piropo, Samaritana con el peregrino misterioso de la Judea; y esa otra escena del Lavatorio, aireada de asombro, de protesta, de amor, de ejemplo y de soberbia recalcitrante. Escena en la que Judas, el traidor, arruga el ceño diciendo *no*, un no torvo y maldito a la oferta de perdón. Escena en la que Pedro sentirá que todo su ser anhela el baño venturoso del agua salvadora. Escena en la que Juan, rostro de pescador angélico, percibe a luces vistas las inmensas ternuras del Maestro. Lavatorio de pies, bautismo de almas. Antes de beber la sangre de Cristo, buscad la limpieza sacramental de nuestro espíritu. He aquí la consigna bien urgente que van a dejarnos sobre la clara noche de mañana esas trece figuras, movidas con mano magistral, no ya madera y talla, sino cuerpos vivos y tremantes,

arrebatados por la inconcebible majestad del gesto del Señor.

Y tras esta evangélica coyuntura renovada este año, por gracia del esfuerzo y entusiasmo de todos los amantes de la Cofradía, tendremos ante nuestra vista el paso de la Negación. ¡Ah! Ese gallo, arisco y cantador, que arguye a nuestras conciencias de cobardes, mientras Jesús, maniatado, nos mira a todos a través de Pedro el vencido y lloroso...

Y después el cuadro romano del Pretorio. Jesús sometido a la burla insultante de su preterición por Barrabás, mientras a sus plantas, despechugado y soez, el berrugo es imagen del populacho deicida.

Y cuando el alma se siente acongojada de noble repulsión, un viento de esperanza la sacude. Viene San Juan, valentía y castidad, fidelidad heroica en sus ojos, para decirnos que Jesús se acerca, Jesús nuestra salvación y redención. Y nos lo trae la Virgen. Mirando hacia lo alto, las manos de Ella preguntan al Cielo y a la tierra si hay dolor semejante a su dolor. La Dolorosa está ya ante nosotros, azucena en quien la espada de la pasión de su hijo ensangrentó del todo su túnica virginal. El alma se entenece y el pueblo es ya muda plegaria y sincera contrición.

El murmullo de las gentes se ha apagado, las cruces de madera sobre los hombros de los penitentes imponen el silencio. Sólo el crepitar de los cirios puede oírse. Llega el Señor y con verlo basta.

A pocas horas de su aparición sobre el altar del Puente Viejo, o sobre el oleaje de cabezas de la Glorieta de España o en el cuadrilátero barroco de la Plaza de Belluga o en las callejas angostas y peligrosas de Platería y Lencería, lo vemos ya. Lo vemos sobre nuestro corazón de devotos suyos, enamorados de su pasión de amor, ansiosos de su sangre que redime; lo vemos ya, ascua de luz, imagen de lo inimaginable.

Cristo de la Sangre, grito de Dios y esperanza de los hombres, joya de Murcia, regalo de una piedad secular que vive y brota y se exalta cada Miércoles Santo. ¡Cristo de la Preciosísima Sangre, oración y sacrificio, cáliz de incesantes esperanzas, remedio de pesadumbres, promesa de eternas misericordias!

¡Tú eres nuestra ventura recatada y el único dolor en esta hora primaveral de Murcia! ¡Con verte, basta!



La voz de la Purísima y Preciosa Sangre de Cristo

De nuestra Madre en Barcelona

En la vieja Plazuela del Pino, donde el tiempo pasado duerme en la quietud silenciosa de las viejas piedras, y a la que apenas llega amortiguado el rumor agitado de la ciudad moderna, si contemplais la fachada de la Basílica de Nuestra Señora de los Reyes y admirais la maravillosa reproducción del enorme rosetón gótico, que destruyó la furia satánica de la revolución de 1936, y cuando hayais terminado vuestro recorrido visual volveis la cabeza hacia vuestra derecha, vereis un antiquísimo caserón, en el que destacan claros detalles arquitectónicos del siglo XIII principalmente, del que persisten los balcones y sobre todo la puerta de entrada, cuya parte superior esculturada muestra dos angelotes que sostienen un escudo, en el que se abren cinco heridas goteantes de sangre... Este mismo escudo destaca en el ángulo de la casa, que forma la esquina de la plaza del Cardenal Casañas, y en una viga de roble que forma el dintel superior de la puerta de una tienda en la que existe una antigua estampería religiosa.

Esta casa tiene un nombre tradicional, popularísimo en la antigua Barcelona, extraño y algo trágico..., la llaman «La Casa de la Sangre»..., la sangre que da su nombre al vetusto caserón es la Purísima Sangre de Cristo, y en la Casa vive desde hace siglos la más antigua de las asociaciones religiosas de Cataluña y tal vez de España, la «Real e Ilustre Archicofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo», que se cree fundada en la Ciudad en 1342..... Tenía una Capilla en la Basílica del Pino, a la que también se llamaba «Capilla de la Sangre» en cuyo Altar había una Imagen del Crucificado, venerada y reverenciada por toda Barcelona, a la que se llamaba «El Sant Crist Grós» («El Santo Cristo Grande»), que salía procesionalmente en las grandes calamidades de la Ciudad y que, seguramente en las épocas en que las ejecuciones capitales se hacían públicamente, acompañaba a los reos al patíbulo... una frase en Barcelona equivalente a jugárselo todo... decía «Ya no queda más que sacar al Santo Cristo Grande»...

Es probable que el origen de la centenaria asociación sean los Franciscanos, no hay que olvidar el detalle de que el Pobrecillo de Asís mereció que en su cuerpo aparecieran los estigmas de las cinco heridas principales del Cuerpo de Cristo, las de pies y manos y la del costado, y San Francisco de Asís fué escudo viviente de la Real e Ilustre Archicofradía, que en más de una ocasión radicó en conventos franciscanos de nuestra Ciudad.

Su fundación efectiva se efectuó en la Iglesia de un Monasterio en la calle del «Peu de la Creu», de monjas franciscanas, en el que permaneció más de doscientos años, hasta 1547. Una tradición asegura que San Vicente Ferrer, el Taumaturgo dominico, fué el Prior de la entonces Cofradía, lo que no tiene nada de extraño ni de difícil, ya que Fray Vicente estuvo en el convento de Santa Catalina, donde por los años de 1370 a 1374 fué lector de Teología, y además porque la difusión de nuestras Cofradías de la Preciosa Sangre o Purísima Sangre en el antiguo Reino de Aragón y sus fechas de fundación corresponden exactamente a los viajes y desplazamientos del predicador.

En 1548 un privilegio del Cardenal Naimitio

unificaba la Cofradía de la Sangre con otra titulada «del Cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo», conservándose la denominación de la primera. En 1613 se reorganizó la Procesión de la Cofradía el Jueves Santo, con diferentes «pasos» o «Misterios». A partir de 1625 se concede oficialmente a la Cofradía de la Sangre autorización para retirar de los patíbulos los cadáveres de los ajusticiados... En 1665 fué agregada a la Archicofradía de San Juan Bautista de Roma, en la Iglesia de los Caballeros Florentinos. En 1699 hacen salir la procesión el Viernes Santo en lugar del Jueves como era tradicional.

Entre 1688 y 1702 la Cofradía de la Sangre recibió un refuerzo espiritual... Como una ráfaga de luz pasó por ella, y fué su Prior, un santo barcelonés por excelencia, San José Oriol, Beneficiado de la Parroquia del Pino, que cotidianamente celebraba Misa en el Altar de la Sangre, ya declarado privilegiado y en él se obró la mayoría de sus milagros, y en él le vieron alzarse del suelo, en éxtasis mientras oraba. Murió siendo Prior de la Cofradía, el 23 de Marzo de 1702.

La actual Junta lleva varios años en el árduo desempeño de su difícil cometido, no se desanima, reproduce exactamente todo lo desaparecido en el trágico 1936. Mucho, muchísimo, falta por hacer y muchos nuevos archicofrades nutren sus filas.... un refuerzo de sangre nueva y una aureola de esperanza, esa entusiasta Archicofradía de Murcia, fundada por San Vicente Ferrer con las viejas Ordenaciones primitivas de la nuestra..... Por toda la Antigua Corona de Aragón se abren como moradas pasionarias las Archicofradías y Cofradías de la Preciosa y Purísima Sangre, en Girona, en Reus, en Tarragona, en Valls, en Tárrega, en Zaragoza, con esa poderosa «SANGRE DE CRISTO», que lo es tanto que ningún Juez puede ordenar el levantamiento y conducción de un muerto por accidente en la vía pública sin que esté presente el Prohombre-Presidente con su camilla y la Archicofradía se encarga de su entierro, si es pobre o desconocido.

Hoy, en los amargos y terribles tiempos en que vivimos, en que la humanidad no tiene más que dos banderas, la del Bien y la del Mal, alcemos la nuestra, la invencible, la que dió la victoria a Constantino el Grande en el Puente Milvio, la que Colón llevó a América, la Cruz de Cristo empapada en esa Preciosa Purísima Sangre de las Cinco Heridas, el viejo emblema de nuestras Archicofradías.

Renato Llanas de Niubó

Prohombre Secretario de la Real e Ilustre Archicofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de Barcelona



Página Religiosa

se celebran con toda solemnidad y esplendor los cultos y Quinario a su Venerado Titular

Al iniciarse el tiempo cuaresmal, precisamente el Miércoles de Ceniza, la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, donde está erigida canonicamente la Archicofradía de la Preciosísima Sangre, se adorna con las mejores galas, esplendidas iluminaciones, profusión de tapices en la nave central, y tanto el camarín del Altar mayor, como las gradas y presbiterio aparecen cuajados de claveles rojos, jacintos y gran variedad de flores que la Camarera de nuestro Titular Dña. Remedios Estañ e Hijos cuidan con el mayor gusto y esmero para la mayor brillantez y esplendor de estos solemnes cultos.

El Viernes Santo del pasado año a las cuatro de la tarde se celebró un devoto Via-crucis y a continuación Sermón de las Siete Palabras que estuvo a cargo del Revdmo. Sr. Don Juan Hernández Fernández, Profesor del Seminario de San Fulgencio, al final se procedió al besapiés del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre constituyendo un acto de devota piedad y penitencia.

Elevada por la Santidad del Sumo Pontífice Pío XI a fiesta de primera clase la Preciosísima Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo, esta Venerable Archicofradía, la celebró el pasado año, el primer domingo del mes de Julio con Misa solemne, ocupando la Sagrada Cátedra el Revdo. Sr. Don Miguel Guirado Bejar, Coadjutor de la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, que glosó el significado de la salvación del Mundo por medio de la sangre del costado de Jesús y la Eucaristía.

En la magna procesión del Congreso Eucarístico de Barcelona, donde solo había lugar a Cofradías del Santísimo Sacramento, figuró nuestro Mayordomo-Delegado, con las Sacramentales Cofradías de la Sangre.

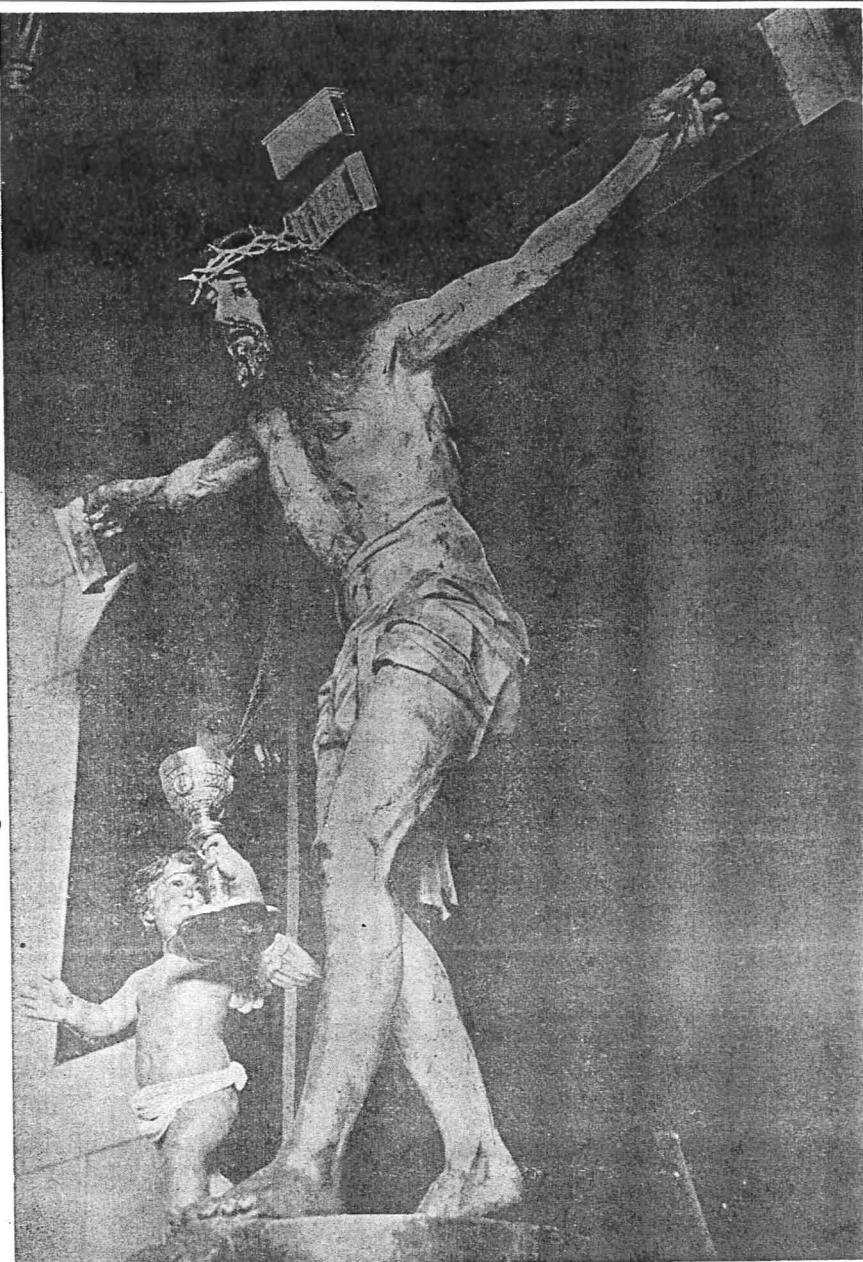
Durante los días 18 al 22 de Febrero último se celebró el Quinario, que este año ha revestido extraordinaria solemnidad, la Santa Misa celebrada a las ocho en la que se rezaba el ejercicio de las cinco llagas, vióse diariamente concurrida de numerosos cofrades y fieles. Por las tardes a las siete y media daban comienzo los actos propios del Quinario, actuó la orquesta y coros bajo la dirección del Revdo. Sr. Don Mariano García Rodríguez, Beneficiado y Organista de la S. I. Catedral, ocupando la Cátedra del Espíritu Santo el Revdo. P. Fr. Alejandro Aranzabal O. F. M. Sus temas versaron acerca de consideraciones teológico-morales sobre la Sangre del Señor, palabra plena de unción, persuasiva y contundente, desarrollada amablemente, para hacerse asequible a los numerosísimos fieles que llenaban el amplio Templo Parroquial, haciendo fácil la comprensión de temas de muy elevado contenido, con lo que se ha dado mucha gloria a Dios y bien a las almas.

