

Rescate

Número 2

Marzo 2008

murcianazarena.com



*Hermanidad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús
del Rescate y María Santísima de la Esperanza*





Queridos miembros de la Hermandad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza, de Murcia:

Están ya próximos los días en que, de modo particular, podremos celebrar el misterio de nuestra Redención. Este se hace presente en cada Semana Santa y alcanza su culmen y máximo esplendor en el Triduo Pascual. Durante el mismo participamos plenamente de la salvación que Nuestro Señor Jesucristo nos ganó con su pasión, muerte y Resurrección.

Nos anima en este año, de modo especial, a buscar esa salvación de cada uno y de todas las almas, la Esperanza que, con providencial acierto y rica profundidad, el Santo Padre Benedicto XVI nos ha acercado aún más a través del regalo de su Encíclica *Spes salvi*. En efecto, la salvación nos viene por la muerte y resurrección del Hijo de Dios. Pero no es la muerte natural la que roba al hombre su felicidad, ni la que puede sustraerle la alegría de vivir. Existe otra muerte más profunda y verdadera: el abandono de nuestra relación con Dios, fuente de la vida, como consecuencia de nuestro pecado. Es por ello que Nuestro Señor Jesucristo, ofreciendo su cuerpo semejante al nuestro en el ara de la Cruz, y perdonando nuestros pecados, redujo a la impotencia "al que tenía el dominio sobre la muerte, es decir, al diablo" (Hb 2,14), abriendo así para cada hombre la esperanza de la Vida Eterna.

Este milagro se produce y vive en la Iglesia, comunidad de salvados por la Gracia, que se expresa en la vida moral de sus fieles: porque, salvados, podemos morir a los pecados y defectos personales, a las propuestas de este mundo pagano y desviado -placer carnal y egoísta, riquezas pasajeras, poder terrenal-. Es ésta la Iglesia -*Lumen gentium*, luz de los gentiles-, en la que sus miembros, con humildad y precariedad, pero también con la fortaleza que sólo de Dios viene, pueden vivir del cumplimiento del mayor mandamiento: *Que os améis, como yo os he amado*. Así, el Amor de Dios se refleja en nuestras familias -tan vilipendiadas últimamente por el sólo hecho de proclamar la belleza del amor cristiano-, en nuestros jóvenes -tentados

frecuentemente a rebajar su dignidad y a hipotecar su futuro-, en la atención a los más débiles -enfermos, ancianos-, colaborando en la defensa activa de la vida desde su concepción hasta su extinción natural, compartiendo nuestros bienes con quien más lo necesita.

De ahí la importancia de que podáis preparar con dignidad y esmero todos los actos y procesiones que nos acercarán a todos al Amor que nos salva. Enhorabuena por ello, y que el Señor os bendiga en vuestro servicio. Así se lo pido, por mediación de la Santísima Virgen María, Madre de la Esperanza.

Con mi bendición y afecto.

Excmo. y Rvdsmo. Sr. Juan Antonio Reig Plá
Obispo de Cartagena





Sólo con detenerme unos segundos a pensar cómo describir esta espléndida Hermandad se agolpan en mi mente tantos buenos recuerdos que resulta harto complicado darles forma sobre el papel. Porque hablar del Rescate y de la Esperanza es hablar del barrio de San Juan, de su historia y de sus gentes; es evocar aquel remoto real de San Juan, un huerto dependiente del vecino alcázar de los reyes moros de Murcia. En 1248 fue entregado a los caballeros de la orden de San Juan, iniciándose así durante el siglo XIII un lento proceso de urbanización y evangelización que hoy nos permite disfrutar de una gran parroquia en una magnífica plaza.

La Asociación de Esclavos tiene la feliz responsabilidad de protagonizar uno de los actos más multitudinarios y emotivos de la Semana Santa: el besapié a su titular, a Nuestro Padre Jesús del Rescate, una bella talla que provoca la formación de la tan tradicional como extensa fila de devotos que aguardan para honrar al Señor, para agradecerle alguna gracia obtenida. La fe de los hermanos Esclavos, el cuidado que ponéis en cuantas actividades organiza la institución a lo largo del año, es un ejemplo a seguir por todas las cofradías. Vuestra tradición cristiana adquiere este año una nueva dimensión con la apertura del proceso de canonización del sacerdote Juan Bernal, a quien costó la vida su dedicación inquebrantable a los enfermos, a los que sufrían.

La Procesión de la Esclavitud junto a la Espe-

ranza que inunda cada Martes Santo el itinerario nazareno murciano evidencia, por sus características propias y excepcionales en el panorama cofradiero, la riqueza y variedad de nuestras procesiones. Y si enorme es la devoción a Jesús en su besapié, no menos intenso es el fervor que despierta al caminar por las calles cuando se acerca la madrugada junto a su madre, la Virgen de la Esperanza, que sufre ante la humillación que padece su hijo.

Tengo la suerte de conocer en profundidad los sentimientos, la dedicación y el fervor de nuestras cofradías ya que, como Alcalde y nazareno, he compartido durante años sus itinerarios, sus vivencias, sus actos litúrgicos y sociales. El frío de las húmedas noches, el calor de las espléndidas mañanas primaverales, la zozobra y la inquietud que provoca la lluvia o su amenaza, la alegría y la emotividad de los encuentros y las recogidas, el cansancio... terminando la procesión con los pies doloridos al igual que cualquier penitente o estante..., la ilusión, la fe, el cariño a Cristo, a Nuestro padre Jesús del Rescate y a su Santísima Madre, Nuestra Señora de la Esperanza.

Os animo a todos para que continuéis velando por mantener la tradición de nuestra fe y el cariño y devoción a María Santísima de la Esperanza.

Excmo. Sr. D. Miguel Ángel Cámara Botía
Alcalde de Murcia



murcianazarena.com



La Liturgia nos presenta durante cuarenta días un tiempo especial de gracia y salvación: la Cuaresma.

Pararse y buscar espacios de silencio para reflexionar sobre nuestra vida cristiana. Preguntarse con sinceridad a quién sigo y porqué le sigo. Y descubrimos que Jesús es maestro, camino, verdad y vida, fuente de felicidad. ¿Hasta dónde y cómo estoy dispuesto a seguirle?.

Somos invitados a emprender un camino pas-cual, camino que incluye la cruz y la renuncia. So-mos invitados a reconocer que algo no va bien en nosotros mismos y en la sociedad. Que aceptemos el Evangelio como norma de vida, como mentali-dad propia de los seguidores de Jesús.

La conversión ha de ser interior. Y para reco-rrer el camino tenemos una hoja de ruta, foco de referencia, con tres direcciones. Cara a Dios, una oración que no se conforma con palabras y ges-tos exteriores, sino que brota del corazón. Cara al prójimo, una caridad y una apertura que no busca ostentación, sino amor verdadero y desinte-resado. Cara a nosotros mismos, un ayuno que es austeridad y autocontrol, capacidad de renuncia de valores secundarios a favor de los principales. Todo ello no lo hacemos para llamar la atención. Sino con sinceri-dad y profundidad interior. La conversión es cosa de todos y de todos los días. Dijo Benedicto XVI: “la santidad no consiste en no equivocarse o pecar nunca. La santidad crece con la capacidad de arrepentimiento, de disponibilidad para volver a comenzar y sobre todo con la capacidad de reconcilia-ción y de perdón”.

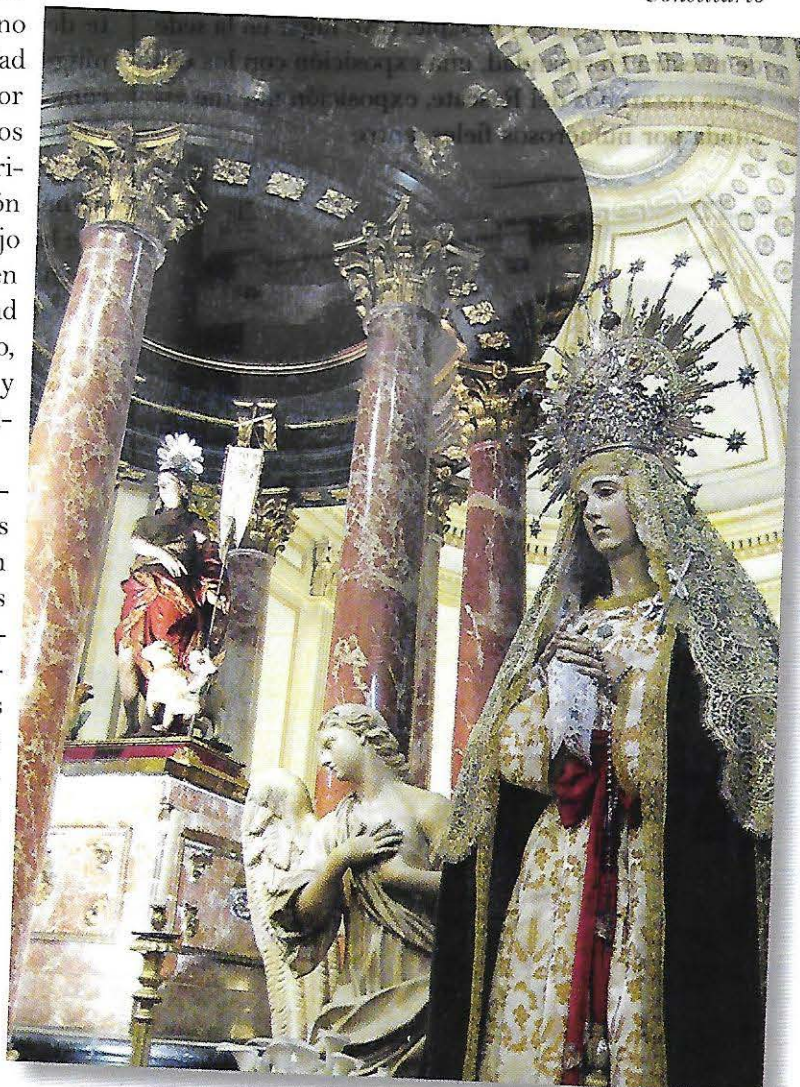
En estos días, las Hermandades y Co-fradías preparan con desvelo y muchos sacrificios las procesiones que embellecen la Semana Santa. Se multiplican los cultos religiosos, ya que las procesiones son catequesis públicas de la Iglesia y escenifi-cación artística del Evangelio. Si llevamos un escapulario, un cetro o un trono debe ser expresión de vivencia cristiana. “So-mos luz y sal de la tierra y fermento en la sociedad”.

Hay acuñada una frase que dice: “a Jesús por María”. En las bodas de Caná, María, la madre de Jesús, atenta obser-va la preocupación de los nuevos esposos ante la falta de vino.

Jesús, a petición de su madre, con-

vierte el agua en vino de la mejor calidad. El su-frimiento, preocupaciones y tristeza de la fiesta se convierten en convivencia de gozo y de paz. El encuentro con las imágenes de los santos y la re-lación con los hermanos débiles y pecadores, debe convertirse en encuentro personal con la bondad de Cristo y la fe, sencillez y humildad de María. La Virgen de la Esperanza nos repite ahora a no-sotros: “Haced lo que El os dice”. Y recordamos el mandamiento nuevo del amor fraterno: “Amaos los unos a los otros como yo os he amado. En esto co-nocerán que sois discípulos míos”. La lectura medi-tada del Evangelio ha de ser el objetivo prioritario. ¡Ánimo!, es necesario abrir nuestros corazones con la misma ilusión que abrimos los portones de nues-tras Iglesias para iniciar los desfiles procesionales. Jesús sembrador espera siempre los buenos frutos de la siembra.

Rvdo. D. Juan Valverde Aranda
Consiliario



Hermandad de Escuelas de Tuxtla Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza





Un año más...

Un año más tengo el inmenso placer de poder escribir unas líneas en lo que está siendo una realidad, si bien con mucho trabajo y esfuerzo, el número 2 de la revista "RESCATE".

Líneas éstas, que no pueden sino comenzar de nuevo, con la palabra GRACIAS.

Desde que los hermanos esclavos me concedieron la posibilidad de administrar su Hermandad, pronto hará dos años, solo puedo expresar la enorme gratitud que siento hacia ellos, no solo por el honor que me proporcionaron, sino por el arropo que he recibido de ellos sin cesar, en unos años que han estado llenos de ilusiones así como de dificultades.

La ilusión, nos llevó a darle un mayor impulso al Besapié de nuestro Titular, ya que la nueva configuración de la fila, hizo que los devotos sintieran más cerca la entrada a la Iglesia, y su espera se acortase, al mismo tiempo, que podían ver en el lateral del Templo, y por medio de una pantalla gigante, a los fieles del interior besando los Santos Pies del Cristo.

Ese mismo día del Besapié, tuvo lugar en la sede de nuestra Hermandad, una exposición con los enseres nazarenos del Rescate, exposición que fue visitada por numerosos fieles, entre

los que cabe destacar la presencia del Sr. Obispo, momentos antes de la Santa Misa que ofició a las seis de la tarde, por lo que conocedores como somos de la apretada agenda de nuestro Pastor, queremos destacar nuestra más alta consideración y cariño hacia Don Juan Antonio.

También cabe destacar el desfile procesional organizado el día del Besapié por primera vez, por el interior del Templo, en el tradicional retorno del Cristo a su Capilla, procesión que fue seguida por los, cada año más numerosos, fieles y hermanos, que se encontraban en la Iglesia en torno a las doce de la noche del primer viernes de Marzo.

No podemos olvidar tampoco la participación del Orfeón Fernández Caballero, que nos deleitó en la Misa del Quinario de las ocho de la tarde el día del Besapié, así como la de la peña huertana la Seda, que con sus tradicionales cantos nos acompañaron en la meditación de las nueve de la noche.

La ilusión, nos llevó procesionar este año 2007, por primera vez a las siete de la tarde, por delante de la Asociación de la Salud, lo que hizo que ninguna de las dos, se estovaran mutuamente, así como permitió poder ver la Cruz, la Virgen y el Cristo con la luz natural del sol. Fue toda una maravilla. Dicho adelanto propició igualmente que pudiéramos llevar nuestro propio ritmo, haciendo que la Procesión del Rescate fuera más llevadera y amena, sin contar con el innumerable público que nos acompañó durante todo el recorrido, como hacía muchos años que no se veía. Lógico por otro lado si tenemos en cuenta que el encuentro se realizó sobre las diez y media de la noche, en vez de la una y media de la madrugada como se venía haciendo.

La ilusión, nos llevó a sacar a la luz la revista de la Hermandad, "RESCATE" repartida gratuitamente entre los hermanos que se acercaron a la Hermandad los días de retirada del boleto procesional, y que este año 2008 ve su número dos, todo un reto por delante.

