

BANCO DE BILBAO

MAS DE CIENT AÑOS AL
SERVICIO DE SUS CLIENTES

UNICO BANCO ESPAÑOL CON
SUCURSALES EN OTROS PAISES

BB

AUTORIZADO POR LA D. G. DE B. B. E. I. CON EL N.º 3.478

Banco Español de Crédito

Domicilio Social: Alcalá, 14 - MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO Y RESERVAS: 2.956.670.635'50 pesetas

503 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA
Y AFRICA

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO
Cedaceros, 4 ——— MADRID

EN ESTE BANCO PODRA USTED ADQUIRIR CHEQUES-VIAJERO
UTILIZABLES EN CUALQUIER PLAZA DE ESPAÑA DONDE
EL MISMO ESTA ESTABLECIDO

— o o o —

——— Sucursales urbanas en MURCIA ———

URBANA DEL CARMEN.—Floridablanca, 1
URBANA DE LONJA.—Carretera de Madrid, s/n.

——— Sucursales en la PROVINCIA ———

Abarán, Alcantarilla, Calasparra, Caravaca, Cartagena, Cehegín, Cieza, Espinardo,
Molina de Segura, Mula y Totana



Miércoles Santo

BANCO CENTRAL

Alcalá, 49 y Barquillo, 2 y 4
MADRID

Capital desembolsado 480.000.000 de pts.
Fondos de reserva 1.363.000.000 de pts.

390 Dependencias en capitales de provincia y otras importantes plazas de la Península, islas Baleares, Canarias y Africa.

Con esta extensa organización y su importante red de Corresponsales en todo el mundo, realiza toda clase de operaciones bancarias, estando especializado en la financiación del comercio internacional.

Los Cheques de Viajero del Banco Central están creados para facilitar los desplazamientos de quienes realizan viajes dentro y fuera de España.

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el número 3.806.)

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

Capital desembolsado. 770.000.000 de ptas.
Reservas 2.290.000.000 » »

CASA CENTRAL
Plaza Canalejas, núm. 1

Sucursales en las principales localidades de la península, Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias
Corresponsales en todo el mundo

Servicio especializado para las operaciones con el exterior en su departamento extranjero

SUCURSALES EN MURCIA:

Principal:
Urbana:
Urbana:
Trapería, 5.
Plaza de González Conde, 4.
C. Parra, 2.

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el núm. 3.777)

Banco de Santander

— Fundado en 1857 —

Capital totalmente desembolsado ... 200.000.000
Reservas 536.000.000

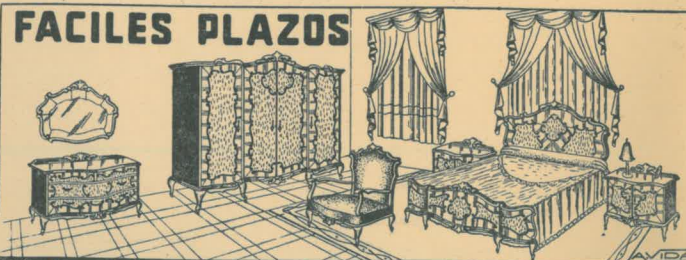
Departamento perfectamente organizado para toda clase de operaciones con el exterior

SUCURSALES EN LAS PRINCIPALES PLAZAS DE LA PENINSULA, ISLAS CANARIAS Y BALEARES

Representaciones en ARGENTINA, GRAN BRETAÑA, MEJICO Y VENEZUELA, con exclusivos fines comerciales y de información (sin poder realizar operaciones bancarias) en:

Corrientes, 465 BUENOS AIRES
38, Lombard Street LONDRES, E. C. 3.
Isabel la Católica, 38 (Edificio «La Noria») MEJICO 1, D. F.
Avda. de Urdaneta, Esq. Las Ibarras, Edificio Central, Oficina 104 CARACAS
(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el núm. 3.797)

FACILES PLAZOS



CLIMENT

ALAMEDA DE COLON, 10 y 12 - MURCIA

J. Alburquerque

(Nombre comercial registrado)

BICICLETAS y
Velo SoleX ORBEA

MURCIA.—CALLE FLORIDABLANCA, 62. —Teléf. 12634

Sucursal: CIUDAD REAL.—CALLE CALATRAVA, 9

Teléfonos: Oficina, 2711; Particular, 2535.



Año XV

Murcia, 10 de Abril de 1963

Número 15

PROCESION

DE

"Los Coloraos"

Portada

Dibujo, de José Ruiz García-Trejo

Colaboración

R. Padre Enrique Antolinez
Andrés Sobejano Alcayna
Antonio de Hoyos Ruiz
Jesús Frutos Valiente
Joaquín García Estañ
José Crisantos López Jiménez
José Molina Moreno
Carlos Valcárcel Mavor
Lóscar

Dibujos

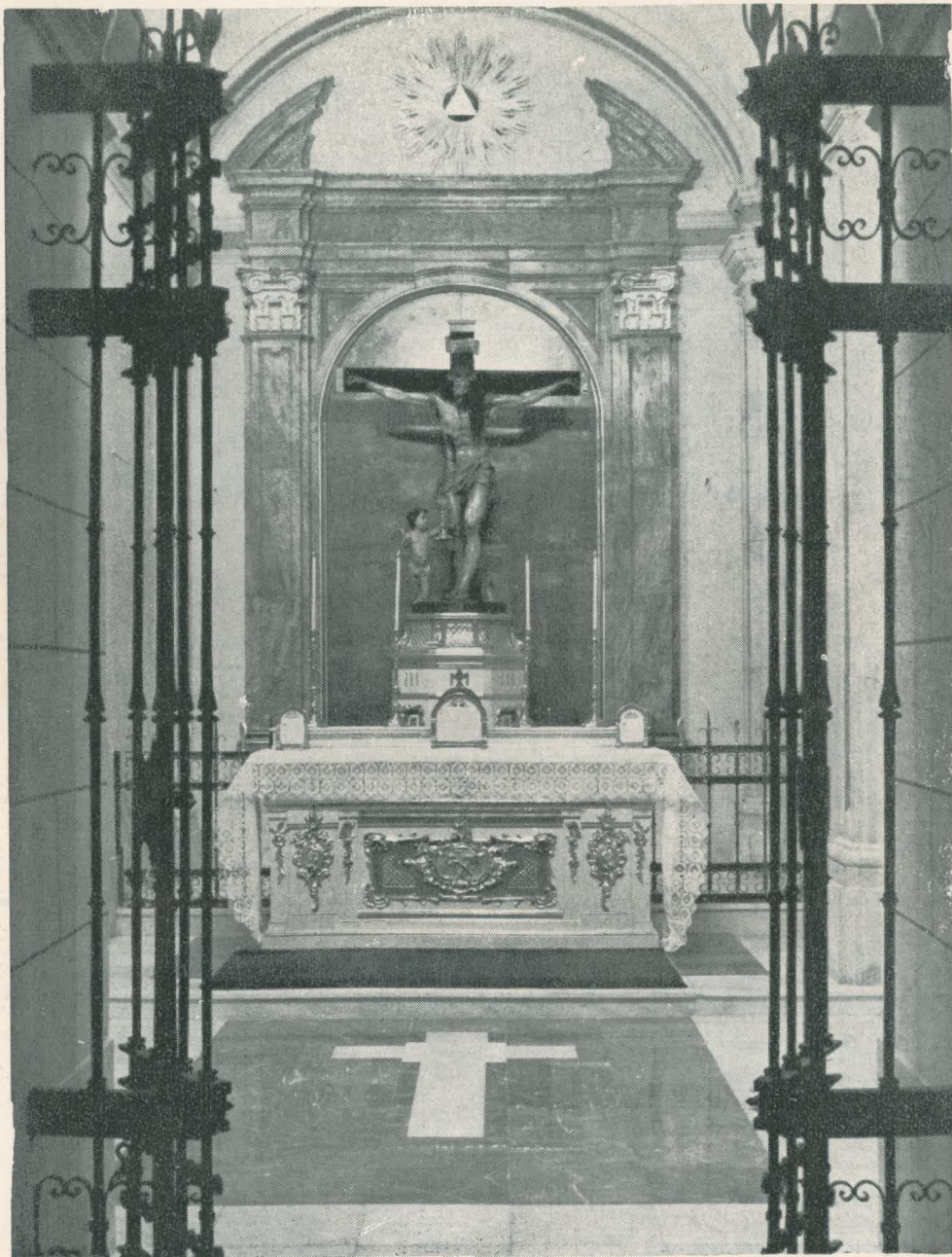
González Moreno
Márquez
Juana

Fotos

López
Herrero
Lux
Tomás

Boletín de la Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

La Capilla del Santísimo Cristo de la Sangre, restaurada



Desde el 16 de febrero, aniversario primero de la muerte de don Julián Pardos, la Capilla del Santísimo Cristo de la Sangre abrió de nuevo sus puertas.

Cerca de un año han durado las obras de restauración de esta Capilla, en que día a día, nuestro Excelso Titular recibe las muestras de un fervor, una devoción y una piedad muchas veces secular.

Juan González Moreno, escultor de magnitud nacional, ha proyectado y dirigido la restauración de la Capilla, en la cual se han empleado mármoles rojos y blancos, piedra de Abarán, y se ha construido nueva mesa de altar, rica en talla y dorados, así como también se han modificado los puntos de luz, ofreciendo un alumbrado que permite resaltar la belleza de esta Capilla, sobria, elegantemente sobria y bella, al fondo de la cual nuestro Cristo sigue con los brazos abiertos, en espera de almas que quieran saciar su sed con la Sangre Preciosa de su Santísimo Costado.

(Foto LOPEZ)

Salutación

Al ser honrado de nuevo con la presidencia de la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de N. S. Jesucristo, creo un deber dirigirme desde esta Revista a todos los Mayordomos para agradecerles la confianza en mí depositada para regirla, en lo que pondré mi esfuerzo y mi voluntad; con la ayuda que pido a nuestro divino Titular y la cooperación de todos, espero que tanto la Procesión como los demás cultos que tradicionalmente se vienen celebrando aumenten su esplendor y su misión penitencial.