En la mañana del día 22 a las ocho y media, nuestro amadísimo Prelado, Excmo. y Revdmo. Sr. Dr. Don Ramón Sanahuja y Marcé celebró la Santa Misa de Comunión General con asistencia de las cuatro Ramas de Acción Católica Congregaciones y Hermandades de la Parroquia y los Cofrades y Mayordomos. En la Santa Misa pronunció una sentidísima plática, recomendando a todos siga el espíritu de piedad y ejemplo, sirviendo la Sangre de Jesús para lavar nuestras culpas en un mundo tan revuelto y falto de fé. Al final dió a adorar la santa reliquia del Lignum-Crucis por primera vez y al final quedó expuesta S. D. M., haciendo la vela los Mayordomos designados para cada turno. Después de la Reserva se rezó un solemne responso por el alma de Cofrades y Mayordomos fallecidos durante el año.

Estos cultos fueron presididos por el Presidente y Junta Directiva, y el último día por la tarde, por aquel, y los Presidentes de las Cofradías y Hermandades Pasionarias de Murcia.

Para honrar a N. P. Jesús de las Mercedes, que figurará en nuestro desfile procesional del Miércoles Santo, venerado en la Iglesia de la Merced, a cargo de los RR. PP. Franciscanos, la última tarde de su novenario, cuya intención es a cargo de esta Venerable Archicofradía, asistió su Presidente y Junta Directiva y buen número de Mayordomos que presidieron los cultos el Viernes de Dolores.

Siguiendo la costumbre tradicional establecida, el Domingo de Ramos día 29 de Abril se trasladará nuestra Dolorosa desde la Iglesia de Santo Domingo a la Parroquia de Ntra.



Sra. del Carmen a las 9 y media de la noche con la novedad este año de que a ese traslado se unirá también el Paso de N. P. Jesús de las Mercedes que será llevado a la puerta de la referida Iglesia de Santo Domingo a la misma hora.

Todos los Miércoles de cuaresma, por la tarde, se reza un Via-Crucis en honor de nuestro Titular. El Miércoles Santo, a las ocho se celebrará por nuestro Revdmo. Consiliario la Santa Misa de Comunión General ante la imagen de nuestro Titular, aplicándose por los Cofrades y Mayordomos, fallecidos durante el año. Durante el año todos los primeros Miércoles de cada mes se aplica una Misa en sufragio de los Cofrades y Mayordomos fallecidos, así como las reglamentarias que previenen nuestras Constituciones (Reformadas) al fallecimiento de cada uno.

Como final de los cultos cuaresmales, el Viernes Santo a las cuatro de la tarde, se reza un solemne Via-Crucis en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen. Sermón de las Siete Palabras por el Ilmo. Sr. D. Juan de Dios Balibrea, Vicario General del Obispado, y para terminar se efectúa un besapiés a nuestro Venerado Titular colocado en el Presbiterio.

Para rendir el debido culto a la Sagrada reliquia del Lignum-Crucis colocada sobre rico Ostensorio y guardada en magnífico Tabernáculo en la Capilla de nuestro Titular, se celebrará durante los tres primeros días del mes de Mayo, un solemne Triduo a la Exaltación de la Santa Cruz en los que se dará a adorar la Sagrada reliquia.

Quiera Dios, que estos cultos cuaresmales de penitencia, la contemplación de los Misterios de la Pasión de Cristo en nuestro desfile procesional del Miércoles Santo, la adoración del Lignum-Crucis, y la Veneración que sentimos por nuestro Titular, sirvan para que este, nos ilumine y proteja en la hora de nuestra muerte, se enfervorice más nuestro corazón y nos acerquemos con más frecuencia al gran banquete de la Sagrada Comunión.

Nuestro Padre Jesús de las Mercedes



Si como creo, apreciado lector, sabes unir el sentimiento artístico a tus fervores católicos, admira detenidamente esta expresión del Hombre-Dios en su caminar por la Vía de la Amargura hacia el monte de la Calavera donde ha de morir, ajusticiado por la inmensa injusticia de los hombres. Admira la sublime belleza del Condenado en cuya faz se imprime el cansancio de la terrible noche, en la que puede apreciarse un mayor dolor por el abandono de sus discípulos tan amados por Él, mayor dolor que el que sufre en su Divino Cuerpo llagado por la implacable flagelación. A Él que todo lo puede los humanos han podido injuriarlo y, también, por voluntad del Padre va hacia la muerte por condena del Pro-Consul Poncio Pilato, lograda por el odio ambicioso del hediondo Sanedrín.

Mira esos ojos que han visto el nacer del Universo, que han llorado en el divino regazo de María, que han trasladado su luz a los corazones de sus seguidores, en su mayoría hombres de condición humilde; ojos que en este momento están mirando hacia la tierra, hacia nosotros, diciéndonos con su muda mirada la inmensidad de su sacrificio en cumplimiento de las profecías de los Santos Padres.

¡Cuanto nos dice mirando y cuan pocas palabras han de decir sus divinos Labios hasta la Expiración!

las y consejos. Lo que tenía que hacer para que el pueblo judío creyera en la Verdad, lo logró patentizándolo con sus milagros, dando la vida a Lázaro muerto y a la hija del Centurión.

Mira esas manos que se han posado sobre las cabezas de los niños que tanto amó, sobre los ojos cegados que, por su contacto, vieron la luz y el rostro luminoso del Hombre; manos que impidieron la lapidación de la mujer adúltera y tocaron, perdonando, la cabeza de María de Magdala; manos que sanaron las llagas del leproso y que, pocos días después clavadas en el leño infamante, abarcando con ellas el Mundo, perdonaron a los mismos que lo martirizaban con su petición «Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen» La más admirable oración, la más sublime, desde que los hombres aprendieron a orar.

Mira al Cristo de las Mercedes en esta noche del Miércoles Santo representado en su triste caminar hacia el supremo suplicio soportando en sus llagados hombros el peso del árbol de la ignominia que, después, ha de ser el Símbolo de nuestra Religión. Medita y admira la obra del genio que supo interpretar el sufrimiento, el cansancio y el dolor del Hombre-Dios plasmándolo maravillosamente en esa imagen que ante tí pasa.

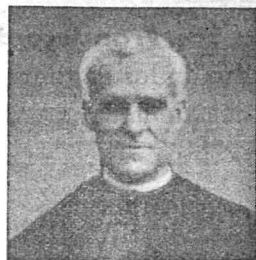
La Junta de Gobierno de nuestra Archicofradía propuso para Camarera de este paso de Nuestro Padre Jesús de las Mercedes a doña Mercedes Alemán Hardil, esposa del Dr. D. Angel García, que aceptó el cargo con verdadero cariño y devoción.

El entusiasmo y tenacidad que caracteriza a una comisión de Mayordomos ha logrado la incorporación de este nuevo paso a nuestro desfile pasionario. Lo hemos titulado «El Cristo de las Mercedes» cuya imagen se debe al buril del iluminado imaginero D. Nicolás de Busi y en la que se aprecian todas las facultades artísticas del preclaro escultor. Esta maravillosa efigie, a la que en el curso del año se dá culto en la Iglesia de la Merced, es el complemento de otras tallas de Busi que posee la Archicofradía de la Sangre, de todos conocidas, y que desfilan por las calles de Murcia en la noche primaveral del Miércoles Santo.

El trono magistralmente tallado por el escultor murciano Sr. García Mengual, es de estilo barroco levantino y está dorado con oro fino. Lleva los siguientes escudos: los de nuestra Archicofradía, con las cinco llagas representativas de la Divina Sangre, sobre manto de armiño y atributos Reales; el antiguo emblema de las Cofradías de la Sangre, según las Constituciones del año 1603 y los escudos de las órdenes de la Merced y San Francisco.

Antonio de Carranza

Preciosa Dádiva



De la Ciudad Vaticana se ha recibido un «Lignum-Crucis», graciosamente concedido a la Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.—Es una astilla, encerrada en un relicario, de la verdadera Cruz Redentora, teñida con divina Sangre. Su valor histórico, espiritual y sobrenatural es inmenso.

Con gran veneración y extraordinario júbilo han recibido los Mayordomos tan preciosa reliquia.—Nuestro Excelentísimo Prelado procedió a abrir el paquete que la contenía, en presencia de la Junta Directiva; reconoció su autenticidad y la entregó, para que en el Templo de Ntra. Sra. del Carmen sea custodiada y, en determinadas solemnidades, expuesta a la adoración de los fieles.

Colocada en artístico relicario, se guarda en un sagrario metálico en la Capilla del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre.

Fué expuesta a la adoración de los fieles el último día del solemne quinario, y nuestro Sr. Obispo terminada la Santa Misa, la dió a besar a los Mayordomos y a los fieles, que llenaban el Templo.

¡Con qué emoción y encendidos afectos doblaban sus rodillas para adorar y besar tan preciosa reliquia! Era el beso de los redimidos al leño sagrado teñido con la sangre redentora.

Gloria de esta Archicofradía son las esculturas de su Procesión, evocadoras de la Pasión de Cristo; tanto las antiguas, como las del magnífico Paso del Lavatorio, con tan singular acierto realizado; pero ahora, es su mayor gloria poseer esta divina reliquia que hace XX siglos estuvo en inmediato contacto con el cuerpo sangrante de nuestro Divino Redentor.

Miércoles Santo en la mañana, durante el Santo Sacrificio de la Misa, que se celebra con asistencia de los Mayordomos, será expuesto el Lignum-Crucis, y al terminar se dará a besar a todos los asistentes.

Que esta concesión nos sirva de estímulo, para acrecentar nuestro amor y devoción al Cristo de la Preciosísima Sangre, que nos recuerda el hecho histórico de su dolorosa y voluntaria Pasión.

Apreciemos en cuanto vale tan preciosa dádiva, que nos traiga a la memoria el cruento sacrificio del Calvario, en cuya virtud todos fuimos redimidos, con derecho a la herencia que nos adquirió mediante el precio infinito de la divina sangre.

Mariano Aroca

*Párroco del Carmen y Consiliario
de esta Archicofradía*

Al Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre

Tú en la Cruz, por amarnos sin medida,
pero en cambio, nos miras amoroso,
y pagas el tormento bochornoso,
abriéndonos las puertas de la vida.
No hay miembro de tu cuerpo, sin herida,
todo acardenalado y lastimoso
y sufres el tormento más odioso,
rogando por el pueblo deicida.
¡Oh, mi dulce Jesús crucificado,
por la humana maldad, todo sangrante;
por nosotros herido y ultrajado!
Ya que con nuestras culpas has cargado,
recibe entre tus brazos, Padre amante,
los hijos que tan caros te han costado.

M.^a Luisa Vallejo

Inspectora de 1.^a Enseñanza

Títulos de Real, Muy Ilustre y Venerable de esta Archicofradía

REAL. Las Cofradías de la Sangre de Jesucristo, son de institución Real. San Fernando III, Rey de Castilla y de León, Terciario Franciscano, al conquistar Sevilla en 1238, fundó la Cofradía de la Sangre (hoy llamada del Santo Entierro), teniendo por el primer Hermano Mayor. Los Reyes de Aragón y de España la agraciaron con privilegios especiales. San Vicente Ferrer misionaba y fundaba por orden del Rey de Aragón y después fué llamado por el de Castilla. Fernando V, Felipe II, Felipe III y Felipe IV, Carlos II, Fernando VI, Carlos IV, Fernando VII, Isabel II, Alfonso XII y Alfonso XIII fueron Cofrades de la Sangre. Todas las Cofradías de la Sangre de J. C. radicantes en la Corona de Aragón y en sus influencias se titulaban «Reales Cofradías». La Reina doña Isabel II en virtud de su viaje a Murcia, regaló a nuestra Cofradía el Pendón Real, siendo Presidenta Honoraria y aún se recuerda que al final de la procesión los cargos de la corporación portaban un palio de respeto en honor a la Reina.

MUY ILUSTRE Y VENERABLE. Títulos que se leen en los documentos desde el siglo XVII, signados por Prelados, Vicarios de la Diócesis y por los Padres Carmelitas.

Santos Protectores y Cofrades de la Sangre de N. S. J. C.



San Francisco de Asís

San Francisco de Asís: Fundador de la Orden Seráfica. Padre de los Penitentes Terciarios Franciscanos de las Cinco Llagas, de la Sangre de Cristo o Estigmatizados.

San Fernando III: Rey de Castilla y de León. Terciario Franciscano. Fundador y Primer Hermano Mayor de la Cofradía de la Sangre de Cristo, de Sevilla.

San Buenaventura: Franciscano, Doctor de la Iglesia, Cantor de la Sangre de N. S. Jesucristo, Consejero de S. Luis Rey de Francia, Compositor de Lecciones de la Preciosa Sangre.

San Vicente Ferrer: Apostol de Europa. Por consejo de los reyes misionó en los reinos de Aragón y Castilla. Fundó varias Cofradías de la Sangre, entre ellas Lérida, Orihuela, Murcia.

San José Oriol: Sacerdote barcelonés, Vicario de la Iglesia del Pino y Prior de la Cofradía de la Sangre de Barcelona. En su Capilla tuvieron lugar sus principales milagros.

San Antonio María Claret: Arzobispo de Santiago de Cuba. Cofrade de la Sangre de N. S. J. C. Confesor y Consejero de la Reina Doña Isabel II, también Cofrade de la Sangre y Presidenta de Honor de nuestra corporación. San Antonio María, veneró la imagen de nuestro titular en 1863.



San José Oriol

Beato Juan de Ribera: Patriarca Arzobispo de Valencia y Capitán General. Fundó la Provincia Capuchina de la Preciosísima Sangre y la Prov. Trinitaria de Valencia, de gran devoción a la Sangre. Fundó Cofradías de esta Sacra Especie.