También hemos tenido dificultades económicas, y en donde una vez más, los hermanos esclavos del Rescate, habéis demostrado vuestra generosidad y compromiso con la Hermandad, por lo que a todos vosotros, mi más sincero agradecimiento.



D. José Ramón Guerrero Bernabé

Hermano Mayor



La Semana Santa de Murcia es una de las manifestaciones culturales más significativas, es una explosión de fe y de sentimientos que representa nuestras más destacadas señas de identidad. Los murcianos siempre hablamos con orgullo de ella, con la misma satisfacción con la que acompañamos a las imágenes que recorren nuestras calles en unas procesiones llenas de encanto y de fe.

Esta manifestación religiosa nos exige conocer y recordar nuestras costumbres, el alma de los murcianos. Y por eso cada Martes Santo acompañamos a Nuestro Padre Jesús del Rescate y a Nuestra Señora de la Esperanza, con recogimiento y sentimiento religioso, que comparten espacio con el arte escultórico que tanto apreciamos los murcianos.

La Semana Santa siempre se ha vivido con intensidad en nuestra tierra. Quienes somos nazarenos y amamos las tradiciones de Murcia apreciamos la singularidad de sus procesiones, y a esta me siento particularmente ligado como penitente, y como Nazareno del Año 2007.

El cariño y el respeto que me une a la cofradía quedan patentes en estas líneas, desde las que os animo a continuar con la espléndida labor que lleváis a cabo. Vuestro ejemplo hace aflorar los más nobles sentimientos y emociones, al contemplar la imagen de la Virgen por nuestras calles.

Nuestra ciudad es, en Semana Santa, una mezcla de los olores de la huerta, unidos a las imágenes que cruzan nuestras calles y nos invitan a hacer una introspección en la fe, en nuestra cultura y en nuestras tradiciones. Por ello quiero invitar a Murcia a que salga a la calle y comparta, un año más el sentimiento religioso que revivimos en estas fechas.

La nuestra es una excelente muestra de la elegancia espiritual que se encuentra en muchos de los actos, combinados con el barroquismo de otros días. Cada procesión tiene su peculiar perfil y significado. Pero la Semana Santa es también el espléndido prólogo de nuestras Fiestas de Primavera, que inundan de colorido y alegría la huerta y la ciudad.

Con este saludo nazareno y mi afecto quiero invitar a todos los murcianos y a quienes nos visitan a conocer la procesión de la Hermandad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza, a enriquecer nuestras tradiciones, en definitiva, a mantener el respeto a nuestra Semana Santa y a vivirla intensamente.

D. Francisco Porto Oliva

Teniente de Alcalde de Presidencia del Ayuntamiento de Murcia

murcianazarena.com



Hermandad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza





¿EN QUE PUEDO AYUDARTE MI DIOS?

En uno de sus libros sobre niños, el médico y escritor brasileño **Pedro Bloch** cuenta la siguiente conversación con un crío de muy corta edad:

- ¿Rezas a Dios? -pregunta Bloch

- Sí, cada noche -contesta el niño

- ¿Y que le pides?

- Nada. Le pregunto en qué puedo ayudarle, le digo si puedo ayudarle en algo.

¡Qué alivio, qué gozoso sosiego para el Padre Dios, acostumbrado a los apremios, a las peticiones, a las quejas de nuestras oraciones!. Para la mayor parte de los creyentes, orar es pedir. Hasta el viejo catecismo del **Padre Ripalda**, que un servidor aprendió cuando era niño, cae en la trampa de definir la oración como "un levantar el corazón a Dios para pedirle mercedes". El encantador chaval del diálogo hubiera preferido decir: "Levantar el corazón a Dios para echarle una mano". Porque lo más hermoso de Dios no es que sea omnipotente, sino que haya querido hacerse débil y necesitar de nosotros. Pero esto no lo entiende casi nadie. Pena.

Nadie hay a quien uno sienta tan pocas ganas de amar como al que todo lo sabe, todo lo tiene, todo lo puede y no necesita nada jamás. El omnipotente inspira respeto, admiración, miedo, asombro, sumisión.

Nunca amor. Y Dios quiere ser amado. Para facilitar ese amor se hizo Hombre, se hizo Jesucristo, y se puso en niveles de debilidad que, lógicamente, tienen que escandalizar a los que solo son capaces de concebir a Dios como grandeza y poder. Por eso no son muchos los creyentes que entienden toda la teológica hondura que emana de la debilidad dolorida del **Cristo del Rescate**. Se le reza, se le pide, pero no se sacan las consecuencias de ver que el dolor esculpido en la imagen se torna real en el rostro de los pobres, los marginados, los humillados, los débiles... En el fondo mucha gente quiere un Dios sublime, solo grandioso y sublime, como quiere unos curas vestidos de cura y unos obispos excelentísimos y un Papa santísimo padre y unos car-

denales eminentísimos príncipes de la Iglesia. Una Iglesia, por cierto, poderosa, autoridad absoluta y total protectora. Es la mejor y más antievangélica forma de no tener escrúpulos en derrochar dinero en parafernalias deslumbrantes, desentendiéndose de la fraternidad, la solidaridad y el amor.

Pero he aquí que un niño va y mira a Dios y lo ve maltratado, e intuye muy evangélicamente que sigue maltratado y despreciado en los pobres y se acerca a El para echarle una mano. No porque se crea con más poder que El, sino porque lo ama de verdad y porque ha entendido, casi sin saberlo, lo que Dios quiere.

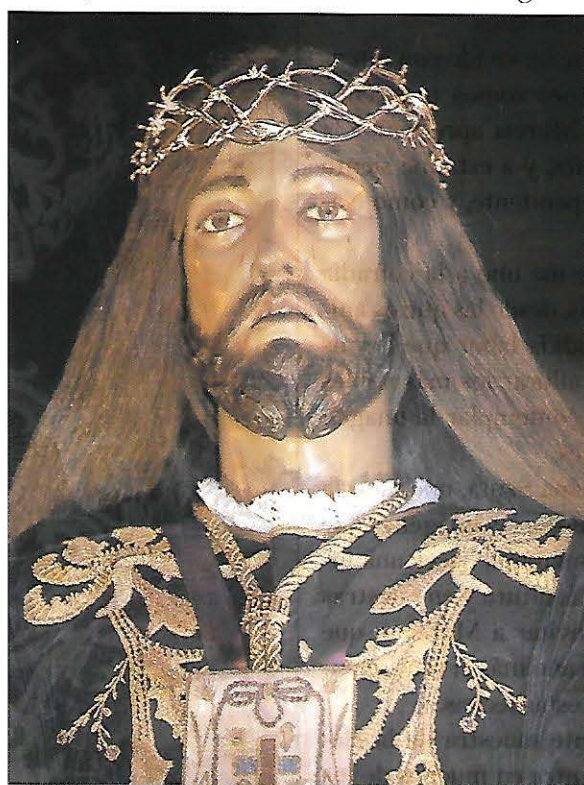
Y lo que Dios quiere lo ha dejado claro como la luz del día en el Evangelio de San Mateo, capítulo 25, versículo 31: "**Tuve hambre y me diste de comer; tuve sed y me diste de beber; estuve desnudo y me vestiste. Cuando lo hiciste por los pobres y necesitados por mí lo hiciste**".

Las imágenes son un lenguaje simbólico y plástico que nos remite a Dios. Pero los pobres, los heridos por la vida, los sufrientes, son el mismo Dios que nos sale al encuentro para que le ayudemos en su dolor. Lo ha dicho El mismo en palabras nada ambiguas.

Ha llegado a mis manos un largo y hermoso libro de poemas de **Manuel Mantero** titulado "Misa Solemne". Uno de sus capítulos está compuesto de doce apartados que empiezan, respectivamente, así: En aquel tiempo, Cristo era enterrador. Enfermo. Pobre. Conductor de autobús. Trapero. Viajante de comercio. Charlatán callejero. Portero de una pensión. Payaso. Gitano. Emigrante. Mendigo. No agota las inefables posibilidades de la debilidad de Dios. Basta mirar con detención la expresiva imagen del **Cristo del Rescate**. Pero ahí queda, con la hermosa estética de la poesía, ese bello catálogo.

Y Dios diría al niño: Sí hijo, puedes ayudarme. Claro que sí. Sólo los que me ayudan entienden que me haya encarnado.

Rvdo. D. Juan Fernández Marín.



Murcia se sobrecoge al paso del Santísimo Cristo del Rescate, como una ciudad doliente que ve pasar un río de hombres con su Salvador a cuestas. Porque cada Martes Santo, arropado por centenares de cofrades, el dolor de Jesús cubre la ciudad de silencio, de recogimiento, de fe.

Es esta una noche mística, en la que las luces se rinden y dan paso a cantos de corales, de auroros y de tunas que acompañan la soledad de este paso en enclaves de nuestra ciudad.

El regreso del Cristo a su morada es uno de los momentos de más extraordinario recogimiento de cuantos se viven en la Semana Santa murciana. Al igual que lo es el silencio que los cofrades respetan desde que visten la túnica hasta que finaliza la procesión. La Virgen de la Esperanza, a la que veneramos, le acompaña en este duelo, como madre de los murcianos, que nos sentimos arropados bajo su manto.

Quienes somos nazarenos y amamos las tradiciones de Murcia apreciamos la singularidad de esta procesión, que simboliza el espíritu de nuestra Semana Santa, y nos involucramos en ella porque forma parte de nuestro sentir murciano.

El cariño y el respeto que me unen a esta cofradía, a la que cada año me cabe el placer de acompañar, quedan patentes en estas líneas, desde las que animo a los miembros de esta cofradía y a su presidente a continuar con la espléndida labor que llevan a cabo.

D^a. Nuria Fuentes García-Lax
*Concejal de Seguridad y Circulación del
Ayuntamiento de Murcia*





Hnos. en el Señor del Rescate y María Stma. de la Esperanza:

En este segundo año que de manera consecutiva vuelve a publicarse la revista de nuestra Hermandad, quisiera resaltar dos aspectos de este último ejercicio:

Por un lado, el agradecimiento a todos los hermanos por su colaboración y comprensión para solventar la delicada situación económica por la que atravesaba la Hermandad. Siempre resulta complicado solicitar un esfuerzo crematístico de tan elevado grado, pero la respuesta de los miembros de ésta, nuestra Hermandad, ha sido sencillamente ejemplar. Gracias, con mi mayor consideración.

Por otro lado, la gran afluencia de personas y público a los actos de la Hermandad. Personas, que en gran número, vinieron al Besapié de nuestro Cristo del Rescate. Besapié al que se le introdujeron una serie de novedades para darle un nuevo impulso y que, honestamente, creo redundaron en un mayor esplendor de este evento. Ver a personas que llevan muchos años viniendo al Besapié, emocionarse, cuando al atardecer, se pudo proyectar, sobre el lateral de la Iglesia de San Juan, la imagen del Cristo del Rescate, de forma impresionante, con todos sus devotos pasando a sus pies fue realmente indescriptible. Y público que, en número como yo no recuerdo, asistió a presenciar nuestra procesión, a la que el cambio de horario ha supuesto un rotundo éxito. Contemplar a una gran cantidad de niños con sus padres y con sus abuelos viéndonos desfilar, cuando en nuestra procesión no se dan caramelos, era tan novedoso como alentador.

Me gustaría seguir insistiendo en la colaboración de todos los miembros de la Hermandad en los actos que desde la misma se realizan. Desearía ver a más personas viniendo a poner su granito de are-

na, su esfuerzo en la preparación del Besapié y de la procesión, así como sentir mas presencia de los hermanos durante el transcurso de los mismos. Insistiría, si cabe de manera más concisa, en el Triduo de la Virgen de la Esperanza, ya que sería muy de desear que la Iglesia de San Juan Bautista estuviera mucho más concurrida y no solo de feligreses de la parroquia. Seguro que nuestra Madre del Rescate resplandecería aun más que de ordinario viéndose acompañada por sus hijos esclavos. Entiendo que la Hermandad no puede circunscribirse exclusivamente a cuatro horas de procesión.

También quisiera dar las gracias a todas aquellas personas que de manera sincera, sin contrapartidas, nos ayudan: a las que aparecen, a las que necesitamos, a las que nos ofrecen su apoyo, a las que nos dan una palabra de aliento y a las que se me puedan olvidar. En especial a Diva, por su amor y su gran sexto sentido.

Y para finalizar estas líneas desearía hacer llegar a nuestro consiliario D. Juan Valverde Aranda, por su quincuagésimo aniversario de su ordenación sacerdotal, la más entrañable de las felicitaciones. A través suyo, en estos últimos quince años, mi familia y yo hemos crecido en nuestra fe,

hemos intentado vivir nuestro cristianismo de una forma más coherente y hemos experimentado emociones en nuestro Señor que siempre perduraran en nuestro corazón. El Señor del Rescate y nuestra Madre de la Esperanza le bendigan y le protejan, igual que a todos los hermanos de la esclavitud.

murcianazarena.com

Angel Salinas Martínez
Vice Hermano Mayor y vocal de Cultos





De vuestro delegado de procesión

La Junta de Gobierno me ha solicitado una línea para la Revista anual de la Hermandad, intentaré ser lo mas breve, también os diré que no voy a hablar de sentimientos ni emociones, como Delegado de Procesión (que también los tiene), pero creo que debo de ceñirme a lo ocurrido durante la Procesión del pasado año.

Año raro al cambiar nuestro habitual horario por otro más adelantado y con la seguridad de que sería la primera vez que en Semana Santa se iban a ver nuestros Titulares a la luz del día.

Lo primero en destacar es la maravillosa tarde libre de lluvia que tuvimos, lluvia que tanto había perjudicado a las procesiones que nos habían precedido y posteriormente a las que nos siguieron, al parecer nuestro Cristo del Rescate deseaba que los retos planteados este año tuviesen un marco adecuado, de luz y calor.

El hecho de estrenar este nuevo horario es para intentar evitar los problemas de retrasos, parones y desesperaciones a los que durante casi cincuenta años nos ha ocasionado el hecho de que la Procesión de la Salud saliese delante de nosotros. Este cambio fue aprobado en Junta de Gobierno y Junta de Regidores, y consensuado con el Cabildo Superior de Cofradías, ya que a la Salud no le importaba nada siempre y cuando no les “molestásemos” en su horario y recorrido.

Por el Cabildo Superior de Cofradías nos fueron marcados unos hitos que teníamos que cumplir para no perjudicar en lo más mínimo a la Procesión de La Salud.