No os expondré lo hecho en el año anterior en que interinamente tuve que asumir la presidencia, pues ya el Secretario, en memoria que se incluye a continuación, lo hace con la amplitud necesaria.

Sí, no obstante, mi satisfacción por haber visto terminada la reconstrucción de la Capilla del Stmo. Cristo de la Sangre, antigua aspiración de la Archicofradía y que, iniciada e impulsada por mi antecesor don Julián Pardos (q. e. G. e.), ha sido llevada a efecto por el Mayordomo señor González Moreno, que ha sacado todo el partido posible, dado lo reducido del espacio, para lograr el mejor sentido artístico con la austeridad y recogimiento preciso en este lugar.

También es motivo de satisfacción el que esta revista cumpla su decimoquinto año, triunfo logrado por la voluntad y el tesón del grupo de mayordomos que sostienen el entusiasmo de los que la iniciaron en el año 1949.

Con relación a la Procesión, primordial finalidad de la Archicofradía, espero continúen acompañando a nuestro excelso Titular el crecido número de mayordomos que siempre lo vienen haciendo con el orden y en el lugar que haya acordado el Cabildo general ordinario que a estos efectos se celebra el Martes Santo.

Y a todos mis mejores deseos de que durante muchos años puedan asistir a la Procesión de la P. S. de N. S. Jesucristo y fomenten con su ejemplo y conducta este devotísimo culto varias veces secular.

Murcia, abril 1963

JOAQUIN GARCIA ESTAN
(Presidente)

Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo

Memoria de Secretaría ————— Año 1962

El año 1962, que hace unos días terminó, comenzó para la Archicofradía con la irreparable pérdida de uno de sus más entusiastas mayordomos. La muerte de don Julián Pardos Zorrasquino, presidente durante varios años de la archicofradía, nos privó de uno de los más firmes puntales de la Asociación pasionaria. El resto del año transcurrió bajo el signo triste de esta pérdida.

No obstante, nuestra aportación al esplendor de la incomparable Semana Santa Murciana fue tan brillante como en pasados años.

Se iniciaron los cultos con el solemne Quinario, que dio comienzo el Miércoles de Ceniza, y en el que ocupó la sagrada cátedra el reverendo padre Aniano Gutiérrez, Superior de Dominicos de Palencia, quien, también como en años anteriores, expuso, con su cálida oratoria, unos magistrales temas morales. La Misa de Comunión fue oficiada por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, doctor don Ramón Sanahuja y Marcé.

El Miércoles Santo, a las ocho de la mañana, se ofició una Misa ante la imagen de nuestro Santísimo Titular, y por la tarde, a la hora de costumbre, desfiló por las calles de Murcia la gran procesión de «Los coloraos», que, como todos los años, de su muchas veces centenaria historia, congregó en las calles de la ciudad a millares de fieles, ansiosos de contemplar este magno e incomparable desfile porcesional, y de rendir una vez más culto a la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Sangre.

El primer domingo de julio, festividad del Titular, se celebró solemne Misa cantada en honor del Santísimo Cristo.

Preocupación máxima de la Archicofradía, ha sido la de las obras de reparación de la capilla, que, bajo la dirección del escultor don Juan Gon-

zález Moreno, se han venido realizando, y se encuentran en la actualidad en avanzado estado, siendo propósito de todos que su inauguración sea en un breve plazo.

También se han realizado obras en «la portería», consistentes en la construcción de una rampa de cemento y en el ensanche de la puerta de salida de los «pasos», con la finalidad de dar una mayor seguridad a quienes los llevan y evitar posibles accidentes y desgracias.

La Directiva ha celebrado sus reglamentarias sesiones, así como el Cabildo General.

Esta es la sucinta película o la pequeña historia de un año más. La Directiva, vacante la presidencia, ha dimitido en pleno y hoy, cuando el Cabildo va a elegir nueva Junta, somete su actuación del año 1962 y la de los años que ha durado su mandato, por si tan respetable asamblea se digna conceder su aprobación, con lo cual, quienes hoy cesan en sus cometidos, se sentirán satisfechos de su actuación, en la que no han puesto otra cosa que su mejor deseo, su mejor voluntad y su acendrado amor a la Archicofradía y a nuestro Excelso Titular, al que pedimos de corazón bendiga a todos.

Murcia, 13 de enero de 1963.

EL SECRETARIO

TRADICION Y ACTUALIDAD DE "Los Coloraos"

de niño. Se trata de un amago tan rápido y tan sutil dentro del alma, que produce una intensa conmoción. La impresión es tan grata que sería un encanto poderla retener, pero esto pasa pronto aun cuando el reflejo esté lleno de recuerdos, de cosas que un día fueron casi mágicas.

Esto suele acontecer siempre que uno tiene ocasión de encontrarse con cosas que se repiten. Es el lujo de las cosas pasadas que tienen la virtud de conservarse, y es también el pequeño privilegio espiritual que compensa en la edad madura. ¿Quién que pertenezca a esta edad madura puede decir que la vida sea un acontecimiento? Yo creo que pocos, y si hay alguno que lo diga, lo hace por presumir o por otra cosa peor que la presunción. Cuando se llega a este tiempo, lo que acontece no es acontecimiento, sino recuerdo de esa otra forma de ver y entender la vida que ya pasó. Se trata de una inexorable trayectoria que no hay quién la sujete. En esta condición de la vida, está montada la tradición y su vigencia en el tiempo actual. Está montada, pues, la realidad de lo auténtico y el estilo, que si es una modulación simple y al mismo tiempo diferencial, se organiza en contacto con las cosas en torno.

¡Ay de aquél que quiera desviar este ideal aconsejado por causas exteriores de esas que convienen! Cuando esto sucede, ni hay autenticidad, ni hay estilo, ni hay nada más que un resultado lamentable y monstruoso. Esta realidad de la imagen que se nos aparece sutil y fugitiva

Alguna vez, cuando ha llegado el momento de acercarnos al hermoso espectáculo de la procesión del Miércoles, entre otras cosas, uno ha sentido, en rápida imagen, rehacerse un tiempo tan amado como el de la época

casi como una nota musical, es fuerte, poderosa y verdadera, y aquí radica su bondad y su prestigio invulnerable. Así es la tradición, y así es el estilo. Esto es una verdadera trayectoria.

Y aquí está fuertemente radicada la belleza de esta procesión admirable del Miércoles Santo de los coloraos con su eterno sabor de día de fiesta en la primavera radiante, con su eterna sorpresa del estante cuando llega al Carmen mostrando el pañuelo de la huerta que luego cubre, y con esa alegría de cita ante el maravilloso Cristo de la Sangre que siempre espera, siempre para llevar al alma la paz y el amor que sólo El retiene para mostrarlo a todo el que conserve, como digo, su condición de niño.

Por eso este día, es propicio a mantener nuevamente contacto con esa imagen que nos habla del pasado, que nos alecciona en el camino de la verdad, de la virtud y del bien, y que nos dice, que el acuerdo es así como la esperanza y la emoción puesta en el color de la imagen azul del cine antiguo, cuando uno creía mucho más en la magia de las cosas del mundo.



ANTONIO DE HOYOS



PASION PROFETIZADA

(Ante el Stmo. Cristo de la Pma. Sangre)

Dicen, mi dulce Niño profetizado,
que una Cruz ha de asirse a tu Cuerpo amado.
Cruz vengadora.
¡Y sobre ella tus manos que abren la aurora!
Dicen, que esos ojillos luz de este mundo,
sonrisa que abre estrellas —dolor profundo
ha de cegarlos.
¡Mientras lloran los ángeles al contemplarlos!
Dicen mi dulce Niño —¡y Tú lo viste!—,
que han de herirte los mismos que más quisiste
¡Corazón duro,
el que devuelve espinas a tu Amor puro!

ENRIQUE ANTOLINEZ PASTRANA, PBRO.
(Rector del Santuario de N.^a S.^a de la Fuensanta)

Una cortesía de la Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

La Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno ha tenido la gentileza, el bello gesto de verdadera fraternidad, de introducir en su protocolo una nueva costumbre. A partir de este año, cada mañana del Miércoles Santo, cuando nuestro Cristo ocupa su trono cuajado de flores, en espera de que la noche se haga y la procesión se inicie, cuando las calles de Murcia se vean invadidas por la nota simpática y emocional de la convocatoria morada, a las puertas del templo arciprestal del Carmen, sonarán las bocinas, redoblarán los tambores y una breve melodía anunciará al pueblo murciano que entre las dos viejas y populares Cofradías existe una verdadera y mutua compenetración.

Como prueba de ello, horas después, cuando Nuestro Padre Jesús Nazareno sea llevado en procesión desde el Convento de Agustinas a su privativa iglesia, un mayordomo de la Sangre portará el estandarte de Jesús.

Es una vieja y cordial tradición que cada año se repite, y a la que se suma, desde ahora, ésta de recibir en nuestra iglesia la siempre grata visita de los nazarenos de Jesús.

Cristo desangrado

«...suique Jesus inmemor
nil sibi reservat sanguinis.»

Así canta el himno de Laudes del Oficio litúrgico propio de la Preciosa Sangre derramada en su Pasión por Jesucristo. No ahorró un solo glóbulo, ni le quedó gota... ¡Qué arroyo purpurino bajó por las quebradas del Calvario en todas direcciones y hacia todas las partes del mundo! ¡Qué carmíneas riadas descendieron del leño donde expiró el Inocente crucificado! ¡Qué infinito raudal escarlata abrió en su pecho la criminal cirugía de Longinos! Una fuente inacabable de rojos tornasoles alumbró con la punta de su lanza —«hierro bienaventurado»— sobre el costado lívido y exhausto, en la roca más alta del árido montículo.

Su fecundante linfa salvadora la recogen los hombres todavía, para salud y vida verdadera. La recogen primero los ángeles en copas de oro puro (como en el primer lienzo alegórico del lagar de vendimia de Giovanni Bellini; como en nuestra adorable y patética efigie de Bussi) para verterla sobre los labios ávidos y las almas sedientas.