Vble. Juan Gelabert Joffré: Mercedario, Compañero de San Vicente Ferrer en sus predicaciones. Propagador del Culto a la Sangre de Jesucristo en la Santa Cruz. En Orihuela, Abanilla, Fortuna. Murcia. Molina. Librilla. Alhama. Totana y Lorca. Mi-



Ev
ror
cia
y e
ve
Co
la l
tac
Euc
ge

sis
del
añ
do
acc
de

jud
lig
od
ent
pe
en
ca
ge
sus

sia
de
has
Me
Ca
qu
H.

na
Pa
Sa
Cr
ne
cho
de
Sa
gu
Sa
la
Sel
do
Jun
Cri
ele
pic
cia
dá
tir
ble
dis
de
ce

tra
fur
po

Cofradías de la Sangre

El testimonio del Discípulo Amado en su santo Evangelio, nos dice que a Jesús, no le quebrantaron las piernas como era costumbre en los ajusticiados, «un soldado abrió su costado con una lanza y en seguida salió sangre y agua» (XIX) por tres veces más nos habla San Juan de la herida del Costado de Cristo, idea que los Santos Padres de la Iglesia han interpretado, el agua como representación del Bautismo y la Sangre Santísima como la Eucaristía en especial y los demás sacramentos en general.

La devoción a la Sangre de Cristo, en la Diócesis Cartaginense, se remonta a las predicaciones del Apóstol de Europa San Vicente Ferrer, en el año de 1411. Comenzó en la ciudad de Orihuela, de donde pasó a Murcia el 29 de Enero de dicho año, acompañado del Prior de Santo Domingo el Real, de Juan Sánchez de Ayala y Manuel Porcel.

El reino estaba habitado, por cristianos, moros y judíos, tres pueblos con diferentes costumbres y religiones, lo que hacía que existiera entre ellos, odios y rencillas. De su santa palabra venía la paz entre las familias, y de su devoción a la Sacra Especie, la fundación de las Cofradías de la Sangre en Murcia y Orihuela, con la aprobación eclesiástica de don Pablo de Santa María, Obispo de Cartagena, engrosadas con los penitentes que seguían sus predicaciones.

En Orihuela tuvo su primera sede en la Iglesia de Santa Justa y Rufina, trasladada después a la de Padres Franciscanos del Orito, donde pervivió hasta la expulsión de las Ordenes religiosas por Mendizabal. En la actualidad en la Iglesia de los Capuchinos, se da culto a una Imagen, en espera que se resucite tan histórica Hermandad (Gisber-H. de O.)

En la Crónica del Real Monasterio de la Encarnación de la Villa de Mula, del P. Molina en la Pag. 14 dice «en ella está fundada la Cofradía de la Sangre de Cristo, que celebraba las fiestas de la Cruz y el Jueves Santo, sermón y procesión solemne» Existía como titular grupo del Calvario deshecho durante la guerra. Los Padres franciscanos donde hacían fundaciones, congregaban devotos de la Sangre, casos como el de Caravaca, ciudad que guarda la Vera Cruz, reliquia empapada con la Sangre del Salvador. En Moratalla fue introducida la devoción a la fundación del Monasterio de San Sebastián el año de 1574, siendo Provincial y Prelado el P. Fr. Juan de Aguilera. Por acuerdo de la Junta de Gobierno de la Cofradía del Santísimo Cristo del Rayo y con el visto bueno del Párroco, elevaron a la Archicofradía de Murcia un escrito pidiendo la agregación espiritual y filial dependencia, sometiendo a nuestras constituciones. Acordándose en Cabildo celebrado el 11 de Enero, admitir a dicha Cofradía, en el seno de nuestra Venerable Corporación con autorización de nuestro amadísimo Prelado, este año asistirá una representación de la Cofradía de la Sangre, de Moratalla a la procesión de Miércoles Santo.

En la Villa de Huerca-Overa, confin de nuestra Diócesis, existe desde el año 1926, una Cofradía fundada con nuestras mismas constituciones tienen por titular una Imagen tallada por el escultor Molera similar del Cristo de la Sangre, de Murcia re-

su fundación nos une. Uniose a ésta la Real Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y San Juan, fundadas en 1850.

En Lorca se tiene como muy antigua la Archicofradía de la Sangre, Eliocrotense nos da la primera nota documental (la Verdad 15-XI-52) en la que dice «Don Javier Antonio Galvez Borgoñoz en su libro Mussato Polyhistor, manuscrito del año de 1734 aun inedito, que en la Iglesia del Convento de San Francisco, de la Puerta de Nogalte en Lorca, hoy Hospital, se construyó por aquellos años un retablo por la Archicofradía de la Sangre» la escultura se conservó hasta el año 1936. La Archicofradía tiene su sede en la actualidad en la Iglesia de San Cristóbal, no sabiéndose notas precisas por no poseer su Archivo. Se le llama Paso Encarnado y organiza la procesión del Silencio la noche de Jueves Santo, es digna de ver por el recogimiento que el público guarda a su paso y por el entusiasmo de sus hermanos, existe Carta de Hermandad y relaciones.

Alicante, Aguilas, Mula... sus Cofradías por el tiempo y el abandono ha hecho que desaparezcan en unos casos, y en otros que se olviden de sus primeras denominaciones, tomando el de Cristo de la Columna o de Paso Encarnado, pero en espíritu todos unidos como eslabones de una misma cadena, bajo la sombra de la Santa Cruz y con la esperanza en la Sangre Santísima de Jesús.

Alfonso Palazón Brugarolas

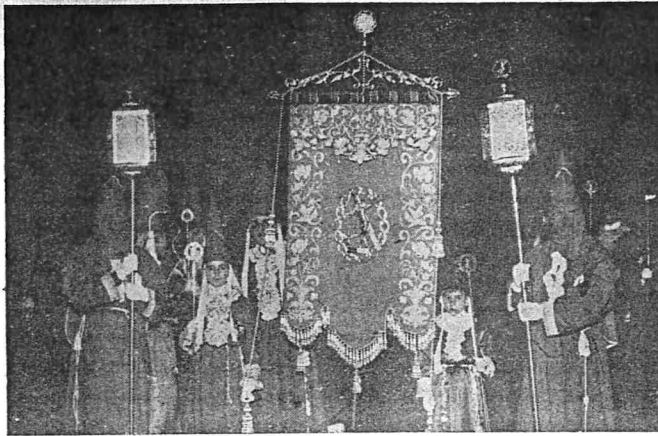
Mayordomo del Cristo de la Sangre



HUERCA-OVERA

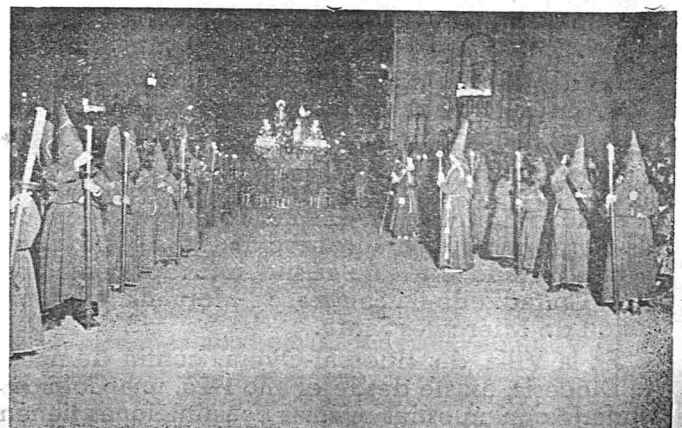
Desfile de la Procesión de la P. Sangre

ORDEN DE LA PROCESION



- 1.º Batidores y banda de clarines del 18 Rgto. de Artillería de guarnición en esta plaza.
- 2.º Fanfarreros y Timbaleros de la Archicofradía.
- 3.º Pendón-bandera de la misma.
- 4.º Sección de penitentes y alumbrantes.
- 5.º PASO DE LA SAMARITANA. Figuran en este Paso, las imágenes de Jesús y la Mujer de Samaria. Ambas esculturas fueron talladas por el escultor D. Roque López en el año 1799; viste Jesús, túnica de terciopelo bordada en oro fino y la Samaritana traje de seda murciana confeccionada en el siglo XVIII. Portan este lujoso trono 28 nazarenos. Son sus camareros los Sres. Hijos de D. Juan y D. Ramón Martínez García.
- 6.º Banda de música.
- 7.º Sección de penitentes y alumbrantes.
- 8.º PASO DEL LAVATORIO. Integran este Paso las figuras de Jesús y sus 12 Apóstoles. Es obra del escultor murciano D. Juan González Moreno. Es su Camarera D.ª Juana Montesinos de Mesequer. Transportan este Paso 32 nazarenos.
- 9.º Banda de música.
- 10.º PASO DE LA NEGACION integrado por las imágenes de Jesús y San Pedro, obra de Molera y Nicolás de Bussi, respectivamente. Es su camarera Dña. Isabel Girón de Gelabert, llevando este Paso, sobre sus hombros, 26 nazarenos.
- 11.º Banda de música.
- 12.º Representación de la Real, Ilustre y Muy Noble Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón.
- 13.º Sección de nazarenos.
- 14.º PASO DEL PRETORIO. En el que figuran las figuras del ECCE-HOMO (obra de Nicolás de Bussi), Pilato (de Sánchez Lozano) un Centurión y legionarios romanos (de Molera) y la popular figura del berrugo. Es conducido por 28 nazarenos siendo su camarero D. Luis Garay.
- 15.º Primera sección de bocinas y tambores.
- 16.º Sección de nazarenos.
- 17.º CRUZ procesional con reliquias auténticas de La Pasión.

- 18.º Timbaleros de la Archicofradía.
- 19.º PASO DE NUESTRO PADRE JESUS DE LAS MERCEDES, Una de las obras cumbres del eximio Nicolás de Bussi. Es su camarera Dña. Mercedes Alemán Hardil de García y es portado por 20 nazarenos-mayordomos.
- 20.º Segunda sección de bocinas y tambores.
- 21.º Sección de nazarenos penitentes y alumbrantes.
- 22.º Tercio de San Juan, integrado por mayordomos.
- 23.º PASO DE SAN JUAN. Obra del escultor Dorado y conducido por 18 nazarenos. Son sus camareros los Sres. Hijos de D. Jose Atienza.
- 24.º Banda de música.
- 25.º Hermanas-cofrades de La Dolorosa.
- 26.º PASO DE LA DOLOROSA. Hermosísima talla, atribuida, por unos a Busi y por otros a D. Roque López. Es su camarera Dña. María Fernández Reyes Vda. de Ruiz-Funes y es transportado por 18 nazarenos.
- 27.º Banda de la Unión Musical Murciana
- 28.º Sección de nazarenos penitentes y alumbrantes.
- 29.º Estandarte y Tenebrarios de la Archicofradía.
- 30.º Sección de mayordomos con túnicas de penitente portando cruces.
- 31.º PASO DEL SANTISIMO CRISTO DE LA PRECIOSISIMA SANGRE, Titular de esta Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía. Esta impresionante imagen, obra de Bussi es llevada por 20 nazarenos siendo sus camareros Dña. Remedios Estañ Vda. de García e hijos.
- 32.º Clero parroquial con Cruz alzada.
- 33.º Representación de la Curia Eclesiastica.
- 34.º Presidencia de la Archicofradía.
- 35.º Presidencia del Excmo. Ayuntamiento.
- 36.º Presidencia de Autoridades Militares y civiles.
- 37.º Banda de música de la Casa Provincial del Niño.
- 38.º Piquete del Regimiento de Artillería.



Custodios de la Sangre

Y vamos, por la noche, por una noche honda, en soledad cansados. Andamos a tientas, y buscamos la luz, y queremos la luz. Y la luz es fuego, hemos de tentarlo y gritar y sentir que nos quemamos, sentir que es fuego, y sentir que la Luz es Sangre. Y vamos en soledad, cansados, y oímos un rumor de pasos, un suave, acompasado caminar de hombres bajo la roja túnica. Y oímos un rumor rítmico, un obsesivo gotear, un incansable golpeteo de gotas que caen y caen, como una lluvia que se derrama en la noche. Vamos como ciegos y oímos ese paso de hombres bajo sus túnicas rojas en la noche, y buscamos la luz, y oímos, como un insistente timbal, que sobre la tierra, sobre la tierra áspera, abierta en esperanza caen gotas, gotas que son Luz, que son Sangre. Cada suspiro un anhelo, cada paso, lento, arrastrando el borde de la roja túnica, como una gota roja. Cada gota que es Fuego, que es como una llamarada, como una estrella que de pronto apareciera en el negror de una sima de la noche, una estrella brotada subitamente, y apagada y vuelta a brotar, como un dolor, como el Dolor, como el dolor, los dolores de esta pobre humanidad, que va también paso a paso, y por nosotros, por los que desde las aceras de la ciudad contemplamos atónitos, van paso a paso, bajo las túnicas rojas, con un ritmo de apagado timbal, como el inextinguible y piadoso caer de la Sangre, de la Preciosa Sangre.

* * *

En la hora de plenitud de la tarde, áspero, se levanta un monte. Y el fuego se derrama desde el Sol, implacablemente sobre los campos y la ciudad. Y todo está encendido en luz. Ya estaba hecha la Promesa, ya la palabra de un hombre era palabra era Voz de la Voz, Verbo del Verbo. Y Su Palabra entregó la Sangre. Ahora en la tarde brillan como cuchillos las piedras del monte, piedra a piedra, paso a paso, como los hombres que en silencio atraviesan ahora las calles, con Su Sangre en cada paso, con Su Sangre haciendo de cada guijarro, de cada piedra un ara. Y después la Sangre, la luz solita, la luz y el fuego, cuando tembló el cosmos y el Sol se eclipsó. Callaban los cielos su canto de las maravillas de Dios, apagó su fulgor el tabernáculo puesto por el Señor en el Sol, sola Voz, solo Tabernáculo, el Hijo del Hombre, en elevación Su Cuerpo. Y Su Sangre derramada cayendo ya sobre los hombres, sobre cada hombre, sobre nosotros y aquellos que pasaron como el heno, como la luz de cada día, que pasaron como pasan ahora ante nosotros en su peregrinar estas filas bajo su túnica. No, no testimonio de ira en la que sube el humo y sale fuego ardiendo del rostro de Dios. No, mana-

dero de amor esta Sangre, esta roja Sangre, fuego de amor.