Por lo tanto el primer hito fundamental y ante la posible sanción por parte del Cabildo Superior, era dejarles la puerta del Hotel Rincón de Pepe libre sobre las 20,15 horas y volverles a dejar libre y ya de regreso el mismo punto de referencia a las 23,15 horas, ya que.... “Es el horario de la Procesión de la Salud”.

Teníamos la confianza de que lograríamos pasar en esa hora y cuarto contando desde la puerta de nuestra Iglesia, la única duda era la cantidad de promesas que tradicionalmente nos acompañan y cuyo número siempre es indeterminado.

Los participantes de nuestra procesión fueron 215 hermanos nazarenos y 406 promesas, y si a estos, les sumamos la banda de heraldos, la banda de cornetas y tambores de la Policía Local, y la banda de música que cierra la Procesión hacen un número aproximado de 720 participantes.

La cuestión se plantea el salir rápido y en orden, con lo cual es fundamental la organización dentro de la Iglesia.

Se colocaron los faroles en la nave lateral de forma ya ordenada de cómo tenían que salir, los alumbrantes solo tenían que pasar a su lado para ir recogiendo los. Los Regidores tuvieron sus instrucciones y el conocimiento del problema de horario para realizar la salida como ya se ha indicado, rápida y ordenada.

Para cumplir el objetivo marcado, adelantamos la salida 5 minutos sobre el horario oficial, este adelanto era para darnos más margen de maniobra ante la rigurosidad del horario marcado y la incertidumbre de la cantidad de promesas. Ni hay que decir que dicho objetivo fue cumplido y el horario totalmente superado, por tanto ya sabemos, cara a próximos años, que podemos salir a la hora en punto y además con algo mas de tranquilidad.

Otro reto era el desconocimiento real de la “velocidad” que nuestra Procesión puede llevar y mantener, ya que, como durante tantos años hemos dependido de la velocidad que la Procesión de la Salud nos ha impuesto, no sabíamos realmente lo que nosotros podíamos lograr.

Inicialmente se “lanzó” la Procesión con 50 pasos y 20 segundos de parada hasta que pasamos el “control” del Rincón de Pepe. A continuación, esa velocidad fue rebajada a 30 pasos y 30 segundos de parada, provocando un aparente parón en la procesión, lo que motivó alguna queja de los Tronos y de que algunos integrantes de la Procesión me comentaran de que íbamos muy lentos y estábamos casi parados.

Dicha queja dio lugar a que se cursara la orden de marcar a 30 pasos y descansar 20 segundos, lo cual hizo aumentar ligeramente la velocidad de la misma.

El motivo de la sensación de lentitud al bajar la velocidad es a mi entender muy sencillo, la cabeza hace una disminución lenta de la marcha, pero esa disminución hace que conforme nos vayamos acercando a la cola de la Procesión, esta se pare con mas frecuencia y su marcha sea mas corta y con paradas mas largas.

También era necesario frenar la procesión ya que de ir al ritmo inicialmente establecido podríamos habernos presentado en la puerta de la Iglesia no mas tarde de las 21,30 horas, y podríamos incluso sorprendernos con una parada inesperada, al encontrarnos con que la cola de la procesión de la salud nos tapara la puerta del Hotel Rincón de Pepe. Y por otro lado la hora indicada a los servicios municipales para el corte de luz en la Plaza de San Juan era a las 22,00 horas, por lo tanto lentos pero sin paradas excesivas.





La procesión entro en la Plaza de San Juan a la hora establecida, con la sola iluminación de nuestro faroles procesionales, que queréis que os diga, creo que todos estuvimos y vivimos esta maravillosa entrada de nuestros tres Tronos.

Sensaciones sobre el nuevo horario....., muchas, más gente, más niños que posiblemente nunca habían visto la procesión, caritas asombradas por las capas y por el orden exquisito de nuestro desfile penitencial.

Se tenía la oportunidad de ver nuestra procesión tanto de día como de noche, no desmerece la una a la otra.

Cara al próximo año tenemos la experiencia, poca, pero alguna al fin de saber como podemos

desenvolvemos en este nuevo horario que desde estas líneas abogo para que se perpetúe indefinidamente en nuestra Semana Santa.

Y finalmente, solo me queda expresar mi mas profundo agradecimiento a todos los nazarenos participantes, tanto alumbrantes como estantes, y en especial a los Cabos de Andas y Regidores, que ante el esfuerzo solicitado han sabido estar a la altura de lo demandado por este vuestro Delegado de Procesión y de la Junta de Gobierno de la Hermandad.

D. Enrique Fernandez Martínez

Delegado de Procesión



“Rescate”

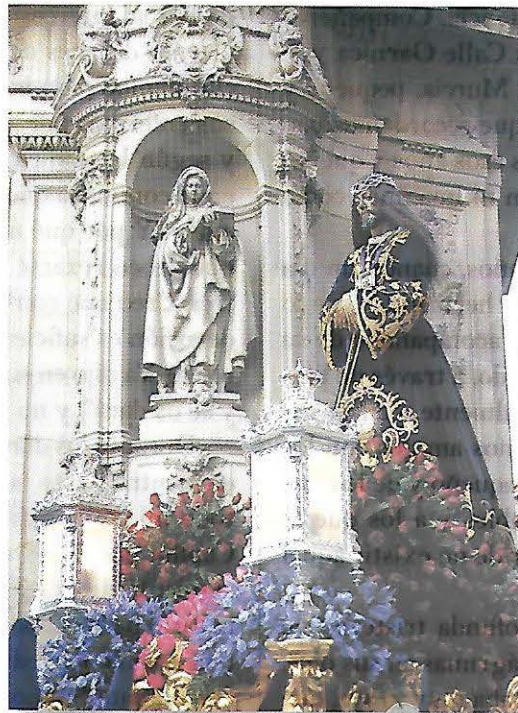
No se puede entender la Semana Santa de Murcia, sin el desfile procesional del Rescate en la noche del Martes Santo, cuando la Hermandad de Esclavos del Cristo del Rescate y María Santísima de la Esperanza, pone en escena una de las procesiones más emblemáticas de Murcia.

Es el titular de ésta Hermandad, el Cristo del Rescate, quien ya en el primer viernes del mes de Marzo, alcanza una gran devoción, cuando las gentes de Murcia expresan de manera multitudinaria su veneración acudiendo al besapié, desde bien temprano, formando cada año interminables colas que llegan más allá del Arco de San Juan.

Como preámbulo a la Semana Santa, Murcia se caracteriza por tener una serie interminable actos litúrgicos en las sedes de las distintas Cofradías murcianas, con el ir y venir de gente participativa en cada uno de ellos, como son los numerosos traslados, quinaros, triduos, besapiés, vigiliás, culminado con los desfiles procesionales, que no son sino una manera de exteriorizar en la calle la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, en donde en Murcia se derrocha, fervor y tradición como símbolo que identifica y representa la fe de nuestro pueblo, y cuyo fiel reflejo lo tenemos en el desfile del Rescate en la noche del Martes Santo.

Las Cofradías están ligadas de manera inexorable a cada uno de los barrios de la ciudad donde se ubican y es en uno de ellos, el Barrio de San Juan, con la antesala del Arco que lo precede, cuando al cruzarlo nos adentramos en uno de los barrios murcianos por excelencia, en cuya Iglesia de San Juan Bautista, se guarda un gran tesoro, donde se conjuga de una manera muy peculiar y con un estilo propio, la sensibilidad, el sentimiento, la devoción, el arte y la tradición.

Cada año, al llegar la Semana Santa en la noche del Martes Santo las calles de Murcia se tiñen de morado y verde, donde los Hermanos Esclavos del Rescate portan cirios de mortecina luz, donde la tradición y el fervor religioso se mezclan para dar un desfile procesional especialmente singular y querido dentro de la Semana Santa Murciana,



transmitiendo, orden, respeto, austeridad, silencio, paz y sobre todo reflexión de “rescate” para unos y de “esperanza” para otros.

En la noche de la Esclavitud, Martes Santo, tiene su salida en la Iglesia de San Juan Bautista, el desfile del Rescate, el cual se inicia de manera singular entre el silencio y la oscuridad. El cortejo procesional a diferencia de otros desfiles procesionales que recorren las calles murcianas en la Semana Santa, se abre con una impresionante Cruz Guía, ahora portada por nazarenos Esclavos, le sigue la bella figura de Nuestra

Señora de la Esperanza, obra de gran expresión y conmovedora piedad, con su mirada afligida y llorosa mientras arde a sus pies la llama de su candelaria, con un espectacular manto de terciopelo verde y finalmente la impresionante y conmovedora talla del Cristo del Rescate, con túnica morada, de manos atadas y hermoso rostro, de mirada mansa y serena, formando el cortejo procesional una mezcla de tonalidades moradas, verdes, y blancas, sin olvidarnos de la multitud que a pie y en promesa acompaña al Cristo en interminables colas iluminadas por la luz de las velas cerrando de manera sobrecogedora la procesión del Rescate. Ya camino de su Iglesia tiene lugar una solemne recogida donde se produce un contraste estremecedor, formado por la luz de las velas, la oscuridad de la Plaza de San Juan y el silencio reinante.

No quisiera despedirme de todos vosotros sin mostrar mi más sincera gratitud al Hermano Mayor de la Hermandad de Esclavos de Ntro. Padre Jesús del Rescate y M^a. Stma. de la Esperanza, quien me ha animado a escribir éstas palabras, y de todo corazón os animo a que continuéis a engrandecer aún más vuestra Hermandad y con ello la Semana Santa de Murcia.

Gracias y enhorabuena.

Pedro Luis Saez López

Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Murcia

Hermanos Honorarios del Tercio de Ntro. Padre

Jesús del Rescate



Fe y Esperanza de mi amigo Juan

Nos conocemos desde la infancia. Compañeros de juegos y vecinos de la Calle Garnica y la Plaza de los Gatos, de aquella Murcia, pequeña y pueblerina, ya desaparecida, y que recordamos con cierta nostalgia los que vivimos esos años y que las nuevas generaciones no pueden ni imaginar como era y como se vivía.

Sucedió hace tres o cuatro años, cuando un día que iba hacia la sede de nuestra hermandad me lo encontré en la Plaza de Belluga acompañado de su esposa. Como siempre ha sucedido, a través de tantos años, nos saludamos cordialmente, con el cariño con que se tratan los buenos amigos con los que has convivido desde muy pequeño y de los que tienes tantos recuerdos agradables y a los que te une una sincera amistad a pesar de no existir aquel contacto cotidiano.

Se dirigió a mí con una profunda tristeza que compartía con su mujer y, con lágrimas en sus ojos, me dijo que uno de sus hijos estaba muy grave, que tenía que operarle un neurocirujano y que no le garantizaban su resultado, y que aún en el caso de salir bien de la operación podría tener posteriores secuelas muy graves. No puedo medir el grado de sentimiento ni emoción que pueden experimentar unos Padres en esos casos porque no me visto nunca en esa situación, pero puedo imaginar el dolor que debían sentir por la posible pérdida de aquél muchacho. Después de darme toda clase de detalles sobre el problema me dijo que pidiera a Nuestro Padre Jesús del Rescate porque todo saliera bien, y que como yo era el Cabo de Andas del Cristo a mí me haría caso y me lo concedería. Me lo pidió llorando y cogiéndome las manos, como si en ellas estuviera la salvación de su hijo.

Les dije que yo no era nadie para que a mí me concediera ese favor, pero que se lo pediría y rezaría para conseguirlo. No obstante insistió nuevamente que, nadie mejor que su Cabo de Andas para hacer esta petición. Sus palabras y su convencimiento me hicieron reflexionar en varias ocasiones tratando de ponerme en su lugar. Pero, aparte de que sea el Cabo de Andas del Cristo del Rescate, que es uno de mis mayores orgullos, y que su designación debo a nuestro querido Adrián Massotti, después de tantos años de estante en el trono, ¿Quién era yo para que me lo concediera? Lejos estoy de ser un Apóstol o un Santo a quien Dios otorgara esa Gracia.

Creo, no obstante, que la mayoría de los devotos de Nuestro Padre Jesús del Rescate creen en los milagros. Hay certeza de algunos que se han produci-

do por su intercesión. Miles de fieles que el primer viernes del mes de Marzo hacen cola durante mucho tiempo para besar su pié o su túnica piden por sus enfermos por sus familiares, por muchas cosas, y según la tradición muchos pedimos tres gracias en la confianza que al menos nos concederá una de ellas. ¿Y por qué no dos o las tres? Dicen algunos que deben rezarse tres Credos, otros que treinta y tres. Creo que con uno o con esos tres rezados con devoción es suficiente. Jesús te los concederá si tienes fe. Ya dijo en su paso por nuestro mundo "pedid y se os dará"; y no puede engañarnos.

Durante los días que transcurrieron desde aquél encuentro hasta la fecha de la operación pedí con todo mi corazón, a diario, y en varias visitas a su Capilla por aquél chico de incierto futuro. El día siguiente de la operación fui a visitarles en el Sanatorio para conocer el resultado y con el temor de una posible tragedia. Al llegar, todo era alegría en aquella familia. Los Padres lloraban, pero esta vez de felicidad, y me daban las gracias por mis oraciones. Todo había resultado bien y su restablecimiento definitivo era cuestión de días.

Cristo obró aquel milagro, a través de las firmes y seguras manos del neurocirujano, como tantos otros, unos que se conocen y otros que quedan en el anonimato.

Pero, ¿qué fue lo que movió a nuestro Cristo para conceder esa gracia?. Desde luego no creo que fueran las peticiones de este humilde Cabo de Andas, sino tus ruegos, oraciones y lágrimas, amigo Juan, como las de tu esposa y otros familiares, y especialmente tu gran FE, esa Fé que nos dijo podía mover montañas y que tantas veces repitió "tu fé te ha salvado", y tu esperanza en que todo se resolvería bien. Y eso hizo con tu hijo como tantas otras veces hace dos mil años.

Han transcurrido desde entonces tres o cuatro años, pocas veces nos hemos vuelto a encontrar; sin embargo suelo cruzarme algunas veces con tu hijo, al mediodía por el Paseo de Alfonso X. El no me conoce, pero yo le veo contento, alegre y decidido, y en esos encuentros siempre recuerdo aquellos penosos días que pasasteis y lo felices que ahora sois, a cuya felicidad me sumo y con un poco de falsa modestia pienso si entre aquella "tu montaña de Fe" pude yo añadir un insignificante grano de arena.

Rafael García-Villalba Sánchez

Cabo de Andas

Cristo del Rescate

murcianazarena.com





Llevar al Cristo una vez en la vida. Portapasos sin titularidad.