Cristo, que clamó en una de sus posturas palabras desde la cruz su sed extenuadora, nos entregó a la vez totalmente lo último que corría por los hilillos de sus venas y los canales de sus arterias rotas. Y todo se extinguió... Difundiéndose en una corriente universal que ramificó en corales inmensos y palpitantes a todo el ecúmeno; una fluvial corriente redentora, tal como nuestro Hojeda, en su poema épico cristiano, dice que pronosticó Cristo, al abrazar la cruz que le cargaron:

«Yo te prometo de mi sangre ríos.»

Verdaderos ríos purificadores fueron los que manaron de sus llagas y heridas, de la boca que hendieron en la piel marchita de su cava torácica;

no regatos ni arroyuelos, o *rivuli*, como expresa otro cántico eclesiástico, en una como retardada y débil hematocemia.

Era precisa toda la fuerza generosa de salida y dispersión de la sangre del Mártir Supremo, para anegar la magnitud y maldad de la culpa humana, contumaz y sin fin, en una ablución oceánica de sangre; borrar con ella toda mancha, toda nequicia, todo reato... «Con la sangre de Cristo —dice San León Magno— se inscriben los herederos del reino eterno: Con su derramamiento pudo conseguir el privilegio y el alto precio de su cautividad el alma pecadora.»

Por la naturaleza divina de su Donador y por aquella su virtud omnipotente, se justifica el culto latreútico y devoción que desde la Edad Media inspiró en el mundo católico la sangre vaciada en sus tormentos pasionarios por nuestro Redentor.

Santa Angela de Foligno en uno de sus sueños de sobrenaturales revelaciones vio a Jesucristo todo cubierto de sangre. Así nos lo imaginamos

también nosotros en nuestros místicos fervores del Miércoles Santo. Así lo venera esta Cofradía de vieja tradición murciana, abriendo en la noche, por las vías de la ciudad, cauce de piadosa contemplación a una auténtica y alucinante riada de vivo color, de luces de cirios y tónicas carmesíes, en medio de la cual, dulcemente inclinado hacia la tierra y hacia la muchedumbre, en angustiosa postura, como demandando nuestra compasión y nuestro amor, y para invitarnos a la contrición ferviente, regeneradora, pasa Cristo humillado y macilento, medio desenclavado para acudir hasta nosotros, desangrándose a caños sobre simbólica fuente.

ANDRES SOBEJANO



IMAGEN DEL S.^{mo} CRISTO DE LA SANGRE, QUE SE VENERA POR SU ILUSTRE COFRADIA EN LA IGLESIA DE N.^{ra} S.^{ra} DEL CARMEN EN LA CIUDAD DE MURCIA

Canción de pasodoble para la Virgen



El pasodoble es una de las canciones más bellas de España. Su ritmo variado y su canto acorde con el ritmo, hace de esta pieza musical algo que puede competir con las canciones más bellas del mundo. Es una forma de expresión popular y sentimental tan digna como las clásicas y eternas canciones napolitanas. Yo no recuerdo ahora quién sería el músico genial que se inventó esta variante de la canción que recoge matices como el pasodoble canción, el pasodoble torero o el pasodoble militar. En cualquiera de sus variantes la canción noble entusiasmo, conmueve y, como dicen los sentimentales, da ganas de llorar.

Si alguna vez oí censurar esta canción en días de Semana Santa, porque alguien, así porque sí, decía que no pegaba, a mí, particularmente, me daba melancolía. ¡Qué falta de olfato se necesita para no entender la emoción de la canción noble con ritmo de pasodoble dirigida a la Virgen! Si me apretaran diría que en esta hermosa conjunción de lo religioso y de la canción puede radicarse quizás lo mejor de la tradición española. Así, que cuando uno oye semejante juicio...

Recuerdo una noche de estas de la Semana Santa, perfumadas y cálidas, el paso de la Virgen por encima del puente. ¡Qué gracia y qué armonía! Junto a la belleza de la imagen, el sonido de la canción del pasodoble, ponía en el alma una delicada emoción, tan íntima que puede rastrearse, sin duda, lo más escondido

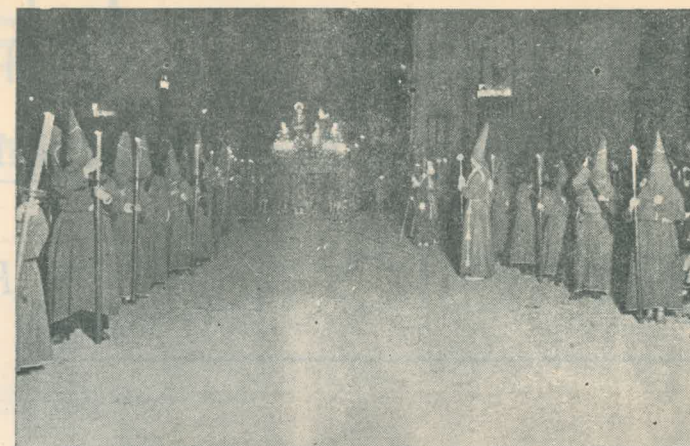
del espíritu español. En el fondo de la emoción de esta bella armonía sentimental, lírica y religiosa, se halla el secreto de nuestra raza, la capacidad emocional y la potencia tradicional. Es decir, unos valores tan españoles y tan europeos que señalan la real posibilidad de nuestro restablecimiento en el orden que fue, aunque el país se haya visto en graves situaciones de crisis o de confusión. Hay gentes que esto no lo ven, y por lo mismo conviene recordarlo, porque la rémora, sin darse cuenta, puede estropear la marcha natural, diríamos biológica, del desarrollo de nuestra Patria. Y como los tiempos son difíciles y hay que aprovechar cuanto sea bueno, conviene que lo que vale no se pierda.

Ahora, con el perfume del naranjo y del limonero, con la esperanza de celebrar nuestra entrañable fiesta, de nuevo vuelve la estampa de la Virgen cruzando el puente en la tarde del Domingo de Ramos con marcha de pasodoble. Ahora, otra vez el contracanto del bombardino y su voz barítónica pondrá de nuevo en su canción la emoción bella y trascendente que nos acerca al cielo en demanda de piedad y de esperanza.

ANTONIO DE HOYOS



ORDEN DE LA PROCESION



- 1.º Estandarte y tenebrarios de la Archicofradía.
- 2.º Fanfarreros y timbaleros de la Archicofradía.
- 3.º Sección de penitentes y alumbrantes.
- 4.º «Paso» de «La Samaritana». Figuran en este «paso» las imágenes de Jesús y la Mujer de Samaria. Ambas esculturas fueron talladas por el escultor don Roque López en el año 1799; viste Jesús túnica de terciopelo bordada en oro fino, y la samaritana traje de seda murciana confeccionado en el siglo XVIII. Portan este lujoso trono veintiocho nazarenos. Son sus camareros los señores hijos de don Juan y don Ramón Martínez García.
- 5.º Banda de música.
- 6.º Sección de penitentes y alumbrantes.
- 7.º «Paso» del «Lavatorio». Integran este «paso» las figuras de Jesús y sus doce apóstoles. Es obra del escultor murciano don Juan González Moreno. Es su camarera doña Juana Montesinos de Meseguer. Transportan este «paso» treinta y dos nazarenos.
- 8.º Banda de música.
- 9.º «Paso» de «La Negación», integrado por las imágenes de Jesús y San Pedro, obra de Molera y Nicolás de Bussi, respectivamente. Es su camarera doña Isabel Girón de Rigabert. Portan este «paso», sobre sus hombros, veintiséis nazarenos.
10. Banda de música.
11. Sección de nazarenos.
12. «Paso» del «Pretorio», en el que figuran las tallas del Ecce - Homo (obra de Nicolás de Bussi), Pilato (de Sánchez Lozano), un centurión y legionarios romanos (de Molera), y la popular figura del «berrugo». Es conducido por veintiocho nazarenos, siendo su camarero don Luis Garay.
13. Primera sección de bocinas y tambores.
14. Sección de nazarenos.
15. Timbaleros de la Archicofradía.

16. «Paso» de «Las Hijas de Jerusalén», del gran escultor don Juan González Moreno. Es su camarera doña Mercedes Alemán Hardil de García y es portado por veintiocho nazarenos-mayordomos.
17. Segunda sección de bocinas y tambores.
18. Sección de nazarenos penitentes y alumbrantes.
19. Tercio de San Juan, integrado por mayordomos.
20. «Paso» de «San Juan», obra del escultor Dorado y conducido por dieciocho nazarenos. Son sus camareros los señores hijos de don José Atiénzar.
21. Banda de música.
22. Hermanas cofrades de la Dolorosa.
23. «Paso» de «La Dolorosa». Hermosísima talla, atribuida por unos a Bussi y por otros a don Roque López. Es su camarera doña María Fernández Reyes, viuda de Ruiz Funes, y es transportado por dieciocho nazarenos.
24. Banda de música.
25. Sección de nazarenos penitentes y alumbrantes.
26. Pendón-bandera de la misma.
- 27.—Sección de mayordomos con túnicas de penitentes portando cruces.
28. «Paso» del «Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre», Titular de esta Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía. Esta impresionante imagen, obra de Bussi, es llevada por veinte nazarenos, siendo sus camareros doña Remedios Estañ, viuda de García, e hijos.
29. Clero parroquial con cruz alzada.
30. Representación de la Curia eclesiástica.
31. Presidencia de la Archicofradía.
32. Presidente del Excmo. Ayuntamiento.
33. Banda de música.

NOTA. — La procesión saldrá de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen a las ocho en punto de la noche.

Convocatoria de la Archicofaduría de la Sangre

(Leída en Radio Murcia el pasado Martes Santo)

Por Carlos VALCARCEL
(MAYORDOMO - SECRETARIO)

Apenas faltan unas horas para la procesión. Un año más, en esos momentos en que las torres de nuestras iglesias se pintan de color naranja, los árboles de nuestros jardines cambian el verde de sus hojas por un amarillo fulgente y los lejanos montes trocan sus azules, sus grises y sus sienas por un violeta que quiere ser morado, a esa hora de los variados colores y las suaves transparencias, infinidad de amapolas rojas nacerán en las calles de Murcia.