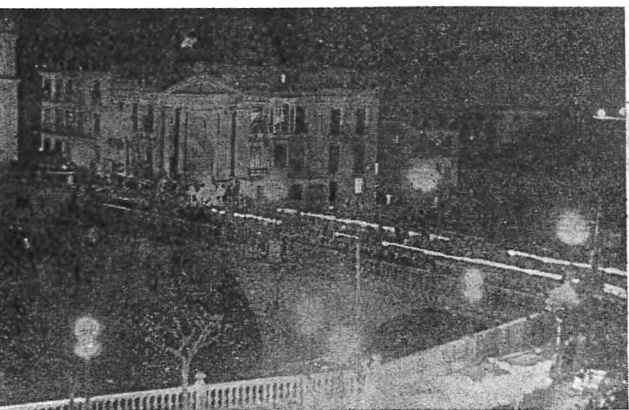
* *

No, luz que no cesa no es para nosotros que contemplamos cada día cómo el sol enciende poco a poco, como un paciente obrero, los campos, las cúpulas de las Iglesias, las colinas y los lejanos serrijones, y como los deja caer en la noche después de encender en rojos y violetas las lomas y cañadas. Sangre que no cesa. No un muerto que se hace más suyo, que se aprieta en sí, lejos de nosotros que estamos viéndolo partir, Cuando la sangre que es sangre nuestra se hiela lentamente nos sentimos solos, también remejidos en nuestro ser, en nuestro pobre y polvoriento ser. Pero ¡no! Sangre derramada que no se hiela, Sangre que no es de un muerto huido tras el misterio, es la Vida, es la Vida en cada paso, en cada paso de éstos hombres con la túnica vieja, de estos otros que caminan agobiados portando las luminosas escenas, las patéticas figuras. No, también sentimos que somos más, que nos derramamos, que penetrados de la Luz que no cesa, de la Sangre manadera, hemos de verternos en amor, en nuestro pobre amor; en luz, en nuestra lucilla de quebradizos candilillos de barro.

* *

Así cada día, así en cada año, así a cada latido de la tierra, al ritmo de las alboradas y los mediodías y los crepúsculos. Así la ciudad en la que la torre se alza marcando con su sonería de campanas el paso del tiempo. Así en esta noche en que los cofrades pasan por las calles, custodios de la Sangre, fieles custodios por todos nosotros. Nos engañamos, marcamos con nuestros pies, con nuestros cuerpos, con nuestras palabras engañosas figuras, engañadas simulaciones. Y de pronto en una súbita transición nos encontramos a tientas, y buscamos la Luz y queremos la Luz, y sentimos el fuego y el fuego quemará en hogueras nuestras figuras y nuestras simulaciones y nuestras ensoñadas palabras y estaremos solos. Y por nuestra soledad caminan estos hombres bajo sus túnicas rojas, y oímos su paso, como un gotear, sí, en la noche, como un gotear de la Sangre, por nuestra soberbia, y nuestra simulación y nuestra búsqueda, por nosotros, que vamos en cansancio por la noche, con nuestras antorchas de simulación, sin la Sangre. A los custodios de la Sangre nos confiamos, que ellos en su caminar pausado por la ciudad sean en hermandad quienes nos ayuden, ellos que custodian el río de Vida, la Luz de un amanecer, la Sangre, la Preciosa Sangre.

Manuel Muñoz Cortés



La Procesión de los "Coloraos"

Por ANTONIO DE HOYOS

Entre las colaboraciones que al cabo del año tengo para fiestas o Semana Santa, ninguna hago con más gusto que esta de los Coloraos. El año pasado faltó mi colaboración en la revista pero no fue por culpa mía. Había hecho un artículo sobre la salida de la procesión con unos apuntes que había tomado el año anterior con todo detalle desde que comienzan a darse las primeras órdenes hasta que el Cristo queda un momento enmarcado bajo el arco de la portería. Recuerdo que entre las notas se destacaba la salida de San Juan y su curva graciosa frente al jardín. El paso del Berrugo, como siempre rompía su bomba aplastada en el quicio de la puerta, mientras los mayordomos comentaban que esto era un suceso de todos los años. Después de hacer una descripción detallada de todo cuanto pasa dentro de la capilla y en la calle con la gente, los soldados, la primavera los muchachos y las bandas de música, hablaba del Lavatorio y del escultor Juan González Moreno; pero como yo me encontraba lejos de Murcia, mi artículo no llegó y quedé muy mal con los amigos de la cofradía. Había conservado las notas y las he tenido durante todo el año pero ahora que me hacen falta no he encontrado nada. Se ve que este artículo que yo llamaba «Salida de la Procesión» no he de hacerlo ya.

Hoy no me queda otro remedio que escribir lo que recordaba el año pasado cuando llegó el tiempo de la primavera y la hermosa tarde del miércoles.

Sentí mucho no estar aquí porque me perdí el gran acontecimiento del Lavatorio. Tuve noticias que había gustado mucho y que la gente de Murcia tuvo su emoción y la satisfacción de ver enriquecido el cortejo más castizo y popular de Murcia.

Cuando llega el martes, en las primeras horas de la mañana está muy alegre la calle de la Proclamación. La acera del Jardín es una línea de rosas rojas; los árboles están hermosos con su verde variado; las palmeras tienen senos amarillos y los álamos muestran sus hojas de plata. Es el día que se ve salir más gente de la casa de Rivas después de adquirir la túnica roja para el día próximo. En esta calle suena mucho tiempo la convocatoria porque son abundantes los cofrades que habitan en ella, desde el Presidente hasta un servidor de Vds. que es un simpatizante exagerado; pero esto es natural porque en Murcia la mayor parte de las cosas son exageradas, desde los gestos de la gente, hasta el barroco y el habla de la huerta.

Al día siguiente muy de mañana también, ya es-

domos camareros encargados de sus pasos esperan la llegada de las flores y se preocupan con los últimos toques que aún no se han hecho y parece que faltarán cosas cuando suenen las ocho, hora precisa de poner el estandarte en la calle. Todo va arreglándose y se ve la satisfacción de cada cual que espera arreglar su santo mejor que el año anterior. La salida se hace tan perfecta que dura escasamente una hora. Si se compara esta organización con otras cofradías, sorprende que pueda organizarse todo con tanto rigor. Quiero decir con esto, que a las nueve en punto está el Cristo de la Preciosísima Sangre en la puerta, al tiempo que la Samaritana está encima del puente, porque no hay que olvidar que esta procesión del Miércoles además de su prestigio, de su categoría dentro del tiempo en que fueron establecidas y creadas las hermandades, es de las más largas. Procesión variada, pintoresca, popular, castiza, que ha mantenido a través de toda su vida su aire tradicional dentro de las reformas que ha llevado a cabo. No se olvide que estas reformas han afectado solamente al cuidado del cortejo; los Coloraos se mantienen con el mismo aire, el mismo carácter de hace doscientos años, trescientos..., algunas cosas se estropean y hay que renovarlas.

La vuelta al Carmen de los Coloraos es un espectáculo interesante. Cierta despreocupación se advierte en el orden de la procesión, pero esto le da un color tan auténtico, que uno piensa que así debía ser en toda la carrera. Hay cortejos que piden un poco de alegría y un poco de gracioso desorden. Cuando oigo decir que en las procesiones no se debe dar caramelos no lo entiendo. El día que los «Coloraos» prescindan de los caramelos y de otras cosas, el cortejo comenzará a perder categoría y a parecerse a las procesiones de Madrid, como ya sucede con algunas otras.

Al filo de la media noche, hora muy buena para que entren las cofradías ya están todos los grupos pasionarios en la gran calzada, y desde la calle de la Proclamación de Alfonso XII, se ven llegar al Carmen a través de las hojas finas de los árboles. Van llegando los hermanos mayores, las camareras, los que no faltan del centro de la ciudad y los que acompañarán a esa virgen tan bonita que cruza a las doce y media el puente con música de pasodoble. Termina la noche y hay que ver cuanto se ha trabajado para que la procesión salga. Parece que tiene poca importancia, pero hay que ver, hay que

EL SANTO GRIAL

Cabe a España el incomparable privilegio de poseer desde el año 258 la más preciada Reliquia del Cristianismo, ¡EL SANTO CALIZ DE LA CENA! con que Nuestro Señor Jesucristo celebró en la noche del Jueves Santo la Primera Misa é instituyó la Sagrada Eucaristía. Esta magna Reliquia se venera hoy en la hermosa aula capítular de la Catedral de Valencia en cuya ciudad se encuentra desde el año 1424 aproximadamente,

En lo material, es una joya de un valor extraordinario. Por su forma hemisférica coincide absolutamente con los cálices griegos de la época del Salvador. Mide 17 centímetros de altura y la copa propiamente dicha tiene 9 centímetros de diámetro y es de ágata o cornalina oriental. Debajo de la copa, están la vara, con su nudo y las asas, todo ello de oro y con primorosos adornos burilados que demuestran su gran antigüedad. El Pié, es al parecer de concha va reforzado con armadura de oro y está adornado con 26 perlas, dos rubíes y dos esmeraldas.

El uso de cálices de gran valor data de mucho antes de Nuestro Señor Jesucristo y la historia nos demuestra como los magnates y grandes señores tenían a gala el empleo de copas hechas con metales preciosos. Los egipcios y los romanos los usaban sobre todo estos últimos que gustaban de exhibir en sus convites magníficos cálices de mirra y sardónica. También los hebreos al igual que los gentiles los empleaban, si bien entre ellos, los cálices de oro solo podían usarlos los reyes y príncipes, mientras los nobles los tenían de plata y piedras preciosas. Los plebeyos usaban sencillos cálices de vidrio, barro cocido, madera o piedra ordinaria, según la posibilidad de cada uno.

Según se desprende del Evangelio, habiendo Jesucristo instituido el Sacramento de la Eucaristía en casa del Padre de Familias, barón de alta alcurnia no es de extrañar que ofreciera a Jesús para aquella Cena extraordinaria el mejor de sus cálices.

Según una venerable tradición apostólica, después de muerto N. S. J. la Virgen siguió habitando en casa del Padre de Familias en donde guardaba, junto con otras valiosas Reliquias de la Pasión de su Hijo, el Sagrado Cáliz que lo tenía en su oratorio. Todos los días y mientras vivió la Santísima Virgen, San Juan, el discípulo amado de Jesús, primer Obispo de Jerusalén oficiaba la Sagrada Misa en el Cenáculo y consagraba en el mismo Cáliz que lo hizo Nuestro Señor é incluso daba con él la comunión a la Virgen en la especie de vino.

¿Como y cuando llegó tan excelsa Reliquia a nuestro suelo patrio?

Siuré, Obispo de Córdoba, y Sales, entre otros historiadores, opinan que el Santo Cáliz fué llevado a Roma por San Pedro a la muerte de la Santísima Virgen. Con él celebraron los Papas hasta Sixto II.

Con motivo de la violenta persecución desencadenada por el emperador Valeriano contra los cristianos Sixto II (elevado después a los altares) confió a su diácono Lorenzo, el Sagrado Vaso, junto con otras Reliquias, alhajas y dinero. Lorenzo, que también fué santificado, repartió entre los necesitados todas las alhajas y el dinero, y dos días antes de su martirio y para evitar que el Santo Cáliz fuese profanado o destruido, lo envió a su patria Huesca con una carta suya.

En Huesca permaneció la Sagrada Copa hasta el año 713, es decir hasta dos años después de ser invadida España por los musulmanes. Ante esta invasión sarracena vióse obligado el Obispo Adalberto a abandonar su sede episcopal lo cual realizó acompañado de gran parte de la cristiandad de su diócesis y llevándose consigo junto con los bienes que pudo salvar el Santo Cáliz. Se refugió en una cueva oculta entre la espesura del monte Pano, a nueve leguas de la capital. En esta cueva vivía retirado y penitente el ermitaño Juan de Atarés quien mucho antes de que los árabes entraran en España, tenía edificada allí una ermita en honor de San Juan Bautista y que más tarde llegó a convertirse en el célebre Monasterio de San Juan de la Peña, una de las cunas de la Reconquista cristiana.

Durante 686 años permaneció la Santa Reliquia bajo la custodia de los monjes del referido Monasterio aragonés.

Como quiera que esta portentosa Reliquia venía siendo deseada de una manera ferviente por el Rey de Aragón Martín el Humano, con ocasión de ocupar la Sagrada Cátedra de Roma el Papa Benedicto XIII, el referido Monarca envió al Convento influyentes emisarios para que le obtuvieran el Santo Cáliz. Como es lógico suponer los monjes se negaron a desprenderse de tan preciada Reliquia, pero al fin, hubieron de ceder a los deseos de Don Martín quien contaba con el apoyo directo del Papa Benedicto e incluso de San Vicente Ferrer. La escritura de donación otorgada por el Prior del Monasterio se efectuó el 26 de Septiembre de 1399.

pilla particular del Palacio Real de Zaragoza, llamado de la Aljafería (hoy cuartel).

Alfonso V el Magnánimo lo trasladó a Valencia, con otras muchas Reliquias que se veneran hoy en la Catedral levantina probablemente en el año 1424. Hasta el año 1437 permaneció en el Palacio Real situado junto al Turia.

En el año 1437 siendo Gobernador y lugarteniente de D. Alfonso su hermano D. Juan Rey de Navarra, dispuso este que la Santa Reliquia junto con otras valiosas joyas pasasen mediante inventario público a la sacristía de la Catedral de la misma ciudad levantina.



El día 3 de abril de 1744, actuando en los oficios el canónigo D. Vicente Frigola Brizuela, se le cayó la histórica Copa al suelo, quebrándose en dos mitades. En el mismo día fué recompuesta de forma maravillosa por el platero Luis Vicent de manera tal que prácticamente no quedó huella de lo sucedido. El canónigo Frigola murió a los pocos días del suceso a consecuencia de profunda emoción experimentada.

Posteriormente y con motivo de la guerra de la independencia fué trasladado el Santo Cáliz a Alicante en marzo de 1809, siendo reintegrado de nuevo a la Catedral valenciana en febrero de 1810.

Nuevamente volvió a salir de Valencia la preciada Reliquia esta vez con dirección a Ibiza en marzo de 1810 y de aquí fué trasladada a Palma de Mallorca en febrero de 1812 de donde volvió a Valencia en Septiembre de 1813.