Situémonos en la semana del 14 al 18 de noviembre, cuando nuestra ciudad acogía la celebración del II Congreso Internacional de Cofadías y Hermandades. El entusiasmo con el que se trabajó se hizo patente en la repercusión que tuvo en gran parte del pueblo murciano, que disfrutó intensamente de unos días muy especiales.

El tema de este Congreso era la Imagen procesional: arte y devoción; manifestación externa de la Fe que sirve de puente entre el hombre y Dios, pues en ella están plasmados los valores religiosos. De esta forma, nuestro Cristo del Rescate procesiona por las calles de Murcia, significando la mediación entre el hombre y Dios.

Todos y cada uno de los valores religiosos se observan bien plasmados en la elegancia y taciturnidad del Nazareno murciano. Nazareno, que este año procesionó por un recorrido diferente al del Martes Santo gracias a la organización de este Congreso. El sábado, 17 de noviembre, tenía lugar por nuestras calles una "muestra procesional" con la participación de ocho tronos de distintas cofradías. En dicha muestra, en lugar de acuerdo a la liturgia, después de ser flagelado y antes de cargar con su cruz, aparecía el "ecce homo" del Rescate ante Pilatos.

Pero no sólo había esplendor en las calles de nuestra ciudad por la presencia del Nazareno en el cortejo, también hubo algo fundamental que suele pasar desapercibido a los ojos del público y que es en gran medida, el responsable de ello: sus portadores.

Queridos portadores, quiero agradecerlos desde estas modestas líneas la labor que desarrolláis año tras año, y de una forma especial en estos momentos donde es más incómodo cumplir con tal cometido. Me refiero a esos días distintos al Martes Santo en los que desempolvar una túnica y calzarse unas sandalias sin calcetines cuesta un poco más, ya sea por motivos familiares, sociales o laborales que hacen más difícil acudir a encuentros de esta índole. Y también a aquellos hermanos que, por éstas u otras causas, no pudieron asistir para portar a nuestro Cristo, lo que les habrá dejado, estoy segura, sabores amargos.

Pero esta situación hace sin duda que otras personas realicen sus mayores ilusiones al ocupar vuestras lugares en esos momentos. A ellos, que



ayudan de forma desinteresada sabiendo que el próximo Martes Santo aunque sí cerca del Nazareno no estarán ahí debajo, les tengo que dar de igual forma o mayor las gracias por su entrega, amor y lealtad a la Hermandad y, por supuesto, al Cristo del Rescate, nuestro Señor.

Dios os lo pague hermanos queridos.

Sinceramente, gracias.

M^a. Ángeles García Moreno.
Camarera del Cristo del Rescate.





EL PRIMER TOQUE

Desde 1.999, año del cincuenta aniversario de la salida en procesión del Trono de María Santísima de la Esperanza por las calles de Murcia y con motivo de la instalación de una campana de corte sevillano en el referido trono, para avisar a los portadores de las ordenes de dirección, instauré la costumbre de ceder el primer toque de arranque del mismo a alguien peculiar y conspicuo, a alguien que bien hubiera hecho meritos el año correspondiente o los hubiera acumulado en años anteriores.

Quise desde el primer día de estreno de la campana, hacer un gesto para honrar a aquellas personas que a mi entender, y al de mi hermano Jesús, se merecían tal honor, nada más y nada menos que golpear con el mazo la campana después de un año de silencio y así, arrancar el trono de la Virgen de la Esperanza, con lo que ello supone de emoción indescriptible, para todos los miembros de su Hermandad y del resto de la Cofradía. Si hay alguien que lo desea realizar, créanme, ese soy yo, pero no es menos cierto, que mi padre (q.e.p.d) me enseñó a compartir el privilegio y el honor que supone y conlleva, ser el Cabo de Andas del Trono de María Santísima de la Esperanza.

Aquél año fue muy emotivo, tras entregarnos las mazas bendecidas, le cedí la mía a mi hermano Ignacio, para que en representación de mi padre arrancara por primera vez el trono con una campana. El que fuera Cabo de Andas durante 45 años, Jose Iniesta Moreno, no pudo realizar tal emotivo acto, ya que empezaba a librar su particular batalla con una maldita enfermedad, de cuyo nombre no quiero acordarme, y que nos privó de su presencia en Mayo de 2004.

Pero sepan ustedes, que a ese especial primer toque, aunque en realidad son más de uno, le siguió la cesión del "segundo toque", que se da en el umbral de la puerta de la iglesia de San Juan, cuando las puntavaras asoman a la plaza repleta de gente, ese, lo dio Angel

Imbernón, Nazareno del año 1999, gran persona e inmenso nazareno.

He de reconocerles que en un principio no me satisfacía del todo, el método de la campana, porque acostumbrado al timbre eléctrico, el sonido de la campana se hacía difícil de escuchar en la parte trasera del trono, con lo que ello suponía de dificultad, para dirigirlo, pero tras unos años de aprendizaje y dejar un poco sordo a los dos portadores que flanquean la campana, creo sinceramente que le da un toque de elegancia, acorde con la procesión.

Desde el año 1999 ha llovido mucho (es un decir), pero este artículo, se quedaría cojo, sin mencionar a todos los que han ostentado tal privilegio, como el Coronel Jefe José Rodríguez Company el año 2000, cuando hicimos a la Guardia Civil, Hermanos de Honor de nuestra Hermandad y desde entonces siempre escoltan al trono cinco guardias civiles, alguno de ellos desplazándose de localidades como Zaragoza o Valencia, a costa de días de vacaciones.

O Antonio Sánchez Carrillo, en 2001, que lo hizo en honor a la Policía Local, cuya banda de música nos acompaña todos los años y a su persona, ya que pocos nazarenos tienen el corazón tan grande. En 2002 el destinatario del primer toque no se

presentó, por un fallo de comunicación, no era otro que el Pregonero de ese año, José Ballesta, al que intentaré compensar pronto, porque aparte de magnífica persona fue un gran Rector. En 2003 hubo una dosis de emoción añadida, Marta López hija de Pepe López, Nazareno del año fallecido unos días antes del comienzo de la Semana Santa realizó un gesto que estaba destinado a su padre, pero dio igual, porque sonó como si lo hubieran hecho los dos, aquél año sacaron el trono hasta la puerta de la iglesia, los presidentes de las cofradías, liderados por el entrañable Juan Pedro Hernández y acompañados del alcalde



de Murcia y del concejal Barnés, poniendo el colofón emotivo a nuestro particular homenaje a Jose López.

En la procesión de 2004, el primer toque se lo ofrecí a la Policía Local de Murcia, por su 150 aniversario, Nuria Fuentes realizó el gesto acompañado por el alcalde y Angel Marín, Inspector-Jefe. El segundo, lo realizó Ignacio del Hispano y ya en la plaza de San Juan, innové ese año, cediendo la maza a Alberto Castillo, Nazareno del Año. 2005, fue un año duro para todos los que formamos la familia Iniesta, mi padre ya no estaba entre nosotros, y nuestra decisión de que fuera mi madre la que arrancara el trono, llenaba todavía más nuestros corazones de emoción, tristeza y emotividad, pero ese año, no podía realizarlo otra persona que Carmen Alcázar, tanto dentro como fuera de la Iglesia, tantos años ahí aguantando los nervios de mi padre el día de la procesión, merecían compensarse de alguna manera, aunque tendré que pensar en algo pronto, porque todavía aguanta los míos, ya que sigo vistiéndome en su casa y así haré hasta que nos acompañe, que os aseguro serán muchos años.

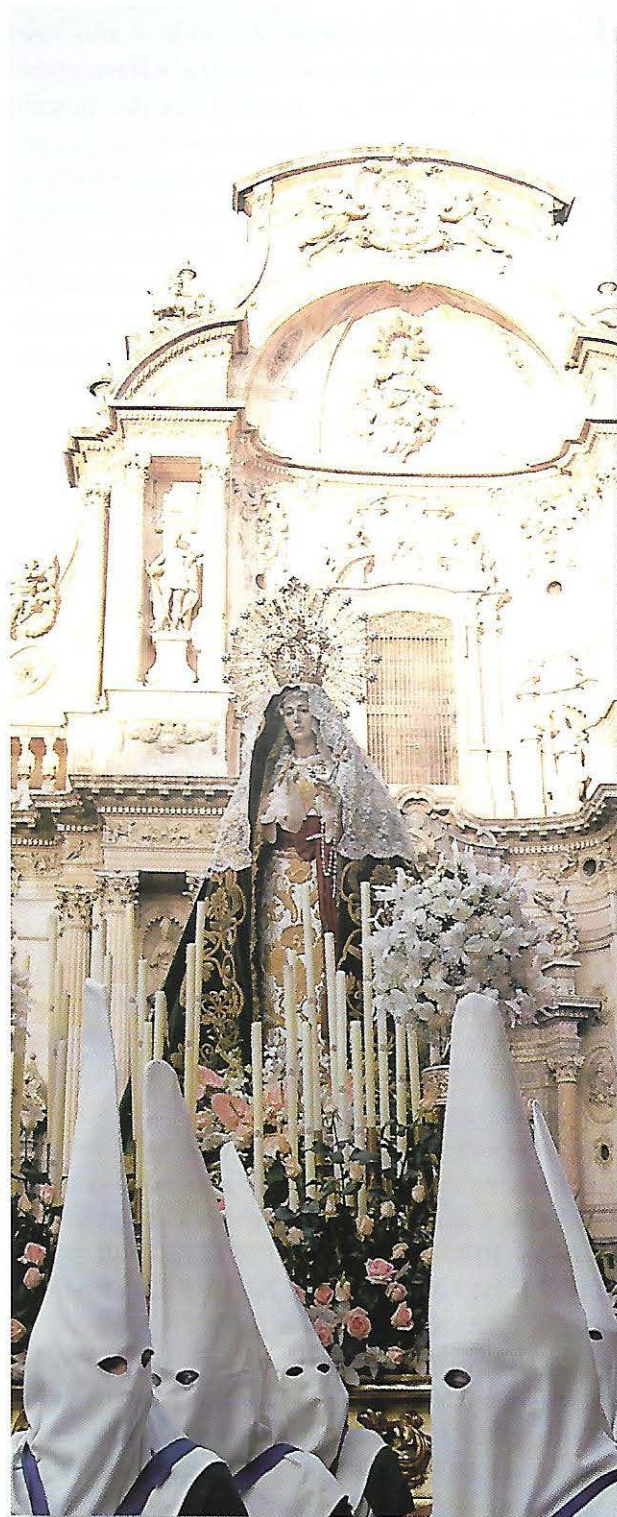
En 2006, la emoción siguió acompañándonos, Mari Carmen del Rincón, la viuda de Juan Pedro Hernández, Presidente del Cabildo Superior de Cofradías, acompañado de sus hijos, arrancó el trono, con un sonido propio de haberlo hecho los dos, como mi madre, es decir, con el alma del ausente y el corazón del presente. En la puerta realizó el segundo toque Pedro Guardiola, portador del Trono, durante más de 40 años y que se despedía de la procesión, quise también agradecerle el gesto que conmigo y mi hermano había tenido en 2002. Él sabrá perfectamente a que me refiero, pero su señorío quedó recompensado. No puedo pasar este año, sin mencionar a mi hija María, que por primera vez acompañaba al trono como monaguillo.

Finalmente el año pasado, Ramón Sánchez Parra, dio el primer toque, y lo hizo porque aunque es un gran Presidente de la Cofradía del Refugio, es mejor persona con un gran corazón, y porque no, en homenaje a su familia, que todos los años nos acompaña en la plaza San Juan.

En fin, toca concluir, este año, pronto lo anunciaré, será alguien también especial, si no lo hubiera hecho en 2001, no habría duda, sería Antonio Sánchez Carrillo, porque tiene meritos de sobra para tal honor. Me quedaría satisfecho, tras la lectura de este artículo, de que comprendieran lo que de emotividad y honor tiene para mí, el "Primer Toque", sólo así comprenderán porque guardo todos estos recuerdos.

Javier Iniesta Alcázar

Cabo de Andas del trono de la Virgen de la Esperanza.





El Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Murcia viene participando desde el año 1948 en los acontecimientos que organiza la Hermandad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza. Como no podíamos dejar pasar la ocasión que se nos ofrece de publicar algunos datos en un par de páginas en la revista RESCATE del 2008, yo, Antonio Leonardo Cantón, por encargo de mi admirado Presidente D. Juan Pedro López, que lo es del Colegio referido, me atrevo, con el debido respeto para la Hermandad y La Advocación de nuestra Madre la Santísima Virgen de La Esperanza, la del manto verde, la gran ESPERANZA, puesto que la segunda revista a Ella va dedicada, a referenciar algunos datos, que espero puedan ser del interés de cofrades y colegiados. Empiezo por agradecer al Ilustrismo Señor Presidente D. José Ramón Guerrero Bernabé las facilidades proporcionadas para poder montar el texto de estas páginas, así, igualmente a Nacho Massotti.

Disponemos en este Colegio documentos en los que especifican que ya en el año 1948 fuimos Fundadores del Grupo y que este grupo lo componían los señores:

Rvdo. D. Bartolomé Fernández Picón, Dña. Rosario Moreno Muñoz, Don José Iniesta Eslava, Don Arsenio Conejero Sevilla, Don Dionisio Guillamón Alcántara, Don Alfonso Guzmán Álvarez, Don José Iniesta Moreno, Don Adrián Massotti Littel, Don Alfonso Méndez Lucas y el Colegio Oficial de Agentes Comerciales.

Posteriormente y ya en el año 1997 fechado en el día 20 de diciembre la Hermandad concede DIPLOMA al Colegio de Agentes Comerciales el título de PRIMER SOCIO PROTECTOR FUNDADOR DEL GRUPO DE NUESTRA SENORA DE LA ESPERANZA, nuestra PATRONA.

La Hermandad de Esclavos pensó y acertó, en 1.948, encargar al gran escultor murciano de gubia salzillesca D. Jose Sánchez Lozano una imagen de vestir, NO DOLOROSA, para incorporarla a tan magna procesión de Martes Santo y que llamaron de La Esperanza comenzando a desfilan en un trono prestado por la Cofradía del Sepulcro. En 1951 construye un trono para la Hermandad el tronista Martínez Roger y lo repuja en plata Vicente Segura Valls, valenciano afincado en Murcia. El trono actual corresponde al año 1992 y lo realiza Manuel Angel Lorente Montoya y cuyo cabo de andas es titular D. Javier Iniesta. A la familia Iniesta Moreno ha correspondido siempre la camarería de la

Virgen de La Esperanza siendo igualmente los que en su día costearon la imagen. Uno de los mantos que luce la imagen lo confecciono la ya desaparecida hace años Casa Lucas ubicada en la calle de la Sociedad. A la corona de procesión que luce Nuestra Señora de La Esperanza contribuyó con su participación económica nuestro Colegio de Agentes Comerciales.