Son los nazarenos de la Sangre que otra vez, y porque Dios lo ha querido así, van a reunirse en torno a su Cristo.

Poco después el sol, ese sol que ha estado oculto unos días, pero que no podía quedarse sin ver a los «Coloraos» cuando éstos preparan la salida de su procesión, semejando claveles que el viento mece, cederá su sitio a la luna para que se asome al cielo, y desde allí, llorando estrellas, contemplar el cortejo pasionario, el paso de Cristo, ensangrentado y sangrante, por las calles de la ciudad.

Apenas faltan unas horas para la procesión. Un año más, cuando escuchas lejano el ronco y seco ritmo del tambor, la hiriente y burlesca llamada de la bocina, apresúrate a ocupar un puesto en la carrera. No vaya a ser que pase la Samaritana, garbosa y gentil, y no puedas aceptar el ofrecimiento de Jesús, el de las aguas vivas que quitan para siempre la sed.

Porque nuestra procesión tiene horizontes eucarísticos. Empieza con las aguas del pozo de Samaria y termina con las del costado abierto del Señor.

Pero entre el ofrecimiento y la dádiva, entre la promesa y la realidad de la Sangre mezclada con el agua del Costado de Jesús, y como preámbulo del Milagro de la Eucaristía, como obligada preparación a recibir la más generosa y espléndida entrega de los días y los siglos, pasará el Lavatorio, la purificación por el agua, el simbolismo de la penitencia y de la humildad.

Después será San Pedro, en el triste momento en que su lealtad se resquebraja a impulsos del respeto humano. Un gallo le recuerda la defección. ¿Cuántas veces negamos nosotros a pesar de que el gallo de la Pasión nos canta a lo largo del tiempo?

El Pretorio. La injusta condena. Cristo, humilde y manso con las espaldas rotas por el látigo y las sienas coronadas de rubies, con que los ángeles han querido enriquecer la corona de espinas que los hombres tejieron para su Dios.

Y frente a Cristo, su juez; y a espaldas de Cristo, el berrugo. El primero representando al odio y el segundo a la indiferencia. ¿A cuál de los tres te acercas?

Después de la sentencia, el duro camino que conduce al suplicio. Cristo, abatido y derrotado, avanza lentamente hacia el Calvario. Unas mujeres le salen al encuentro. Y lloran espantadas de tanta crueldad y maldad tanta. Son las Hijas de Jerusalén, quienes derraman las primeras lágrimas por Jesús; luego, en el transcurso de los siglos, se derramarán más, muchas más, porque el Drama es inmenso y el Pecado grande.

San Juan, ágil, graciosamente ágil, señalando el camino a seguir para lograr eterna vida.

La Virgen Dolorosa, transida de dolor y angustia; su corazón clavado por siete espadas, sus ojos secos de tanto llanto, pero tierna la mirada de Madre cariñosa, que busca a sus hijos, a esos hijos que Cristo, desde la Cruz le ha señalado, y que somos la humanidad entera. Nos dio Jesús su Sangre Preciosísima y su Madre Santísima. ¿Ha podido el género humano exigir más a sus Dios?

Por fin vendrá el Cristo de la Sangre. La luna abrirá sus ojos de par en par, sin pestañear; los luceros se auparán unos sobre otros para verlo mejor; el río callará en su coloquio con las arenas y las piedras. Las flores no entonarán la canción de sus perfumes para que en el lecho de sus pétalos se duerma la gota transparente y limpia del rocío.

El pulso y la respiración se harán silencio.

Sólo Dios, sólo el Santísimo Cristo de la Sangre llenará con inmensidades de infinitud la noche sin dimensiones del Miércoles Santo.

Cuando la procesión de la Sangre avance por las calles de Murcia, para dar a todos la gran lección de Amor, la sublime y divina lección de Amor, de ese Amor de Dios a los hombres, que, con ser infinito el Corazón de Cristo, ha necesitado buscar salida por el costado roto del Señor, derramándose en generosos chorros de Sangre Preciosísima que un Ángel del Cielo recoge en cáliz fundido de oro y de sol para presentarlo al Padre como precio, de eterno valor, de la Redención en la Cruz del Calvario.

Apenas faltan unas horas para la procesión; cuando el firmamento tienda su capa de terciopelo tachonado de plata y los colores de las cosas se hagan suaves para dejar paso al rojo fuerte de las túnicas de nuestros nazarenos «Coloraos».

Semana Santa murciana

VIERNES DE DOLORES, día 5 de abril.— A las ocho y media de la tarde, de la iglesia de San Juan de Dios, saldrá la procesión del Santísimo Cristo de la Salud, que organiza la Primitiva, Pontificia y Real Cofradía del mismo nombre.

DOMINGO DE RAMOS, día 7 de abril.— Por la mañana, a las siete, de la iglesia parroquial de San Antolín saldrán las tradicionales «convocatorias» de la Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón.

A las diez, en la santa iglesia Catedral, bendición de las palmas y solemne procesión, presidida por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, con asistencia de la Corporación municipal, bajo mazas.

A continuación, misa de pontifical, oficiada por el ordinario diocesano.

Por la noche, a las ocho y media, desde la parroquia de San Pedro Apóstol, saldrá la procesión que organiza la Pontificia, Real y Muy Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza.

A las diez en punto, traslado de la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, desde la iglesia de Santo Domingo a la del Carmen, para figurar en el cortejo procesional de «los coloraos».

LUNES SANTO, 8 de abril.— A las ocho de la noche, desde la iglesia parroquial de San Antolín, saldrá la solemne procesión del Santísimo Cristo del Perdón, con obras de Sánchez Aracil, Castillejo, Damián Pastor y Sánchez Lozano.

MARTES SANTO, día 9 de abril.— Por la mañana, a las siete, convocatorias de la Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

A las siete y media de la tarde, traslado procesional de la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, desde la iglesia de San Esteban a la de San Bartolomé, para tomar parte en la solemne procesión del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo.

A las nueve de la noche saldrá de la parroquia de San Juan Bautista, la procesión de la Esclavitud, que organiza la Hermandad del Santísimo Cristo del Rescate.

MIÉRCOLES SANTO, día 10 de abril. — Por la mañana, a las siete, convocatorias de la Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

A las doce del día, traslado de Nuestro Padre Jesús, desde el convento de Agustinas a la iglesia de donde ha de salir la procesión de que es titular esta sagrada imagen.

Por la noche, a las ocho, desde la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, saldrá la solemne y típica procesión de la Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, popularmente conocida con el nombre de «los coloraos», en la que figuran obras de Nicolás de Bussi, Roque López, González Moreno, Dorado, Morera y Sánchez Lozano.

JUEVES SANTO, día 11 de abril. — Por la tarde, a las seis, solemnes oficios en la iglesia Catedral.

Por la noche, a las diez, severa procesión del Silencio, que organiza la Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio.

VIERNES SANTO, día 12 de abril.— Por la mañana, a las siete, saldrá de la iglesia de Jesús la solemne procesión de penitencia que organiza la Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la que figuran las magníficas esculturas de Salzilla y Rigusteza.

Por la noche, a las nueve, de la parroquia de San Bartolomé, solemne y severa procesión del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, en la que forman la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia, la Agrupación de Servitas y la Real y Muy Ilustre Cofradía del Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, organizadora de la procesión, con imágenes de Salzilla, González Moreno, Domingo Beltrán y otros.

DOMINGO DE RESURRECCION, día 14 de abril.— A las siete de la mañana saldrá de la parroquia de Santa Eulalia la procesión de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado, organizada por la Real y Muy Ilustre Cofradía del mismo nombre. En esta procesión figuran obras de Cantos, Sánchez Aracil, Sánchez Lozano y Planes.

PROGRAMA de Fiestas de PRIMAVERA



DIA 14.—A las cinco de la tarde, en el coso de La Condomina, corrida de toros. A las ocho de la noche, inauguración del concurso de escapes.

DIA 15.—A las doce de la mañana en el Jardín de Floridablanca, festival infantil, teatro de marionetas de Talio. A las cinco de la tarde, en el coso de La Condomina, novillada picada. A las seis, desfile de la cabalgata del Bando de la Huerta. A las siete y media, en el Jardín de Floridablanca, fiesta de Exaltación Huertana. A las diez de la noche, disparo de un castillo de fuegos artificiales en la explanada del paseo Teniente Flomesta.

DIA 16.—A las doce de la mañana, en el Jardín de Floridablanca, teatro de marionetas de Talio. A las cinco y media de la tarde, en el recinto de Vistabella, Batalla de Flores. A las siete, desfile de carrozas de la Batalla de Flores. A las ocho y media de la noche, en el teatro Romea, Baile de las Flores.

DIA 17.—A las doce de la mañana, teatro de marionetas en el Jardín de Floridablanca. A las seis de la tarde, en Floridablanca, marionetas de Talio. A las nueve y media de la noche, desfile de la cabalgata del Entierro de la Sardina. A las doce, en el paseo del Arenal, «Quema de la Sardina» y de una colección de fuegos aéreos, desde la explanada del paseo del Teniente Flomesta.

DIA 18.—A las cuatro de la tarde, en el Jardín Botánico, comienzo del VI Concurso Hípico Nacional, corriéndose las pruebas «Fábrica Nacional de Pólvoras» y «Gobernador Militar». A las siete y media, en el «Murcia Parque», competiciones deportivas. A las diez y media de la noche, en el Teatro Romea, comienzo del Certamen Provincial de Teatro.

DIA 19.—A las cuatro de la tarde, en el Jardín Botánico continuación del VI Concurso Hípico Nacional, corriéndose las pruebas «Teniente Coronel García Cruz» y «Diputación Provincial». A las siete y media, en el «Murcia Parque», competiciones deportivas. A las diez y media de la noche, en el teatro Romea, continuación del Certamen Provincial del Teatro.

