



El Lavatorio (Grupo)

Obra de J. González Moreno

Miércoles
Santo

Banco de Santander

(Fundado en 1857)

Capital escrit. y susc. 200.000.000 Ptas.
Capital desembolsado 150.000.000 »
Reservas 265.000.000 »

Departamento especialmente organizado para toda clase de operaciones con el exterior

Sucursales en las principales plazas de la península, (Islas Canarias y Baleares)

Representaciones en GRAN BRETAÑA, MEXICO y VENEZUELA con exclusivos fines comerciales y de Información (sin poder realizar operaciones bancarias) en: 38, Lombard Street, LONDRES, E. C. 3. Isabel la Católica, 38 (Edificio «La Noria») MEXICO, I. D. F. Avda. de Urdaneta, esquina a Las Ibarras. Edif. Central. Oficina 104. CARACAS

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 2.181)

BANCO COCA

(Fundado en 1893)

Capital y Reservas: 130.000.000 de pesetas

Casa Central: SALAMANCA

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA

SUCURSALES:

MADRID - MALAGA - MURCIA - SEVILLA - VALENCIA
GUIJUELO (Salamanca) - LEDRADA (Salamanca)
FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz)

AGENCIAS URBANAS:

MADRID: Núm. 1. Avenida Albufera, 6 (Puente Vallecas)
Núm. 2. Calle de Goya, 21

VALENCIA: Núm. 1. GRAO

Oficinas en Madrid:

Calle de la Montera, 45 - Teléfonos 31 42 00 (6 líneas)

SERVICIO EXTRANJERO

CORRESPONSALES DIRECTOS EN LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO

(Aprobado por la D. G. de Banca y Bolsa con el núm. 2.200)

BANCO CENTRAL

Alcalá, 49 y Barquillo, 2 y 4

MADRID

Oficina Central, 293 Sucursales y 84 Agencias Urbanas en capitales y principales plazas de España y Marruecos

PESETAS

Capital en circulación: 400.000.000

Fondos de Reserva: 740.000.000

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y del Extranjero

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el n.º 2.281)

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

Capital desembolsado: 600.000.000 de pesetas
Reservas: 1.002.000.000 » »

CASA CENTRAL:

Plaza de Canalejas, núm. 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Baleares, Canarias y norte de Marruecos

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Servicio especializado para las operaciones con el exterior en su departamento extranjero

SUCURSALES EN MURCIA:

OFICINA PRINCIPAL.—C. Trapería, 5
URBANA DEL BARRIO.—Pl. González Conde, 4

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el núm. 2.156)



Año XI

Murcia, 25 de Marzo de 1959

Número 11

Miércoles Santo



PORTADA

El Lavatorio (Grupo)
Obra de J. González Moreno

COLABORACION

Rvdo. Sr. D. Mariano Aroca
Quino
Juan Candela Martínez
Carlos Valcárcel
Jesús Frutos
Mariano Pérez Montesinos
Angel Vergel
José Luis Pardos Pérez
Juana Ortiz
José Ballester
Juan Barceló
Raimundo de los Reyes
L. de V.
Manuel Carles

DIBUJOS

Ballester
Ortiz
Márquez

FOTOS

López
Herrero
Lux
Mateo
Charles
Guerrero
Archivo

PROCESION

DE

"Los Coloraos"

BOLETIN de la Real Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo

PASTOR SUPREMO

Al llorado Pontífice Pío XII de inmortal memoria sucede el Cardenal Roncalli con el nombre de Juan XXIII. Con profunda humildad, temblando de emoción acepta su designación para Vicario de Cristo. «Acepto, dice, la elección hecha por los Eminentísimos Cardenales como señal de la voluntad de Dios e inclino la cabeza y la espalda al cáliz de amargura y al yugo de la Cruz...».

En la homilía pronunciada el día de su Coronación Pontificia, hizo esta solemne afirmación: «El nuevo Pontífice encarna ante todo en sí mismo aquella espléndida imagen del Buen Pastor como nos lo ha descrito el Evangelista San Juan con las mismas palabras que salieron de la boca del Divino Salvador. El es la puerta del redil: «Ego sum ostium ovium».

«En este redil de Jesucristo no puede entrar nadie si no es bajo la guía del Soberano Pontífice y los hombres sólo pueden alcanzar con seguridad la salvación, cuando están unidos con El».

...«Tenemos en el corazón de una forma especialísima nuestra misión de Pastor de todo el rebaño. Todas las demás cualidades humanas, como ciencia, diplomacia, tacto y capacidad organizadora pueden servir para embellecer y complementar el reinado de un Pontífice, pero no pueden en manera alguna sustituir a aquello».

En la hora solemne de su coronación quiso el Santo Padre manifestar al mundo entero que la misión especial del Papa, es la de Pastor.

Sucesor de Pedro es el Vicario de Cristo, Divino Pastor de nuestras almas. Que dió la vida por sus ovejas. Derramó su preciosísima sangre para su redención. El valor infinito de su sacrificio lo ha puesto en manos de la Iglesia por El fundada. Nuestro Santo Padre Juan XXIII es el Pastor visible, supremo, universal, que con todos los poderes de Cristo, gobierna, enseña y santifica la grey del Señor. La Archicofradía de la Preciosísima Sangre, cuyo fin específico es adorar, amar y venerar al Divino Pastor sangrante por nosotros en el madero de la Cruz, rinde tributo de profunda veneración, de amor filial y de absoluta obediencia al Sumo Pontífice Juan XXIII; eleva sus plegarias al Cielo para que el Señor lo conserve, lo ilumine y ayude a dirigir la Iglesia y lograr su paternal aspiración de la unión de todas las Iglesias con la única verdadera que es la Iglesia Católica; para que tenga realidad la expresión del Divino Maestro: «Se hará un solo rebaño y un solo Pastor».

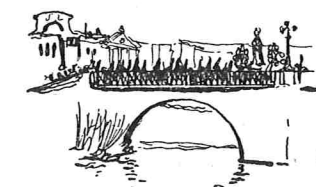
Mariano Broca López

Consiliario de la Real Archicofradía
de la Preciosísima Sangre



La Dolorosa

Talla de Don Roque López
Venerada Imagen de la Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre,
que figura en el desfile pasionario del Miércoles Santo



QUINARIO Y CULTOS EN HONOR DEL Santísimo Cristo de la Sangre

Viene siendo tradicional desde que se empezó a publicar esta REVISTA, el encargarnos de hacer esta crónica de los cultos, que se celebran durante el año, especialmente, del QUINARIO en honor de nuestro Venerado Titular que acaba de dar fin, a fuer de ser sinceros, queremos dejar constancia de la gran satisfacción que sentimos al ver como cada año va en aumento la concurrencia de fieles y Mayordomos que asisten a estos cultos al extremo, de que se llena por completo la Iglesia Arciprestal de Nuestra Señora del Carmen. El fervor y devoción al Titular es cada vez mayor y ello nos movió este año a radiar los Sermones del Quinario por la Emisora E. A. J. 17, Radio Murcia, que constituyó un éxito indiscutible, por cuanto la palabra divina del R. P. Fr. Aniano Gutiérrez fué escuchada en Murcia y la huerta con gran respeto y devoción propicios para recoger con fruto espiritual las verdades expuestas con gran sentido práctico a la luz de los distintos aspectos sociales del mensaje evangélico, en los cinco días que duraron las Meditaciones y el Quinario.

El último día, en la Santa Misa de Comunión General celebrada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, la concurrencia fué tan extraordinaria como hacía tiempo no la habíamos visto. Si esta fructificadora semilla, de elevada unción apostólica ha calado en nuestros corazones, nos podemos dar por satisfechos.

* * *

El día 6 de Julio celebró esta Real Archicofradía la fiesta dedicada a la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Por la mañana Santa Misa de Comunión General, estando la oración sagrada a cargo de don José Antonio Fernández Conesa, Coadjutor de la Parroquia Arciprestal del Carmen. Se han celebrado las Misas por el eterno descanso de los Mayordomos fallecidos, así como todas las reglamentarias de cada mes.

El solemne Quinario tuvo lugar desde el día 11 de Febrero, al 15, por el orden que que se les comunicó a los Mayordomos en las invitaciones que se les hizo para asistir a estos cultos. El templo se hallaba severamente engalanado, apareciendo en el Camerín el Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre formando el Calvario, La Dolorosa, que este año lucía un magnífico manto donado por su Camarera doña María Fernández Reyes de Ruiz Funes, con San Juan, adornado de claveles, jacintos y diversas flores de la huerta murciana, todo ello con exquisita delicadeza por su Camarera doña Remedios García, Vda. de Estañ e Hijos, alumbrados con cirios de igual tonalidad, todo ello dando el aspecto de gran solemnidad. Por la mañana se celebró la Santa Misa a las ocho, durante la cual se rezaron el Ejercicio de las Cinco Llagas y se dió una Meditación en cada Misa por el R. P. Fr. Aniano Gutiérrez, Prior del Convento de los RR. PP. Dominicos de Palencia, que por las tardes después de los cultos en honor del Venerado Titular ocupó la Sagrada Cátedra, el R. P. Gutiérrez, quien desarrolló en los cinco días los temas siguientes: 1.º Hipocresía y sinceridad.— 2.º Egoísmo y espíritu social.— 3.º La conducta y su responsabilidad.— 4.º Respeto y abuso de la fama y 5.º La venganza y el amor. Elocuentísimas lecciones sagradas que con cálida palabra fué exponiendo día tras día a la luz del evangelio las verdades eternas de un temario rico en conceptos y contenido, que terminaba con patéticas súplicas de encendido amor al Santísimo Cristo de la Sangre como estímulos para una auténtica vida cristiana. El último día del Quinario el Excmo. y Rvdmo. Sr. don Ramón Sanahuja y Marcé, Obispo de la Diócesis, por la mañana celebró la Santa Misa administrando la Sagrada Comunión, ayudado por nuestro Consiliario Rvdo. don Mariano Aroca López, a la Junta Directiva, Mayordomos, Cofradías y Hermandades de la Parroquia y numerosos fieles, Ramas de A. C. que llenaban el templo, pronunciando antes una sentida y ferviente plática alusiva al acto que se celebraba. A continuación se expuso a S. D. M. velando ante el Santísimo en turnos establecidos los señores Mayordomos, finalizando el acto con la reserva y canto de un solemne responso por el alma de los Mayordomos fallecidos durante el año. Este año se celebró la Santa Misa a las siete y media de la tarde, y el orden de los cultos, Ejercicio de las Cinco Llagas, Himno del Cristo. Miserere etc., se realizó como en años anteriores.

Todos estos cultos fueron presididos por el Presidente y Junta Directiva de la Archicofradía, y el último día por los Presidentes y Hermanos Mayores de todas las Cofradías y Hermandades Pasionarias de Murcia, dándose a adorar la Sagrada Reliquia del Lignum Crucis con lo que se dió por terminados tan solemnes cultos en honor de nuestro Venerado Titular, que han alcanzado mayor esplendor que en años anteriores.

Quino

Pregón de la Procesión del Cristo de la Sangre

Leído por su autor ante los micrófonos de las emisoras Radio

Murcia y Radio Juventud de Murcia, el día 1 de abril de 1958

Desde las siete de la mañana de hoy, circulan por Murcia cinco bandas de música, y otros tantos grupos de timbales y bocinas que presididos por mayordomos de nuestra Archicofradía despliegan por la ciudad la tradicional convocatoria de la Procesión de los «Coloraos».

Esa misma convocatoria se repite ahora por estos micrófonos. Cuando los viejos archicofrades del Cristo de la Sangre de la Murcia de otros siglos instituyeron la magna procesión del Miércoles Santo y con ella esta singular convocatoria del día precedente, no pudieron sospechar que el espíritu de los «Coloraos» contaría por estas fechas con un altavoz de llamada como la radio. Son viejos, como que afincan sus raíces en la noche de los tiempos, este redoble quejumbroso de los timbales y el lamento de las bocinas que horadan el aire de nuestro abril; vieja esta convocatoria que pone en las calles de Murcia y durante la mañana de sol del Martes Santo, la pincelada roja de los mayordomos del Carmen. Pero nuevo es este medio de que, por las ondas y a través del micrófono, pueda multiplicarse la apremiante invitación y el amistoso anuncio.

La procesión de los «Coloraos» vuelve de nuevo y Murcia, más que saberlo, tiene que recordarlo, como un esperado y deseado acontecer. Mañana a las ocho de la noche, sale la Procesión del Cristo de la Sangre.

Con medios nuevos y poderosos, que amplifican la tradicional convocatoria, llega a vosotros, sin embargo, el mismo espíritu. La Cofradía os habla con el fervor que le es consubstancial; con la gozosa esperanza de quien esparce una noticia buena y anhelada a los amigos de siempre que mañana integraráis el inmenso gentío que flanquea la carreta de la procesión.

* * *

Y como recreándose en un anticipo de la brillante realidad, poniendo en juego, más que la palabra, la imaginación y el deseo, quiere sumiros hoy, un día antes, a pocas horas, en verdad, de la aparición del estandarte en el portal de la carmelitana portería, en la devota contemplación de su desfile luminoso.