Agradecemos a la Santísima Virgen el Favor que nos concede cada día a los profesionales Agentes Comerciales que nos movemos por este amplio mundo de la venta y que Ella nos protege ante dificultades con su enorme y precioso manto, para poder desarrollar nuestro trabajo y que con dicho manto, un día muy lejano nos cubra y ampare.

*Apuntes bellos
pretendí, iluso de mi plasmar,
intentando hacer un poema
contemplando
como proteges a la Hermandad
bajo tu verde manto.
¡Oh! Virgen de La Esperanza,
invocando tu Santo Nombre,
aunque no lo pregone,
por pudor, incluso olvido,
me consta y afirmo
que la Hermandad camina con tu Hijo.
Que Tú eres amada y querida,
Y como fieles Esclavos te seguimos en
esa procesión de morado y blanco todos
los Martes Santos.*

Antonio Leonardo Cantón - 2008
Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Murcia
Hermanos Honorarios del Tercio
de María Santísima de la Esperanza





Guirnalda de lirios del jardín de Dios.
El Señor, poderoso te ha elevado;
y de virtudes tantas te ha colmado,
que eres delicioso manantial de amor.

Te adornó Dios con tal celo y ternura
que irradias resplandor con tu inocencia.
¡Luminoso sendero de obediencia!
¡Coronada de gloria sin medida!

Nos conmueve tu dulzura,
tu ejemplar docilidad,
tu edificante humildad
y tu alma ¡la más pura!

¡Oh distinguida criatura
de toda la creación!
La de mejor condición;
la que cual sierva se inclina,
a la invitación divina
de asumir al Encarnación...
Eres tan rica y pródiga en favores,
tan presta y tan copiosa en caridad,
y tan sublime en generosidad
que son inenarrables tus loores.
¡Madre del Amor de los amores!
Templo y Sagrario de la Trinidad.
Torrente inagotable de bondad,
fragante y perfumada flor de flores...

¿No es exquisita ventura
y gran misterio a la vez
que Dios, Supremo saber,
adornara a esta mujer
con tan radiante Hermosura?...

Y a pesar de ser criatura
de Dios, quien le dio el ser,
¿qué humano podrá entender
que recreándose en ella,
con su infinito poder
no pudo hacerla más bella?...

¡Qué carismas tendrás, perla agraciada,
que es tan sencillo conseguir quererte
viéndote llorar ante tu Hijo inerte
a los pies de la cruz desconsolada?...

Tan celestial tesoro de dulzura,
que tanto bien nos alcanza,
tan prodigiosa fuente de consuelo
por ser, de entre las almas, la más pura,
mereció de Dios ser subida al cielo.

¡Oh gloriosa Virgen de la Esperanza!

Antonio Guillermo Alarcón





A través de mi capuz

En nuestro hermoso día de martes Santo pasado percibí unas sensaciones diferentes a otros años. Al menos llenas de más emoción y sentimiento entorno a la procesión y sus bellas imágenes.

Aprovecho estas líneas para reflejar lo que pude ver y escuchar a través de mi capuz morado, como uno más de los cientos de hermanos esclavos de tan hermosa Hermandad, dentro y fuera de la iglesia.

La decisión de adelantar la hora de salida todo un acierto, al menos fue el comentario general. De esta manera pudimos disfrutar de aquella tarde invernal, espléndida de sol y luciendo bajo un cielo azul de las maravillosas tallas del Cristo del Rescate y de la Virgen de la Esperanza. Sin olvidar esa Cruz Guía la cual resplandecía con otra luz.

El cortejo penitencial comenzó a formarse en el interior de la iglesia de San Juan Bautista, sede de esta Cofradía murciana, con el respeto y silencio que se requiere dentro de un templo.

Los saludos entre hermanos se hicieron en voz baja. Los regidores de las tres hermandades ordenaban las filas de los tercios. Los cabos de andas, listado en mano, controlaban que todos los puestos de los tronos estuviesen al completo. Y poco a poco quienes íbamos a desfilar en la procesión con la cara cubierta nos colocamos bien el capuz y que el escapulario estuviese bien puesto por fuera de éste.

Nuestro hermano mayor, José Ramón, intentaba ir saludando a los que íbamos a formar parte en la procesión. A las autoridades civiles y militares que también participaban en el desfile. Igualmente lo hizo con Pedro Luis Sáez, Decano del Colegio de Abogados, a quien le entregó una placa conmemorativa. A las camareras de los tronos del Rescate, María Ángeles García y de la Virgen, Asunción Iniesta.

En su recorrido por el interior del templo también saludó a Antonio Cerdá, consejero de Agricultura y a Francisco Porto, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Murcia. Ambos desfilan en la Hermandad del Cristo del Rescate a la que pertenecen. En esta ocasión el amigo Porto ejercía como Nazareno del Año 2007 con el orgullo que representa tal distinción, de ahí que recibiera numerosas felicitaciones.

Cuando se acercó la hora de la salida, el Consiliario don Juan Valverde rezó una oración. A partir de ese momento se escuchó la única frase en voz alta que pronunció el hermano mayor: "abrir las puertas y que comience la procesión".

El sonido peculiar de los heraldos y timbales hizo vibrar al numeroso público que llenaba la plaza de San Juan deseoso de ver salir el cortejo procesional, al igual que a las otras personas que esperaban el momento de incorporarse al lugar establecido en el desfile en la zona de promesas. Y como no, esas vibraciones hicieron palpar el corazón de todos los hermanos esclavos que nos encontrábamos dentro de la iglesia.

El sol brillaba en el atardecer e hizo que resplandeciesen las capas blancas y verdes, como así las túnicas moradas y blancas que llevamos todos los penitentes de esta Hermandad de la Esclavitud.

Lentamente avanza hacia el Arco el trono de la Cruz Guía al sonido de campana que golpea Pepe Abellán, como cabo de andas. Dicho trono lo llevan a hombros hermanos esclavos de las Hermandades del Cristo y la Virgen.

Mientras, en el interior de la iglesia se produjo un hecho que no trascendió al exterior pero que estuvo lleno de cariño y amistad: fue el primer golpe seco de campana del trono de la Virgen de la Esperanza. Lo dio Ramón Sánchez Parra, presidente de la Cofradía del Silencio, para que lo elevasen del suelo y comenzasen a andar con él los 32 hermanos estantes que lo portaban. Todo un detalle que le ofreció realizar el titular y

cabo de andas, Javier Iniesta hacia su invitado de honor. Este llevó el trono hasta el dintel de la puerta y allí delante fundidos en un abrazo sellaron la buena amistad que ambos se profesan.

La talla de María Santísima de la Esperanza, es toda una maravilla realizada por el escultor Sánchez Lozano en el año 1948. El rostro de tan bella imagen brillaba sobremanera al reflejarse en él los rayos de sol que lo acariciaba. Igualmente realzaba su hermosura por esa otra luz que siempre emana de las numerosas velas de cera que van encendidas a sus pies. Como así de esa joya de corona dorada que lleva sobre su cabeza. Pero su esplendor fue todavía mayor al ver la Virgen envuelta en su majestuoso y largo manto verde bordado en oro. De esta manera inició el paseo lento y sereno, abriendo camino a su hijo, por las céntricas calles de la ciudad bajo el ritmo suave que marcaban su trono los estantes que lo portaban.

A continuación, y al igual que en la anterior hermandad somos cientos los hermanos esclavos, que en dos hileras a derecha e izquierda, portamos faroles tallados en bronce y acristalados en su par-





te superior. A través de ellos se aprecia la suave luz de una llama de vela de cera que traspasa e ilumina apenas el capuz de los penitentes.

Llegó el momento más ansiado del día: presenciar la salida del trono del Cristo del Rescate. Los numerosos fieles que abarrotaban la emblemática plaza de San Juan enmudecieron cuando apareció el Nazareno. Esa impresionante talla del siglo XVII de autor desconocido y una de las más veneradas de la Región. La expresión y mirada que tiene esta imagen le hacen a uno mantener en un corto espacio de tiempo un diálogo en oración que surge desde el interior de nuestro corazón con el máximo fervor.

Rafael García Villalba, tiene el privilegio de ser el principal cabo de andas en la dirección de este trono. Sus hermanos estantes están inmersos en un silencio como el que se aprecia en todo el entorno de la iglesia y al igual del que mantienen quienes presencian su paso, que lo hacen sin perder el ritmo cada vez que al sonido del tercer golpe seco de campana lo levantan y echan andar en un peregrinaje por la ciudad.

También observé que presenció la procesión mucho más público que años anteriores. Además hubo mayor cantidad de familias con criaturas pequeñas y otras incluso en carricoches. Hecho destacable y tiene su razón. El adelanto en la hora de salida y volver a recuperar de nuevo que el Martes Santo desde hace sesenta años es el día que siempre ha marcado a la procesión del Rescate de manera principal y no a otra Cofradía.

Nuestra procesión de la Esclavitud avanzó despacio y rigurosamente en silencio. A muchos niños les pude escuchar preguntas que les sorprendían ante lo que estaban viendo. Por ejemplo, la de aquella niña de unos cinco años que en Santo Domingo le dijo a su madre ¿por qué lleva el pelo tan largo el Señor?. La contestación inmediata que escuché de sus padres fue convincente. En esos momentos una pequeña brisa hizo que los cabellos del Nazareno le tapasen prácticamente la cara. Motivo, el balanceo del trono a la hora de levantarlo y cuando le marcaban el paso quienes lo llevaban sobre sus hombros. Ello provocó que dada la longitud de su pelo apenas dejaban ver completo su rostro.

Desde mi puesto en la fila a escasos metros del trono y a través del capuz observo que no hay una

sola persona que no levante la cabeza y dirija su mirada hacia el Cristo del Rescate. Percibo oraciones entre el público dirigidas hacia Él. Otras personas apenas pueden aguantar la mirada tan penetrante que tiene esta hermosura de imagen. La señal de la cruz es patente entre la mayoría de ellas, tanto de quienes se encontraban de pie como de las que se levantaban de la silla a la llegada del Cristo. Es una devoción de aquellos que se sienten cristianos y nos les importa nada lo que alguien pueda decir a su alrededor.

La noche ya estaba cerrada y la procesión entró en la recta final de retirada a la altura de Santo Domingo. En la amplia calle de Correos, como así la conocemos, de principio a fin se encontraban las tres Hermandades y sus tronos. El público arropó a todos los penitentes a derecha e izquierda de las aceras. Otros, en su mayoría, se acercaron al Arco de San Juan. Dada la estrechez del mismo presenciar allí el paso de la procesión tiene algo de especial y mágico. Como de especial fue la llegada a la plaza de la iglesia. Luces apagadas y un silencio que corta el aliento. En la oscuridad de la noche destacó una espectadora que dejó sus señas de identidad, apenas iluminaba dada su lejanía pero que resplandecía por su blanco púrpura, fue una hermosa luna llena.

Es la hora del encuentro y mientras las imágenes del Cristo del Rescate y de María Santísima de la Esperanza se miran cara a cara en sus respectivos tronos se escuchan oraciones y alguna saeta. En el dintel de la puerta de la iglesia se encuentra el trono de la Cruz Guía que apenas deja traspasar la luz interior del templo. Todos los hermanos esclavos en ordenadas filas, perfecto orden y disciplina pegados hombro con hombro esperaron la entrada de los pasos una vez que finalizó la oración.

De inmediato se escucharon las notas del Himno nacional. El bello se nos puso de punta y observé en algunas caras que por sus mejillas se derramaban lágrimas. Expresaban el amor, cariño y sentimiento que dentro de nuestros corazones seguimos manteniendo la devoción hacia nuestro Señor del Rescate y María la Virgen.

José María Falgas Martínez
Asesor de relaciones con la prensa





Estimados amigos jóvenes del Cristo del Rescate

Desde hace escasamente unos meses desde que he sido nombrado por el Hermano Mayor y su Junta de Gobierno, como Vocal de Juventud de la Hermandad, mis ganas por trabajar y aportar mejoras a la Hermandad han sido constantes y por supuesto en aumento. Desde que hace un año me invitaron a ser un Hermano Esclavo mas de Nuestro Padre Jesús del Rescate, he sentido la necesidad de aportar todo lo que mi cuerpo de, para el enriquecimiento de tan prestigiosa Hermandad.

Es mi deseo y mi proyecto que en estos casi tres años que quedan de andadura al lado de nuestro Hermano Mayor, la vocalía de juventud sea una vocalía en la que todos vosotros hermanos jóvenes os sintáis identificados y retratados, una vocalía abierta a todos, en la que podamos realizar diversas actividades que sean mas amenas para todos. Por mi parte ganas no van a faltar, pero también pido vuestra colaboración, porque la Vocalía de Juventud la formamos todos los jóvenes que conforman esta Hermandad, en la cual nos gustaría que expresarais vuestras opiniones, que dierais ideas para actividades, o para cualquier cosa que os gustaría realizar.

Lo que pretendo es que no nos veamos de procesión en procesión, es decir, la Hermandad tiene que permanecer viva durante todo el año y eso es lo que precisamente pretendo, a partir de ahora todo aquel que quiera pasarse por la cofradía, estar al día de lo que acontece en ella, os aviso que nos reunimos todos los viernes primeros de mes en la sede de la Hermandad es su horario habitual. Ahora en el mes de mayo vamos a realizar un campeonato de fútbol, hemos sacado este año el primer concurso de Fotografía, la foto ganadora será la portada de la Revista que cada año edita nuestra Hermandad, titulada "RESCATE", vamos a realizar después de la Semana Santa unas charlas con el resto de Vocalías de Juventud de otras cofradías, para ponernos de acuerdo en actividades y trabajar entre todos a un mismo son.

Al igual que el año anterior cuando esta voca-

lía la dirigía D. Álvaro Sáez, ahora actual Vice-Tesorero, nos propusimos y así lo hicimos, realizar un Vía Crucis por las calles del Barrio, realizamos una estación penitencial en la cual participó gente de la parroquia y numerosos Hermanos de nuestra Hermandad, este año ya se ha fijado fecha y se va a realizar D.M el próximo sábado día 1 de Marzo a las 23:00 de la noche y se saldrá de la Parroquia de San Juan Bautista, sede canónica de nuestra Hermandad.