DIA 20.—A las cuatro de la tarde, en el Jardín Botánico continuación del «VI Concurso Hípico Nacional», corriéndose las pruebas «Casino de Murcia» y «Gobernador Civil». A las seis, en el Jardín de Floridablanca, teatro guiñol Verdú. A las siete y media, en el «Murcia Parque», competiciones deportivas. A las diez y media de la noche, en el Teatro Romea, continuación del «Certamen Provincial de Teatro».

DIA 21.—A las diez de la mañana, en la Gran Vía Alfonso X el Sabio, III premio ciclista tras moto. Trofeo «Comisión de Festejos». A las once, concurso local de colombicultura. A las doce, en el río Segura XIII Concurso de Pesca Fluvial. A la misma hora, en el «Murcia Parque», competiciones deportivas. A la misma hora, en la Glorieta de España, teatro guiñol Verdú. A las cuatro de la tarde, en el Jardín Botánico, continuación del VI Concurso Hípico Nacional, corriéndose la prueba «Honor». A las siete y media, en el «Murcia Parque», competiciones deportivas. A las diez y media de la noche, clausura con entrega de premios del «Certamen Provincial de Teatro».

DIA 22.—A las diez de la mañana en la Gran Vía de Alfonso X el Sabio, VI premio ciclista. Trofeo «Fiestas de Primavera». A las seis Guiñol Verdú en la Glorieta de España. A las siete y media de la tarde, en el «Murcia Parque», competiciones deportivas.

DIA 23.—A las cuatro de la tarde, en el Jardín Botánico continuación del VI Concurso Hípico Nacional, corriéndose las pruebas «Escuela Militar de Paracaidismo» y «Alcalde de Murcia». A las seis, en la Glorieta de España, Guiñol Verdú. A las siete y media, en el Murcia Parque, final de las competiciones deportivas.

DIA 24.—A las cuatro de la tarde, en el Jardín Botánico, final del VI Concurso Hípico Nacional, corriéndose las pruebas «Comisión de Festejos» y «Gran Premio de Murcia». A las seis, en la Glorieta de España, Teatro Guiñol Verdú. A las ocho de la noche, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, recepción a los participantes en el VI Concurso Hípico, con entrega de premios y trofeos.



En torno a una opinión de Díaz Cassou

Pocos serán los que conozcan y muchos menos los que puedan recordar, la carta que Díaz Cassou incluye en su libro sobre la Semana Santa de Murcia con relación al orden de las procesiones; en dicha carta, supuesta escrita en abril de 1840 y publicada en 1897, se traza el orden de dos procesiones que reunieran los pasos de las cuatro cofradías entonces existentes, colocándolos en el orden en que sucedieron las respectivas escenas que representan; además, en el Domingo de Pascua, una nueva procesión de nazarenos blancos.

El tiempo cambió mucho las cosas y los criterios; ahora ya no se considera decisivo el que en las diferentes cofradías los «pasos» no correspondan a lo que en el día de su celebración sucedió ni que después del «paso» del «Perdón» salga al siguiente el de «La Samaritana».

Han aumentado, de cuatro procesiones en el año 1897, a nueve en la actualidad, habiendo desaparecido la de los «Servitas» de túnica azul celeste.

Díaz Cassou intuyó la creación de la procesión del Resu-

citado en el Domingo de Pascua con túnica blanca, como había previsto ya dos «pasos» para la misma: el del Angel y el de Jesús Resucitado.

No se ha llevado a efecto la unión de las procesiones en la forma y con la finalidad que él proyectaba, pero sí existe desde hace varios años un contacto entre las Cofradías y Hermandades, formando los Presidentes y Hermanos Mayores un consejo denominado «Cabildo Superior» que de un modo particular, pero muy eficaz, coordina la labor de todos, unifica gestiones y procura que cada una, conservando su carácter y organización particular, coopere con el mayor prestigio de la fundada fama de nuestra Semana Santa.

De la Archicofradía de la Preciosísima; Sangre de Nuestro Señor Jesucristo surgieron en la capital y fuera de ella otras cofradías, y si en algún caso fue separación, y dolorosa como todas las separaciones, hace tiempo que superadas todas las aparentes diferencias, reconociéndose la común finalidad y especialmente animados de los mejores de-

seos, todas ellas se consideran auténticamente hermanadas en el culto Pasional y en el prestigio material, espiritual y religioso que las impulsa.

Al ilustre y desconocido literato, autor de la carta citada al principio, nuestro reconocimiento por su buen deseo y la tranquilidad de que si no se cumplieron sus previsiones, la Semana Santa de Murcia ha ganado en el número de procesiones y en la magnificencia y religiosidad de sus desfiles.

Sn.

TRES OPINIONES



Un mayordomo, un penitente y un nazareno van a decirnos, breve y concisamente, sus opiniones sobre la procesión y sobre su participación en ella.

En primer lugar preguntamos a Francisco Rivas Ródenas (para ustedes y para nosotros, Paquito). Tiene trece años y es mayordomo desde que nació. Pero dejemos que sea él quien se lo cuente al lector.

—¿Desde cuándo eres mayordomo?

—Desde que nací. A los seis días ingresé en la Cofradía.

—¿Cuánto tiempo vistiendo la túnica colorada?

—Desde los tres años.

—¿Te sientes nazareno de la Sangre?

—Lo llevo en ella. Mi padre (don Francisco Rivas Plano, Comisario de Túnicas), es mayordomo; mi abuelo, don Francisco Rivas Garallarde, era mayordomo, y mi bisabuelo, don Fernando Plano Belmonte, también era mayordomo.

—¿Qué te gusta más de nuestra procesión?

—Muchas cosas. Los «pasos», desde la Samaritana al Santísimo Cristo, todos ellos muy buenos y venerados en Murcia; la túnica, de un color precioso, muy bonito y elegante, y el paso de la procesión por el Puente.

—¿Y menos?

—El desinterés de algunos. Aclararé: la poca gana con que algunos mayordomos asisten a la procesión, de la que no se ocupan tanto como de sí mismos, de saludar, de hablar, de lucirse.

—¿Qué añadirías a la procesión?

—Túnicas. Cada año es mayor el número de penitentes que la solicitan, por lo que también cada año es mayor el número de compromisos. Yo, como ayudo a mi padre en el reparto anual de túnicas, sé lo que es eso. Usted todos los años manda varias tarjetas recomendando amigos para que se las demos. Si fuera fácil, ¿tendría necesidad de influir?

—Tienes razón, Paquito. Hay que hacer más túnicas y menos tarjetas. ¿Cuál ha sido tu mayor alegría nazarena?

—Cada vez que me visto de mayordomo, cuando veo el estandarte de la Archicofradía en la calle y cuando entra la procesión y oigo decir que ha ido muy bien y ordenada.

—¿Cuál tu mayor pena?

—El día que se murió don Julián Pardos, el que fue presidente. Le quería mucho y él a mí también.

—Dios lo tenga en la Gloria.

— ★ —

Ahora le toca exponer su opinión a un penitente. Ibamos a decir cómo se llama, pero él nos sale al paso.

—Por favor, calle mi nombre. Yo salgo con la cara tapada. Soy un anónimo.

—Complacido. ¿Por qué eligió nuestra procesión para hacer penitencia?

—Por devoción al Cristo de la Sangre. Soy



mayordomo, pero sólo salgo en las filas, con una cruz al hombro.

—¿Cree usted que hay algún penitente que busca en la procesión un rato de asueto o diversión?

—Desde que salgo en ella no he visto a nadie que abandone la compostura. Puede suceder que muchos disfruten saliendo, pero, cuidado, ¡eh!, disfrute sano, del gran e inolvidable espectáculo —en el sentido de contemplación de la palabra, no en el de conjunto de

números que constituyen un festejo— que encierre la procesión en cada calle, en cada plaza, en cada rincón de Murcia.

—Entonces, ¿estos penitentes son tales penitentes o simples cofrades que forman en la procesión por fervor?

—Es igual. Unos por devoción, otros por penitencia, otros por promesa, todos dan gloria a Dios y al Cristo de la Sangre. Ninguno creo que pueda pensar que salir en filas, con la cara cubierta y una cruz o un cirio es una juerga.

—Tiene usted toda la razón. ¿Qué le gusta más de la procesión?

—El que sigamos llevando cera los alumbrantes, sin otro control de distancia y marcha que el que nos impone el buen sentido y las normas de los mayordomos regidores. Se trata de una procesión, no de un desfile militar.

—¿Qué le gusta menos?

—Que la gente trate de saber quién es cada encapuchado; que nos hablen, nos pida caramelos, en fin, nos trate de distraer. Es una grosería y una falta de respeto.

—Lo diremos así. Estamos de acuerdo.

— ★ —

Por último, habla un nazareno estante. Carga en «Las Hijas de Jerusalén», es de la capi-



tal y se llama Paco Gil Godínez. La conversación surge a la puerta de una cafetería, en una tarde templada y suave de los primeros días de abril. Paco habla sin sospechar que sus palabras van a ser recogidas para nuestra revista. Perdón, amigo Paco.

—¿Preparado para cargar?

—Y en forma. He perdido unos kilos y he ganado agilidad y fuerza.

—¿Por qué prefieres cargar?

—Porque me gusta. Pesa mucho, te cansas —tú lo sabes igual que yo—, terminas con el

hombro dolorido, pero has llevado al Señor sobre los hombros, has seguido una hermosa tradición murciana y has cumplido un año más con tu obligación nazarena.

—¿Crees que el reparto de caramelos es una falta de respeto?

—Según se den. Si los tiras a los balcones o a las sillas, sí lo es. Si los das con delicadeza es una atención y nada más.

—¿Cuándo resulta más pesado ir cargado en tu paso?

—Cuando subimos, de regreso, de un tirón al Puente desde la calle llamada Puerta del Sol. Es una costumbre de nuestro «paso», y lo hacemos cada año por amor propio. Hay gente que inicia la ovación cuando llegamos arriba.

—¿Qué ocurriría si los «pasos» —no puede suceder— dejasen de ir a hombros?

—Que las procesiones de Murcia se habían acabado, para empezar a representar, con malos cómicos, las de otras ciudades, que nada tienen que vez con lo nuestro.