El día 21 de julio de 1936, tres horas antes de que las hordas marxistas asaltaran, profanaran e incendiaran la Capilla donde estaba expuesta a la veneración de los fieles fué salvada de una destrucción inevitable y guardado en Valencia, y el 19 de junio de 1937, para mayor seguridad, se le trasladó al pueblecito de Carlet, donde se le tuvo oculto hasta el día 1 de abril de 1939, en que de nuevo lo reintegró a Valencia la Junta Recuperadora del Tesoro Artístico Nacional.

Finalmente, el día 9 de abril del mismo año, fiesta de Jueves Santo, fué entregado oficialmente el Santo Cáliz de la Cena, por el Excmo. Sr. D. Antonio Aranda y Mata, General en Jefe del Cuerpo de Ejército de Galicia, liberador de Valencia, en presencia de las autoridades civiles y militares de la capital y numerosísimo concurso de fieles, al Excmo. Cabildo Metropolitano, en la Lonja, donde se celebraron los Oficios de Semana Santa, por incapacidad de la Catedral, profanada y harto destruida por los marxistas.

Muchos son los documentos probatorios que demuestran que el Santo Grial, venerado en Valencia es el auténtico, con que N. S. J. instituyó la Sagrada Eucaristía.

Alfredo Fernández de la Cruz
Mayordomo de esta Archicofradía

Al Santísimo Cristo de la Sangre

Rezuma tanta fuerza Tu agonía
que muda y sin hablar llega a mi alma
y meciéndose en ella en dulce calma
deja verter su tierna lozanía.

Y al pensar el dolor que Tu sufristes
envidié al buen ladrón en su gran suerte
de tener junto a ti Tu misma muerte
con el mismo morir que Tu tuvistes.

Por eso yo Señor quiero sentir
junto a ti ese dolor siempre a Tu lado
y si precisa como Tu vestir

La ropa del suplicio y la tortura
y ser como un ladrón crucificado
cumplase en mi esta sentencia dura



I
lar
te
¡Pe

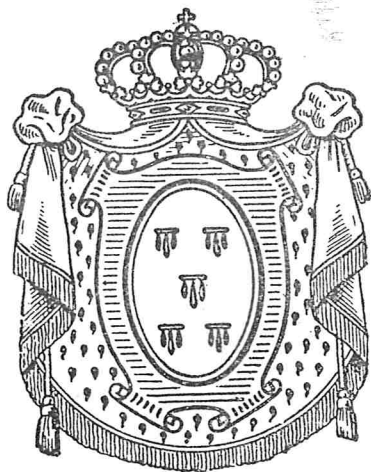
Al Ecce - Homo

Coronada de espinas tu cabeza
flagelado Tu cuerpo en el dolor
tiene Tu santo amor tanto valor
que ese amor y dolor crean la grandeza.

Grandeza en el dolor de Tu semblante
grandeza en el vivir de Tu tortura
grandeza en el escarnio a Tu figura
que hace el Berrugo con gesto impresionante

Yo quiero mi Señor esa grandeza
viviendo tus escarnios y martirio
y si Tu me concedes fortaleza.

De sentir Tu sufrir en mi delirio
y escala así Tu cielo mi entereza
quiero ser Ecce-Homo sin pereza.



A nuestro Padre Jesús de las Mercedes

La gloria en Tu dolor vas paseando
con el dolor que Tu mirada encierra
al inclinar Tu faz sobre la tierra
y sentir el dolor que vas pisando.

Y en su amargo sabor vas respirando
la angustia y el sentir de Tu tortura
que el artista pusiera en Tu figura
al ir Tu santa imagen modelando.

¿Quién pudiera ser Bussi y modela
un Cristo como Tu que respirara
el sentir y vivir que dió Tu Lar?

Donde Tu santa faz allí morara
y al sentir el dolor que en mi pusiera
mi Cristo hacia su gloria me llevara.



q
te
e.

Pedro PEREZ DE LOS COBOS

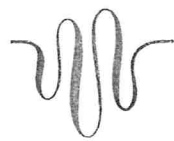
Al Cristo de la Preciosísima Sangre

Por RAIMUNDO DE LOS REYES
Mayordomo Honorario

La Cruz, bajo la que exhalas
lamentos de penitente,
te hace, mi Jesús, doliente...
¡Pero la Cruz te da alas!

Bajo el peso de la Cruz
tu ser se apaga y fenece...
¡Pero la Cruz resplandece
y te da un nimbo de luz!

Yo sin dolor y sin Cruz
gozo del mundo las galas...
Pero me faltan las alas,
Pero me falta la luz.



CRISTO

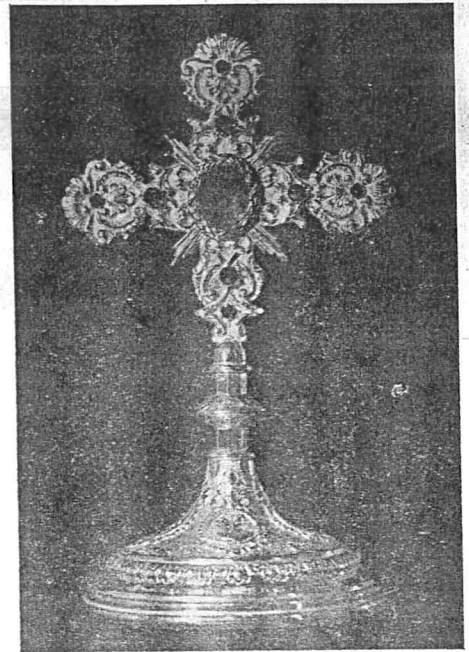
Es el Cristo de la Sangre llamarada
que fecunda por la tierra y por el cielo
torrentera la invisible del anhelo,
el dolor hecho de vida bienhallada.

Luz diríamos de fe resucitada.
El divino derramado por desvelo
para ser alma sin par y ser consuelo
en la anchura del vivir por este Nada.

Hecho pulso en el soñar—largo camino
trazo a trazo en la inquietud—serenamente,
los abiertos brazos cera de la unción.

Es el Cristo de la Sangre, del destino.
Paz del mundo por la Era y por su Frente:
preciosísimo el amado Corazón.

JULIO ALVAREZ GOMEZ



Ostensorio de oro, plata y piedras preciosas que encierra el Lignum-Crucis concedido a esta Archicofradía.



Monseñor Pafundi, Obispo de Ceriñola, acompañado de los Delegados de las Cofradías de la Sangre, Sres. Saludes, Feliu y López Giménez en el Congreso Eucarístico de Barcelona.



S. A. Srma. Conde Vincenzo Abbate de Castello-Orleans.

Historia de la

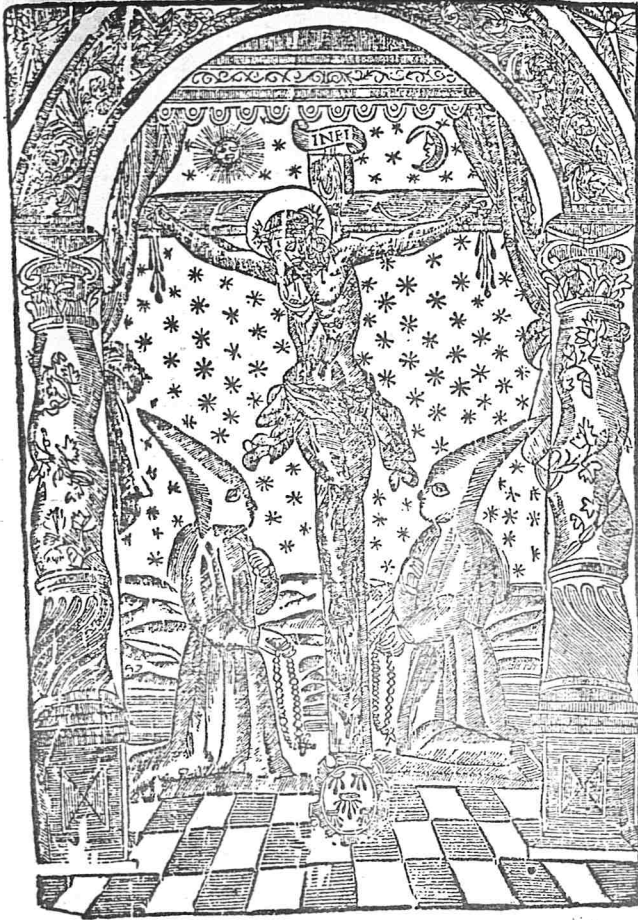


Lámina de antiguas constituciones de la A. de la P. Sangre, de Barcelona, que coincide con el dibujo de las nuestras de 1603.

La Cofradía de la Sangre de Cristo, casi milenaria en el Derecho, en Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Tarragona, Mallorca, Valencia, Castellón, Segorbe, Alicante, Murcia..... han permanecido incólunes desde su fundación.

Las Cofradías de la Sangre de Cristo, nacieron en el Calvario, al pie de la Cruz. Sus primeros Cofrades fueron la Santísima Virgen, San Juan, las Santas mujeres y el Apostolado (1). Continuados por las milicias constantinianas de la Santa Cruz. En Aviñón existían en 1248, Penitentes Terciarios Franciscanos de las Cinco Llagas, Sangre de Cristo o Estigmatizados, cuyas fiestas y públicas penitencias tenían lugar el Jueves Santo, día de la institución de la Eucaristía y en la Exaltación de la Cruz. Barcelona, Zaragoza y Sevilla implantaron la Cofradía de la Sangre en la citada centuria. La de Sevilla hoy titulada del Santo Entierro, con honores de ser la

más antigua de la Ciudad, se fundó poco después de la Conquista, y a San Fernando se le tiene por el primer Hermano Mayor (2).

En el Peu de la Creu, de Barcelona radicaba en 1341 (3). Murcia recibe sus primeras Constituciones de Barcelona, al ser aprobada la Cofradía el 2 de Abril de 1411, por el Obispo Don Pablo de Sta. María, teniendo su sede en la Iglesia de Sta. Eulalia, integrada por los penitentes enfervorizados por la palabra de San Vicente Ferrer (4). En dicha Iglesia veneraban el Crucifijo del Santo, que obraba prodigiosos milagros, con el aceite de la lamparilla. Cristo del Amparo se titulaba y con su nombre se fundó un Hospitalillo (5). El Convento de Franciscanas de San Antonio, fundado por Doña Usenda de Moncada, parienta de San Vicente, fue su alojamiento durante su estancia en Murcia. Las monjas de San Antonio siempre han sido Camareras perpetuas de la Sangre de Cristo (6).

En el año de 1525, Obispado de Don Mateo de Lang, trasladóse la Cofradía a la Trinidad extramuros (7) organizando la procesión el día de Jueves Santo en la tarde, con tan extrambóticas penitencias que hubo de suprimirla el Obispo Gerónimo Manrique el 1585 (8). Los hermanos de la Sangre acuden en protesta al Prior que les promete sacarla el próximo año, trascurren años sin cumplir la promesa y en 1589 a instancia de Don Juan Castellano Ferrer, médico descendiente del Santo se traslada a la recién fundada Iglesia del Carmen. El lego carmelita Fray José de la Exaltación, valenciano, gran devoto de la Santísima Sangre, los congrega fomentando la devoción a la Sacra Especie. En 29 de septiembre de 1603, el Vicario de la Diócesis don Francisco de Salcedo, aprueba una reforma de las Constituciones suprimiendo lo no vigente, se moderan las penitencias, los nazarenos siguen vistiendo túni-



Archicofradía

ca, capuz encarnado y cordón. Los Mayordomos indistintamente de rojo y negro. Se les unen legalmente los Hermanos de la Soledad, fundados cincuenta años antes, cuando dicha Iglesia era la Ermita de San Benito.

En el Carmen veneraron al Santísimo Cristo de las Penas. Los frailes Carmelitas pretendían fuese el titular de la Cofradía, los Hermanos de la Sangre en evitación de los insistentes deseos de la Comunidad, en 1689 encargaron al escultor Nicolás de Busi natural de Estrasburgo, la imagen del Cristo de la Sangre, que actualmente se venera. En 1696 había entregado a la Archicofradía con dicha talla los grupos de la Negación de San Pedro, Ecce Homo y Soledad con cuatro ángeles. La procesión abría marcha con el estandarte de las Cinco Llagas seguido de Cruz y Rosario de los penitentes, nazarenos encarnados, mayordomos negros. Desde 1738 los alarifes, de túnica morada, sacaban el paso del Ecce Homo, y los fabricantes de lana el de la Negación. Cada sección iba precedida de su estandarte. Niños vestidos con ternos de la Pasión y de ángeles coronados de flores y un grupo de armados que figuró hasta hace pocos años, grupos de fanfarrias, trompetas y tambores sordos, y músicas lugubres. De 1701 a 1775 torna la procesión a su sede fundacional, Santa Eulalia, motivado por las frecuentes inundaciones. (9).

La fiesta de la Cruz siempre se ha celebrado. Lo citan todas las constituciones.

De 1835 a 1869 por expulsión de las comunidades religiosas, la Archicofradía se encarga de los cultos de la iglesia del Carmen.

La imagen de la Soledad, de Busi, en 1785 es sustituida por una Dolorosa de don Roque López (10). También entrega dicho escultor el grupo de la Samaritana y rehace el de la Negación.

Los últimos tiempos van descritos en otros artículos de esta revista.

Dr. José Crisanto López Jiménez

Secretario en España de la Academia de Bellas
Artes de Aviñón

(1) «Sermón de S. Antonio M.^a Claret en la Sangre de Valencia» (1859, Dr. Peral).

(2) «Historia crítica y descriptiva de la Cofradía de la Sangre» González de León 1852. Sevilla.

«Noticia Histórica de la Cofradía de la Sangre» 1882, Sevilla, Bermejo. Raimond Anger (Père Metanologie sur sujet des Congregations).

(3) Archivo Sangre, Pino, Barcelona. - Real Audiencia, Barcelona.

(4) Archivo Sangre, Murcia.

(5) Frutos Baeza. - «Bosquejo Histórico de Murcia» Capítulo 1.^o.

(6) Archivos Sangre Murcia y Convento San Antonio.

(7) En la Iglesia de San Andrés de Jaén, Santa Capilla, existe un cuadro del Simo. Cristo de la Sangre, con santos de la Orden Trinitaria recogiendo en cálices la Sangre. Siglo XVII.

En el convento de Sta. Tecla de Valencia, otro cuadro idéntico.

(8) Las monjas Trinitarias de Villena en 1525 fueron fundadas por este obispo, en el mismo año del Traslado de la Cofradía a la Trinidad. (Hist.^a Cofradía Sangre. P. Marco).

(9) Archivo Sangre. Murcia.