Figuraos que aquél instante ha llegado ya. Un rumor de avenida invade Florida Blanca y la Alameda de Colón. Desde el jardín vecino, asoman las magnolias y entre la gente se mezclan los capuces de los penitentes, el brillo de los cetos de los mayordomos regidores y los pañuelos multicolores, turbantes peculiares, de los anderos rezagados. Un entrar y salir; una inquietud indefinible de todos los partícipes en la deslumbradora letanía de cirios, cruces, tronos, bandas y estandartes. La portería es un auténtico hervidero de voces, de consignas, de órdenes de los cabos de andas, de advertencias apremiantes de los camareros de los pasos, cuidadosos vigilantes de aquella luz que no se enciende, de aquél pliegue del manto de la Virgen, de aquél clavel caído en la guirnalda...

Y como por ensalmo, este maravilloso desorden se armoniza. Y el milagro se hace. Son las ocho de la noche del Miércoles y la procesión se echa a la calle.

* * *

Y ahora, la misteriosa enjundia de todo esto. El porqué y para qué de este desfile en el que Dios se acerca a nuestro espíritu, pugnando por hacerlo suyo, en lucha abierta con un contorno turbador. Pues, en verdad, ¡qué mérito, amigos, el de Murcia, acordarse del dolor y la muerte del Señor cuando el mundo y la naturaleza son tan cautivadores! ¡Qué confianza en la capacidad de abstracción de los murcianos la de los fundadores y artistas de la Cofradía de la Sangre! Pensar que los ojos se volverían de la huerta en flor, hasta posarse estáticos en un espectáculo tremendo como el de Cristo desangrándose! ¡Pensar que los sentidos embriagados de azahar, podrían estremecerse al contemplar las

espaldas descarnadas de Jesús! Más es cierto que no se engañaron. Es más fuerte, más honda nuestra piedad de lo que a veces nos parece. Será fugaz tal vez, pero qué grata por lo que cuesta. Un suspiro de compasión y hasta una lágrima de adoración y arrepentimiento al paso de Cristo o de la Virgen, en estas noches de Murcia, tienen valor profundo insospechado. Y en ellos rebosa la teología porque, aún rueda el suspiro por los labios y la lágrima por las mejillas, cuando ya sentimos otra vez, ahora ya tamizada por el aire y la verdad de la pasión y de la muerte, la dulcísima tendencia a sonreír. Porque sabemos y sentimos que la agonía fué corta y la sepultura breve, comparadas con la eternidad victoriosa de la Resurrección.

* * *

Mas mientras ésta llega, contemplemos a Jesús. Salgamos a su encuentro para escuchar su voz. La palabra de Cristo que mañana noche escucharemos, vertida por las cinco bocas de sus cinco llagas, viene envuelta en Sangre. La palabra, su mensaje, viene testificada por el martirio. ¿No queremos oirla?

Oigámosla con la atención profunda de la Samaritana, que robó a los huertos del Segura el frescor de sus mejillas y la chispa levantina de sus ojos. Y no seamos indiferentes, hasta la brutalidad, como el berrugo, ese símbolo y espejo de la turba que ante la Torre Antonia mancha el aire con su aliento criminal; aprensiva estampa de los estratos más groseros de nuestra miserable condición de pecadores.

Escuchemos a Jesús, que ya se acerca, con el asombro reverente de los apóstoles del lavatorio; con la contrición del S. Pedro de la negación; con la dulce ingenuidad purísima del niño de las Hijas de Jerusalén; con la fidelidad gallarda de S. Juan; con la terna amargura de la Dolorosa.

* * *

Con este espíritu, rebosante de matices, de cuya variedad es pálido reflejo la armoniosa policromía de la procesión, vamos a encontrarle. Permitidme que os recuerde algún lugar, algún instante bien propicio para que la contemplación se logre con la más honda emoción inolvidable.

Vedlo sobre el altar del puente viejo, mientras el río canta una litúrgica salmodia con su rumor acompasado y líquido. Vedlo cruzar la plaza de Belluga; allí, hasta las imágenes del pétreo retablo de la Catedral parecen cobrar vida, porque este Cristo conmueve su quietud. Y tras el paso vacilante por la Platería, vedlo también cuando amanece, en plena noche, sobre la multitud que se apiña en el breve recinto de la plazuela de las flores. Nuevo sol de esperanza, fuente de asombros renovados, imán de las plegarias mas rendidas. Aquél lugar es un respiro, tras la angostura de la calle estrecha y antes de que en la Lencería vuelva otra vez a abreviarse el horizonte.

Y vedlo, jadeante, cuando sube la cuesta del Arenal. Allí se encuentran los devotos más apasionados suyos, los que han escogido voluntariamente la hora del retorno, cuando la procesión asume ese ritmo peculiar de la vuelta, al ver cercanas ya las torres del Carmen y de nuevo es el río oración silenciosa y más diáfana. La oración de las doce de la noche, la hora decisiva para el espíritu que solo puede ver a Dios cuando las estrellas están altas y el aire se ha limpiado de las huellas humanas que en él dejara el tráfico diurno. . .

* * *

Miércoles Santo, Procesión del Cristo de la Sangre!... Amigos de Murcia entera, ¡hasta mañana!

Juan Candela Martínez

Mayordomo de la Archicofradía
del Stmo. Cristo de la Sangre



Real, M. I. y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de N. S. Jesucristo

Año 1958

MEMORIA DE SECRETARIA

Durante el año que hace escasamente un par de semanas ha terminado, nuestra Archicofradía solo incorpora a su historia vieja, de siglos, eso, un año más. Pues, cuando el constante laborar de unas directivas —que han venido rigiendo los destinos de la Asociación pasionaria desde los primeros días de nuestra liberación— dá el fruto apetecido, el logro de unos afanes y la consecución de unos fines, llega el momento en que se hacen difíciles las grandes cosas y se vive tan solo de las pequeñas. Y no es que la meta esté alcanzada. Aún resta camino por andar, pero éste ha de ser dejado a la espalda mas en armonía con el andar del tiempo que de los acontecimientos.

Por élio en esta memoria de acaecimientos de 1958, solo nos cabe registrar las cosas de todos los años, esas cosas que no por conocidas y esperadas dejan de tener su importancia. Es más, vienen a ser como el pan nuestro de cada año.

En el que hoy refleja su paso en la memoria presente, hay que destacar la reparación llevada a cabo en la peana del Santísimo Cristo, elevándolo a mayor altura, con el fin de proteger la Sagrada imagen —a la que también se le ha practicado pequeña restauración en su policromado— de determinadas manifestaciones de la devoción popular, tales como pasar la mano por la pierna y pié del Cristo, que, si hechas con la mas laudable intención, ha venido dejando día a día su huella en la policromía, con detrimento de ésta y de la pátina posada por los tiempos. Estas restauraciones han sido realizadas por el laureado escultor, González Moreno. Hemos contribuido a los gastos generales de restauración de la iglesia en que se asienta la Archicofradía, la cual ha estado representada en todo momento en cuantos actos y ceremonias ha sido solicitada su presencia.

Los cultos se han celebrado con el esplendor, brillantez y religiosidad honda, con que acostumbra a hacerlo la Archicofradía.

Dieron comienzo con el Quinario al Santísimo Cristo, el 19 de Febrero al 23, en que ofició la Santa Misa el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo.

El miércoles Santo, día 2 de Abril, por la mañana se celebró la Santa Misa ante nuestro Stmo. Titular, que luego, a la noche, recorrería las calles de Murcia entre incienso, azahares y oraciones.

Fué celebrada con la mayor solemnidad la festividad de la Preciosísima Sangre, con Misa cantada y sermón a cargo del Rvdo. Sr. don José Antonio Fernández Conesa, coadjutor de Ntra. Sra. del Carmen.

También se han celebrado cultos en memoria de señores mayordomos fallecidos anteriormente. En el año último hemos de lamentar la pérdida de los caballerosos y entusiastas mayordomos, don José Muñoz López, don Francisco Ortiz Barba, don Rafael Lahoz Fonet, don Antonio Medina Clares y don José María López Medina. Por todos ellos elevamos nuestra plegaria al Altísimo.

El número de altas durante el año se eleva a diez, siendo seis el de bajas.

En la junta Directiva hubo una baja por traslado, la de don Manuel Bayarri Gijón, pasando a cubrir la vicesecretaría el comisario de procesión don Antonio Alcázar Hernández, y esta plaza, el mayordomo don Luis Orenes García.

Se han celebrado durante el año dos Cabildos Generales y seis juntas directivas.

Nuestro Boletín informativo volvió a llevar, en vísperas de la Semana Mayor, el latido de la Archicofradía, sus temas anteriores y sus nuevos problemas, el sentir de ésta secular asociación nazaril.

En grandes rasgos, tales son los hechos mas salientes de la vida de la Archicofradía en el año que acaba de terminar.

Sometemos nuestro escrito memorístico al Cabildo General, por si lo encuentra fiel reflejo de los acontecimientos, y se digna otorgar su aprobación.

Murcia, enero de 1959

EL SECRETARIO:

Carlos Valcárcel

ORDEN DE LA PROCESION



1.º Estandarte y Tenebrarios de la Archicofradía.

2.º Fanfarreros y Timbaleros de la Archicofradía.

3.º Sección de penitentes y alumbrantes.

4.º PASO DE LA SAMARITANA. Figuran en este Paso las imágenes de Jesús y la Mujer de Samaria. Ambas esculturas fueron talladas por el escultor D. Roque López en el año 1799, viste Jesús túnica de terciopelo bordada en oro fino y la samaritana traje de seda murciana confeccionada en el siglo XVIII. Portan este lujoso trono 28 nazarenos. Son sus camareros los Sres. Hijos de D. Juan y D. Ramón Martínez García.

5.º Banda de música.

6.º Sección de penitentes y alumbrantes.

7.º PASO DEL LAVATORIO. Integran este Paso las figuras de Jesús y sus 12 Apóstoles. Es obra del escultor murciano D. Juan González Moreno. Es su camarera D.ª Juana Montesinos de Meseguer. Transportan este Paso 32 nazarenos.

8.º Banda de música.

9.º PASO DE LA NEGACION, integrado por las imágenes de Jesús y San Pedro, obra de Molera y Nicolás de Bussi, respectivamente. Es su camarera D.ª Isabel Girón de Rigabert, portan este Paso sobre sus hombros 26 nazarenos.

10.º Banda de Música.

11.º Sección de nazarenos.

12.º PASO DEL PRETORIO. En el que figuran el ECCE - HOMO (obra de Nicolás de Bussi), Pilato (de Sánchez Lozano), un Centurión y legionarios romanos (de Molera) y la popu-

lar figura del berrugo. Es conducido por 28 nazarenos, siendo su camarero D. Luis Garay.

13.º Primera sección de bocinas y tambores.

14.º Sección de nazarenos.

15.º Cruz procesional con reliquias auténticas de la Pasión.

16.º Timbaleros de la Archicofradía.

17.º PASO DE «LAS HIJAS DE JERUSALEN». Es su camarera D.ª Mercedes Alemán Hardil de García y es portado por 28 nazarenos mayordomos.

18.º Segunda sección de bocinas y tambores.

19.º Sección de nazarenos penitentes y alumbrantes.

20.º Tercio de San Juan, integrado por mayordomos.

21.º PASO DE SAN JUAN. Obra del escultor Dorado, y conducido por 18 nazarenos. Son sus camareros los Sres. Hijos de D. José Atiénzar.

22.º Banda de música.

23.º Hermanas cofrades de La Dolorosa.

24.º PASO DE LA DOLOROSA. Hermosísima talla atribuida por unos a Bussi y por otros a don Roque López. Es su camarera D.ª María Fernández Reyes, Vda. de Ruiz Funes, y es transportado por 18 nazarenos.

25.º Banda de Unión Musical Murciana.

26.º Sección de nazarenos penitentes y alumbrantes.

27.º Pendón-bandera de la misma.

28.º Sección de mayordomos con túnicas de penitentes portando cruces.

29.º PASO DEL SANTISIMO CRISTO DE LA PRECIOSISIMA SANGRE, Titular de esta Real, Muy Ilustre, y Venerable Archicofradía. Esta impresionante imagen, obra de Bussi es llevada por 20 nazarenos, siendo sus camareros D.ª Remedios Estañ, Vda. de García e hijos.

30.º Clero parroquial con Cruz alzada.

31.º Representación de la Curia Eclesiástica.

32.º Presidencia de la Archicofradía.

33.º Presidencia del Excmo. Ayuntamiento.

34.º Presidencia de Autoridades militares y civiles.

35.º Banda de música de la Casa Provincial del Niño.

Semana Santa murciana

Viernes de Dolores, a las ocho y media de la tarde, de la Iglesia de San Juan de Dios, saldrá la procesión del Santísimo Cristo de la Salud, que organiza la Primitiva, Pontificia y Real Cofradía del mismo nombre.

DOMINGO DE RAMOS, día 22 de marzo.—Por la mañana a las siete, de la Iglesia parroquial de San Antolín saldrán las tradicionales convocatorias de la Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón.

A las diez, en la Santa Iglesia Catedral, bendición de las palmas y solemne procesión, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, con asistencia de la Corporación municipal, bajo mazas.

A continuación misa de pontifical oficiada por el Ordinario diocesano.

Por la noche, a las ocho y media, desde la Parroquia de San Pedro Apóstol saldrá la procesión que organiza la Pontificia, Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza.

A las diez en punto, traslado de la imagen de Nuestra Señora de Los Dolores, desde la Iglesia de Santo Domingo a la del Carmen, para figurar en el cortejo procesional de «los coloraos».