—Mientras queden hombros y hombres...

LOSCAR

LA PRECIOSISIMA SANGRE

A mi querido amigo el Excmo. señor
don Ramón Martínez Artero, cónsul
general de España en Roma.

De España a Roma

Mi gratitud al profesor Angel Valbuena Prat por mencionar mis estudios sobre el simbolismo de la Preciosa Sangre en la reciente conferencia que fue regalo para los ilicitanos. Expuso Valbuena cómo Lope de Vega va trazando esta franciscana concepción de la Sangre del Cordero, mística representación de la primera misa expiatoria, que pintores y grabadores españoles, holandeses, italianos, mejicanos y peruanos componen, y las órdenes franciscana, carmelita, trinitaria y la Compañía del Nombre de JHS hacen representar; y la escuela valenciana nos da al Santo Patriarca Juan de Ribera, fundador de la Provincia Capuchina de la Preciosa Sangre y plasmador de este simbolismo, a los pies de Cristo, Crucificado andante y recogiendo en el cáliz la Sangre de las Manos y del Costado, y así lo representó un siglo después en Murcia el mítico escultor Nicolás de Bussi para la archicofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo.

Cofradías de la Preciosísima Sangre en Roma, Francia (la de Perpiñán), en España y en tantos lugares de la Europa que han visto brotar la Inmaculada Sangre de Sagradas Formas profanadas, y para desagravio, tras uno de estos horribles sacrilegios, los Duques de Mantua, Príncipes de la casa Gonzaga de San Luis, fundan la Orden Militar de la Preciosa Sangre. En Murcia, son legítimos miembros de esta bienaventurada estirpe, por su abuela doña Leonor de Gonzaga, princesa del Sacro Romano Imperio, casada con don Gil Francisco Molina Junterón, marqués de Beniel, ambos enterrados en la iglesia de S. Agustín de Murcia, los de la dicha familia marquesal de Beniel, y por vinculación las de la casa marquesal de Peñacerrada (en un trabajo titulado «Familias italianas en Alicante y Murcia», publicado en

la revista «Hidalguía», lo expuse a base de documentos vistos en el Archivo de Protocolos). Una tarde del último mes de septiembre, en Roma, volvía de la iglesia de San Carlino —del Borromini—, «alle quattro Fontane», junto al Quirinal, y llegado por vía Sistina a la vía Francesco Crispi, el letrado que sobre la puerta ostentaba una iglesita en alto, me invitó a subir la escalinata. Decía así: «VEN. ARICOFRATERNITA DEL PREZIOSSISIMO SANGUE». Pequeñina iglesia de San Giuseppe a Capo le Case; para más querida de un español, antigua de un convento de monjas Carmelitas Descalzas de Santa Teresa, fundada en el año 1585 por el obispo oratoriano Oxomen. Bellísimo titular su Jesús Crucificado de la Preciosísima Sangre, en escultura del siglo XVII, que merecía serlo de un maestro sevillano, y en verdad me conmovió esta imagen, de maravilla para una procesión pasionaria española. Su tamaño es el normal, en leño cromado; y al fondo, pintados en el muro, la Santísima Virgen y San Juan, completando un calvario, mixto en el arte.

Se aproximaba el día de la Exaltación de la Santa Cruz. «SANGUE PREZIOSSISIMO DEL MIO GESU, COPRITEMI! SANGUE PREZIOSSISIMO DEL MIO GESU, SALVATEMI! SANGUE PREZIOSSISIMO DEL MIO GESU, DA TUTTI I PERICOLI LIBERATEMI! IN NOME DEL PADRE, DEL FICLIUOLO E DELLO SPIRITO SANTO. COSI SIA.»

Era la jaculatoria entonada por un centenar de fieles que, con su capellán, el reverendo don Giovanni Bicumas llenaban el templo.

DR. JOSE CRISANTO LOPEZ
JIMENEZ

A. C. de la R. Academia de Bellas Artes
de San Fernando

RUMBO



Nos referimos en esta nota, concretamente, al de los que visten la túnica «colorá» la noche murcianísima del Miércoles Santo..., porque nadie se figure que esa esplendidez de los anderos que desde sus barracas al Carmen les obliga a hacer «estación» en las confiterías de Falgas, de Alonso, Ruiz-Funes o la Ezequiela (y conste, que no es reclamo) al cargamento de arrobas de pastillas azucaradas que repartir en la dilatada carrera, termina, cuando «La Samaritana», «El Berrugo» o el Cristo de la Preciosísima Sangre retornan a la popular parroquia; ¡nada de eso!

Disuelto el cortejo y... cada pito o bocina por su lado, los «nazarenos» del mañana por el Puente Viejo o bajo las frondas del jardín esperan al autor de sus días, que con aire de romano gladiador ciñe:

«A la encendida frente
al viejo estilo huertano
en rodeos espirales.
el rico pañuelo charro.»

entonces —digo— en compañía de la esposa y los pequeñuelos, sientan sus reales en la barra del bar o junto al mostrador pastelero, a reponer perdidas fuerzas y dejar pública constancia que otro año «echaron» el hombro a la gentil convertida junto al Pozo de Jacob y al apuesto San Juan entre el tintineo de los traslúcidos prismáticos y las marchas pasionarias.

Pero... es, que el rumbo sigue; y por cualesquiera sucesión nazarena en el «paso», ascenso de cabo de andas, o porta-estandarte, pasadas que son las vigiliadas, las puertas de algún merendero se abren pródigas para una «cuchipanda» de las que hacen sonreír en volumen apetitoso a las colonias pantagruélicas.

«Rumbo nazareno», hemos dicho; que al fin y a la postre, siempre se traduce en mantener latentes los entusiasmos por la procesión más popular de Murcia.

JESUS FRUTOS

N
A
Z
A
R
E
N
O

MEDITACION

Noche del Miércoles Santo. Pasa el Cristo de la Preciosísima Sangre. La imagen que tan maravillosamente esculpiera Nicolás de Busí, mueve a compasión y piedad. Entre las voces lastimeras de los que siempre tienen algo que pedir, de entre las injuriosas blasfemias que el mundo enfecido lanza sin cesar, cuando todo es silencio en las calles de nuestra Murcia, cuando las ocho campanadas comienzan a sonar en todos los ámbitos, ¡pasa El!

Sí; es El: El mismo que dijo de Sí: Yo soy Camino, Verdad y Vida. El mismo que encallece sus manos desde niño dándonos ejemplo de humildad y obediencia. Aquél que más tarde entregaría su Sangre por ti, por nosotros, por tantas y tantas ofensas que diariamente hacemos a su Santo Padre. Y el mismo, que cuando está en la Cruz, a punto ya de entregar su ánimo, aún tiene una palabra de perdón para los que le hemos crucificado: «Padre, perdónales, porque no saben lo que hacen.» ¿No lo sabemos? ¡Sí que lo sabíamos! ¡Y volveríamos a crucificarle otra vez si de nuevo volviese entre nosotros! ¡Y una y mil veces que viniese, exigiríamos la libertad del Barrabás de nuestras pasiones antes que la Suya, que su libertad.

Y, sin embargo, El viene a nosotros...

Viene así, Crucificado, en toda la grandeza y sublimidad de su Sacrificio. Y esta su Crucifixión, su imagen, no está quieta, esperándonos, no; camina hacia nosotros, viene a hacernos partícipes de la plenitud de Gracias de su Sangre, de esa Preciosísima Sangre que continuamente y por nuestras culpas, brota de su costado aún entreabierto, porque nuestros pecados, constantes y cada vez mayores, no dejan lugar a que cicatrice tan Bendita Llag. Viene, sí, hacia nosotros, a derramar el torrente de sus beneficios sobre nuestras almas. Cristo Crucificado no se resigna a estarse quieto en su Cruz esperando que nos acerquemos a pedirle su ayuda. No, ya ha pasado el tiempo de esperar, y ahora nos ofrece aún más: ahora es El quien viene hacia nosotros, a preguntarnos dulcemente:

«¿Qué quieres, hijo mío? ¿Existe algo todavía que Yo pueda hacer por ti?». Sí, está ahí, ante la puerta de nuestra alma, llamando día y noche, y como no sabemos qué responderle, decimos con el poeta: «Mañana le abriremos», para responder lo mismo mañana. Y es cada negativa nuestra, cada desprecio que le hacemos, un nuevo martillazo a los clavos de su Cruz, como si no quisiéramos que jamás cesara el sublime tormento a que le hemos sometido durante tantos siglos.

No, esto no es lo que merece su Sacrificio, la Sublime Pasión que nos brindó por nuestros pecados; debemos dejarle entrar, abrir a raudales los dinteles de nuestra alma y decirle: «Entra, Cristo de la Preciosísima Sangre, vierte un poco de ésta que brota de tu costado en mis venas, y haz que yo también sepa sufrir por Ti. Que cuando la adversidad me venza, cuando un revés de la vida me coloque al borde de la desesperación, recuerde siempre tu Sangrante Costado, ese Manantial de Gracias que no puede ni debe quedar impune.» Contemplémosle: el artista creyó necesaria la presencia de ese ángel que recoge en un Cáliz el Precioso Líquido; sí, también nosotros creemos que esa Sangre no merece caer en tierra árida. Te pedimos que hagas de nuestros corazones barro fértil que, en las manos de Dios, pueda hacer brotar y fructificar el fruto de tu Redención. ¡Ayúdanos Tú, Cristo, para que no volvamos a caer! Levanta nuestro espíritu, ¡óyenos!

Noche de Miércoles Santo. La imagen sangrante de Cristo caminante, cruza las balastradas del puente, y vuelve una silenciosa mirada a María, Madre Dolorosa, que con lágrimas en los ojos, ve pasar ante ella a su Hijo Crucificado.

¿Y no sabemos nosotros ser pañuelo que enjague su llanto?