(10) Archivo Sangre. Manuscrito Rocamora.



LA DOLOROSA

de don Roque López, que figura en nuestro
Cortejo procesional.

EL PASO DE

Si alguna vez se reedita—que se reeditará—algo corregida y mucho aumentada, aquella «Pasionaria Murciana» del erudito y curioso buceador de la historia y folk-lore locales, Díaz Cassou, el futuro nuevo cronista de la antiquísima Cofradía y renovada Procesión de la Preciosísima Sangre que enrojece de religiosos esplendores la noche de nuestro Miércoles Santo, suprimiendo acá cosas acabadas y añadiendo allá posteriores noticias y actualidades, habrá de llegar a enfrentarse con la descripción, origen y crítica del paso o grupo de «El Lavatorio» recién estrenado en la Semana Santa del 1952, pasando por la reseña y cuenta de otro grupo escultórico importante, inmediatamente anterior a ese flamante y moderno, cuya existencia y exhibición procesional no llegó a cuarenta años. Nos referimos a la composición escultórica de la sublime y conmovedora escena, conocida en la liturgia católica con el nombre del «Mandato» (ejemplo y precepto divinos de humildad y caridad conjuntas) que estrenó a primeros de siglo, para el desfile de la Cofradía de los «Coloraos», el imaginero valenciano, asentado en Murcia en sus años juveniles, y dotado de buena fantasía, original inventiva y fina técnica, Juan Dorado.

Acometió éste el encargo de construir y aunar la tierna e impresionante escena evangélica, relatada en el cap. 23 de San Juan, en toda su intensidad numérica y dramática, es decir, moviendo y ordenando las doce figuras de los apóstoles convidados a la magna y última Cena, en torno de Jesús que quiso postrarse ante cada uno de ellos, para lavar sus sordideces, en un exceso de anonadamiento y de caridad y en una suprema lección de sencillez y de celo por la limpieza presacramental. No era fácil la empresa, pero sí sorprendente, porque hasta entonces, y desde el 1846, en que modeló Santiago Baglietto el paso primitivo, sintetizando el trance todo en el Jesús y San Pedro, de vestir, con la rizada toalla, la paila de azófar, y el sillón barroco de salón murciano de la época, por toda indicación cameral, no se había pensado en la representación de tan numerosa complejidad de personajes, como fueron los escogidos para participar con el Maestro en la cena pascual y la eucarística, y para ser purificados, hasta en sus menos nobles extremidades, por las manos húmedas y diligentes del dulce testador y dueño.

Dorado, abandonando un tanto los tradicionales amaneramientos barrocos, y acercándose algo más a un orientalista realismo, sorprendió a la curiosidad y gusto públicos, alineando en no muy amplio trono, unos apóstoles desgarrados, cuya única relativa variedad radicaba en las cabezas, casi retratos de modelos de muy conocidos personajes de la ciudad, que ciertamente ofrecían seniles testas de estudio. Las actitudes eran poco expresivas,

bien sedente, y la única que acusaba una postura menos vulgar y más original y movida era el San Juan descalzándose la sandalia, presto a la cordial sumisión a lo inesperado. Estaba todo muy discreto y aún académicamente dispuesto; pero, faltaba dramatismo, color, íntima y dialogada efusividad en la plasmación del conjunto, pálido además de telas y ademanes. Fué, élló no obstante, con intensa, pero sobria, iluminación de ángulos y candelabro central, nota muy celebrada y grata a la contemplación y comentario de las gentes, durante los breves años de su exhibición, hasta que las hordas rojas del 1936 destruyeron, este arracimado y adinámico «Lavatorio» de Juan Dorado que, con el Santo Sepulcro guardado por los ángeles, hecho para la Concordia de San Bartolomé, y este conjunto evangélico en que luchó denodadamente contra la monotonía y el estatismo, labró su renombre y arraigó su fama y labor comarcales, en muy próxima sucesividad. Fué un malogrado.

Pero, en una depuración y alarde de personal interpretación, bien sentida e insuperablemente realizada, hémos aquí desde el pasado año, y aún no repuestos de la grata impresión sorprendida, ante la concepción y desarrollo escultórico del «Lavatorio», de un laureado y joven artista murciano, Juan González Moreno. En su sagaz observación de tipos del natural, y en su baño plácido de arte cristiano, renacentista y barroco, por los museos e iglesias de Italia, y de Roma singularmente, el estudio y la realización del «paso», plural y movido, del rasgo inefable de Jesús dispuesto a arrodillarse para purificar las sucias plantas de sus escogidos, encontraron plenitud de aciertos dignos del más consciente y objetivo elogio.

Hay que reconocer que estos «interiores», como la escena desarrollada en el Cenáculo, pieza noble y recóndita de la morada del rico amigo de Jesús que la facilitó para tan insignes misterios que la inmortalizaron en la cristiandad, son efectivamente propicios a la traducción y emoción de la pintura, pero reacios a la captación y gesto de lo esculpido. Están pidiendo a voces aquellas perspectivas arquitectónicas, palaciales y renacentistas, de los foros del Tintoretto. El número de figuras, salvo en el relieve y en el friso, está reñido con la sobriedad voluminosa y profunda del modelado exento. Y mientras al Giotto, y a Rubens y a los venecianos, les es pródiga la hazaña familiar y solemne de Jesús, en efectos y seducciones de color y dibujo, y en nímios detalles sugestivos e ingenuos, son escasísimas las obras maestras que han tenido en la escultura, como motivo inspirador, el rasgo cordial y simbólico de Jesús que precedió al convite de la noche víspera de su pasión y muerte.

Y esta laboriosa inadaptación ha sido hábil e

«EL LAVATORIO»

blanda y viva conexión, en el grupo imaginado por González Moreno. Hay en él un caldeado ambiente de sobremesa, no enfriado por el natural y supuesto estupor de los que iban a ver a sus plantas, en bajo menester o rito oficioso al que, como Mesías y Ungido, veneraban y seguían; que, en pie ante ellos, como prócer figura que los domina o pastor que los agrupa o palma que los sombrea, los atrae a todos en el pensamiento y la atención preventiva de sus actitudes, mientras discute mansamente con Pedro para que se deje hacer lo que es su solícito designio y la predicación ejemplar de lo que harán luego entre sí y con los demás, al modo que él lo practicaba. Vence persuasivamente la dulce y eminente majestad.

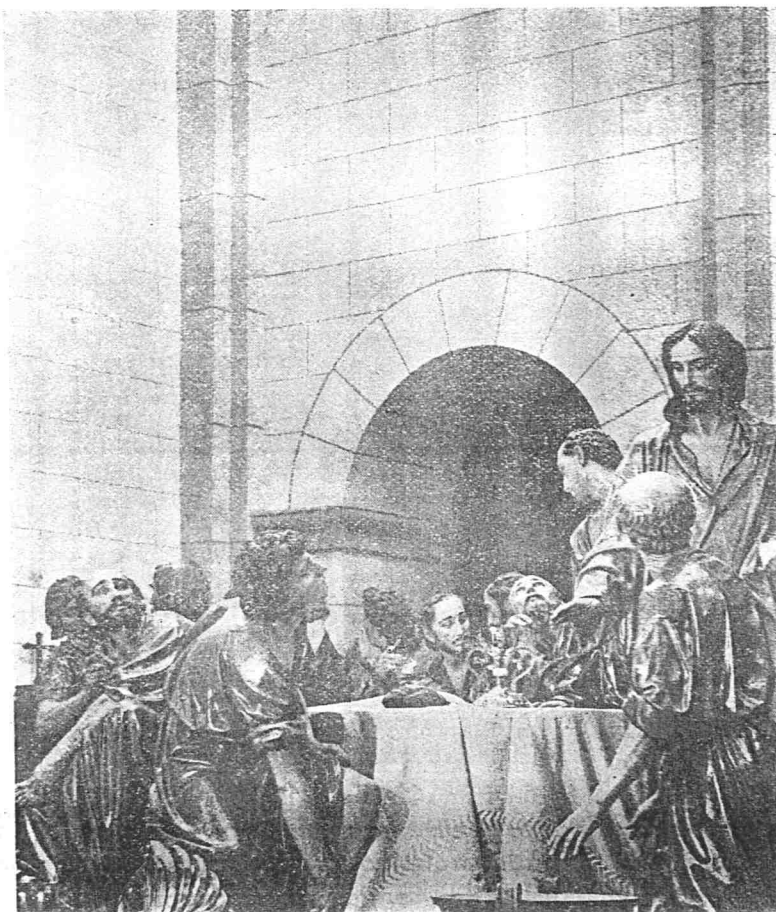
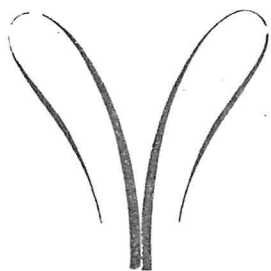
Animadas actitudes, un no forzado ni aplebeyado naturalismo en figuras y fisonomías; expresividad en rostros y ademanes, muy cuadrados a las naturales reacciones de edad, circunstancias o temperamentos; ritmo y unidad interna en todo el concierto de la composición; todo ello, con la rica, y sobria a la vez, policromía y estofa de ropajes, hace de la obra de González Moreno su más señalado *capolavoro* hasta hoy, en el catálogo de su imaginaria sagrada, que ya va siendo copioso en la región y fuera de ella.

Diluciden críticos y admiradores sobre cuál de las efigies apostólicas del «paso» es la más conseguida; hay opiniones para todos los gustos, que no

rebasarán los personales puntos de preferencia. Las líneas, los escorzos, las posturas, todo acusa un fondo realista castellano y tradicional con una delicada originalidad y elegancia de la escultura florentina y napolitana, cuya directa contemplación ha dejado huellas en la afortunada y ágil gubia, y en la concepción y composición escénica del grupo. Y sin que, llevados de un desorbitado encomio, que pudiera parecer hijo del paisanaje o la amistad, lleguemos a asentar que sea obra absolutamente perfecta en su labrado y su encarnación, sí proclamamos sin rebozo que González Moreno, en su nuevo «Lavatorio», del Carmen o de la Sangre, ha dejado para Murcia y la Cofradía un auténtico joyel escultórico, muy elogiado por cuantos lo han visto y admiran con impersonal y honrado criterio; y que, en la iconografía escultórica, no muy copiosa y universal, del momento evangélico en que Jesús se hace esclavo de amor y servicio ante los suyos a quienes amó hasta el fin, ha dado el artista un paso muy seguro y ha dejado una muestra digna de codearse afortunadamente con todas las representaciones análogas del asunto, que hasta hoy conocemos, en las artes plásticas latinas contemporáneas.

Andrés Lobejano

Director del Museo Prov. de Bellas Artes
de Murcia



Sangre de Jesús, vida del hombre

Por JUAN CANDELA MARTINEZ
Mayordomo de la Archicofradía del C. de la Sangre

Todavía, cuando volvemos a leer el relato evangélico y nos embarga el clima de pasión criminal en que la figura doliente y humillada de Jesús se sintió anegada, se nos crispa el corazón de pavorosa angustia. No podemos comprender aquel estado de ánimo de los judíos, que les hizo barbotar el grito deicida: «Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos».

Nos parece mentira que ello ocurriera, porque la Sangre que se reclamaba era la Sangre de Jesús. Y Jesús era un Rabí de semblante plácido, de manos milagrosas, de voz que apaciguaba tempestades y esparcía la palabra de Dios. Si alguna vez usó del látigo y apostrofó a los hipócritas, mil veces mas acarició a los niños y devolvió la paz a los espíritus atormentados... El no había pedido jamás la sangre y la muerte de nadie. El se había llamado a Sí mismo, vida y salvación.

Tenía que tratarse, pues, de un tremendo error.



Aquellos hombres, lo diría después Jesús, no sabían lo que se hacían.

Y sin embargo, el grito de muerte no admitía interpretación diversa ni figurada. Su significado era evidente. ¿Por qué?

Una vez más y ésta con decisiva trascendencia, los hombres cumplían inconscientemente los planes de Dios. Caifás había dicho en una solemne reunión del Sanedrín: «Conviene que un hombre solo muera por el pueblo y que no perezca toda la nación». El sentido profético de estas palabras lo destacó ya San Juan. El sentido que el propio Cai-

fás le daba, lo demostró su posterior conducta durante el proceso de Jesús.

Al fin, la sangre se derramó y el Justo fué sacrificado para salvar a Israel y al mundo todo. Somos, pues, herederos de Sangre. Vivimos cara al Cielo, porque la Sangre de Jesús cayó a borbotones desde Getsemaní hasta la lanzada de Longinos. En esa sangrienta teoría, radica nuestra salvación.

De aquí, que no nos baste ver sufrir a Jesús. Ni compadecerle tan solo. Necesitamos revestirnos y embriagarnos de su Sangre. «En verdad os digo—clamó Jesús en la Sinagoga de Cafarnaún—si no comeis la carne del Hijo del Hombre y bebéis su sangre, no tendréis vida en vosotros».

Y si nuevamente y también a nosotros nos parece dura esta palabra, como les pareció a los cafarnaitas, acordémonos otra vez de que los caminos por los que nos llega la auténtica salvación a los humanos serán siempre diversos de los que nuestra pobre lógica construya. Incomprensible el grito de los judíos, pidiendo la sangre de Jesús. Incomprensible Jesús, amenazándonos con la muerte si no bebemos su sangre.

Y sin embargo, solo aceptando esta doble locura—Crucifixión y Eucaristía, Calvario y Altar—podremos alcanzar lo que Jesús quería: darnos la Vida, librarnos de la muerte eterna.

Es, por tanto, un misterio de Fe.

Se trata ni más ni menos de que hagamos de esta Fe programa y luminaria de nuestra existencia.

* * *

Cuanto más se abisma el alma en la contemplación dolorida y serena del Santísimo Cristo de la Sangre, mas advierte la cabal expresión de estas verdades que nos enseña la Teología. La Imagen del Cristo de Busi es algo más que una impresionante y aventurada representación pasionaria. Es el símbolo más perfecto e insuperable de lo que Jesús hizo y sigue haciendo para unir a los Hombres con Dios, hasta hacerles participar de la misma Vida divina. Es la síntesis más feliz de cuanto encierran estas palabras: Cruz, Iglesia, Sacramentos...

Postrarse el alma de rodillas ante el Cristo de la Preciosísima Sangre y revestirse nuestro cuerpo de la túnica roja de nuestra Archicofradía, significa haber acatado en verdad todos estos misterios. Significa también un propósito de vida alimentada y divinizada por la Sangre de Jesús...