LUNES SANTO, 23 de marzo.—A las ocho de la noche, desde la Iglesia parroquial de San Antolín, saldrá la solemne procesión del Santísimo Cristo del perdón, con obras de Sánchez Aracil, Castillejo, Damián Pastor y Sánchez Lozano.

MARTES SANTO, día 24 de marzo.—Por la mañana, a las siete, convocatorias de la Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

A las siete y media de la tarde, traslado procesional de la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, desde la Iglesia de San Esteban a la de San Bartolomé, para tomar parte en la solemne procesión del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.

A las nueve de la noche saldrá de la parroquia de San Juan Bautista, la procesión de la Esclavitud, que organiza la Hermandad del Santísimo Cristo del Rescate.

MIÉRCOLES SANTO, día 25 de marzo.—Por la mañana a las siete, convocatorias de la Real y muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

A las doce del día, traslado de Nuestro Padre Jesús, desde el convento de Agustinas a la Iglesia de donde ha de salir la procesión de que es titular esta Sagrada Imagen.

Por la noche, a las ocho, desde la parroquia de nuestra Señora del Carmen, saldrá la solemne y típica procesión de la Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, popularmente conocida con el nombre de «los coloraos», en la que figuran obras de Nicolás de Bussi, Roque López, González Moreno, Dorado, Morera y Sánchez Lozano.

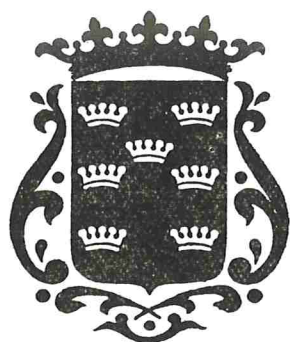
JUEVES SANTO, día 26 de marzo.—Por la tarde, a las seis, solemnes oficios en la Iglesia Catedral.

Por la noche, a las doce, severa procesión del Silencio, que organiza la Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio.

VIERNES SANTO, día 27 de marzo.—Por la mañana, a las siete, saldrá de la Iglesia de Jesús, la solemne procesión de penitencia que organiza la Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la que figuran las magníficas esculturas de Salzillo y Rigusteza.

Por la noche, a las nueve, de la parroquia de San Bartolomé, solemne, y severa procesión del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, en la que forman, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia, la Agrupación de Servitas y la Real y Muy Ilustre Cofradía del Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, organizadora de la procesión, con imágenes de Salzillo, González Moreno y otros.

DOMINGO DE RESURRECCION, día 29 de marzo.—A las siete de la mañana saldrá de la parroquia de Santa Eulalia, la procesión de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado, organizada por la Real y Muy Ilustre Cofradía del mismo nombre. En esta procesión figuran obras de Cantos, Sánchez Aracil, Sánchez Lozano y Planes.



Fiestas de Primavera

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 8 de la mañana, en conmemoración del XX aniversario de la liberación de Murcia, brillante diana en la que intervendrán bandas de música de los tres Ejércitos y clamorosa traca aérea. A las 6 de la tarde, en la plaza circular de la Gran Vía de Alfonso X el Sabio «Batalla de flores». A las 7,30, desfile de carrozas de la «Batalla de flores». A las 8,30, en el Teatro Romea, baile de las flores. A las 10,30 de la noche, concierto de música en la Glorieta de España. A las 12 castillo de fuegos artificiales.

30 DE MARZO

A las 8 de la mañana, pasacalles por varias bandas de música. A las 10,30, desfile del «Bando de la Huerta». A las 5 de la tarde, corrida de toros en la que actuarán el rejoneador Peralta y los matadores Gregorio Sánchez, Curro Girón y Jaime Ostos, con toros de Domecq. A las 10 de la noche, cena americana en el Casino, en honor de los participantes del I Concurso hípico. A las 10,30, concierto musical en la Glorieta de España. A las 12, castillo de fuegos artificiales.

31 DE MARZO

A las 11 de la mañana, en el jardín de Floridablanca, fiesta infantil, con actuación del teatro Guñol «Las Marionetas de Talio», de Madrid. A las 12, concierto musical en la plaza de Hernández Amores. A las 3 de la tarde, inauguración del I Concurso hípico nacional, en el campo de Zarandona. Pruebas: Capitán Artalejo y Excmo. Sr. general gobernador militar de la plaza (handicap). A las 5, espectáculo taurino en el coso de la Condomina. A las 9 de la noche, desfile del «Entierro de la Sardina». A las 12, quema de la Sardina y castillo de fuegos artificiales.

1 DE ABRIL

A las 11 de la mañana, en la plaza de Hernández Amores, fiesta infantil con actuación del teatro Guñol. A las 12, concierto musical en la avenida de Alfonso X el Sabio. A las 3 de la tarde, en el campo de Zarandona, continuación del Concurso hípico nacional. Prueba: Nacional (handicap). A las 7,15, en el Teatro Romea, representación por el TEU de Barcelona de «Las muñecas de Marcela», de Cubillas de Aragón. A las 11 de la noche, en el Teatro Romea concierto de gran gala por la Orquesta Municipal de Barcelona, dirigida por el maestro Toldrá, en homenaje a la memoria del maestro Pérez Casas.

Al principio del acto ofrecerá el homenaje en representación del Ilmo. Sr. alcalde el teniente de alcalde de Educación y Cultura don Eugenio Ubeda Romero, y pronunciará un elogio de la personalidad artística del homenajeado, el ilustre musicólogo español don Oscar Esplá. A la terminación del anterior concierto, baile de gala en el Casino.

2 DE ABRIL

A las 11 de la mañana, en la Glorieta de España, fiesta infantil, con la actuación del teatro Guñol. A la misma hora, en el Pabellón Municipal, partido de balonmano a siete. A las 12, concierto musical en la plaza de Joufré. A las 3 de la tarde, continuación, del Concurso hípico nacional, en el campo de Zarandona. Pruebas: Ilmo. Sr. presidente de la Excmo. Diputación provincial y Excmo. Sr. gobernador civil de la provincia. A la misma hora, en el campo de Buenavista, tiradas de pichón. A las 7,15, en el Teatro Romea, segundo concierto por la Orquesta Municipal de Barcelona, dirigida por el maestro Toldrá. A las 7,30, en la Casa de la Cultura, proyección de los films premiados en el VI Concurso de cine amateur, con entrega de premios. A las 10,30 de la noche, en el Teatro Romea, representación por el TEU de Zaragoza de «El momento de tu vida», de Saroyán.

3 DE ABRIL

A las 11 de la mañana, en el Pabellón Municipal, partido de balonmano a siete. A las 12 concierto musical en la plaza de Hernández Amores. A las 11 de la noche, en el Teatro Romea, presentación de la compañía italiana de Opera, del teatro de la Opera, de Roma, con «Rigoletto», de Verdi.

4 DE ABRIL

A las 12 de la mañana, concierto musical en la plaza de Hernández Amores. A las 3 de la tarde, continuación del Concurso hípico en el campo de Zarandona. Prueba: «Honor». A la misma hora, finales de las tiradas de pichón en el campo de Buenavista. A las 11 de la noche, en el Teatro Romea, segunda actuación de la compañía italiana de Opera, con «La Traviata», de Verdi.

5 DE ABRIL

A las 12 de la mañana, clausura de las exposiciones de artistas murcianos noveles y entrega de premios, y las Jornadas de arte murciano. A la misma hora, en el circuito de la Gran Vía de Alfonso X el Sabio, gran prueba motorista «Trofeo Excmo. Ayuntamiento». A la misma hora, concierto musical en la plaza de Hernández Amores. A las 3 de la tarde, en el campo de Zarandona, final del I Concurso hípico nacional. Pruebas: Ilmo. Sr. alcalde-presidente de Murcia y Gran Premio de Murcia (handicap). A las 7,15, en el Teatro Romea, tercera actuación de la compañía italiana de Opera, con «Luccia Lammermoor», de Donizetti. A las 11, cuarta y última actuación de la compañía italiana de Opera con «La Bohème», de Puccini. A las 12, castillo de fuegos artificiales.

6 DE ABRIL

A las 7,15 de la tarde, en el Teatro Romea, representación por el TEU de Córdoba, de «Los justos», de Albert Camus, premio Nobel.

7 DE ABRIL

A las 11 de la noche, en el Teatro Romea, presentación por el TEU de Murcia, de «Entre bobos anda el juego», de Rojas Zorrilla.

Amapola de Pasión

Por Jesús FRUTOS

Reiteradas veces se ha dicho, que los nazarenos del Carmen, constituyen el núcleo más popular de la Semana Santa en Murcia.

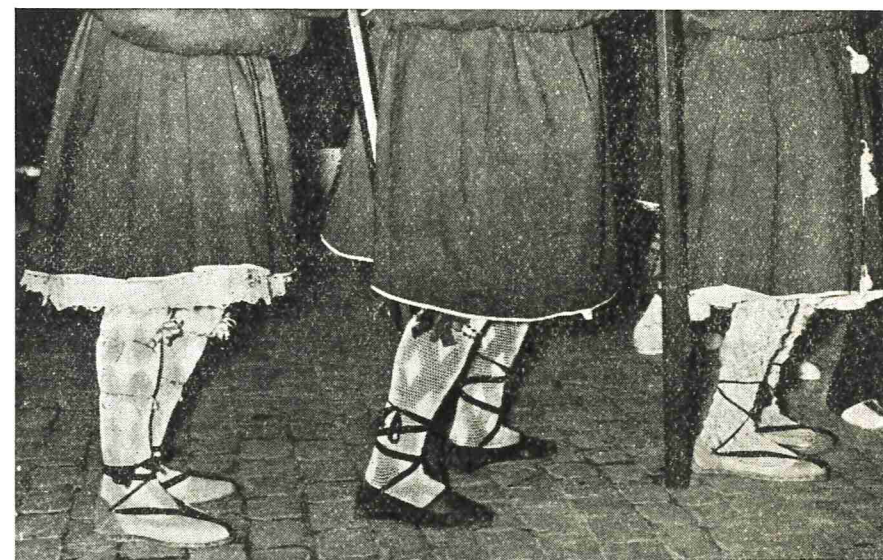
Su arrogante Samaritana; el gallo de la Negación junto a la reluciente calvicie de Simón Pedro; el sarcástico «Berrugo»; las compadecidas «Hijas de Jerusalén»; el apuesto San Juan y la Madre Dolorosa y por último el hierático Cristo de la Preciosísima Sangre, ¿cuántas exclamaciones admirativas no habrán hecho prorrumpir a la apiñada multitud bajo la luna del Miércoles Santo...?

Díaz Cassou, en ese tomito precioso que a la posteridad legara con los detalles del acervo penitente en Murcia, ya plasmó en facetas sugerentes el cañamazo que por los siglos fué tejiendo esta popularidad de que escribimos, haciendo exclamar a las sencillas gentes de nuestra huerta mientras la Samaritana pasa...

*«Un viernes que el Redentor
a Samaria caminaba...»*

...o explicando a la prole los orígenes del «Berrugo», el canto del gallo, o el descender de Jesús de su patíbulo para regar la tierra con su sangre generosa antes de exhalar el postrer suspiro en las breñas del Calvario.

Pero es, que la procesión de los «coloraos», además de toda esa desgarradora palpitación tan enraizada en el alma del pueblo, atesora unos veneros legendarios e históricos que nos hablan de aquella Murcia de los «toques de queda» con las puertas del Puente cerradas al sonar las oraciones y la obligación ineludible de encerrar los «pasos» en la Catedral si el guión, con los encenizados y los vocingleros de tales épocas no deambulaban ya por la alameda carmelitana...



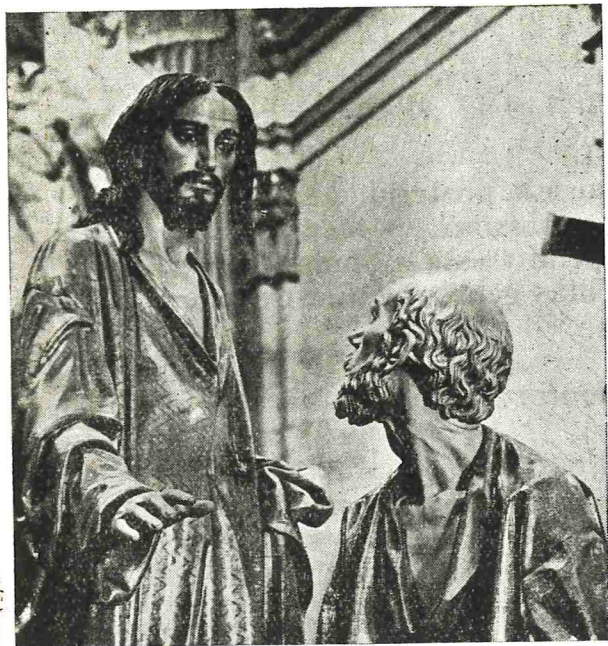
Emilio Ramírez, exquisito músico y costumbrista cien por cien, tan apasionado de su patria chica, sitúa uno de sus cuadros con notación lírica la tarde del Miércoles Santo dispuesto el nazareno de la túnica bermeja y las medias de repizco a dirigirse al Carmen provisto del fruto del habar y las versificadas pastillas..., con sol rabioso de abril, pervivientes aún los cafés del Arenal, el horno del Paso para «atajalla» y verla de nuevo en el Contraste encendidos ya los faroles de la vieja Murcia.