JOSE MOLINA MORENO

(Mayordomo de la Archicofradía)

SALVADOR GARCIA CASTILLO

Cuartos de baño «ROCA»
Baterías de cocina
Neveras y lavadoras
Colchones y almohadas «FLEX»
Cocinas de carbón y eléctricas
Aparatos electrodomésticos

Almacenista de FERRETERIA, HIERROS y ACEROS

— (Casa fundada en el año 1894) —

Herrajes para obras
Herramientas BELLOTA
Telas y enrejados metálicos
Tornillos, puntas y alambres
Tubos de hierro y plomo
Aceros calibrados
Perfiles y chapas comerciales de hierro

Concesionario para Murcia y provincia de tubos de plomo **GUINDOS**
Delegación para Murcia y provincia de lámparas **PHILIPS**

— MURCIA —
Floridablanca, 10. Teléfs. 12388-15425 y 16042

— CARAVACA —
Avenida Generalísimo, 20. Teléfono 283

CHYS

MUEBLES — ARTE — DECORACION
COMPLEMENTOS PARA EL HOGAR

— O —
JOSE ANTONIO, 11 y GONZALEZ ADALID, 6
Teléfono 13412 — MURCIA

Hijos de Antonio Zamora y Cía.

Confección de señora, caballero y niño
Camisería
Géneros de punto
Perfumería

GRAN VIA JOSE ANTONIO, 12 Teléf. 17695
PLATERIA, 43 Teléfono 14864
PLATERIA, 48 Teléfono 12620
Apartado postal 149.—MURCIA

Librería Católica

Antonio Lucas Ruiz

Ornamentos de iglesia — Orfebrería — Imágenes
RAMON Y CAJAL, 1-3 Teléfono 13702 — MURCIA —

La Unión y El Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos, S. A

— FUNDADA EN 1864 —			
DOMICILIO SOCIAL: MADRID. — ALCALA, 39			
Capital social autorizado	...	Ptas.	18.000.000,00
(Totalmente desembolsado)			
(Patrimoniales)	...	Ptas.	408.885.427,73
Reservas en (Matemáticas)	...	»	804.245.483,09
1.º Enero 1962 (Técnicas y provisiones)	...	»	971.065.735,45
TOTAL CAPITAL SOCIAL Y RESERVAS	...	Ptas.	2.202.196.646,27
Importe total de las primas recaudadas en el año 1961	...	Ptas.	2.283.831.449,07

SEGUROS DE INCENDIO, VIDA, ACCIDENTES (Trabajo, Automóviles, Responsabilidad Civil, Individuales), TRANSPORTES (Terrestres, Marítimos, Aéreos, en sus modalidades de Cascos, Mercancías y Valores), ROBO y RIESGOS VARIOS (Cinematografía, Roturas, Pedrisco).

SUBDIRECCION EN MURCIA: ISIDORO Y JOSE M. REVERTE
Plaza Santa Catalina, 1. (Edificio de su propiedad). — Teléfonos 11150 y 15217

Almacenes José García Martínez, S. L.

HIERROS — CARBONES — FERRETERIA — NEUMATICOS Y CRISTALERIA

Maisonave, 24
Teléf. 13049. Apart. 204
ALICANTE

Floridablanca, 14
Teléf. 14789. Apart. 132
MURCIA

C. Real
Teléfono 1191
CARTAGENA

Carretera de Murcia
Teléfono 6. Apartado 4
CARAVACA

FARMACIA DEL LICENCIADO

Andrés García López

PRINCESA, 4. Teléfono 12021 MURCIA

Los mejores calzados

LA CARMELITAMA

Soportales Catedral, C y D — Teléfono 11169

Sucursal: Pl. Camachos, 18 — Teléfono 13813

MURCIA

Sastrería

Marrilac

ALTA COSTURA FEMENINA

AVENIDA DE CANALEJAS

MURCIA

POMPAS FUNEBRES

Funeraria de Jesús

PLAZA DE LAS FLORES, 12. Teléfono 11625

MURCIA

Insecticidas «POLVORIN»

Preparados riquísimos en D.D.T. y Lindane
en las variedades siguientes:

PAPELES COMBUSTIBLES

Polvos contra cucarachas, lepismas, hormigas, etc.

Concentrados domésticos y líquidos

Pulverizadores para el líquido doméstico

Fabricación «Polvorín»: J. M.^a LOPEZ MATENCIO
ALAMOS, 3 — MURCIA

**Joaquín Martínez
Sánchez**

Accesorios y recambios para automóviles

Repuestos para CHEVROLET, FORD, FIAT,

G.M.C., REO, DODGE y otras marcas

Grandes existencias en recambios usados

CRA. ALCANTARILLA, 11. Teléf. 12603. MURCIA

**Francisco Pérez
Moreno**

MADERAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

PINTOR SOBEJANO, 9

Teléfono 13313

— MURCIA —

Bernal Pareja, S. A.

CONSTRUCCIONES

Gran Vía José Antonio, 11, 7.º (Edificio Banco Exterior)

MURCIA

C. I. V. A. S. A.

Avda. de José Antonio, 11 - 3.º (Edificio Banco Exterior)

Venta de pisos, oficinas y bajos comerciales de los edificios:

TORRE DE MURCIA

CALLE JAIME, 1

TORRE GRAN VIA NORTE

VISITENOS y le informaremos detalladamente
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

FABRICA DE TEJIDOS DE ALGODON



(MARCA REGISTRADA)

FABRICACION DE:

Calzados todo goma - Calzados goma y lona
Calzados goma para agua - Zapatillas de
todas clases - Calzados piel sistema "vulcafid"

Cauchos de Levante,
S. A.

TELEGRAMAS: D O M E S A

TELEFONOS: CENTRALITA 14623-4-6 (TRES LINEAS)

OFICINAS Y ALMACENES: NAVARRA, 6

FABRICAS EN GUADALUPE

CLAVE: A. B. C., 5.ª EDICION

APARTADO, 281

MURCIA
España

Hotel Victoria

PRIMERA CATEGORIA

TODO EL CONFORT MODERNO

— o —

Plaza de Martínez Tornel, 8 Teléfs. 12268-12269

— MURCIA —

Leandro Fornet Solano

TALLER ELECTROMECHANICO
REPARACIONES EN GENERAL

— o —

RICARDO GIL, 2 Teléfono 13010

— MURCIA —

Jesús Coll López

FABRICACION Y REPARACION DE
RODAMIENTOS

RECAMBIOS DE AUTOMOVILES

— o —

Zarandona, 4 Teléfs. 11678 y 12854

— MURCIA —

Granja El Limonar

de PATIAVICOLA DEL SEGURA (N. C. R.)

PRINCESA, 23 — MURCIA

— o —

Venta PATOS «KHAKI CAMBELL» holandeses

Ponedoras de 300 a 350 huevos anuales garan-
tizados — PONEN DURANTE CINCO AÑOS

Incubaciones permanentes a particulares

— CRIADEROS EN LOS GARRES (MURCIA) —

Pegama,
— S. A. —

Obras y Proyectos

— o —

FLORIDABLANCA, 75 Teléfs. 11435 - 14964

— MURCIA —

José Pérez Sánchez

(HIJO DE J. PEREZ PAREDES)

ALMACEN DE HIERROS Y TUBOS

Torre de Romo, 43 Teléfs. 13212 y 17547

— MURCIA —

Correas - Motores - Bombas - Transformadores

Vda. de
A. Sánchez Molina

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA

HERNANDEZ AMORES, 5 Teléf. 12403

— o —

Riegos - Elevaciones de agua - Instalaciones

Juan Navarro García

FABRICA DE PIMENTON

Marcas «El Baturro y «Marusa»

FABRICA DE VELAS

— o —

Teléfono 81 ESPINARDO (Murcia)

INDUSTRIAS

López Briones, S. A.

Tiene para usted el auténtico COLCHON FLEX
José Antonio, 16. — Teléfono 11429. — MURCIA

CASA ANAYA

Material general para Laboratorios

TERMOMETRIA

MERCED, 18. — Teléfono 11479. — MURCIA

Ferroluz,

S. L.

Verónicas, s/n. — Teléfono 13651

— MURCIA —

¡El que más barato vende!

PAQUETERIA Y PERFUMERIA

Sánchez Izquierdo

Floridablanca, 70. — ★ — Teléfono 15631
— MURCIA —

— DROGUERIA —

Sánchez Izquierdo

Floridablanca, 48. — Teléfono 13314

— MURCIA —

OSSA

VENCEDORA UNA VEZ MAS
ATENCION A LOS NUEVOS MODELOS:
CALIDAD O S S A CALIDAD

Motopedal 50

OSSA 125

OSSA 160

HASTA 24 MESES DE PLAZO
Consulte a su distribuidor

Manuel Quiles Ferrández

Pl. Calvo Sotelo, 10. — Teléfono 13731
— MURCIA —

EN AQUELLOS TIEMPOS...

¡Cuántas horas desgranaban inútilmente sobre
el bastidor, las pálidas jovencitas románticas!...

Hoy...

ALFA

La maravillosa máquina de coser y bordar
realiza, como ninguna otra, las más
complicadas labores en el
mínimo de tiempo

Delegado para Murcia y provincia:

JOSE VIUDES GUIRAO

Plaza Chacón, 16 - 18

Alejandro Delgado

Maderas nacionales
y extranjeras

Tableros de todas clases

GALDO, 60 — Telefonos 11201 y 14413

— MURCIA —

Fotos Basper

AVENIDA CANALEJAS, NUM. 2
(PUENTE VIEJO) — MURCIA

Casa Campillo

Azulejos al por mayor en todas sus clases y
medidas y piezas complementarias

Baldosín catalán y ladrillos de Aspe

PROCLAMACION, 14 (Jardín de Floridablanca)

Telefonos: Almacén, 13019 y 18747; Part., 16528

— MURCIA —

TEJIDOS

Luis Ferrán

AVENIDA CANALEJAS, 7 y 9 — Teléf. 11579

— MURCIA —

RESTAURANTE

Casa Paco

PRINCESA, 18

MURCIA

Almacenes Ferrán

PLAZA DE CAMACHOS, 1

MURCIA

FARMACIA López Giménez

PLATERIA, 84. — Teléfono 11200

MURCIA

Despacho Central

de la RENFE

Facturación de mercancías
Servicio de puerta a puerta

AGENCIA OFICIAL

Corvera, 1. Tel. 16468. MURCIA

UNION ELECTRICA MURCIANA

Caravija, 10 - Teléfono 12332

José de la Plaza, S. L.