Ese Cristo nuestro, eterno caminante, es el ejemplo máximo de nuestra fidelidad a tal propósito.

MEJORAS Y PROYECTOS



Como todos los años, y en calidad de Presidente de esta Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, quiero dirigirme a los lectores de nuestro BOLETIN dando conocimiento de aquellos asuntos más importantes relacionados con nuestra Archicofradía.

Varios años vengo trabajando en el seno de esta Archicofradía con el entusiasmo que merece esta Venerable institución murciana, tan fuertemente unida a las más bellas tradiciones del Pueblo de Murcia.

Mi colaboración y mis modestos servicios han sido pensados siempre con el cuidado y amor que la misma merece, y nunca he decidido las cosas sin una meditación lenta y reposada. Cualquier innovación o gestión que por mi parte, y con el acuerdo de la Junta, he llevado a cabo ha supuesto para mi preocupación e interés, por tener el honor de presidir este cortejo pasionario que en la tarde del Miércoles Santo, pone una nota fuerte de color y de sentido autentico en el ritmo tradicional de la historia de Murcia.

La categoría y la prestancia de esta popular Archicofradía de los «Coloraos», la vigencia real de un caracter tan típico y tan conmovedor ha sido siempre el acicate máximo para hacerme cargo de la responsabilidad de cuido y de servicio que me exige el cargo que ocupo en la misma.

Por lo mismo, hoy como en años anteriores quiero que llegue a los lectores del BOLETIN mi mensaje de información de cuanto se ha hecho o se tiene en proyecto dentro del regimen interno de la Archicofradía. Suponíamos con la realización del monumental y espléndido paso de González Moreno «El Lavatorio» habríamos llegado al final de una labor ardua y costosa en la Archicofradía, pero realmente no han quedado así las cosas puesto que desde el tiempo en que se dió fin a la obra de «El Lavatorio» y a su incorporación en el cortejo del año pasado, hasta los días que corren, dos hechos importantes que vienen a enriquecer la vida de la Archicofradía se destacan con indudable interes: nos referimos en primer lugar a la concesión de un Lignum-Crucis con la autentica, expedida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Vicario General del Vaticano, que ha sido colocado en espléndido ostensorio-relicario y entronizado en la Capilla de

Sr. Obispo de la Diócesis Dr. Don Ramón Sanahuja y Marcé, y dándolo a su adoración por primera vez a nuestros Mayordomos y fieles en general en la mañana del 22 de Febrero del año en curso, reliquia de tan alto valor espiritual signo conmovedor y emotivo, que recuerda la pasión de nuestro amado Redentor, que indudablemente servirá para aumentar la devoción y la fé a cuantos profesamos la religión católica al pensar y meditar en estos misterios de la crucifixión del Señor. Luego de este gran acontecimiento, cabe destacar la incorporación a nuestro cortejo pasionario de un nuevo Paso titulado Nuestro Padre Jesús de las Mercedes, debido al gran entusiasmo de un grupo de Mayordomos que no han cesado de trabajar hasta convertirlo en realidad: y este año, como decimos vendrá a incrementar el número de pasos de nuestro cortejo del Miércoles Santo. Se trata de un Nazareno, con cruz y túnica, del gran imaginero Nicolás de Busi el cual aparecerá sobre trono nuevo dorado, constituyendo una obra hermosa que servirá para aumentar el fervor y la penitencia de los nazarenos que forman el desfile así como la religiosidad de los que asistan a su paso por las calles.

Al mismo tiempo se han cuidado algunos detalles del conjunto que afectan a la iluminación de algunos tronos. Se han confeccionado túnicas, un juego de timbales que irán a la cabeza del cortejo, y se verá enriquecida la procesión con una cruz de grandes dimensiones. Por otra parte se han hecho gestiones para aumentar el número de bandas de música dando con ello mayor esplendor y belleza a nuestro desfile.

Finalmente la Archicofradía se ha visto gratamente informada, previa la documentación presentada, de que la Jérrarquia Eclesiástica nos participa, que en lo sucesivo, se le designe a nuestra institución con los siguientes títulos, Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

Durante el tiempo próximo, después de la Semana Santa que nos llega se verán y estudiarán detenidamente aquellas reformas, ó incorporaciones que de una u otra manera sirvan para estímulos futuros, y que proporcionen a nuestra Venerable Archicofradía todo lo que merece. Acaso, uno de ellos fuese la restauración de la Capilla de nuestro Titular, reforma que de llevarse a cabo se hará de acuerdo con nuestro Rvdo. Consiliario, con la mayor dignidad y merecimientos, al mismo tiempo que se aumenten los cultos al Excelso Titular con el fin de conseguir la mayor devoción a esta Venerada imagen tan representativa de la Preciosísima Sangre de Cristo, con ello conseguiríamos el que purificadas nuestras conciencias mediante la oración, recogimiento, limpieza de corazón, nos acercáramos con más frecuencia a la mesa eucarística, para recibir a Jesús, vida de nuestra alma, en el Sacramento del Altar.

Esperamos que nos siguiran prestando apoyo— como hasta ahora—los componentes de la Junta Directiva y Mayordomos, protectores y simpatizantes, y cuantas personas sientan afecto por nuestro Venerable Titular y amadísimo Cristo de la Preciosísima Sangre.

Julían Pardos Zorraquino

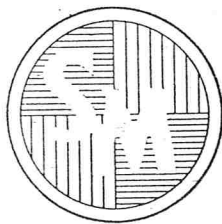
Vicente Puerta



AGENCIA OFICIAL
Servicios y Recambios



MURCIA



SINGER

AUTOCARS
TOBAUTO
DIESEL

Plaza Santa Catalina, 1

Agricultor, siembra Algodón

Sembrando algodón, Algodonera de Levante, S. A., te proporcionará: Semillas.— Abonos.— Envases para la recolección.— Aperos mecánicos para las labores.— Orientaciones técnicas, ejemplos y consejos para su cultivo.— Anticipos en metálico hasta DOS MIL pesetas por hectárea nacida.— La cosecha vendida de antemano a 12, 11 y 10,50 pesetas, los algodones de primera, segunda y tercera clase respectivamente.— Tejidos de algodón a precios mínimos.— Torta de semilla para pienso.— Con el mismo gasto de agua, mayor superficie regada que en cualquier otro cultivo de verano.

Si eres propietario de tierras y no puedes cultivar algodón por tenerlas en secano, Algodonera de Levante, S. A., te ofrece préstamos en la cantidad que se acuerde para realizar las obras de alumbramiento de aguas a cambio de tu compromiso de cooperar a nuestro cultivo.

Aprovechamiento de aguas salitrosas.— Si esto te interesa, pide informes y detalles a cualquiera de nuestras Oficinas y

SIEMBRA ALGODON
Algodonera de Levante, S. A.
A L E S A

Capital desembolsado: 20.000.000 de pesetas
Concesionaria de la 7.ª Zona Algodonera que comprende las provincias de Alicante, Baleares, Castellón, Murcia y Valencia

Domicilio Social; Madrid, Avenida de José Antonio, 66
Delegaciones en Murcia: Trinidad, 2.— Teléfono 2484
Id. Valencia: Hernán Cortés, 21 — Teléfono 18729

Factorías Desmotadoras: Núm. 1 Cartagena
Núm. 2 Cullera

Dirección Telegráfica: ALGOLEVA

Fábrica de Conservas Vegetales
y Envases de Madera

Maderas en rollo y construcción

José Pérez Almagro

ALCANTARILLA (Murcia)

Teléfonos { Serrería 49
Conservas 107
Particular 68

Luis Garay

Contratista de Obras

MURCIA

Floridablanca 73
Teléfono 2923

Reservado

para

BOMBAS

VILLAR

CONDIMENTOS
EL LEGIONARIO

¡Orden,
señoras...
que hay condimento
para todas!



JOSE MARIA LOPEZ MATENCIO

MURCIA

José Hervás (Hijo)

Sastrería



P. Belluga, 6 Murcia Teléfono 3707

HOTEL VICTORIA

PRIMERA CATEGORIA

TODO EL CONFORT MODERNO

MURCIA

Tejidos Frenería

Extensos surtidos en Novedades y Algodones

Frenería, 2

MURCIA

Licor CHARTREUSE de los RR. PP. Cartujos
Vinhos BANDEIRA (Oporto)
CAMPARI l'aperitif

Representante: COMERCIAL A D K

San Lorenzo, 7

Teléfono 2682

MURCIA

Tejidos LUIS FERRAN

Avenida Canalejas, 7 y 9

MURCIA

Teléfono 1579

Foto LUX

ARTICULOS FOTOGRAFICOS
LABORATORIO

Polo de Medina, 2

MURCIA

Máquinas de coser SINGER

y todas marcas nuevas y de ocasión
Máquinas de hacer punto para rebecas
ACCESORIOS - ACEITES - AGUJAS

Jabonerías, 10

Teléfono 3708

MURCIA

Optica BELO

Platería, 4

Teléfono 3202

MURCIA

Optica LUX

Trapería, 3

Dr. Manuel García Estañ

MEDICO PUERICULTOR

Especialista en enfermedades de los niños

A. Colón, 1

Teléfono 2450

MURCIA

Ldo. Pascual García Estañ

FARMACIA

Palmar

Teléfono 26

José Serrano Serrano

PESCADOS Y MARISCOS

Proveedor de las Casas Benéficas

Ventas al Detall

Teléfono 1393

Saavedra Fajardo, Caseta n.º 10

Ramón Pérez Fenoll

Asentador de Pescados y Mariscos

MURCIA

Saavedra Fajardo

Teléf. 1738

Hermanos R O S

PESCADOS

Y

MARISCOS

Plaza Verónicas y Saavedra Fajardo

MURCIA

Jesús Ramírez

y

Vicente Alarcón

Pescados y Mariscos

Saavedra Fajardo

Casetas 38, 39 y 40

MERCERIA

OÑATE

MURCIA

Colegio N.º S.º de los Desamparados

Legalmente reconocido

Bachillerato - Externos - Internos
y media pensión

Dirigido por Doña Maria Hurlado

MURCIA

Hermanos Marín Navarro

TRANSPORTES

Calle Mayor, 36 - Teléfono 102

ALCANTARILLA

JAVALI - VIEJO

(Murcia)

Despacho Central de la RENFE

CONCESIONARIO

Ramón Ruiz García

Polo de Medina, 3

Teléfono 1260

MURCIA

FACTURACION DE MERCANCIAS

SERVICIO DE PUERTA A PUERTA

AGENCIA OFICIAL

TRANSPORTES

RUIZ



MURCIA

Puxmarina, 4

Teléfono 1951

CERVEZAS

VINOS Y TAPAS

Pepe el del Romea

MURCIA

Plaza Romea, 6

(esquina a Tabernerías)

Juan Ramos Picó

HELADOS

y

TURRONES

Trapería, 36

MURCIA

Mariano Medina Gambin

TEJIDOS

NOVEDADES

PAÑERÍA

Platería, 41

MURCIA

Novedades CLEMENTE

CAMISERIA A MEDIDA

Sociedad, 12

Teléfono 1180

MURCIA

FABRICAS DE HILADOS
TORCIDOS Y TEJIDOS DE ALGODON

FABRICACION DE
CALZADOS DE GOMA

MESEGUER RODENAS

SOCIEDAD LIMITADA

Fábricas y Oficinas: PUERTA DE CASTILLA Y GUADALUPE
Teléfonos 1801 y 1468 - Apartado 62

MURCIA

Joaquín Martínez Sánchez

Accesorios y Recambios para Automóviles

REPUESTOS PARA CHEVROLET, FORD, FIAT,
G. M. C., REO, DODGE Y OTRAS MARCAS

Grandes existencias en Recambios usados

Carretera de Alcantarilla, 11

Teléfono 2603

MURCIA

CHOCOLATES Y CAMELOS

JUGAR

Pimentón, Especies y Azafranes

"La Obrera Murciana"

Juan García Zapata

LA ÑORA (Murcia)

Teléfono 142 de Alcantarilla

MARIO MAGGIORA

Concesionario Exclusivo para Murcia y Provincia

HISPANO OLIVETTI

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Plaza de Santa Eulalia, 18

MURCIA

Teléfono 1544

Para pescados
y Mariscos frescos

Raimundo López Flores

MERCADO DE VERONICAS

Puesto núm. 6 - Teléfono 2217

MURCIA

NUMANCIA

José López Imbernón

FERRETERIA EN GENERAL
CRISTALERIA-LOZA Y CRISTAL
MATERIA SANITARIO
ELECTRICIDAD
MAQUINAS DE COSER

Isidoro de la Cierva, 1

MURCIA

Lechería núm. 16

Granja Tormo

Leche Fresca y Fría

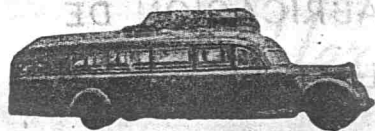
Mantequilla de Vaca

HUEVOS

Serrano Alcázar, 2

MURCIA

LOTERIA DEL PUENTE



ESTACION DE SERVICIO

ENRIQUE VILLAR, S. L.

AGENCIA PROVINCIAL
AUTOMOVILES CITROEN

GASOLINA - GAS-OIL - LUBRIFICANTES - NEUMATICOS Y ESTANCIAS

Saavedra Fajardo, 22 - 24

Teléfono 1728

José García Martínez, S. L.