¡Amapola de pasión sugeridora de dulces nostalgias...! ¿Será la última vez que te veamos?

El Lavatorio

A. D. Juan González Moreno

Poco es lo que se puede ya escribir, en favor de la obra de González Moreno, que no se haya puesto de manifiesto, a través de plumas autorizadas, pretendiendo glosar, el resultado de las inquietudes artísticas, del citado escultor.



El Lavatorio, reproduce con un realismo sorprendente, el momento en que Jesús, nos limpia de pecados, e instituye la Sagrada Eucaristía. ¡Admirable lección de humildad y amor!..

El escultor, ha sabido armonizar de manera maravillosa, la actitud posicional de las figuras que forman el grupo; dando a la mayoría de sus componentes, un aire de estupefacción, tratando con ello, de exteriorizar la incertidumbre que embota sus confusas mentes, ante la obra del Maestro.

Jesús, Pedro Juan, Santiago... constituyen una realidad elocuente de la obra de tan insigne artista, que del modo en que la captación y composición del grupo ha tenido lugar en su mente, hacen sin duda del Lavatorio, un «paso» insustituible en la murcianísima y popular procesión de los «Colo-raos».

Recuerdo, como desde el primer año, en que el Lavatorio fué mensajero presente en nuestras morunas calles; los elogios y la admiración, quedaban latentes en el ánimo de quienes presenciaban su majestuosa marcha...

Han transcurrido seis años, desde que cruzó por vez primera el dintel de la portería, y a través de ellos el sentir general se ha manifestado con mayor afecto hacia la obra.

De cualquier punto por donde cruza la procesión, desde el empinado Puente Viejo, el amplio Arenal, o en la estrecha Platería, el Lavatorio aparece como verdadero milagro, sostenido por la fuerza noble de sus anderos; mientras mil y variados detalles, quedan prendidos en los ojos, de quienes le contemplan, viendo reproducido ante ellos de manera tangible el cuadro de la Pasión...

Observan la maravilla de ese Cristo, que con su pelo caído, rasgado, de humillada conmoción, parece haber tenido vida momentos antes, quienes le contemplan, creen está asistiendo a un proceso pocas veces conocido. Con actitud arrogante parece poner en sus ojos, el dominio de la frase justa y precisa, que despierta y entenece al más indiferente... pero que sobre todo hace sentir profundamente aquello que es todo amor hacia los hombres.

Sublime es en sus líneas este Cristo del Lavatorio.

Junto a El, en adecuada distribución, los discípulos; majestuosos, extasiados, dando a conocer lo que encierran sus rudimentarias mentes de pescadores...

¡Que gran lección encierra este «paso», de nuestro tradicional cortejol

Cuando al hilo de la media noche los fanfarreros, y timbaleros, cruzan la puerta de entrada, cuando los músicos se alejan y el público numeroso acaba de romper filas; cuando no queda nadie... me creo obligado año tras año, a dedicar un encendido recuerdo a quienes con su colaboración, han hecho posible esta realidad, plasmada a través de la acertada inspiración de González Moreno, y que constituye un complemento adecuado de la inigualable procesión bermeja del Miércoles Santo.

Mariano Pérez Montesinos

Mayordomo de la Real Archicofradía
del Cristo de la Sangre

Un diálogo apostólico, junto al pozo de Jacob



Jesús vivía su primer año de apostolado. Recién estrenada su voz maravillosa de Rabí, con sus treinta años espléndidos y hermosos, Jesús derrochaba mensajes de salvación por Judea y Galilea. Faltaba Samaria, la región arisca e inhóspita para los judíos. Y allá se fué una mañana de plena primavera, cuando el sol ya calentaba, dorando las crecidas mieses del contorno.

Y, fatigado del camino, pero sabiendo que ella—la samaritana—se acercaría por aquél lugar, se sentó junto al pozo de Jacob. La sed, el agua, las mieses, todo enmarcaría su profundo designio: un alma perdida tenía que salvarse; una semilla de apostolado iba a caer, fructífera y triunfante, sobre

la ciudad de Sicar. Así, por esto, surgió el diálogo con aquella mujer, uno de los más profundos y misteriosos que mantuvo Jesús con los mortales.

Y venció prejuicios, pues los rabinos jamás hablaban en público con las mujeres; y los judíos detestaban a los samaritanos y un pueblo y otro andaban hacía siglos encastillados en sus criterios y tradiciones acerca del lugar en donde debía adorarse a Dios: unos en el Garizím, otros en Jerusalén.

Jesús habló con divina prudencia, con hondísima penetración, buscando el fondo del alma, donde un remanso de aguas turbias esperaba su renovación por el venero caudaloso de la Gracia y la Verdad. La altísima teología de sus conceptos se vistió de una técnica humana insuperable. Habló con absoluta franqueza, pero lo hizo con tal dulzura en sus ojos, con tal escogida oportunidad, con tan vehemente seguridad en su misión, que su franqueza no hirió. El corazón de la samaritana, tal vez insaciable de amores humanos, tal vez hastiado de impurezas, se le rindió feliz y alborotado. La verdad no le hizo daño, la grandeza de las ideas no le cegó; ingénua y candorosa—por primera vez, seguramente—pidió a Jesús que le evitara la molestia de venir cada día hasta aquel pozo; creyente al fin, jubilosa y agradecida se tomó la «gloriosa molestia» de contar a las gentes de su ciudad que el Mesías prometido y esperado había llegado ya.

Así hacía Jesús su apostolado: trocando pecadores en apóstoles. En verdad, no solo pasó su vida haciendo bien, es que además hizo bien todas las cosas de su vida.

Por eso, la escena de la samaritana no es una arbitraria interpolación en la historia plástica de la Pasión de Jesús. Es una escena «piloto» de cómo hay que proceder, de lo que hay que decir, de lo que hay que buscar, cuando queremos hacer fecunda la redención de las almas y la absoluta entrega de Jesús. Tan absoluta, hasta quedar desangrado en los infinitos cálices de su Iglesia para que sus apóstoles pudieran saciar la sed, sofocante y angustiosa, de los espíritus humanos.

Para el apóstol es siempre primavera. Y calienta el sol. Y las mieses abundan. Y el pozo de Jacob es cualquier sitio. Se trata solamente de obrar como Jesús.

Juan Candela Martínez

Mayordomo de la Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre

EL SIMBOLISMO DEL GALLO



Tres veces, como profetizara Jesús, le había negado San Pedro antes de que cantase el gallo. «No sé de quién me habláis», había respondido ante las acusaciones de los que afirmaban haberle visto junto con el Rabbí durante sus predicaciones por Galilea; ó llevándole en su barca de pescador sobre las aguas azules del lago de Tiberiades. Y a la tercera de sus negativas, el canto del gallo, como un clarín que hiriera su conciencia, le hizo reaccionar de su cobardía bañando su rostro en amargas lágrimas de arrepentimiento sincero.

Jesús, que penetraba en las conciencias de los hombres con su mirada dulce y sabía de sus debilidades, de sus temores y respetos humanos, envolvió a Pedro, al pasar junto a él, pálido y sereno, en una de aquéllas miradas de Dios y le perdonó, como él sabía hacer con todos los pecadores que se arrepienten.

Y Pedro fué la piedra sobre la que se alzara su iglesia, como le ofreciera; y fué el primer timonel que sorteara las borrascas que azotaron a la divina nave, como antes gobernara su pequeña barca en Galilea; aquélla frágil barca de Simón Pedro el pescador en la que Jesús gustaba reposar y dirigir la palabra a la muchedumbre apiñada en la orilla para escuchar sus parábolas y pedirle sus milagros.

Este «paso» de «La negación» en la procesión carmelitana, tiene todo el verismo de la escena. El Maestro pasa junto a Pedro, lastimadas sus divinas carnes por las cuerdas que las ciñen, caminando en la noche, de tribunal en tribunal; y cuando el Apóstol se arrodilla ante El, suplicante y contrito, le envuelve en su mirada luminosa de perdón. Entre el tropel de luces y de flores que rodea a las imágenes, sobre una columna, el gallo, erguido y solemne como un símbolo, parece disponerse a lanzar nuevamente su estentóreo pregón; aquél canto que al cumplir la palabra del Nazareno ha renovado en el alma de Pedro su amor hacía El y el arrepentimiento por haberle negado ante sus enemigos...

Sin éste gallo que la simboliza, «La negación», carecería de ése sabor que da el barroquismo a la procesión carmelitana; como si la Samaritana no tuviera un cántaro sobre su cadera y un pozo a su lado...

Marzo 1959

ANGEL VERGEL

Los "Coloraos" pasaron anoche...

Cuando en el atardecer del Miércoles Santo, la Procesión cruza el Puente, y se interna en la ciudad barroca y complicada, volviendo esquinas y rodeando plazas, el reguero de luz y cruces, y el retintineo de los «Pasos», va dejando una sensación especial en el ambiente. Me hubiera gustado poder recorrer alguna vez la «carrera», antes y después de la Procesión. La «carrera» bulliciosa de la gente que busca su silla, del hombre

que pasea su pequeño puesto ambulante de caramelos, del que vende globos, de los niños que se asoman inquietos a la primera esquina para ver si «viene ya la procesión...»

Esta primera «carrera», este ambiente de las calles estrechas y retorcidas de Murcia, está lleno de expectación y de actividad, de una cierta alegría que hace pre-



sentir la celebración de algo importante.

Cuando la procesión pasa, todos están de acuerdo en considerar que «el cielo estaba más sereno», «que el jardín parecía más hermoso que nunca», «que el río corría más claro bajo el Puente». En realidad todo está igual. Somos nosotros los que hacemos que todo cambie, al poner nuestra ilusión y nuestro entusiasmo en la Procesión que pasa, en algo que consideramos muy nuestro desde hace tiempo.

La Procesión desaparece tras la última esquina, y al bullicio de la gente que se marcha comentando, de los balcones que se cierran, y del traslado de las sillas a la próxima «carrera», se produce un silencio profundo, una calma absoluta. Los «Coloraos» entran de nuevo, y cuando la «Portería» cierra las puertas tras del último «Colorao», la ciudad se duerme bajo la evocación y el recuerdo de la Pasión de Cristo que la llenó durante unas horas. Un nazareno cruza el Arenal, cansado, capuchón bajo el brazo y alguna flor de un Paso en la mano, esperando de nuevo el próximo Miércoles Santo. . .

Esta es la Procesión. Una espera de un año, y cuando llega de nuevo, antes de darnos cuenta, ya estamos esperando. . . Y este, quizás, sea su secreto.

El amanecer del Jueves Santo, nos trae el recuerdo de la Procesión que la noche anterior cruzó la ciudad, y junto a la inminencia del «Gran Día» en la Semana Santa, las gentes parecen recordar en su semblante los «Coloraos», que volverán a pasar dentro de un año, y de otro, y de otro. . .



José Luis Pardos Pérez
Mayordomo de la Archicofradía
de la Sangre

Madrid, Marzo 1959.

Mientras pasan los "Coloraos"

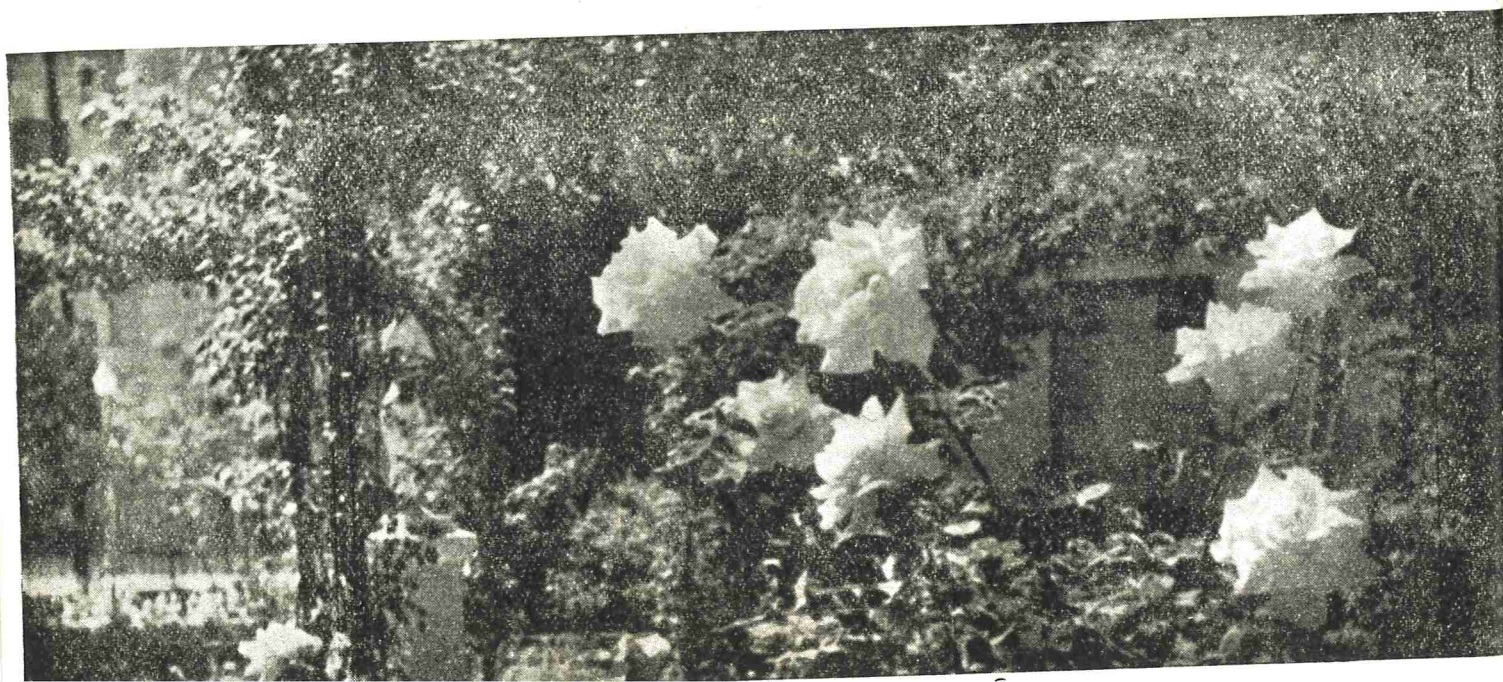
A Carmen y a Julián entusiastas
Presidentes de la Archicofradía

Ahora que están abriéndose las flores en la huerta y en los campos. Ahora que el aire nos trae con sus olores un anuncio de primavera, es Miércoles Santo y está a punto de salir la procesión de «Los Coloraos». Ahora.