También nos propusimos dar un aspecto diferente del Besapié de nuestro titular, la verdad es que lo conseguimos, esa música ambiente de marchas pasionarias, que sumergía a la gente ya prácticamente en la Semana Santa con esos tambores sordos y esas

trompetas anunciando la Pasión de Nuestro Señor. Luego con el rezo del Angelus a las doce, ya a primeras horas de la tarde el rezo del Santo Rosario y como no, que mejor manera de despedir un viernes de Cuaresma que con el rezo del Vía Crucis con la imagen proyectada en una pantalla de Nuestro Padre Jesús del Rescate, esa imagen que cuanto mas te acercabas a ella mas emoción sentías, todo esto en un clima de silencio, oración y respeto.

Lo que nos habíamos propuesto se había conseguido, la gente de a pie, se le notaba emocionada y contenta y eso para nosotros es lo que vale; también os digo que para este Besapié 2008, se han pensado en cosas nuevas, para el cual os pido de nuevo vuestra colaboración, para que el acto se realice lo mas digno posible, que a fin y al cabo es lo que se merece nuestro Cristo del Rescate.

Termino ya estas breves palabras de aliento, para recordaros una vez mas que aquí me tenéis, siempre al servicio de Nuestra Hermandad, y por supuesto para engrandecer cada día más la Vocalía de Juventud, de la cual todos formamos parte. Recibid un afectuoso y joven saludo.

Pedro Damián Garcés Fernández
Vocal de Juventud



Estimados Hermanos en en el Señor: Por imperativo mandato de nuestras vigentes Reglas, y en mi calidad de Secretario de la Hermandad, paso a poner en conocimiento de la Asamblea, la Memoria de Secretaría del pasado año 2007, en la que se exponen y comentan los acontecimientos más significativos acontecidos, que afectan a nuestra Hermandad.

En enero, como viene siendo tradicional, se celebró el Cabildo General Ordinario. El mismo, era el primero de la nueva Junta de Gobierno, y fue preparado con esmero, dado los importantes puntos a tratar. Sin duda que el mayor de ellos era la situación económica de la Hermandad. A los Hermanos asistentes se les expuso esta situación, así como las posibles vías de solución de este problema. Es de significar la participación de los Hermanos asistentes, aportando ideas. Finalmente, se acordó la realización de una serie de derramas, para hacer viable económicamente a la Hermandad.

Por lo demás, el cabildo discurrió con normalidad, repasando lo acontecido en 2006 e informado a todos los Hermanos de las actividades futuras de la Hermandad.

En enero también entró en funcionamiento la página web de nuestra Hermandad. Solamente repetir lo ya dicho con anterioridad; para no incurrir en gastos, el mantenimiento de la página lo llevamos desde esta Secretaría, y sabemos que su estética puede mejorarse, pero lo que queremos es aprovechar esta herramienta ágil y, sobre todo, barata, para mantener informado a todos los Hermanos, así como a todas las personas que se interesen por nosotros. Y creemos que esta misión se ha cumplido durante el pasado año, ya que prácticamente se ha actualizado la página con información mes a mes. Al respecto, decir también que, según los datos aportados por nuestro webmaster, durante el año 2007 se efectuaron 2.181 visitas a nuestra página. Durante el presente año, seguiremos trabajando sobre la página, y os animamos a visitarla periódicamente para manteneros debidamente informados de los acontecimientos sobre la Hermandad.

Durante el mes de febrero trabajamos activamente en la realización de la revista "Rescate", que vio su nacimiento el mes de marzo, realizando por fin un proyecto largamente buscado por esta Hermandad. En dicho acontecimiento ha sido fundamental la labor de nuestro Hermano, portador del Cristo, D. Antonio Martínez, al que tenemos que estar agradecidos por tan generosa colaboración, de la que no ha obtenido lucro, pero sí trabajo y preocupaciones. Gracias, Antonio.

El mes de marzo fue prolífico en actos y acontecimientos. Comenzó con el Solemne Quinario al Cristo del Rescate, que resultó intenso, con gran afluencia de público. Actuó de predicador D. Urbano Sánchez García, quién dirigió con gran maestría la Sagrada Cátedra. El jueves por la noche, el día antes del Besapié, celebramos la Hora Santa, dónde procedimos a la imposición de Escapulario a los nuevos Hermanos, y se dio apertura, a eso de la media noche, al Solemnísimo Besapié de nuestro Titular.

Mucho fue el empeño puesto por esta Junta en tan magno evento. Se introdujeron algunos cambios, con la idea siempre de revitalizar este acontecimiento, y llevar al Cristo del Rescate al encuentro de más gente. Pese a las reticencias de algunas personas por estos cambios, el día discurrió con grandeza, una vez más. La nueva organización de la fila, situándola en la Plaza del Rescate, permitió la instalación de música ambiental y una pantalla con la proyección de imágenes, que resultaron ser muy bien recibidas por los asistentes. Igualmente, dimos a conocer nuestra Hermandad, mediante un folleto informativo, y la apertura de nuestra sede, donde expusimos parte de nuestro rico patrimonio.

En el interior de la Iglesia, actuó la Rondalla de la Peña de la Seda, que dio el toque murciano al evento, como no podía ser de otra forma. Por la tarde, le tocó el turno al Orfeón Fernández Caballero, que tras varios años sin asistir, volvió a acompañarnos. Gracias a D. Juan Antonio Navarro, por su gestión con la Rondalla, gracias a la Rondalla, por su desinteresada actuación, y gracias también al Orfeón Fernández Caballero y a la Fundación Cajamurcia, por su colaboración en pro de la actuación del orfeón.

Debemos de agradecer, también, la colaboración de los muchos Hermanos que acudieron para trabajar desinteresadamente en la organización y desarrollo del Besapié. Igualmente, agradecer el trabajo de las personas de la Parroquia de San Juan Bautista,





encabezadas por su párroco, D. Juan Valverde. Resaltar también, como no, la visita del Sr. Obispo, que nos llenó de orgullo, y que agradecemos enormemente, no solo por asistir, sino también por celebrar la misa de las 6.00 h de la tarde, y por sus muestras de cariño.

Otra novedad a destacar del día del Besapie, fue la Procesión interna de retorno, del Cristo a su capilla. Resultó un momento muy emotivo, lleno de sentimiento, y esperamos continuarla en próximos años, como gran colofón a tan importante día.

El sábado, 17 de marzo, la Vocalía de Juventud de la Junta de Gobierno, encabezada por D. Álvaro Sáez, organizó un Vía Crucis por las calles del barrio, con salida en la Iglesia de San Juan y llegada a la misma. Los componentes de la Vocalía se ocuparon de todos los preparativos, y la organización fue perfecta, con un gran despliegue de medios. La Hermandad retoma, de esta forma, una costumbre perdida, y esperamos que en los próximos años se repita, con más asistencia de fieles y Hermanos.

Para dar a conocer los actos de la Hermandad, y publicitarlos debidamente, se emitieron partes de comunicación a todos los medios informativos hablados y escritos de la región. De esta forma, hemos conseguido aparecer en numerosas ocasiones en los mismos, lo que nos permite difundir nuestra labor, como es nuestra obligación.

Ocurrió así con la Procesión de la Esclavitud, celebrada el Martes Santo, a primeros del mes de abril. En la retirada de contraseñas, entregamos a todos los Hermanos asistentes, de forma totalmente gratuita, la anteriormente mencionada revista "Rescate", en su primer número. Igualmente, hicimos un esfuerzo para recabar direcciones de correo electrónico nuestros Hermanos, así como actualizar los datos de los mismos, necesarios para mantener un hilo de comunicación activo. De esta forma, vía correo electrónico (medio rápido, sencillo y gratuito), hemos lanzado comunicados informando de los actos más relevantes sobre nuestra Hermandad.

Y llegó el Martes Santo, y la Procesión de la Esclavitud salió a la calle con la histórica novedad del cambio de horario; salimos a las 7.00 de la tarde, con los últimos rayos de sol de la tarde, reservados para nosotros en una Semana Santa pasada por agua, de la que nos libramos. Una tarde histórica y memorable, dónde la grandeza del Cristo del Rescate y de la Virgen de la Esperanza, precedidos por la Cruz, brillaron a la luz del día. Una tarde que nos dejó estampas nunca antes vistas por esta Hermandad, que nos emocionaron a todos. Una tarde dónde el público se agolpó a nuestro lado, y nos acompañó en nuestro procesionar, dónde el crepúsculo dejó estampas inolvidables junto a la magnífica Catedral. Una tarde en la que nos sorprendió el gentío de la plaza de Santo Domingo, donde los padres ordenaban a sus crios

callar y parar en sus juegos, para atender a la Cruz, a la Virgen de la Esperanza y al Cristo del Rescate, que estaban pasando. Hasta público tuvimos en la antigua calle de Correos, no tan propicia para el discurrir de una procesión. Y, como no, muchísima gente en la recogida en la plaza de San Juan, ya de noche; recogimiento de la procesión y recogimiento en nuestros corazones. Gracias a todos los Hermanos por la participación.



El nuevo horario nos permitió salir delante de La Salud, lo que propició que el cortejo fuera a nuestro ritmo, sin esos parones interminables que muchos recordareis. De esta forma, completamos el recorrido en un tiempo adecuado a la idiosincrasia de nuestra procesión.

Cabe citar que antes de la salida de la procesión, en la Iglesia, y frente al Cristo, preparado ya en su trono, tuvo lugar un acto sencillo pero emotivo, en el que se hizo oficial el nombramiento del Colegio de Abogados de Murcia como Nazarenos de Honor del Cristo del Rescate. Por tal motivo, se hizo entrega de una placa conmemorativa al presidente del Colegio, D. Pedro Luís Sáez. El Colegio de Abogados es una institución ligada desde hace mucho tiempo al barrio de San Juan, y desde el ofrecimiento del título mostraron gran ilusión por el mismo. Esperamos que sea el inicio de una larga amistad.

Dentro también de la Semana Santa, comentar que la Hermandad estuvo representada en el traslado de la imagen de San Juan, a la Iglesia de San Juan de Dios (que finalmente no se produjo, por la lluvia). Igual suerte corrió la procesión del Sepulcro, el Viernes Santo, a cuya salida frustrada también asistimos.

Terminó el mes de abril con la tradicional cena nazarena, que cada año organiza el Cabildo. En ella, recibió el título de Nazareno de Honor de nuestra Hermandad, D. Pedro Puerta, vocal de material de esta Junta de Gobierno. Sin duda que es un título merecido, ya que son muchos años de entrega a esta querida Asociación. También fue en esta cena dónde la camarera de la Virgen de la Esperanza, D^a Asunción Iniesta, recibió el título de Camarera de Honor. Son más de 50 años los que lleva D^a Asunción ocu-





pándose de estos menesteres, con total entrega y devoción, lo que hace que sea un título plenamente merecido.

Se celebró, ya en mayo, la clásica cena de los Tornos, que organiza nuestra Hermandad junto con los cabos de andas de los pasos. Nos acompañaron el Coronel Jefe de la Guardia Civil, D. Benjamín Martín, el nazareno del año (y Hermano del Rescate), D. Paco Porto, el decano del Colegio de Abogados, D. Pedro Luís Sáez, el Presidente del Colegio de Agentes Comerciales, D. Juan Pedro López Olivares, el Hermano Mayor, los estantes, los cabos de andas y regidores. Disfrutamos del ágape del Club de Tenis, en una noche agradable, de hermanamiento y amistad.

El mes de junio nos esperaba, como no, la magnífica celebración del Corpus Christi. En la tradicional procesión posterior a la celebración en la Catedral, estuvo presente la Hermandad del Rescate, con una nutrida representación. Disfrutamos de un día que, si bien amaneció lluvioso (para continuar con la tónica de la Semana Santa), finalmente despejó y brilló el sol, para acompañarnos en procesión por las calles del casco antiguo de Murcia.

Fue también en junio cuando, nuestro Hermano Mayor, organizó una visita a la exposición "Salzillo, testigo de un siglo", celebrada con motivo del tercer centenario del nacimiento del insigne escultor murciano.

Empieza a declinar el mes de Junio con la festividad de San Juan Bautista, titular de nuestra Parroquia y Patrón del barrio que nos acoge. Por ello, acompañamos al Santo en su procesión por el barrio, que lo recibió con grandes muestras cariño.

Los meses estivales de julio y agosto son poco dados a acontecimientos reseñables. Por ello, se aprovechó este tiempo para realizar trabajos de mantenimiento y restauración en la imagen del Cristo del Rescate. Para ello, la imagen estuvo unos días fuera

de su capilla, en el taller de Asoarte, dónde la restauradora D^a Loreto López realizó una limpieza de la imagen, a la vez que se arreglaron algunos desperfectos, como un dedo de la mano que estaba partido. A finales de julio, el Cristo retornó a su capilla, y pudimos ver el buen trabajo realizado. Al respecto, es imprescindible destacar que el costo de esta operación ha sido sufragado por la Camarera del Cristo, D^a María Ángeles García Moreno. Han sido innumerables las veces que hemos destacado la labor de la Camarera. Pero su generosidad y entrega merecen que, una vez más, reciban nuestro reconocimiento, y tengamos presente todos los Hermanos su labor encomiable, de la que debemos estar orgullosos, y que ya otros querrían. Muchas gracias.

En los meses de septiembre y octubre trabajamos en la retirada del número de lotería de navidad, que estuvo a nuestra disposición ya en el mes de octubre, con suficiente tiempo para su retirada y venta.

Fue también en octubre cuando la página web registró una actualización destacada, con la incursión en la misma de los Himnos del Cristo del Rescate y de la Virgen de la Esperanza. Entendemos que estos Himnos son un patrimonio de la Hermandad, y por ello hemos trabajado en su difusión, para su conocimiento general.

El mes de noviembre fue frenético porque, quién lo diría, salimos en procesión. Enmarcado en el II Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías, se celebró una muestra procesional, a la que fuimos invitados a asistir. Nos esmeramos en la preparación del Cristo del Rescate para este singular acontecimiento, pues desfilaría junto a otros titulares o tronos de cofradías o hermandades amigas de la ciudad. Sin duda que resultó un acto singular, lo que lo convirtió en histórico. Agradecer desde estas líneas la asistencia y entrega de los Hermanos que acudieron a este evento.

Enmarcado también en el II Congreso Internacional de Cofradías, se celebró un Vía Crucis por las calles de la capital, con el Santísimo Cristo del Refugio, al que la Hermandad acompañó en una estación de penitencia junto a la Catedral. También estuvo la Hermandad representada en la exposición *Stabat Mater*, en la Iglesia del Convento de San Antonio de Murcia, enmarcada dentro de los actos del citado congreso. Para dicho evento, se cedió la imagen de la Virgen de la Esperanza para esta muestra (la talla emplazada en la sede de la Hermandad), que acompañó a otras Dolorosas de Cofradías amigas.