Automóviles

Land - Rover Santana

Recambios

Motocicletas

Moto Guzzi - Hispania

MURCIA

LOPEZ PUIGCERVER, 16 Teléfono 12504

GRANDES ALMACENES

La Alegría de la Huerta

LOS MAS IMPORTANTES DE LA REGION
Casa fundada en el año 1891

**JOAQUIN CERDA
E HIJO S. R. C.**

TRAPERIA, 19 Teléfono 12309

MURCIA

ESTABLECIMIENTOS

MANUEL MEDINA y Cía., S. C.

DONDE SIEMPRE COMPRARA MEJOR

Platería, 58 al 64 Gran Vía José Antonio, 16

Teléfonos 17666 y 17665 (Centralita)

MURCIA

Farmacia Catalana

Licenciado D. DOMINGO DE LA VILLA

PLANO DE SAN FRANCISCO, 24 Teléf. 11704

MURCIA

ANTIGUA FARMACIA Y LABORATORIO

F. ORTIZ

LICENCIADO: A. RUIZ

TRAPERIA, 1

Teléfono 12829

MURCIA

Bar Drexco

COCK-TAILS

JOSE ANTONIO, 12 Teléf. 13318 MURCIA

Gestoría Ródenas

GESTOR ADMINISTRATIVO

FRANCISCO PEREZ BELTRAN

VERONICAS 3 (LA ADUANA) Teléfono 11823

MURCIA

FONDA NEGRA

ULTRAMARINOS FINOS

GONZALEZ ADALID, 1 Teléfono 11563

MURCIA

Hijo de
José Rubio Pérez

ALMACEN DE CONSERVAS Y SALAZONES

CAMARAS FRIGORIFICAS

PLAZA DE SAN JULIAN, 11

Teléfonos: Despacho, 12151; particular, 11815

MURCIA

AGENCIA

SERRANO

TRANSPORTES GENERALES

FLORIDABLANCA, 2 Teléfono 13824

MURCIA

CASA

Pérez Ródenas, e Hijos

CONSERVAS — EMBUTIDOS

CAMARA FRIGORIFICA

FLORIDABLANCA, 41 Teléfono 14801

PASEO CORVERA, 20 Teléfono 13515

MURCIA

ANDRES PUJANTE MARTINEZ

FABRICA DE JUGUETES METALICOS Y
ARTICULOS DE BAZAR «PURAMA»

(Marca registrada)

ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA PARA CON-
SERVAS — TALLER DE MAQUINARIA
EN GENERAL

PASEO CORVERA, 44 Teléfono 12862

MURCIA

Francisco Vigueras y Cía.

ALMACEN DE LOZA Y CRISTAL

FABRICA DE BORRAS

Plaza de Carretas, 6. Apartado 135

Teléfono 12902

Sucursal: ALMACENES VIGUERAS

Apóstoles, 24 Teléfono 12991

MURCIA

DR. CARRILLO

PULMON Y CORAZON CONSULTA DE 11 A 1

LICENCIADO CASCALES, 2 Teléfono 11019

MURCIA

Garage - Pensión

FLORIDA

Edificio nueva construcción — Servicio de lavado
y engrases alta presión — Habitaciones amplias y
ventiladas; con agua corriente, cuarto baño y
duchas

FLORIDABLANCA, 29 Teléfono 12838

MURCIA

A
C
H
A
M
P
A
N
A
D
A



¡Contiene
premio!



BARCELO

CON O SIN VINO IDEAL PARA SU MESA

MARIO MAGGIORA

Concesionario exclusivo para Murcia y provincia
de MAQUINAS DE ESCRIBIR

HISPANO OLIVETTI

FRENERIA, 2.

Teléfono 11544

— MURCIA —

TRANSPORTES

El Triunfo,

S. L.

Servicios con: Almería — Granada — Valencia
Barcelona — Alicante y Palma de Mallorca

RONDA DE GARAY, 36 Telf. 16110 (centralita)

— MURCIA —

Lázaro Ibáñez Martínez

TABLEROS — MADERAS — CHAPAS
SERRERIA MECANICA

— O —

Calle Cartagena, 98

Teléfono 12832

— MURCIA —

MOTOCICLETAS REPARACIONES

**EL MOTORISTA
MURCIANO**

Proclamación, 11 - Tel. 17139

MURCIA

AUTOEXPRES

OFICINA AUTOMOVILISTICA

José Fernández Molina

GESTOR ADMINISTRATIVO

MURCIA

CALLE DE RIQUELME, 16.

Teléf. 11461-13126

SUCURSAL EN CARTAGENA

CARMEN, 27. TELEFONO 1461

**Enrique
Villar, S.L.**

Agencia provincial AUTOMOVILES CITROEN

ESTACION DE SERVICIO

Gasolina — Gas-oil — Lubrificantes

Neumáticos y Estancias

Saavedra Fajardo, 22 y 24

Teléf. 11728

— MURCIA —

**BANCO RURAL
y MEDITERRANEO**

Domicilio Social: MADRID. Alcalá, núm. 17

CAPITAL: 165.000.000 millones de pesetas, totalmente
desembolsado.

RESERVAS: 109.820.000 pesetas.

AGENCIAS URBANAS EN MADRID

I.—Marcelo Usera, 51.

V.—Pl. de Legazpi, 2.

II.—Ayala, 26.

VI.—Guzmán el Bueno, 38

III.—Ct. de Aragón, 53.

VII.—Fc. Silvela, 88.

IV.—Arenal, 9.

VIII.—Gral. Ricardos, 171.

SUCURSALES

ALHAURIN EL GRANDE

GRANADA

(Málaga)

ILLORA (Granada)

ALMUNECAR (Granada)

LAS NAVAS DEL MARQUEZ

BARCELONA

(Avila)

BILBAO

MALAGA

CERCEDILLA (Madrid)

MARBELLA (Málaga)

CORDOBA

MURCIA

CULLAR-BAZA (Granada)

SEVILLA

EL ESPINAR-SAN RAFAEL VALENCIA

(Segovia)

ZARAGOZA

FUENGIROLA (Málaga)

AGENCIAS URBANAS EN

Barcelona, Granada, Málaga, Murcia y Valencia

Extensa red de corresponsales en toda España

SE REALIZAN TODA CLASE DE OPERACIONES

BANCARIAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

Corresponsales director en las principales capitales

del extranjero

(Aprobado por la D. G. de B. B. e I. con el núm. 3.698)

Nietos de J. Caballero García

FABRICA DE HARINAS

Carretera de Alcantarilla - Teléfono 8
ALCANTARILLA

Antonio Pérez Moreno

**MADERAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS**

Aurora, 6 - Teléfono 12778
MURCIA

José Leandro Sánchez

RECAMBIOS Y ACCESORIOS

DISTRIBUIDOR DE PISTONES A. L. B.

CONCESIONARIO OFICIAL PERKINS

— O —

Jara Carrillo, 7 y 13

Teléf. 11702 y 13348

— MURCIA —

AGENCIA

PEGASO

GINES HUERTAS CERVANTES, S. L.
para Murcia y provincia

Floridablanca, 12. Teléfono 13973.—MURCIA
Carmen, 19. Telfs. 1417 y 2030.—CARTAGENA

GERONIMO
Meseguer Ruiz

TEJIDOS Y CONFECCIONES

— O —

Calle de Tomás Maestre, 6

Teléfono 12871

— MURCIA —

Algodonera de Levante,

S. A.

A L E S A

—

Capital desembolsado: 100.000.000 Pts.

— DOMICILIO SOCIAL —

MADRID.—Avenida de José Antonio, 66

— DELEGACIONES —

En MURCIA.—Obispo Frutos, 1. Teléf. 12484

En VALENCIA.—Hernán Cortés, 21. Telf. 18729

— FACTORIAS DESMOTADORAS —

Números 1: Cartagena; 2: Cullera; 3: Orihuela

Dirección telegráfica: ALGOLEVA

RESIDENCIA

**RINCON
DE PEPE**

**SALON TE CLUB
TIPICO RESTAURANTE**

RINCON DE PEPE

DE FAMA UNIVERSAL

TV
13.350 Ptas.

Sadrian

(IMPUESTO 1.500 Ptas.)

**Un precio Excepcional con
opción a obtenerlo GRATIS**

CONSTRUIDO CON LA TECNICA MAS
AVANZADA Y DOTADO DE CARACTERISTICAS
FUERA DE SERIE

**Fabricamos, Vendemos, Instalamos,
Garantizamos y REGALAMOS**

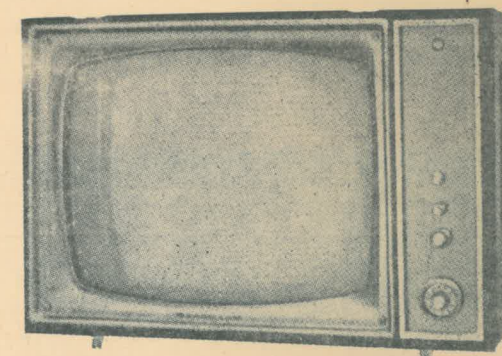
SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO

Adrián Viudes e Hijos, S. R. C.

Gran Vía José Antonio, 18 - Floridablanca, 75

MURCIA

Mod. S-100-19 Extraplano



ALGUNAS CARACTERISTICAS

- 17 válvulas de función múltiple y 9 diodos, equivalentes a 31 válvulas sencillas.
- 12 canales con selector «Nemomatic» con memoria de ajuste.
- Pantalla aluminizada con filtro protector.
- Sincronización automática de frecuencia de línea y encuadre.
- Altavoz especial para TV de alta fidelidad.
- Elegante mueble de fina ebanistería, barnizado en polyester.
- Adaptado a tensiones de 125 a 220 voltios.
- 12 meses de garantía.