También en Samaria tienen prisa en abrirse las flores, también el vientecillo que moviera las hojas del olivo anunciaba Primavera, cuando Jesús dijo a la mujer que iba por agua a la fuente: «Si tú conocieras el don de Dios y quién es el que te dice. Dame de beber, tú le hubieras pedido a él y él te hubiera dado agua viva, porque cualquiera que bebe de este agua tendrá sed otra vez; pero quien bebiera el agua que yo le daré, nunca más volverá a tener sed». A la mujer le ha gustado este modo de hablar, y la gracia de Dios llega a su corazón de pecadora. «Señor veo que sois un profeta, yo sé que está para venir el Mesías, cuando venga El nos lo declarará todo». Jesús le responde. «Ese soy yo que hablo contigo».

Había llegado ya la hora de las grandes revelaciones, el cerco de la persecución a Jesús comenzaba, y estaban los días contados para los grandes acontecimientos. Ha llegado para Jesús la hora de dar curso libremente a la caridad que arde en su corazón.

La víspera de la Pascua en la última cena dió a los apóstoles el ejemplo de amor y humildad, «levantóse de la mesa y tomando una toalla se la ciñó. Echó después agua en un lebrillo, y púsose a lavar los pies de sus discípulos y a limpiarlos con la toalla que se había ceñido». Buena ocasión para meditar. La belleza de los «pasos» nos hace sentir con más fuerza el perfecto ejemplo que nos dejó Jesús con su vida.



Manos piadosas han repetido esta noche la delicada ofrenda que tanto gustó a Jesús, nuestras más bellas flores han sido puestas con amor a sus pies, y su olor nos trae el recuerdo del perfume derramado por María en la cena de Betania.

Sigue el desfile. El cerco de la persecución se va cerrando, con los días va creciendo para Jesús la gran angustia humana, la inmensa angustia divina. Las trompetas agudas, el redoblar de los tambores, nos hace recordar aquellos días de dolorosa pasión, y después... Se cumple la negación de Pedro. Jesús comparece ante el Pretorio... Y el camino del Calvario donde entre tanto dolor encuentra la aflicción de unas mujeres. «No lloreis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos», les dice Jesús respondiendo a su compasión.

Y siguiendo el camino del Calvario, no ha faltado el discípulo más fiel, el más joven y más amado. Juan va con María en su desolación hasta el fin, él le sirve de compañía y consuelo.

Y al final. Cristo Crucificado. Sobre un trono cuajado de los más lindos claveles, pasa la inspirada y hermosísima imagen que nos emociona. Parece decirnos que lejos de ver con terror la hora del sufrimiento, la deseaba, porque con su muerte, va a ponernos en libertad. Eramos cautivos y de las tinieblas nos hará pasar a la luz. ¡Se necesita sangre para lavar vuestras almas, he aquí la mía! Y es la herida que el soldado abriera en el costado con la lanza una fuente de amor que un angelico precioso quiere recoger, y parecen las largas filas de túnicas rojas reguerillos de esa fuente que van a llevar por toda la ciudad el mensaje de Amor y Caridad de la Preciosísima Sangre de Cristo.

Juana Ortiz



MISTERIOS EN EL ALMA FEMENINA

Evocación de las Hijas de Jerusalén

Un grupo de aquellos desalmados que pretendían hacer la felicidad de España quemando iglesias y talando olivares, penetró violentamente en cierto lugar de trabajo y arrancó de allí por «fascistas» para darles su merecido, a tres padres de familia, oscuros e inofensivos. Era en Julio de 1936, cuando acababa de cometerse el crimen de Estado de que fué víctima Calvo Sotelo. En la dorada mañana estival, bajo un cielo azul de limpidez total, había una serenidad natural incompatible con la inquietud de los hombres, excitados por una pasión salvaje. Yo puedo decir lo que pensaba uno de los tres prisioneros, rodeados de sayones que blandían pistolas anacrónicas. A su lado iba un mocetón fornido ciñendo una ancha correa de la que pendía un sable ancho y mohoso.

—Se me ofrece acaso en estos momentos, la suerte de morir sacrificado a la vesania humana por haber sustentado las ideas de la paz y el amor. Yo no merezco bien tan escogido, pero ya no es hora sino de recibir este regalo. La gente nos mira pasar, como miraba a Jesús camino del Calvario. Estoy contento, pero no debo manifestarlo, porque sería gran presunción. Hemos de seguir esta ruta sin muestras de cobardía, pero sin alardes de valor.

Al embocar en una calle estrecha, el preso miró hacia el balcón de la esquina donde había un grupo de muchachas. De pronto se volvieron hacia adentro y prorrumpieron en alegres risotadas. Sintió el hombre una gran pena, porque de la mujer no cabe esperar una reacción cruel ante el sufrimiento ajeno. Pasados los años me confiaba sus recuerdos, no habiendo tenido la suerte de morir como tantos otros en holocausto por una España mejor. La memoria de aquellas criaturas tomando como causa de su regocijo la desgracia de unos extraños, turbó la especie de feliz entrega que embargaba su ánimo. Ya no pensó en sí mismo, sino en la desolación espiritual de unas almas vacías de caridad.

Cuando Jesús iba camino del Calvario, oyó al pasar el llanto de las mujeres jerosolimitanas. El pasaje del Evangelio donde San Lucas nos lo cuenta, transcribe unas palabras reiteradas del Señor, a las cuales nosotros, en la imaginación, debemos poner un acento de amor, de lástima por el futuro de unas generaciones judías sobre las que iba a caer el rayo de la justicia divina.

—No lloréis por mí—decía Jesús vuelto a ellas—sino por vosotras y por vuestros hijos.

En las palabras del Salvador no había rencor ni sentimiento alguno de venganza. Era un desgarramiento más del dolor con que nos estaba redimiendo, aquel terrible augurio de calamidad para los pechos y los vientres fecundos, porque El no había venido a ser hombre sino para que los hombres recobraran el bien original de Adán y Eva.

Las mujeres del pueblo, lloraban de lástima, porque veían delante de sí el sufrimiento de un semejante. Quizás su compasión tenía un fondo justo, de conciencia de la iniquidad con que el divino Inocente era empujado al supremo sacrificio; pero también pudo ser su llanto efímero y sentimental, espuma de la sensibilidad de un pueblo versátil, incapaz de rendir el tributo de su aquiescencia a lo verdadero y lo justo. De las mismas gargantas salieron el «¡hosanna!» del Domingo de Ramos y el «¡crucifige!» del Viernes.

Unamuno tronaba en 1936 contra las «tiorras» de las manifestaciones marxistas, que eran como la cloaca popular brotada de las alcantarillas. Pero hoy, es indudable que muchas hijas de aquellas feroces viragos doblan su rodilla e inclinan su frente ante el Jesús de la Eucaristía en el interior de los templos vueltos a su destino de morada de Dios. Es un misterio el alma humana con sus bandazos hacia el pecado y hacia la virtud; pero en una parte de la sociedad está el poder de dirigir las conciencias de modo que se haga piadoso para siempre el llanto de las mujeres de Jerusalén, y que las muchachas regocijadas hasta el escándalo al paso de unos infelices presos, sientan iluminada su conciencia y sepan usar de los tesoros de dulzura y delicadeza que hay en el interior de los corazones femeninos.

José Ballester

Cuando la Procesión de los "Coloraos"

salía a las tres de la tarde

Era allá, a fines del pasado siglo. A penas se estrenaba la tarde, de la iglesia del Carmen salía el cortejo. Murcia tomaba entonces un aire de fiesta, vestía su mejor traje, de claveles y amapolas tejido, en la bella tarde del Miércoles Santo.

Desde horas antes, los senderos y caminos de la huerta se llenaban de nazarenos que venían a la ciudad; sus calles, esas calles retorcidas y barrocas, también se poblaban de penitentes de la Sangre, y entre ellos, de vez en vez, pasaba algún mayordomo de luegas y venerables barbas.

El reloj de la torre señalaba las tres en punto de la tarde. Lentamente, abriendo carrera o calle, comenzaban a marchar cinco guardias civiles a caballo, vistiendo uniforme azul marino, tricornio de pelo y vivos rojos. Una caja iniciaba el redoble y la banda de música, quien sabe si la recién formada en la Casa de Misericordia, seguía de cerca el paso juguetón de los caballos.

Tras el esbelto estandarte de la Cofradía, la doble fila de penitentes de bermejo atuendo, los «pasos», reluciente el oro de sus tronos y la pátina que los tiempos fueron depositando sobre las imágenes, al beso de un sol rabioso y primaveral.

Toda la procesión murciana y por ende, huertana, en la calle. En las calles del barrio carmelitano, sobre el puente de los Peligros, quietas las aguas del río, en las que se miraba ufano y altanero el gallo de la Negación, en las que clavaba su mueca cínica y sarcástica el «Berrugo», en las que luego —como expresión de que Dios siempre nos aguarda con los brazos abiertos— se reflejaba la mirada dolorida y dolorosa de Cristo, sus pies y sus manos desgarradas, su costado roto y sangrante.

Con luz que emborracha en las alturas, la procesión se nos metía en el centro de la ciudad. La Trapería, poblada de mujeres de larga y apompada falda y de hombres cubiertos de chistera o de hongo, enlevitados, a la usanza de fin de siglo. La Platería, en la que constituye la máxima novedad del comercio el botín de fina caña, el calzón rayado, de estrecha boca, la camisa de alto y postizo cuello almidonado, el plastrón de brillante «moaré», la sombrilla que anuncia la proximidad de unos calores que no se harán de esperar, sombrilla de vivos colores, violetas, amarillos, rosas y verdes. En fin un conjunto abigarrado de tiendas y tenderetes, en esta tarde de Miércoles Santo totalmente abarrotados de gentes de todas clases y procedencias.

Iba pasando la procesión, y cuando el sol comenzaba su declive, sobre las lejanas cúpulas de la iglesia del Carmen y las elevadas copas de los árboles de su jardín, se posaba un rayo dormido. Entonces el toque de ángelus sonaba solemne en la iglesia Catedral, y la procesión, por exigencias más o menos discutibles, debería haber remontado en su retorno la cima del viejo Puente de los Peligros.

Poco después, con luz de gas en los faroles y alguna estrella, débilmente iluminada, en los cielos, la procesión entraba en el templo carmelita, y los nazarenos de la sangre llenaban las sombras de la ciudad, casi, casi, a la misma hora en que hoy se planta en la calle el estandarte «colorao» para iniciar el desfile.

¡Son cosas de los tiempos!

Carlos Valcárcel

Mayordomo - Secretario de la Archicofradía
de la Preciosísima Sangre

Al Cristo Carmelitano de la Preciosísima Sangre



He sido, Señor, el último en llegar a tus plantas para adorarte. El último carmelitano por adopción que eleva casi a diario su humilde plegaria hacia Tí, Señor del sufrimiento y de la soledad. A través de la Sangre que recoge en el cáliz ese ángel alado que asciende hacia la Cruz que penosamente sustentan tus hombros, se refracta como un iris mi súplica de un perdón que no merezco, pero que tu infinita misericordia me admite. ¡Señor, hasta cuándo!

Solo un evangelista ha relatado este misterio de tu Preciosísima Sangre: San Juan, el discípulo amado y predilecto; el testigo ocular de los últimos hechos de tu Pasión gloriosa. Los restantes, no; parece que se reproduce aquello de que mientras Tú oras los demás dormirán. Pero San Juan no duerme; atento a esta hora patética, aún presencia el escarnio de la lanzada después de tu Muerte; recoge el detalle y lo consigna: «...Sed unus militum lancea latus ejus aperuit, et continuo exivit sanguis, et aqua» ...Y lo relata con el patetismo y fervor lírico característico de sus escritos. ¡Cuánto goza el Alma recreándose en estos pasajes del Evangelista! Su meditación es algo así como la consideración real de las escenas pasionarias que consuman el hecho, hasta el punto de no dejar de hacer nada por los pecadores. Ya había dado su Sangre, y si la sangre en la Sagrada Escritura es signo de expiación ¡qué bien expiados estaban nuestros pecados! ¿Eran tantos que precisaba hasta la última gota del Redentor? Sangre de Dios, pero de un hombre, Jesucristo, ya sin vida, que más que sangre sería agua; por eso el Evangelista dice que salió Sangre y agua. Es que no sólo había que espiar nuestros pecados, sino purificar también nuestras faltas.