GRANDES ALMACENES

de Hierros - Aceros - Ferretería

Cristalería - Neumáticos

Maquinaria Industrial, Agrícola
y Accesorios

SUCURSALES EN ALICANTE Y CARAVACA

Floridablanca, 6

MURCIA

Teléfono 2389

Andrés Pujante Martínez

"PURAMA"

(Marca Registrada)

Fábrica de Juguetes

ARTICULOS METALICOS DE BAZAR

Taller Mecánico

Fábrica y Oficinas

Paseo de Corvera, 46-52 MURCIA Teléfono 2862

Angel Campos Cánovas

AGENTE COMERCIAL

Depositario de la

LEVADURA DANUBIO

Carmen, 18

Teléfono 2144

MURCIA

CARNECERIA
TOCINERIA

"PACA"

Mercado de Verónicas

Casetas núm. 28 y 30

Teléfono 3335

MURCIA

Manuel Gómez

CARNECERIA

CHACINERIA

CORDERO LECHAR

EMBUTIDOS

Mercado de Verónicas

Casetas núm. 38 y 40

Carnecería y Despojería

"EL NENE"

Mercado de Verónicas

Casetas 45 y 47

MURCIA

**CARNICERIA
ANTONIO**

Mercado Saavedra Fajardo

Casetas 36 y 37

Teléfono 2022

Embutidos - Jamones y Quesos

Salazones y Conservas

Casa Albaladejo

PLAZA DE ABASTOS

Saavedra Fajardo, Casetas 20 y 21

PLAZA DE ABASTOS

Verónicas, Casetas 21 y 23

Agrupación Cofradías de Pescadores

LONJA DE PESCADO

Teléfonos 2895 y 1371

MURCIA

Ramón Mejías

ULTRAMARINOS

MURCIA

Alameda de Colón, 6

El Pajarito

Pescados y Mariscos

Puesto núm. 1

MERCADO DE VERONICAS

Antonio Fuentes Serón
(MANELSON)

PESCADOS Y MARISCOS

Caseta núm. 1 Bis

MERCADO DE VERONICAS

Rogamos a nuestros Ma-
yordomos hagan sus com-
pras en los Estableci-
mientos que nos favorecen
con sus anuncios.

BANCO CENTRAL

Alcalá, 49 y Barquillo, 2 y 4 MADRID

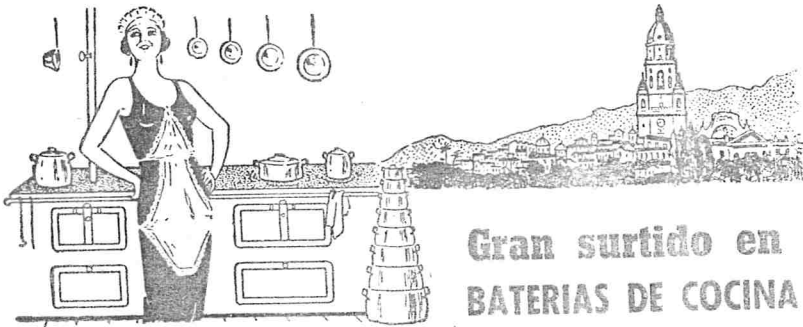
Oficina Central, 284 Sucursales y 71 Agencias en Capitales y principales plazas de la Península,
Islas Baleares, Canarias y Marruecos

Capital en circulación 275.000.000 de ptas.

Fondos de reserva 315.000.000 de ptas.

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y del Extranjero

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el núm. 1138



Gran surtido en
BATERIAS DE COCINA

Ferretería Anastasio

Especialidad en FOGONES Y CAMAS NIQUELADAS

Platería, 31

MURCIA

Teléfono 1507

Brígido Andúgar Martínez

FABRICA DE EMBUTIDOS
Y MATADERO INDUSTRIAL

Autorizada con el núm. 870

Pío Tejera, 17

MURCIA

LA BLANCA MURCIANA

FABRICA CHACINERA

Evaristo Andúgar Martínez

Autorizada con el núm. 306

Serrano Alcázar, 7

MURCIA

LEANDRO FORNET SOLANO

Taller Electromecánico - Reparaciones en general

Ricardo Gil, 21

MURCIA

Teléfono 3010

Bicicletas MORENO

Le ofrece el mejor surtido de alquiler en
VELOMOTORES Y BICICLETAS

S. Pedro, 9 MURCIA Teléfono 3803

Casa Anaya

MATERIAL GENERAL
PARA LABORATORIOS

TERMOMETRIA

Merced, 18

Teléfono 1479

MURCIA

Carnecería LA GRANJA

Antonio Muñoz Zapata

ESPECIALIDAD EN CARNES
FRESCAS DE TERNERA Y CERDO
EXCELENTES EMBUTIDOS

Floridablanca, 17

MURCIA

Hijo de José Rubio Pérez

Almacén de Coloniales
Salazones y Conservas
Cámaras Frigoríficas

TELEFONOS:

Despacho 2151 Particular 1815

S. Joaquín, 5

MURCIA

LA CONSTANCIA

Fábrica de Harinas

Hernández Mora, S. L.

MURCIA



BICICLETAS
J. Alburquerque
NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Teléfono 2634

MURCIA

Floridablanca, 66

Coñac

Veterano OSBORNE

Amontillado FINO QUINTA

SANTA LUCIA, S. A.

Seguro Popular

Compañía fundada en 1922

Capital Social:

Suscrito 5.000.000 ptas.

Desembolsado 3.800.000 ptas.

¡¡Protéjase tras el sólido escudo
de nuestra póliza familiar!!

Azucaque núm. 7 MURCIA

Novedades

El Aguila

TEJIDOS

Platería, 61 - 63

Ultramarinos

Juan Baeza Martínez

MURCIA

San Lorenzo, 18 Teléf. 2951

Sucursal: Santa Catalina, 10

Teléfono 3831

Calzados LA FUENSANTICA

FANTASIAS - MODAS

MURCIA

Sociedad, 9 Teléfono 2816

Confecciones PEDREÑO

Santo Cristo, 11 MURCIA

FONDA

NEGRA

Comestibles Finos

Doctor Carrillo

PULMON Y CORAZON

Consulta de 11 a 1

Licenciado Cascales, 2 - Teléfono 1019

Tejidos y Confecciones

Almacenes LA ESPERANZA

San Antonio, 11 y 13

Saavedra Fajardo s/n

Teléfono 4233

MURCIA

BAR OLIMPIA Murcia

Teléfono 1563

MURCIA

Almacenes **FERRAN**

Plaza Camachos, 1 - MURCIA

Confitería **LA MILAGROSA**

Saurin, 9 - Teléfono 3310 - MURCIA

Sastrería

Avenida Canalejas

Marrilac

Alta costura masculina

Casa PERICO

VINOS Y COMIDAS

Nuevo establecimiento en Madre de Dios, 21

Teléfono 1122 - MURCIA

Torres Melgarejo

Construcción - Reparación de Radiadores en general

SOLDADURA AUTOGENA

Camachos, 8 - Teléfono 2608

Martínez Anido, 31 - Teléfono 3756

MURCIA

SÁLAZONES Y CONSERVAS

Pedro Cascales Hijo, S. L.

MURCIA

Plaza Calvo Sotelo, 25

Teléfono 1264

Blas García

Un nombre de garantía

**ESPECIALIDAD
EN DULCES SELECTOS**

Floridablanca, 46

JUAN GUERRERO

**ALPARGATAS
AL POR MAYOR**

MURCIA

Teléfono 4117 - Floridablanca, 30

PERFUMERIA

G E E S E

COLONIAS

LOCIONES

y EXTRACTOS

Gran concentración

Fabricación propia

MURCIA

Pascual, 17 - Teléfono 2182

(Edificio de la Unión y el Fénix)

Construcciones OTON

TALLER DE CARPINTERIA

FABRICACION DE MUEBLES

Floridablanca, 58 - MURCIA

NOVEDADES

POVEDA

Junto al Casino Frenería

DROGUERIA
LOS CATALANES

Comercial Anónima
Vicente Ferrer

Casa Fundada en 1847

Plaza San Julian, 1, 2 y 3

H. de Pedro Martínez

LITOGRAFIA

Construcción de cubos galvanizados

Fábrica de envases metálicos

Fábrica de Conservas Vegetales

P. San Julián, 7 - Apartado 26

SENAC

MECANICA DE PREVISION

CAMPANAS DE TORRE

FUNDICION

Taller Mecánico

MURCIA

FERRETERIA

METALISTERIA

LETRAS Y BRONCES

METALIC

Caballero de Gracia núm. 10

Teléfonos 21-65-61 - 21-65-62 y 21-65-63

M A D R I D

Ediciones ULPEG

PATENTES Y EXCLUSIVAS

Teléfono núm. 33-52-88

M A D R I D

Fernán González núm. 44

SUCURSAL:

ALMACENES VIGUERAS

APÓSTOLES, 26-TELÉFONO 2991

Apartado 135

Teléfono 2902

Francisco Vigueras y C.^a

ALMACENES DE LOZA Y CRISTAL

FABRICA DE BORRAS

Plaza de Carretas, 6

MURCIA

GARAGE

ESTACION DE SERVICIO

Juan Antonio Martínez Monreal

GASOLINA - GAS-OIL

LUBRIFICANTE - LAVADOS

ENGRASES - ACCESORIOS

Carretera de Murcia a Caravaca

Teléfono núm. 136

M U L A

Nietos de José Caballero, S. L.

FABRICA DE HARINAS

ALCANTARILLA

HIDALGO

CALZADOS A MEDIDA

Especialidad en calzados

ortopédicos

MURCIA

Francisco Balibrea

Sucesor de Vda. de A. Beneyte

FABRICA DE HILADOS

DE CAÑAMOS

Tomás Maestre, 6

Teléfono 1546

MANUFACTURAS

DE ARTICULOS

DE PIEL Y PLEXIGLAS

Alfredo Gómez Yelo

Especialidad en Bolsos de Señora

Calle de la Princesa, 20-Teléfono 2160

Farmacia

CATALANA

LICENCIADO:

D. Domingo de la Villa
MURCIA

LIBRERIA CATOLICA

Antonio Lucas Ruiz

Ornamentos de Iglesia
Orfebrería - Imágenes

Ramón y Cajal, 1-3 - Teléfono 3702

Murcia

Manuel Martínez Rodríguez

HORNO NÚM. 1

Alcantarilla

MEDIAS

MANTILLAS

FLORES

Filigrana

Trapería, 3

Teléfono 2260

Fundición y Talleres

Sánchez Campillo

Belén, 1

Teléfono 2744

MURCIA

RINCON

DE

PEPE

MURCIA

Ramón Giribet

TEJIDOS

Platería, 38

MURCIA

SANGAR

PERFUMERIA

MURCIA

Teléfono 3500

FERNANDEZ TOMAS

SEMILLAS

Plaza Calvo Sotelo, 6

Teléfono 2954

RESTAURANT

BAR

ALHAMBRA

Verónicas, 3 Teléf. 1816

BRASIL

CAFE PURO

San Antonio, 33

Almacenes

Levante

CAMISERIA

Y GENEROS DE PUNTO

La Pilarica

CALZADOS

Vea las últimas novedades
de temporada

MURCIA

Tejidos

Casablanca

Saurin, 10-Teléf. 3446

T. BERNAL CALLEGO, S. A.

PALMAR (Murcia)

Fábricas de Conservas vegetales y de Hielo

Hilados y manufacturas de Espartos en Ascoy, Cieza (Murcia)

Especialidad en MELOCOTON AL NATURAL, Mermeladas

Confituras y Carne de Frutas

EMBUTIDOS

BERNAL, S. A.

PALMAR (Murcia)

ANIS SALZILLO - ¡Algo sublime!

COÑAC SIGLO XIX - Vieja solera

LICOR LIBER - Exquisito paladar

Tres productos insuperables de

Destilerías Bernal, S. A.



GARCIA - ALCARAZ

Aparatos de Radio PHILIPS últimos modelos

Instalaciones Eléctricas - LUZ FLUORESCENTE y sus reparaciones

Platería, 25

MURCIA

Teléfono 1808

Agencia *Pegaso*

Ginés Huertas Cervantes, S. L.

Para Murcia y su Provincia

Floridablanca, 12 - Teléfono 3973

MURCIA

Carmen, 19 - Teléfonos 1417 y 2030

CARTAGENA

Talleres Mecánicos

CHEVROLET

Francisco Montoro Gil

Telegramas: FRAYMON

MURCIA

Proclamación C

Teléfono 2647

GUIA MEDICA

Doctor MOLINA NIÑIROLA

Enfermedades del Corazón - Electrocardiografía
San Nicolás, 5

Doctor TEBAR LUJAN

Enfermedades de la piel - Fimosis
Verónicas, 2 - Teléfono 3815

Doctor Don JOSE ALMELA

Análisis Clínicos
Sociedad, 10

Doctor MARIN DE ESPINOSA

Medicina General
Jabonerías, 18

Doctor Don ANGEL GARCIA

Ginecólogo
Frenería, 30

Doctor RIBAS PLANO

Enfermedades de los Niños
Santa Teresa, 18

Doctor Don TOMAS PALAZON

Enfermedades de la piel - Radioterapia
Santa Isabel, 10

Doctor ANTONIO SABATER

Enfermedades nerviosas y mentales
S. Cristóbal, 8 - Teléfono 1741

Doctor AGUILERA AGUILERA

Laboratorio de Análisis

Salvador Alvarez Ortiz

ANALISIS CLINICOS E INDUSTRIALES

DIAGNOSTICOS PARASITOLOGICOS
Y BACTERIOLOGICOS PARA VETERINARIA

DIAGNOSTICO DE LA GESTACION

(Preñez en Yegua, Burra y Vaca)

MURCIA

Garnica, 9

Teléfono 4121

Queso de bola marca "EL CISNE"

Fabricado por STUIK Fréres en Amsterdam (Holanda)

Representante COMERCIAL ADK

San Lorenzo, 7

Teléfono 2682

BANCO DE BILBAO

FUNDADO EN 1857

Administración Central: BILBAO

Servicio Extranjero: MADRID

Capital Social. 300.000.000 de pesetas

Capital suscrito y desembolsado 237.752.000 »

Reservas 358.150.000 »

Capital desembolsado y reservas 595.902.000 »

(Balance al 31-12-51)

EXTENSA RED DE SUCURSALES
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Oficina principal en MURCIA, Plaza Hernández Amores núm. 3

Agencia Barrio del Carmen, Alameda de Colón, 17

Autorizado por la D. G. de Banca y Bolsa con el núm. 1100

Cocina con GAS

LIMPIEZA

COMODIDAD

ECONOMIA

MURCIA

Venta de Instalaciones y Aparatos

PRESUPUESTOS GRATIS

Cía. Española de Electricidad y Gas Lebrón, S. A.

Salzillo, F

Teléfono 4317

SEDAS ORIHUELA

HILADOS Y TORCIDOS

DE SEDA



FABRICAS EN MURCIA

Y ORIHUELA

Casa Central: ORIHUELA

En Murcia: Puerta Castilla, s/n

ADRIAN VIUDES

FUNDADA EN EL 1900

NARANJAS - LIMONES - POMELOS - UVAS - ABONOS SADRIAN

NOVEDADES DE MADERA - AUTOMOVILES - MAQUINARIA

MOTOCICLETAS - Elevador de aguas SADRIAN - TRACTORES

Motores auxiliares para Bicicletas "EL RATON"

Telegramas: SADRIAN

Teléfonos 2506 y 2162