El mes de noviembre también recogió, como es habitual, la misa funeral por los hermanos fallecidos durante el año. En la Parroquia de San Juan, y celebrando nuestro consiliario D. Juan Valverde, pedimos por ellos para que el Cristo del Rescate y María de la Esperanza los acompañen en la Gloria.

En este mes se continuó con las tareas de man-



La Hermandad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza de Murcia

les invitan al solemne funeral por el alma de todos los hermanos esclavos difuntos y benefactores, y en especial por

Don Esteban de la Peña Ruiz Baquerín

Don Juan Larrocha Larosa

Don Juan Martínez Ripoll

Doña María Teresa Pérez Ruiz

Don José Luis Medina Montoya

y miembros fallecidos del

Cuerpo de la Policía Local de Murcia

5.ª Zona de la Guardia Civil de Murcia

Colegio Oficial de Agentes Comerciales

e Ilustre Colegio de Abogados de Murcia

que se celebrará en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de esta capital, mañana viernes, a las OCHO de la noche.

Murcia, 15 de noviembre de 2007.





tenimiento, y dado que había material en pésimas condiciones, se repararon elementos como; corona de la Virgen, mazas de acompañamiento del libro de Reglas, portaestandarte, y cáliz, patena, copón y portacirios, donados a la Parroquia en su día. El orfebre Vicente Monserrate fue el elegido para realizar estas tareas, y el re-

sultado de algunas de ellas ya se puede comprobar. Al respecto de la corona de la Virgen, es imprescindible resaltar que la camarera de ésta, D^a Asunción Inieta, ha corrido con los gastos de restauración de la misma. Ya le hemos trasladado nuestra más sincera gratitud, pero no deben de sobrar palabras a la hora de significar la dedicación de nuestra querida Camarera. Esa gratitud la volvemos a expresar en este Cabildo, con el reconocimiento de todos los Hermanos.

En el mes de noviembre se enviaron también a todos los Hermanos, vía carta, los programas de actos para el año en curso, 2008. Al respecto de este envío, si me gustaría significar que, cuando esta Junta emprendió su labor, en carteos de este tipo se recibían alrededor de 40 devoluciones de cartas, por errores en las direcciones. En este último carteo, gracias a la revisión, limpieza y actualización de la base de datos, han sido devueltas solamente unas 5 cartas.

Finalizó el año con el Triduo a la Virgen de la Esperanza, con motivo de su onomástica (18 de Diciembre). Tres días intensos, que contaron con Eucaristías celebradas por nuestro Consiliario y Párroco de San Juan, D. Juan Valverde, predicadas por él con gran maestría y cariño hacia la Virgen de la Esperanza. Contamos también en este evento con la colaboración económica y la asistencia del Colegio de Agentes Comerciales, Nazarenos de Honor de la Virgen.

Como era intención de la Junta de Gobierno el promocionar y vitalizar este Triduo, se realizaron carteles anunciando el mismo, y se editó un díptico conmemorativo. Contamos con una buena asistencia de público, que rindieron honor a nuestra Madre de la Esperanza.

Al respecto de la composición de la Hermandad, significar que a fecha de hoy, 560 hermanos forman parte de esta Hermandad. Durante el año 2007 se dieron 22 altas. Y las bajas ascendieron a 152, parti-



cularizando que 40 de ellas fueron por impago de derrama y/o petición propia, y el resto (112) corresponden a regularización del listado de hermanos (por impagos antiguos, fallecidos, desconocidos, etc...).

Por cambios en la composición de la Junta de Gobierno, informaros que du-

rante el pasado año se incorporaron las siguientes personas con los cargos que se citan:

- D. Jose María Falgas Martínez, nuevo Asesor de relaciones con la prensa.
- D. Carlos Pérez Quirós, nuevo Vicedelegado de procesión
- D. Angel Francisco Salinas Martínez, Vice-Hermano Mayor, asume también la responsabilidad de Vocal de Cultos.
- D. Pedro Damián Garcés Fernández, nuevo Vocal de Juventud.
- D. Álvaro Sáez Murcia, cambia a Vicetesorero Contador.

Es de justicia finalizar esta memoria agradeciendo la colaboración de los Hermanos que asistieron a los actos organizados o con asistencia de la Hermandad. Gracias al Hermano Antonio Martínez López, por su trabajo para que la revista "Rescate" sea una realidad. Gracias también al Rvdo. y Consiliario D. Juan Valverde, por su colaboración a lo largo de este año. Y nuestra gratitud, igualmente, para la camarera del Cristo, D^a María Ángeles García Moreno, y de la Virgen, D^a Asunción Inieta, por su gran generosidad.

Esperamos contar con vuestra presencia, para honrar a nuestros Sagrados Titulares y a esta Institución a la que pertenecéis, en los actos previstos para este año 2008. Y os recordamos que la Junta de Gobierno de la Hermandad, está abierta a estudiar cualquier iniciativa que cualquiera de vosotros quiera plantear.

Murcia a 31 de Diciembre del año del Señor 2007

murcianazarena.com

Fdo. El Secretario
Angel Martínez López





¿A LAS SIETE DE LA TARDE?

Nadie se lo podía creer, ¿cómo?, que el Rescate sale a las 7 de la tarde.

Ciertamente fue algo insólito, una decisión difícil y en contra de más de sesenta años de vida que tiene la Hermandad del Rescate.

Existían muchos antecedentes que hacían pensar que el cambio de horario, podría no ser una buena idea, dado que nuestra Procesión en tiempos lejanos comenzó saliendo a las diez de la noche, y llevaba muchos años procesionando a las nueve, ambas en un claro horario nocturno. Los más veteranos del lugar, tampoco estaban mucho por la labor de cambiar y con serias dudas de su conveniencia, al tratarse de un Martes Santo, el cual es día laboral.

Por el contrario, los roces surgidos con la Asociación de la Salud en fechas pasadas, propias de dos buenos vecinos y hermanos en Cristo, hacían pensar que había que cambiar algo para evitar lo parones que tanto la Salud como el Rescate sufrían, lo que provocaba que un trayecto como el actual, muy parecido al que hace la Cofradía del Stmo. Cristo del Refugio el Jueves Santo, se hiciera en más de cuatro horas, el doble de tiempo que el Refugio emplea, por lo que las quejas de muchos hermanos del Rescate no podían quedar en saco roto.

Por todo ello, se tomó la decisión de procesionar a las siete de la tarde, para intentar atajar los problemas antedichos.

No cabe duda que nada más salir la procesión a la calle, todas las dudas se disiparon, fue espectacular, como resaltaba la Cruz Guía con la iluminación natural del sol, y ni que decir tiene que la Virgen de la Esperanza y el Cristo del Rescate estaban deslumbrantes con la luz de la tarde.

Pero todavía faltaban sorpresas por venir, pues ciertamente fue asombroso la cantidad de público que nos esperaba en la Plaza de Ceballos, en la Plaza de Cardenal Belluga, en la Plaza de Santo Domingo, y finalmente en la Plaza de San Juan a nuestro regreso, como hacía muchísimos años que no se veía. Nos sentimos muy confortados al ver gente joven presentando sus respetos al Rescate y a la Esperanza, madres con carricoches, muchas personas mayores.

Era de esperar que las personas mayores y las criaturas pequeñas, no se iban a esperar a la una y media de la madrugada para ver el encuentro y posterior recogida de la procesión, como pasaba con anterioridad al cambio horario, pero sin embargo sí que se esperan a las diez y media de la noche, que es cuando se hace ahora.

¿A las siete de la tarde?, pues sí a las siete de la tarde.

José Ramón Guerrero Bernabé

Hermano Mayor





II Congreso Internacional de Cofradías

El pasado mes de noviembre se celebró en Murcia el II CONGRESO INTERNACIONAL DE COFRADIAS Y HERMANDADES, en cuya organización y desarrollo tuvo un papel fundamental el Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, al que pertenece esta Hermandad.

Debemos de agradecer a este Cabildo, y en especial a su Presidente, D. Antonio Ayuso, que pensara en nuestro Sagrado Titular, a la hora de la celebración de una Muestra Procesional, que englobara lo más significativo de nuestra querida Semana Santa murciana.

Fue un honor para nosotros, sentido casi como una distinción, que nos proporcionara ese "hueco", para cumplir con nuestra labor, como no podía ser de otra forma, de fomentar la devoción al Santísimo Cristo del Rescate.

Pero el Congreso no fue solo esta histórica Muestra Procesional. Nuestra Hermandad también estuvo representada en la exposición *Stabat Mater*, que en la Iglesia del antiguo convento de San Antonio, reunió a un selecto grupo de imágenes, en representación de variado patrimonio de la imaginería murciana. Y participamos con nuestra queridísima Virgen de la Esperanza que, engalanada para la ocasión, contribuyó al esplendor de esta muestra, la cual resultó un éxito.

Muy emotivo fue también nuestra participación en el Vía Crucis que organizó el Cabildo Superior de Cofradías, en el que iniciando y terminando su recorrido en la Iglesia Parroquial de San Lorenzo, estuvo presidido por el Stmo. Cristo del Refugio. Pero el "reencuentro" en la estación penitencial que correspondió



a nuestra Hermandad, en la Plaza de Belluga, con la imponente Catedral, y con el Cristo del Refugio sobre un manto rojo, "cara a cara", fue de los que no se olvidan. Nuestro escudo, en su pendón, y con él toda la Hermandad, nos inclinamos a su paso, como sencilla muestra de entrega y veneración.

Y tantos otros actos, que resultaría largo el relatar, que supusieron en conjunto un magnífico evento, histórico para la ciudad de Murcia y para sus asociaciones pasionales, que representan a la Semana Santa.

Por eso, desde estas líneas, es de justicia agradecer y felicitar al Real y Muy Ilustre. Cabildo Superior de Cofradías de Murcia así como a la Universidad Católica

San Antonio de Murcia, y a todas las personas que han propiciado esta ocasión histórica por su dedicación en la organización del Congreso, que todos recordaremos durante años, y de las que daremos testimonio a futuras generaciones.

Angel Martínez López
Secretario



Memoria de la restauración de la imagen devocional de Ntro. Padre Jesús del Rescate de Murcia



29



EQUIPO TÉCNICO:

M^a del Loreto López Martínez.

Lda. en H^a del Arte-Master en Restauración.

Isabel m^o Sánchez Prieto.

Lda. B.B.A.A.-Restauradora

Paloma Jiménez García.

Lda. en H^a del Arte, ayudante de restauración.

FICHA TÉCNICA:

Obra: Imagen de Ntro. Padre Jesús del Rescate.

Autor y época: Anónimo, siglo XVII.

Ubicación: Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Murcia

Técnica: Talla en madera policromada con devanaderas y enlizado interior, de vestir; ojos de los denominados de cáscara de huevo; peluca de pelo natural.

Características: Es el titular de la Hermandad de Esclavos de Ntro. Padre Jesús del Rescate, fundada en 1946 bajo esta advocación. Pero la historia de la imagen y la devoción hacia la misma al parecer se remonta en Murcia al siglo XVII, cuando este Cristo formaba parte del culto de la iglesia del Convento de la Trinidad. Tras la desamortización del convento, a mediados del s.XIX, con el reparto entre las distintas parroquias próximas al mismo de las imágenes que formaban parte del culto de su iglesia, el "Cristo de las Manos Atadas" pasa a su actual ubicación en la parroquia de San Juan Bautista. Durante la Guerra Civil, y a pesar de haber estado escondido en una doble pared, sufre desperfectos por lo que tras la contienda se realiza la primera intervención de urgencia en 1940,

de manos del escultor José Lozano Roca; no debió quedar la obra muy del gusto de los responsables de la misma, pues en 1946, año de la fundación de la Hermandad, y 1948 se interviene nuevamente, esta vez de manos de José Sánchez Lozano, no podemos determinar cuales serían los problemas que generaba la conservación del Cristo de Rescate para tan continuas restauraciones o quizás se tratara solo de ir adecuándola a su aspecto actual, por desgracia esto quedará como incógnita para siempre; por motivo de un percance, en 1994, se vuelve a recurrir por última vez a Sánchez Lozano para la reparación de la obra; en 1999 será el escultor Francisco Liza el encargado de realizar algunas reparaciones sobre la obra; finalmente se procede en el 2007 a una intervención restauradora en nuestros talleres de ASOARTE, promovida por la junta directiva de la Hermandad, con su Hermano Mayor al frente, D. José Ramón Guerrero, y sufragada por la camarera de la imagen, Dña. M^a Ángeles García Moreno y su esposo D. Juan Nicolás.

Al estar muy retocado, resulta imposible determinar una datación exacta, distinguir lo original de los añadidos posteriores y cual fue realmente su aspecto primitivo, los estudios complementarios han ayudado a esclarecer alguno de estos puntos, de tal modo que es evidente que la zona fundamen-

murcianazarena.com





NOVENA A N. P. JESÚS NAZARENO

«EDITORIAL LA VERDAD», S. A.-MURCIA

Imagen del 24 de septiembre de 1930, anterior a las últimas intervenciones, se puede apreciar la menor corpulencia de la imagen. (Del libro de Antonio Barceló López "Semana Santa de la Ciudad de Murcia").

tal de la imagen, su rostro, se confirma a través de las radiografías un dato significativo, la presencia de los ojos que definitivamente corresponden a los denominados de cáscara de huevo, tipología que desaparece en los albores del siglo XVIII, esto nos indica una aproximación en la datación a finales del siglo XVII o principios del XVIII.

ESTADO DE CONSERVACIÓN Y ANÁLISIS PREVIOS:

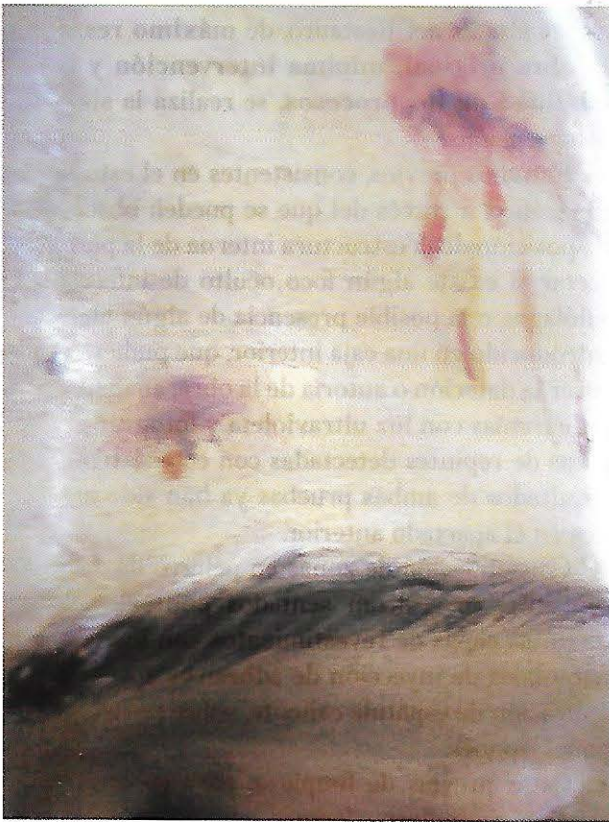
Tal como ya hemos apuntado, la obra ha sufrido algunas trasformaciones en los últimos años, que han variado sustancialmente su aspecto original, especialmente en el tono de color de las carnaciones, que no son las originales, pudiendo apreciarse en algunos de los pequeños desconchados un sustrato inferior de distinto tono y que no hay duda que corresponde a una policromía subyacente, mucho más clara y de un tono más vivo.