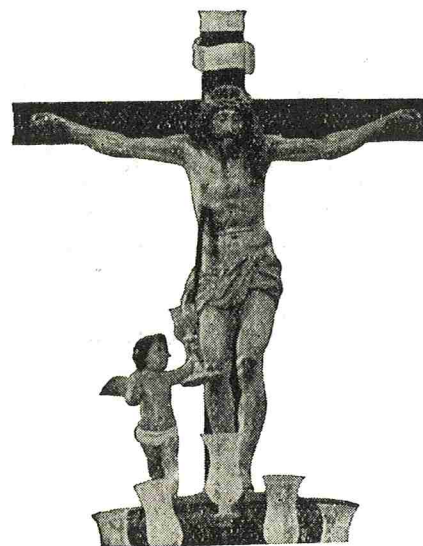
Yo, Señor, he meditado mucho este momento que siguió a tu Muerte. Y he visto, año tras año, en el correr de mis días juveniles tu salida procesional el Miércoles Santo murciano, matizado de tradición colorista, de paisaje, de sabores orientales, en las primeras horas de esa noche levantina oreada de un viento fresco y primaveral. Y tus hijos carmelitanos, han elevado también sus plegarias con lágrimas en los ojos, lágrimas enrojecidas por el reflejo de tu Sangre; y te han suplicado el mérito confortable de tus sufrimientos; y se han sumado a las notas de elegía de esos tradicionales misereres; y el olor del incienso confundido con el aroma de las flores de nuestros jardines se han elevado al Cielo, mansión eterna de tus elegidos.

Juan Barceló Jiménez

Profesor de la Universidad

PAGINA LITERARIA

Al Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre



Buscando amor y caridad buscando
te hiciste humana y dulce criatura.
Fué, Señor arriesgada la aventura
de la que todavía estás sangrando.

Donde pusiste el pie, tan limpio y blando
que hasta la misma nieve torna oscura,
guijarros afilaban su tortura
cuando sobre ellos ibas caminando.

La envidia, la soberbia y la avaricia
forman severo tribunal que enjuicia
tus doctrinas y a muerte te condena. . .

¡No hallaste amor ni caridad, Dios mío!
Pero tu sangre convertida en río
de caridad y amor el mundo llena.

Madrid, 1959.

RAIMUNDO DE LOS REYES

Dios, centro del alma

Si fuera de mi amor verdad el fuego,
él caminara a tu divina esfera;
pero es cometa que corrió ligera
con resplandor que se deshizo luego.

¡Qué deseoso de tus brazos llego
cuando el temor mis culpas considera!
Más si mi amor en tí no persevera,
¿en qué centro mortal tendrá sosiego?

Voy a buscarte, y cuanto más te encuentro,
menos reparo en tí, Cordero manso,
aunque me buscas tú del alma adentro.

Pero dime, Señor: si hallar descanso
no puede el alma fuera de su centro,
y estoy fuera de tí, ¿cómo descanso?

L. de V.

Palmeras y «Coloraos»

La palmera murciana mira siempre hacia Nazareth. Está ahí, en nuestro paisaje, procesionaria y ribereña en la vecindad del río buscando juntos la ruta de Oriente.

El Segura, que celebrará sus bodas azules y mediterráneas en Guardamar.

Con palmas y ramas de olivo saludó Jerusalén en sus «Hosannas» la entrada del Rabí en la mañana perfumada y florecida del Domingo de Ramos. Por la noche serán platipalmas a la luz de la luna creciente de Nisán que, el jueves, redonda, antigua, alumbrará el prendimiento de Jesús, después de la angustiada evasión de Gethsemaní.

La primavera tiembla en las estrellas y en las ramas de mirto y de cerezo. La oscuridad en el aire aromoso y en las acequias susurrantes. Hay jilgueros dormidos en el ropón de los cipreses, siempre con traje de invierno, con fría severidad, y el monte garduño se eriza de pitas y chumberas.

Los peces bíblicos del río retozan jabonosos en el agua contraria de los azudes y hay fragancia en los alhelíes y en los morados pensamientos que llevan escrito el logogrifo de la Pasión.

¡Palmeras milenarias y simbólicas de Murcia! Finos faros vegetales que señalan la ruta de Palestina abanicando la tibia brisa. Hermanas de las que sombrearon con palma grácil el trágico episodio de la muerte del Hijo de Dios. Hitos en el paisaje huertano de la ciudad meridional y olvidada.

Cuando la primavera murciana repica la tentación de su sensualidad islámica y aguza los sentidos con su elocuencia floreal, con embriaguez barroca, y las noches y los días emprenden una justa de bálsamos paganos, los incensarios de plata del desfile procesional de Miércoles Santo ganan la calle y el

aire con sus dulces vaharadas a la alábega y la madre selva, al geranio y al clavel. Y avanza, solemne y dramático el cortejo «colorao» del Cristo de la Sangre. Los ocho «pasos» engastados en las largas hileras penitenciales de los nazarenos. Ocho joyas entre el tintineo de rutilantes cirios de cristal sobre el Puente Viejo, junto a un cónclave de palmeras que atisban la onda líquida del río andariego.

La procesión ha pasado. Sobre los estrechos y contradizos caminos huertanos, los «anderos» regresan de la ciudad. «destripados» y nocturnos, con un leve roce de prendas almidonadas. En los azarbes que flanquean los senderos, las luciérnagas ven bañarse admiradas a la luna gigante.

Manuel Carles



T. BERNAL GALLEGGO, S. A.

PALMAR (Murcia)

Fábricas de Conservas Vegetales y de Hielo
Manufacturas de Espartos en Ascoy, Cieza (Murcia)
Especialidad en Melocotón al natural, Mermeladas
Confituras y Carne de Frutas

EMBUTIDOS BERNAL, S. A.

PALMAR (Murcia)

Jamones, Paletas, Lomo Embuchado, Mantecas y Tocinos

Jabón BERNAL DOBLE EXTRA

ANIS SALZILLO - ¡Algo sublime!
COÑAC SIGLO XIX - Vieja solera
LICOR LIBER - Exquisito paladar

TRES productos insuperables de

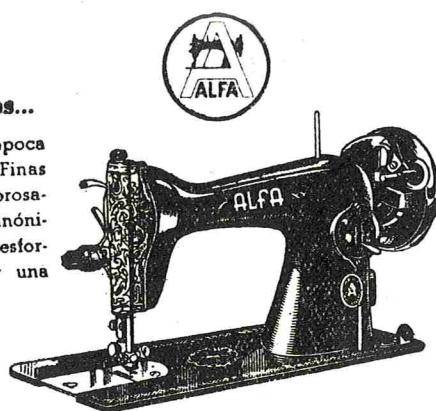
DESTILERIAS BERNAL, S. A.

PALMAR (Murcia)



En aquellos tiempos...

Barroco... Rococo... La época de mayor lujo vestuario. Finas sedas trabajadas primorosamente. Labor heroica y anónima de miles de manos esforzándose para satisfacer una clientela caprichosa...



Hoy...

ALFA

La maravillosa máquina de coser y bordar realiza, como ninguna otra las más complicadas labores en el mínimo de tiempo

Delegado para Murcia y provincia: JOSE VIJES GUIRAO Plaza Chacón, 16 - 18

Clave: «TRACTOR»

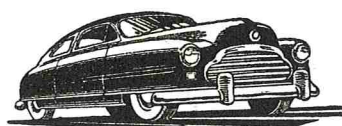
TELEFONOS:
Exposición y Oficinas 4290
Talleres 2195 Particular 1595

**Central Agrícola
IGMAR**

Maquinaria ultramoderna para Minas, Agricultura y Construcciones
Instalaciones Frigoríficas y Aire Acondicionado

SERVICIO TECNICO
Exposición y Oficinas:
Plaza González Conde
Talls.: Floridablanca, 85
MURCIA

Agencia Provincial
Automóviles CITROEN
ESTACION DE SERVICIO



Gasolina - Gas-oil
Lubrificantes - Neumáticos
y Estancias

ENRIQUE VILLAR, S. L.

Saavedra Fajardo, 22 y 24

MURCIA

Teléfono 1728

Hijo de Manuel Martínez Rodríguez

HORNO NUM. 1

ALCANTARILLA

MATERIALES DE
CONSTRUCCION

Teléfono 3019

Casa CAMPILLO

Azulejos de todas clases
y piezas complementarias
Mosaicos-Piedra artificial
Ladrillos de Terraza

Exposición y venta:
Proclamación n.º 14
(Jardín de Floridablanca)
MURCIA

TRANSPORTES

Alejandro Campillo

SERVICIO DE BASCULANTES
PARA OBRAS

Proclamación, 14. Teléfono 3019

MURCIA

POMPAS FUNEBRES

FUNERARIA DE JESUS

PL. DE LAS FLORES, 12. TELF. 1625

MURCIA

SALVADOR GARCIA CASTILLO

Cuartos de baño «ROCA»
Baterías de cocina
Neveras y Lavadoras
Colchones y almohadas «FLEX»
Cocinas de carbón y eléctricas
Aparatos electrodomésticos

**Almacenista de FERRETERIA,
HIERROS y ACEROS**

(Casa fundada en el año 1894)

Herrajes para obras
Herramientas BELLOTA
Telas y enrejados metálicos
Tornillos, puntas y alambres
Tubos de hierro y plomo
Aceros calibrados
Perfiles y chapas comerciales de hierro

Concesionario para Murcia y provincia de tubos de plomo **GUINDOS**

Delegación para Murcia y provincia de lámparas **PHILIPS**

MURCIA:

Floridablanca, 10. Telfs. 2388-5425-6042

CARAVACA:

Avenida Generalísimo, 20. Teléfono 283

VINOS TINTOS DE RIOJA

Bodegas Gómez Cruzado, S. A.

COSECHEROS, CRIADORES Y EXPORTADORES

HARO (RIOJA ALTA)

Representante:

Dario García Valcárcel

Cánovas del Castillo, 10
Teléfono 3630. - MURCIA

Almacenes

José GARCIA MARTINEZ, S. L.

HIERROS - CARBONES - FERRETERIA - NEUMATICOS Y CRISTALERIA

ALICANTE:

Teléf. 3049. Apartado 204
Maisonnave, 24

MURCIA:

Teléf. 4789. Apartado 132
Floridablanca, 14

CARTAGENA:

C. Real
Teléfono 1191

CARAVACA:

Teléfono 6. Apartado 4
Carretera de Murcia

ALMACENES «El Río de la Plata»

TEJIDOS - PAÑERIA - SASTRERIA

Plaza de las Flores, 2. Teléfono 1098

MURCIA

Fotos Orga

Gran Vía José Antonio, 11. Teléfono 1010

MURCIA

Camisería - Perfumería - Mercería - Géneros de punto
Lanas para labores - Artículos para regalo

Hijos de ANTONIO ZAMORA Y CIA.

MURCIA
APARTADO POSTAL 149

CENTRAL:
Platería, 48. Teléfono 2620

SUCURSAL:
Platería, 43. Teléfono 4864

FRANCISCO VIGUERAS y Cía.

ALMACEN DE LOZA Y CRISTAL
FABRICA DE BORRAS

Plaza de Carretas, 6. Apartado 135. Teléfono 2902

Sucursal: **ALMACENES VIGUERAS**

Apóstoles, 24. Teléfono 2991 - MURCIA

SASTRERIA

MARRILAC

ALTA COSTURA MASCULINA

AVENIDA CANALEJAS

GINES LOPEZ

Sucesor de RICARDO LOPEZ
CASA FUNDADA EN 1800

Fundición de metales - Metalistería
Campanas para torres - Especialidades bronce

Pilar, 6. Teléfono 3254 MURCIA

Gestoría Ródenas

GESTOR ADMINISTRATIVO

Francisco Pérez Beltrán

Verónicas, 3 (La Aduana) Teléfono 1823
MURCIA

Fábrica de Espejos y Vidrios de Arte

BASURTO, S. A.

Cristalería - Molduras - Cuadros

Instalaciones Comerciales

Fábrica y Almacén:

San Nicolás, 25 y 27. Teléfono 2897

Exposición:

Pascual, 20-22. Teléfono 2184
MURCIA

Mercería - Confecciones - Lanas
Géneros de punto

Tomás Parra Parra

LANERIA Y COLCHONERIA

Platería, 52. Teléfono 5309
MURCIA

Hijo de José Rubio Pérez

Almacén de Coloniales

Salazones y Conservas

Cámaras frigoríficas

Teléfonos: Despacho 2151 - Particular 1815

Plaza San Julián, 11 MURCIA

BLANCO Y NEGRO

CUATRO ESQUINAS

Platería, 88. Teléfono 1350
MURCIA

Angel Campos Cánovas

AGENTE COMERCIAL

Depositario de la

LEVADURA DANUBIO

Carmen, 18. Tel. 2144 - MURCIA

Antonio Fuentes Serón

(MENELSON)

PESCADOS Y MARISCOS

Caseta núm. 1 bis

Mercado de Verónicas MURCIA

FONDA NEGRA

ULTRAMARINOS FINOS

González Adalid, 1. Tel. 1563
MURCIA

Medias - Mantillas - Ropa interior
nylón para señoras

FILIGRANA

Trapería, 3. Teléfono 2360
MURCIA

NUEVAS SEDERIAS

Extenso surtido de Fantasías
de Señora y Caballero

Sociedad, 11. Teléfono 1900
MURCIA

Casa MIRA

VINOS DE COSECHERO

Isidro Hernández

Vinos finos de mesa-Licores

Servicio a domicilio

Floridablanca, 32. Tel. 2623
MURCIA

Insectidas «POLVORIN»

Preparados riquísimos en D.D.T. y Lindane en las variedades siguientes

PAPELES COMBUSTIBLES

Polvos contra cucarachas, lepismas, hormigas, etc.

Concentrados domésticos y líquidos

Pulverizadores para el líquido doméstico

Fabricación Polvorín, J. M.^a LOPEZ MATENCIO

Alamos, 3

MURCIA

Unión Eléctrica Murciana

Caravija, 10. Teléfono 2332

José de la Plaza, S. L.

Automóviles

RENAULT

Recambios

Motocicletas

MOTO GUZZI-HISPANIA

MURCIA

López Puigcerver, 16 Teléfono 2504

RINCON DE PEPE

TELEFONOS 2856 Y 4299

MURCIA

GRANDES ALMACENES

La Alegría de la Huerta

LOS MAS IMPORTANTES DE LA REGION

Casa Fundada en el año 1891

JOAQUÍN CERDÁ

MURCIA

Platería, 81, 83, 85 y 87

González Adalid, 16 y 18

José Antonio, 45 al 59

Teléfono 2309

La Belga Española

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES

Mariano Montesinos y Cía.

RINCON DE SECA

MURCIA

HOTEL VICTORIA

PRIMERA CATEGORIA

TODO EL CONFORT MODERNO

Plaza Martínez Tornel, 8. Teléfonos 2268-2269

MURCIA

LAZARO IBÁÑEZ MARTINEZ

TABLEROS - MADERAS - CHAPAS

SERRERIA MECANICA

C. CARTAGENA, 98 TELEFONO 2832

MURCIA

Farmacia Catalana

Licenciada D. Domingo de la Villa

Plano de San Francisco, 24. Teléfono 1704

MURCIA

ANTIGUA FARMACIA Y LABORATORIO

F. ORTIZ

LICENCIADO A. RUIZ

Trapería, 1 - Teléfono 2829

MURCIA

Dr. Carrillo

PULMON Y CORAZON
CONSULTA DE 11 A 1

Licenciado Cascales, 2, Telf. 1019 MURCIA

FARMACIA

SAN JOSE

IRACHETA

Camachos, 8. Teléfono 1865

MURCIA

Farmacia *Idaza*

Mariano Vergara, 16. Teléfono 1140

MURCIA

Farmacia *López Giménez*

Platería, 84. Teléfono 1200

MURCIA

RITMO MUSICA - RADIO - DISCOS

Sociedad, 9. Teléfono 2797

MURCIA

Farmacia del Licenciado

Andrés García López

Princesa, 4. Teléfono 2021

MURCIA

Casa ANAYA

Material general para Laboratorios
TERMOMETRIA

Merced, 18. Teléfono 1479

MURCIA

PAQUETERIA Y PERFUMERIA

SANCHEZ IZQUIERDO

Camisería y géneros de punto

Floridablanca, 70. Teléfono 5631

MURCIA

DROGUERIA

SANCHEZ IZQUIERDO

Perfumería y Ortopedia

Floridablanca, 48. Tl. 3314

MURCIA

RECAUCHUTADOS

Yuste

MURCIA

González Conde, 2

Teléfono 3116

L. PAYEN

Y CÍA.

FABRICA DE SEDA

SAN ANTON

MURCIA

TELEF. 1509

AUTOEXPRES

OFICINA AUTOMOVILISTA

José Fernández Molina

GESTOR ADMINISTRATIVO

MURCIA

Calle de Riquelme, 16

Teléfonos 1461-3126

SUCURSAL EN CARTAGENA:

Carmen, 27. Teléfono 1461

Vda. de Antonio Sánchez Molina

Maquinaria - Correos - Tuberías - Herramientas
TRANSFORMADORES - MOTORES
Bombas - Instalaciones de riego
Accesorios para industrias y obras públicas

Hernández Amores, 5 Teléfono 2403

MURCIA

García-Aguilar

TALLER DE NIQUELADOS
CROMADOS Y GALVANOPLASTIA EN GENERAL

Apóstoles, 4. Teléfono 3433

MURCIA

LIBRERIA CATOLICA

Ornamentos de Iglesia - Orfebrería - Imágenes

RAMON Y CAJAL, 1-3. TELEFONO 3702

MURCIA

Gerónimo Mesequer Ruiz

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Calle de Tomás Maestre, 6. Teléfono 2871

MURCIA

DESPACHO CENTRAL DE LA RENFE

Facturación de mercancías

Servicio de Puerta a Puerta

Agencia Oficial

Polo de Medina, 3

Teléfono 1260

MURCIA

CHYS

MUEBLES - ARTE - DECORACION

COMPLEMENTO PARA EL HOGAR

José Antonio, 11 y González Adalid, 6

Teléfono 3412

MURCIA

Antonio Lucas Ruiz

Productos «DIGAME»

Industrias Martínez Garre

MATADERO INDUSTRIAL
Y FABRICA DE EMBUTIDOS

R. D. G. S. núm. 1.523

ALQUERIAS - MURCIA. - Telf. 2259-32

Especialidades:

Jamones y Paletillas
Lomo cocido trufado
Chorizo puro de lomo
Lomo embuchado
Sobrasada Tipo Mallorca
Catalana trufada
Mortadela
Morcón blanco
Morcón de butifarra de lengua
Fuet y Salchichón

Francisco Jódar Pelegrín y Cía., S. L.

FABRICA DE EMBUTIDOS
Y MATADERO INDUSTRIAL

R. D. G. S. núm. 6

Teléfonos 75 y 42 LORCA (Murcia)

Pedro Vicente Sánchez y Cía., S. R. C.

Fábrica de Embutidos y Matadero Industrial

R. D. G. S. NUM. 1.449

Teléfonos: { Fábrica 589
Particular 428 LORCA (Murcia)

Ultramarinos y Fábrica de Embutidos
R. D. G. S. NUM. 270

Joaquín Martínez Navarro

Generalísimo, 88. Teléfono 220
ALCANTARILLA (Murcia)

JOSE FENOR BALIBREA, S. L.

FABRICA DE EMBUTIDOS Y MATADERO INDUSTRIAL NUM. 587

Capuchinos, 3. Teléfono 2031

MURCIA

BERNARDINO PERONA CEBRIAN

Fábrica de Embutidos
Matadero Industrial
R. D. G. S. núm. 157
Teléfono 186
Torreagüera (Murcia)

Antonio Fuentes Sánchez

Fábrica de embutidos
R. D. G. S. núm. 1.395
Teléfono 140
ALHAMA DE MURCIA

Antonio Ayala Hermoso

Fábrica de Embutidos
y Matadero Industrial
Autorizado con el N.º 1.247
por la D. G. de S.
Niños, 1. Teléfono 50
TORRE PACHECO

La Blanca Murciana

Fábrica Chacinera
Evaristo Andúgar Martínez
Autorizada con el N.º 306
LORQUI

HIJOS DE JUAN LOPEZ, S. L.

FABRICA DE EMBUTIDOS Y MATADERO INDUSTRIAL
Autorizado con el número 326 por la Dirección General de Sanidad
TORREAGÜERA (Murcia)

Francisco Pérez López

Fábrica de Embutidos y Matadero
Industrial núm. 245
Teléfono 112 TORREAGÜERA

José Pina Fernández

Fábrica de Embutidos y Matadero
Industrial núm. 588
Teléfono 2020 Cno. Beniaján

José Pastor Buitrago

Fábrica de Embutidos y Matadero
Industrial
R. D. G. S. núm. 88
Buen Suceso. Tel. 99 Cieza (Murcia)



BICICLETAS
J. Alburquerque
NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

MURCIA
Calle Floridablanca, 62
Teléfono 2634

Sucursal: CIUDAD REAL

Calle Calatrava, 9

Tels. { Oficina 2711
Particular 2535

Bicicletas y VELOSOLEX ORBEA

ALMACENES FERRAN

PLAZA DE CAMACHOS, 1

MURCIA

Relojería

Juan Morales

Canalejas, 1. Teléfono 1965

MURCIA

Calzados Perea

Especialidad en caballero y niño

Puente Viejo, 4. Teléfono 4106

MURCIA

JUAN NAVARRO GARCIA

FABRICA DE PIMENTON

Marcas «EL BATURRO» y «MARUSA»

FABRICA DE VELAS

Teléfono 81

ESPINARDO (Murcia)

TRANSPORTES Y ENCARGOS

AGENCIA

Alfonso Ros Zapata

SERVICIOS COMBINADOS a toda España

Sucursal MADRID: Canarias, 32. Teléfono 281653
Sucursal MURCIA: Capuchinas, 5. Telfs. 4144 y 2213

BAR DREXCO

COCK - TAILS

José Antonio, 12. Teléfono 3318

MURCIA

Confitería "La Gran Vía"

Alameda de Colón, 4. Teléfono 2116
MURCIA

Fatos

BASPER

Avenida Canalejas, n.º 2
(Puente Viejo) MURCIA

Alejandro Delgado

MADERAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
TABLEROS DE TODAS CLASES

GALDO, 60. Teléfonos 1201 y 4413 MURCIA

AGENCIA PEGASO

GINES HUERTAS CERVANTES, S. L.

PARA MURCIA Y SU PROVINCIA

Floridablanca, 12. Teléfono 3973
MURCIA

Carmen, 19. Teléfonos 1417 y 2030
CARTAGENA

Tejidos Luis Ferrán

AVENIDA CANALEJAS, 7 y 9. TELEFONO 1579

MURCIA

GARAJE - PENSION

FLORIDA

Edificio nueva construcción - Servicio de lavado
y engrases alta presión - Habitaciones amplias y
ventiladas, con agua corriente, cuarto baño y duchas

Floridablanca, 29 - Teléfono 2838

MURCIA

GRANJA EL LIMONAR DE PATIAVICOLA DEL SEGURA, (N. C. R.)

Princesa, 23 - MURCIA

Venta patos «Khaki Cambell» holandeses
Ponedoras de 300 a 350 huevos anuales garantizados
PONEN DURANTE CINCO AÑOS

Patitas de un día 25 pesetas
Patitas de un mes 50 »
Patitas de dos meses 80 »
Patitas poniendo 175 »

POLLITOS DE UN DIA 8 ptas. UNO
POLLITAS DE UN MES 30 pesetas

» » DOS MESES 60 »
» » TRES MESES 80 »

Incubaciones permanentes a particulares
CRIADEROS EN LOS GARRES (Murcia)

GRUA

Servicio permanente

Garaje MONTORO

Proclamación, 5
Teléfonos, 2647 - 3279

MURCIA

BLAS GARCIA

Un nombre de garantía

ESPECIALIDAD EN
DULCES SELECTOS

FLORIDABLANCA, 46
MURCIA

Electro Agrícola Diesel

N. SANCHEZ

SERVICIO DE REPARACIONES

Cartagena, 69. Teléfono 3317

MURCIA

VIGACEROS, S. A.

MAQUINARIA AGRICOLA
INDUSTRIAL
PARA TALLERES

Herramientas - Motores
Bombas - Accesorios
Grifería - Correas de
transmisión - Ferretería
industrial

San Andrés, 11. Tel. 4650
MURCIA

Pedro Cascales (hijo) N. C. R.

SALAZONES Y CONSERVAS

Plaza de Calvo Sotelo, 23. Teléfono 1264
MURCIA

"LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL"

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS, FUNDADA EN 1864

Seguros de incendios, cosechas, vida, accidentes (trabajo, automóviles, responsabilidad civil,
individuales), Transportes (terrestres, marítimos y aéreos en sus modalidades de cascos,
mercancías y valores). Robo, cinematografía y riesgos varios

Domicilio Social: MADRID. - C. Alcalá 39

Subdirección en la provincia de Murcia: ISIDORO REVERTE

PLAZA DE SANTA CATALINA, 1 (edificio de su propiedad). TELEFONOS: 1150 y 5217

PRIMAS COBRADAS POR LA «UNION Y EL FENIX ESPAÑOL» en 1955

RAMO	ESPAÑA	EXTRANJERO	TOTAL
Incendios	88.121.297'88	97.401.225'36	185.522.523'24
Vida	75.531.792'84	2.004.738'55	77.536.531'39
Accidentes	100.454.486'20	84.861.518'67	185.316.004'87
Transportes	96.360.034'36	12.117.435'58	108.477.469'94
Robo	3.817.721'81	1.563.549'09	5.381.270'90
Riesgos varios	2.576.050'43	---	2.576.050'43
TOTALES	366.861.383'52	197.948.467'25	564.809.850'77

CAPITAL SOCIAL Y RESERVAS: 830.007.916'65 pesetas (en 1.º de Enero de 1956)

MARIO MAGGIORA

Concesionario exclusivo

para Murcia y provincia

hispano olivetti MAQUINAS DE ESCRIBIR

SALZILLO, 5. TELEFONO 1544 - MURCIA

Establecimientos

Manuel Medina y Cía., S. C.

Donde siempre comprará mejor

Platería, 58 al 64 - Teléfono 2038

MURCIA

TRANSPORTES

EL TRIUNFO, S. L.

Ronda de Garay, 36. - MURCIA
Teléfono 6110 (centralita)

Servicios con Almería, Granada, Valencia,
Barcelona, Alicante, y Palma de Mallorca

PEDRO BALLESTA

Taller electro-mecánico
Electricidad general del automóvil

Proclamación, 14. Teléfono 3930

MURCIA

SANGAR

PERFUMERIA

MURCIA

TELEFONO 3503

Hotel Puigues

Director Propietario:

Francisco Navarro Vives

Servicio de Restaurante

Jara Carrillo, 17. Telfs. 2323 y 2324

MURCIA

ARROSU-RADIO

Aparatos de Rayos X - Electricidad - Radio - Cine

Amplificadores de todas las potencias - Equipos

especiales para Misiones - Amplificación

Electro Medicina

Vara de Rey, 7. Teléfono 3545

MURCIA

H. DE PEDRO MARTINEZ

LITOGRAFIA

Construcción de cubos galvanizados

Fábrica de envases metálicos - Fábrica de conservas vegetales

P. San Julián, 7. Telf. 2505. Apartado 26

MURCIA

LOS MEJORES CALZADOS

La Carmelitana

Soportales Catedral, C y D. Teléfono 1169
Sucursal: Plaza Camachos, 18. Teléfono 3813

MURCIA

FLOMAR

Confecciones Madrid, S. A.

Alta Sastrería a medida - Camisería
CONFECCIONES CABALLERO Y NIÑO

Platería, 61. Teléfono 1341

MURCIA

CASA

Pérez Ródenas, e hijos

Conservas - Embutidos
Cámara frigorífica

Floridablanca, 41. Teléfono 4801
Paseo de Corvera, 20. Teléfono 3515
MURCIA

PANADERIA Y REPOSTERIA

GUILLÉN

Trapería, 64. Teléfono 2800
Sta. Isabel, 3. Teléfono 2600
MURCIA

AGENCIA

SERRANO

TRANSPORTES GENERALES

Floridablanca, 2. Teléfono 3824
MURCIA

Fábrica de Juguetes Metálicos
y artículos de Bazar «PURAMA»
Marca registrada

Andrés Pujante Martínez

Especialidad en maquinaria
para conservas
Taller de Maquinaria en general

Paseo Corvera, 44. Tel. 2862. MURCIA

Juan Guerrero

ALPARGATAS
AL POR MAYOR

Floridablanca, 30. Teléfono 4117
MURCIA

Hotel - Restaurante

Internacional

Gran Vía, 10. Teléfono 3344
MURCIA

BAR SANTOS

SELECTO CAFE EXPRES

San Bartolomé, 2. Teléfono 1082

MURCIA

CASA ALONSO

Especialidad en pastillas de café y leche

Platería, 21. Teléfono 1848

MURCIA

RAMON MEJIAS

ULTRAMARINOS

Alameda de Colón, 6

MURCIA

ALMACENES DE FERRETERIA

FERMIN GARCIA PUJANTE

Almacenes «LA LLAVE». Licenciado Cascales, 12 y 14
FERRETERIA «EL CANDADO»

Platería, 46. Teléfono 2931

MURCIA

RAMON GIRIBERT

TEJIDOS

Platería, 38

MURCIA

CALZADOS LA PILARICA

Siempre a la vanguardia
en buen gusto, comodidad y garantía

Puxmarina, 6
Platería, 23

MURCIA

Teléfono 2400
Teléfono 3305

Cristalería - Loza - Vajillas

EL DIAMANTE

Frenería

MURCIA

ELIMINE LOS
DESPERDICIOS
POR LA FREGADERA



No "guarde" la basura que se
produce en el hogar. Elimínela
instalando un MOLTELUX
debajo de la fregadera.

MOLTELUX
A-2

AMERICAN RADIO

S. A.

Plaza San Bartolomé, 4
Teléfonos 2136 y 3655
MURCIA

Calzados

LA
FUENSANTICA

FANTASIAS - MODAS

Recibidas las últimas
Novedades
Sociedad, 9 Teléfono 2816
MURCIA

Jesús Coll López

FABRICACION Y REPARACION
DE RODAMIENTOS

RECAMBIOS DE AUTOMOVILES

Zarandona, 4. Teléfono 1678 y 2854

MURCIA

Leandro Fannet Solana

Taller electromecánico

Reparaciones en general

Ricardo Gil, 2. Telf. 3010

MURCIA

JOSE LEANDRO SANCHEZ

RECAMBIOS Y ACCESORIOS

DISTRIBUIDOR DE PISTONES A. L. B.

CONCESIONARIO OFICIAL PERKINS

Jara Carrillo, núms. 7 y 13, Teléfonos 1702 y 3348 - MURCIA

Radio Receptores de calidad

FACILIDADES DE PAGO

Distribuidor para España elevadores industriales

REM

MORALES - Radio

Concesionario TELEFUNKEN

CALLE ZARANDONA, 1. TELEFONO 4203

MURCIA

COMODIDAD
Y ECONOMIA
usando la lavadora
BAMBI 96'20 Pts
(GARANTIZADAS)
ELEMENT
ALAMEDA DE COLON, 10 Y 12 MURCIA

José Escribano
Vera

Fábrica de Embutidos
y Matadero Industrial

R. D. G. S. núm. 1.535

Teléfono 45

Torreagüera (Murcia)
(Barrio de San Blas)

Ferroluz

S. L.

Verónicas, s/n.
Teléfono 3651
MURCIA

Portes y reportes para toda España
TRANSPORTES

Floridablanca

Proclamación, 13, bajo. Telfs. 2943 y 3930
MURCIA

MARIANO GOMEZ ARTES

Fábrica de Conservas
Vegetales y mermeladas

Saavedra Fajardo, 29. Teléfono 2059
MURCIA

¡EL QUE MAS BARATO VENDE!

ALCAZAR CARNECERIA

Calderón de la Barca, 1. Tel. 1852 MURCIA

Carnecería LA GRANJA

Viuda de JOSE MUÑOZ ZAPATA
Especialidad en carnes frescas de ternera y cerdo
EXCELENTES EMBUTIDOS

Floridablanca, 17. Teléfono 1817 MURCIA

MANUEL GOMEZ

Carnecería - Chacinería - Cordero lechal - Embutidos

Mercado de Verónicas. Casetas núms. 38 y 40 MURCIA

Carnecería - Tocinería «PACA»

Mercado Verónicas - Casetas núms. 28 y 30

Teléfono 3335 - MURCIA

CARNECERIA ANTONIO

Mercado Saavedra Fajardo

Las mejores carnes de ternera
y cerdo - Embutidos

Casetas 36 y 37. Tel. 2022 MURCIA

CARNECERIA Y TOCINERIA ANTONIO NUÑEZ

Mercado de Saavedra Fajardo
Casetas núms. 1-2-3. Tel. 3150. MURCIA

Carnecería y Tocinería PASTORA

Mercado Saavedra Fajardo
Casetas 7, 8, y 9. Tel. 3491 MURCIA

Carnecería y Tocinería HERMANOS TORRES

Mercado Saavedra Fajardo. Casetas 4 y 5. MURCIA

JESUS RAMIREZ

Pescados y Mariscos

Saavedra Fajardo. Caseta 38
Teléfono 6150 MURCIA

Asentador de Pescados y Mariscos Antonio López Flores

Teléfonos 2557 - 3632 - 4388 MURCIA

Juan Ros Campillo

Pescados y Mariscos

Plaza Verónicas. Caseta núm. 9
Teléfono 1679 MURCIA

Mariano Ramos

«PAJARITO»

PESCADOS Y MARISCOS

Mercado de Verónicas. Caseta núm. 1
MURCIA

José Ros Campillo

Pescados y Mariscos

Mercado Saavedra Fajardo
Caseta núm. 3 MURCIA

VICENTE ALARCON

Pescados y Mariscos

Saavedra Fajardo. Casetas 39 y 40
Teléfono 5411 MURCIA

José Serrano Serrano

PESCADOS Y MARISCOS

PROVEEDOR DE LAS CASAS BENEFICAS

VENTAS AL DETALL

Saavedra Fajardo. Tel. 1393. Caseta núm. 10 MURCIA

RAMON PEREZ FENOLL

ASENTADOR DE PESCADOS Y MARISCOS

TELEFONOS 1720 - 4804

Saavedra Fajardo. Caseta núm. 10 MURCIA

Carnecería y Despojería

“EL NENE”

Mercado de Verónicas - Casetas 45 y 47 MURCIA

Pollos - Pavos - Gallinas - Conejos - Huevos

A. SOLER

Mercado de Verónicas - Caseta núm. 62

Saavedra Fajardo - Caseta núm. 23 MURCIA

Embutidos - Jamones - Quesos - Salazones y Conservas

CASA ALBALADEJO

Plaza de Abastos Saavedra Fajardo. Casetas 20 y 21. Tel. 5117

Plaza de Abastos Verónicas Casetas 21 y 23. Tel 5316. MURCIA

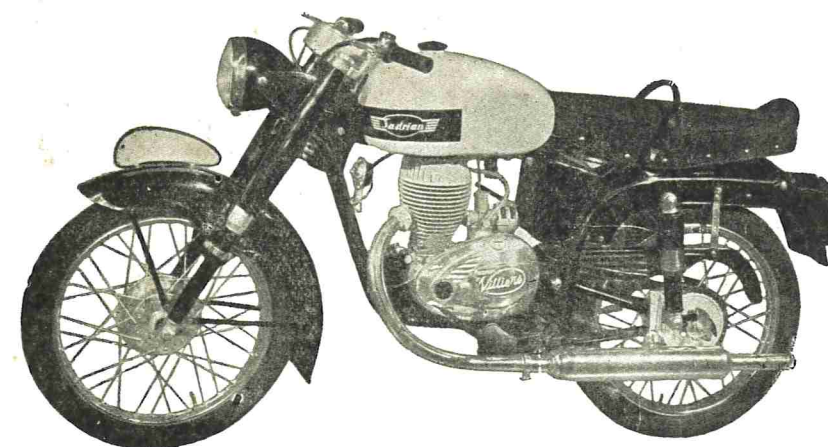
Tocinería y Embutidos

ANTONIO MARIN VIDAL

Mercado Saavedra Fajardo - Casetas 39 y 41 MURCIA

Carnecería y Tocinería - Comestibles JOSE JIMENEZ MOMPEAN

Mercado Saavedra Fajardo. Casetas núms. 6 y 27
Teléfonos 4944 - 6298 MURCIA



- ELEGANTES
- SOLIDAS
- COMODAS
- MANEJABLES Y DE GRAN RENDIMIENTO

Fabricadas y distribuidas por

Adrián Viudes e Hijos, S. R. C.

Floridablanca, 75. Teléfs. 4701 y 4702
MURCIA

ALGODONERA DE LEVANTE, S. A. ALESA

Capital desembolsado 100.000.000 de pesetas

Concesionaria de la 7.ª Zona Algodonera
que comprende las provincias de
Alicante, Baleares, Castellón, Murcia y Valencia

Domicilio Social:
MADRID, Avenida de José Antonio, 66

Delegación en MURCIA:
Obispo Frutos, 1. Teléfono 2484

Delegación en VALENCIA:
Hernán Cortés, 21. Teléfono 18729

FACTORIAS DESMOTADORAS:

Núm. 1, Cartagena - Núm. 2, Cullera
Núm. 3, Orihuela

Dirección Telegráfica: ALGOLEVA

NIETOS DE José Caballero, S. L.

FABRICA DE HARINAS

Cra. Alcantarilla. Teléfono 8

ALCANTARILLA

(MURCIA)

Use Ud. gas

No prescinda de las comodidades
que le proporciona el uso del gas
en sus múltiples aplicaciones domésticas e industriales y calefacción con los nuevos radiadores infrarrojos

EXPOSICION Y VENTA DE APARATOS

Calle de Salzillo, letra F. (Soportales de la Catedral) - MURCIA

TELEFONO 4317

PRESUPUESTOS GRATIS

COMPANIA ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD Y GAS LEBON, S. A.

BANCO DE BILBAO

(FUNDADO EN 1857)

Administración Central: **BILBAO**

Servicio Extranjero: **MADRID**

Capital y Reservas: 1.171.029.000 pesetas

**EXTENSA RED DE SUCURSALES
CORRESPONSALES EN TODOS LOS PAISES**

SUCURSAL EN MURCIA

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, con el número 2.164)

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio Social: Alcalá, 14 - MADRID

Capital desembolsado y reservas: 1.643.434.004'09 pesetas

498 DEPENDENCIAS EN
ESPAÑA Y AFRICA

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO
Cedaceros, 4 - MADRID

Sucursal de MURCIA: Trapería, 13, bajo
Sucursales Urbanas: Barrio del Carmen, calle Floridablanca, 1

**EJECUTA BANCARIAMENTE
TODA CLASE DE OPERACIONES
MERCANTILES Y COMERCIALES**

**ESTA ESPECIALMENTE ORGANIZADO
PARA LA FINANCIACION DE
ASUNTOS RELACIONADOS CON EL
COMERCIO EXTERIOR**

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO :: LIBRETAS DE AHORRO

Sucursales de la provincia: Abarán, Alcantarilla, Calasparra, Caravaca, Cartagena Cehegín,
Cieza, Espinardo, Molina de Segura, Mula, y Totana