Fotografías de Ntro. Padre Jesús del Rescate en los años 50 del pasado siglo, cedidas por D. Ignacio Massotti.

A lo largo de las diversas intervenciones resanadoras, que afortunadamente no han desvirtuado la calidad plástica de la imagen, queda patente el uso de colas y masillas, repintes puntuales y diferentes barnizados, pero dada la ausencia de más de un estrato se puede afirmar que el actual policromado, de gran calidad una vez eliminadas nuevas y recientes intervenciones, es obra del escultor José Sánchez Lozano.





Una de las zonas donde se aprecia el sustrato inferior con distinta policromía.

El estudio radiográfico nos ha aportado algunos datos interesantes sobre la imagen, se aprecian numerosas lagunas en la obra original, producto de los deterioros sufridos por la dilatada vida de esta y los abatares de la contienda civil española, aunque es evidente que las pérdidas no son tan abundantes como se pensaron en un principio y que sin duda estamos frente a la talla original del busto, incluso muy probable que también lo sean las manos, donde también existen al menos dos estratos distintos de policromías y numerosos repintes añadidos; no siendo posible la autenticación de pies, por falta de datos comparativos.

Al margen de las intervenciones que se observan, con la aplicación de nuevos estucos como aparejos en las faltas, la talla del rostro nos muestra la maestría de su autor, a través de la limpieza del trabajo de la gubia, que hace innecesaria la aplicación de unos aparejos que disimulen imperfecciones que en este caso no existen, técnica empleada en otros casos por la facilidad con que permiten los estucos el modelado de formas.

A través de las radiografías podemos comprobar la ausencia de infestación por xilófagos y el buen estado general de la madera de base, así como de la adhesión de las inserciones de las distintas piezas empleadas.

La forma irregular del vidrio con el que se ha realizado los ojos, nos muestra la técnica de la denominada cáscara de huevo, vidrio soplado artesanalmente y posteriormente policromado por su in-

terior, insertado con adhesivos en la cuenca ocular, de ahí que exista una oquedad en ese espacio y los párpados sean completamente tallados, técnica mucho más meritoria y dificultosa que la muy socorrida para muchos autores de su colocación a través de la apertura de grandes huecos en los párpados y posterior modelado en estuco de los mismos. Hacemos hincapié en la maravillosa ejecución del tallado del cabello de la barba.

Gracias a las imágenes observamos el buen estado de conservación interior, muy posiblemente de reciente ejecución, la oquedad del tórax, en el que no existe ningún elemento testimonial, y la incorporación de tornillería reciente, que sigue cumpliendo su misión de fijación de las distintas piezas, aunque sea un sistema poco ortodoxo en este tipo de obra.

El estudio con luz ultravioleta nos hace evidente el repintado de algunas zonas de policromía, las manchas oscuras corresponden a la última intervención sobre la misma, que serán eliminadas en la medida de lo posible para rescatar lo que permanezca oculto del policromado que hemos de dejar, pues los actuales responsables de la obra han solicitado el absoluto respeto al aspecto que hoy presenta la imagen, dado su carácter profundamente devocional.

Por otra parte el tono verdoso generalizado indica la oxidación propia del envejecimiento de los barnices protectores.

En las manos se aprecian numerosos y muy evi-



dentos repintes alterados, como método utilizado para solucionar problemas de pérdidas y desprendimientos.

El dedo índice de la mano derecha se encuentra totalmente seccionado a la altura de la segunda falange, contando con abundantes restos de adhesivo, ennegrecido por la oxidación, sobre la policromía.

Cuenta con puntuales golpes y roces, de distinto tamaño, con algunas pérdidas de materiales de revestimiento y base, mención a parte merecen los pies, cuyas patologías están referidas a la acción del factor humano, por la erosión producida por la tradición de los besapiés que continuamente se realizan



sobre la imagen, han eliminado completamente los revestimientos y los aparejos de base sobre un alto porcentaje de esta área, habiendo llegado a tal punto la acción erosiva que en el pie de la derecha prácticamente se ha perdido la talla de las uñas y el duramen de la veta de la madera sobresale de forma evidente.

Se ha abierto una grieta de unión entre el borde del enlienado y la base, sin que implique peligro para la estabilidad de la obra, muy probablemente a causa de los movimientos que sufre durante los desfiles procesionales.



En el cuello se aprecian algunas pequeñas fisuras en sentido horizontal, algunas de las cuales se han recubierto con repintes, habiendo descartado por el estudio radiográfico un problema de la estructura interior o de la madera de base, el origen de estas puede ser la figuración de la policromía con motivo de los movimientos propios de la madera de dilatación y contracción, sin que exista motivo de alarma por los mismos.

El enlienado que recubre la estructura del cuerpo tiene algunos pequeños desperfectos, a pesar de lo reciente del mismo ya que según la fecha grabada en la espalda de la imagen es de 1999, puntuales golpes, roces y suciedad, pero se encuentra sólido y sin necesitar sustitución.

Finalmente mencionar que dentro del proyecto de restauración aprobado cabía la posibilidad de la extracción de micromuestras para proceder a la analítica de materiales, a fin de determinar los distintos estratos de las policromías y su naturaleza, pero debido a la agresión que hubiera supuesto sobre la policromía a conservar, vistos los resultados del estudio radiográfico se estima oportuno no realizar las incisiones para la toma de las muestras, que tampoco nos aportan una información relevante para el proceso a seguir, en tanto que no se van a levantar los actuales revestimientos.

PROPUESTA DE RESTAURACIÓN.

Siguiendo las normas internacionales de conservación y restauración de obras de arte, a través

de las Cartas del Restauro, de **máximo respeto a la obra original, mínima intervención y reversibilidad de los procesos**, se realiza la siguiente intervención:

Estudios previos, consistentes en el estudio radiográfico, a través del que se pueden observar la disposición de la estructura interna de la pieza, detectar si existe algún foco oculto de infección de xilófagos o la posible presencia de algún elemento introducido en una caja interior, que pudiera esclarecer la datación o autoría de la obra; análisis de las policromías con luz ultravioleta y fotografía de las áreas de repintes detectadas con este sistema. Los resultados de ambas pruebas ya han sido analizados en el apartado anterior.

Consolidación de zonas en peligro de desprendimiento, se realizan sentados puntuales de las distintas capas de revestimientos con los métodos habituales de inyección de adhesivos apropiados y aplicación de espátula caliente, sobre protección de papel japonés.

Catas previas de limpieza, para determinar el sistema a emplear, siempre comenzando con los métodos menos agresivos; se numera cada una de ellas, para saber cual ha sido la disolución y los resultados de su aplicación. Para determinar el grado de limpieza, se consulta con los responsables de la obra, tal y como estaba previsto, pues como hemos dicho existe un especial interés en que no exista un cambio notable en su aspecto dado su carácter devocional.

Limpieza general de policromías con el método elegido, consistente en la eliminación de repintes alterados, para lo que se utiliza un medio químico, y la posterior limpieza general con medios químicos de barnices oxidados, humo y polvo acumulado, disolución de 1 parte de jabón alcalino, tipo Vulpex, y 5 de White Spirit, y punta de bisturí.



Sellado de grietas, el dedo seccionado se limpia de los restos de adhesivo, se realiza del modo más apropiado según el resultado de los estudios previos; en el caso de la grieta de unión entre el enlienado y la base se aplica un junteado con re-





sinas epoxídicas, que garantizan la compatibilidad con los materiales y su resistencia.

Estucado de las carencias. En todas aquellas zonas que presentaban pérdidas de los diferentes estratos, se procedió a la aplicación del tradicional estuco o capa de preparación que sirve de lecho al color a aplicar posteriormente. Este material, de características y composición semejantes a la capa de preparación original, se compone de cola animal muy depurada, sulfato cálcico como carga, un fungicida y melaza para favorecer la elasticidad. Se aplicó en diversas capas dejando transcurrir un tiempo prudencial de secado.

Nivelado de estucos, enrasado con el original mediante bisturí. Para proteger el original y los estucos se aplicó un barniz de alta calidad, reversible e inocuo en el tiempo.

Reintegración de carencias de policromías y capa pictórica en los enlizenados interiores, siempre de carácter reversible y diferenciado, según criterio internacional en el tratamiento de obras de arte, la reintegración del color se realizó mediante técnicas diferenciadas con el original, concretamente puntillismo. El material usado en dicha reintegración fueron pigmentos al barniz de calidad reconocida.

Protección de las policromías, se aplica un barnizado general en acabado mate.

En el tratamiento de los se plantearon dos opciones, para que decidieran los responsables de la imagen:

A) El tratamiento conservador, efectuando una limpieza de lo que actualmente queda, policromía y madera, y una protección adecuada de las mismas, con aplicación de una resina sintética tipo Paraloid B72 al 3% en Tolueno, apropiada por su gran penetración y por sus características como consolidante, para aplicar sobre este tratamiento en la madera una capa de ceras naturales, que habría que limpiar y renovar periódicamente.

B) El tratamiento restaurador, realizando todo el proceso tal y como hemos planteado con anterioridad para el resto de la obra, incluida la reintegración de policromías, aun a sabiendas de su efímera duración, pues su exposición a la acción erosiva de la devoción del besapiés es imposible de frenar.

Finalmente se optó por la primera propuesta, puesto que la visión de los pies en madera vista infunde carácter a la obra y da testimonio de una de las tradiciones más arraigadas sobre la devoción a la imagen, la del anual besapiés y su exposición permanente a tal fin.

Estos trabajos se dieron por finalizados en los talleres de ASOARTE en Murcia, primavera 2007.

murcianazarena.com





I CONCURSO DE FOTOGRAFIA "RESCATE"

Organiza: Hermandad de N° Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza organiza el I Concurso de Fotografía "Rescate", con las siguientes BASES:

Participantes : cualquier persona interesada, sea profesional o aficionado.

N° de fotografías: cada concursante podrá presentar un máximo de 2 fotografías.

Originalidad: las obras deben de ser originales, no pudiendo ser presentadas a otros concursos, o formar parte de exposición o publicación, hasta el fallo del Jurado.

Temática: será la de "Procesión de la Esclavitud", que organiza esta Hermandad todos los Martes Santos, el año 2008 el día 18 de Marzo. Serán admitidas todas las fotografías que reflejen algún aspecto de esta Procesión.

Presentación: en papel, con un tamaño recomendado de 24x30. Se admite que la fotografía se presente bajo cualquier técnica, en color o en blanco y negro.

Título: la fotografía se debe de firmar por el autor en su reverso, indicando el título de la obra. Se presentará en sobre cerrado, acompañada del formulario de inscripción rellenado por el autor (se adjunta, o bien se puede descargar en la página web www.hermandaddelrescate.es).

Presentación: desde el 1 de abril de 2008 hasta el 31 de diciembre de 2008. En la sede de la Hermandad del Rescate (Plaza Cristo del Rescate, nº2, 30003 Murcia), de forma presencial todos los viernes de 5 a 7 de la tarde (excepto Agosto), o por correo.

Premios:

Primer premio: Portada de la revista "Rescate" del año 2009 y 200 €

Segundo premio: Incursión en la revista "Rescate" del año 2009 y 120 €

Entrega de premios: el Martes Santo del año 2009, en la salida de la Procesión de la Esclavitud.

Propiedad: las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Hermandad del Rescate. El resto, podrán ser retiradas en la sede de la Hermandad

del Rescate, los viernes de 5 a 7 de la tarde, en un plazo de 3 meses, transcurrido el cual, si no han sido retiradas, pasarán a ser propiedad de la Hermandad del Rescate.

Exposición: las obras podrán ser expuestas por la Hermandad del Rescate, citando siempre al autor, en el periodo comprendido entre su presentación, y 1 mes después de emitido el fallo del jurado.

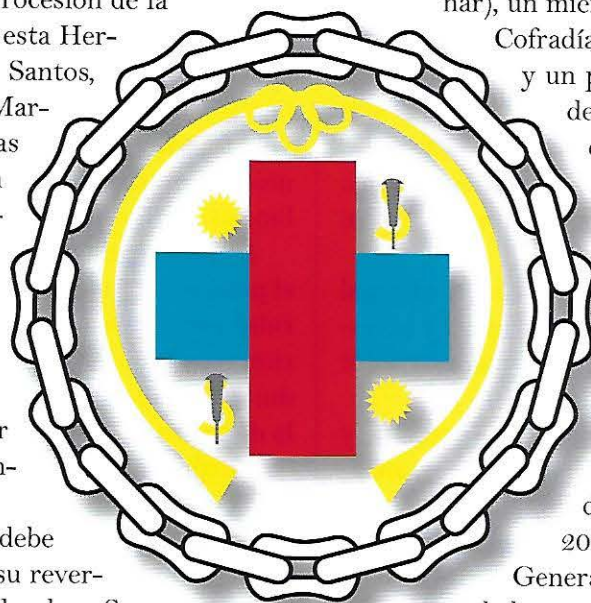
Jurado: estará compuesto por: Presidente-Consiliario de la Hermandad, Hermano Mayor de la Hermandad, Vice-Hermano Mayor de la Hermandad, un miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad (a designar), un Hermano (a designar), un miembro del Cabildo Superior de

Cofradías (a designar por el Cabildo), y un profesional de la fotografía (a designar). La votación se hará de forma particular, en secreto, teniendo todos los miembros del jurado la misma participación en el fallo. El Secretario de la Hermandad actuará como garante del cumplimiento de las bases, y recogerá el fallo del jurado.

Fallo del Jurado: antes del día 27 de enero del año 2009, fecha prevista del Cabildo General Ordinario de la Hermandad, en cuyo desarrollo se dará lectura del fallo del Jurado.

El jurado tendrá potestad para regular y resolver cualquier otra cuestión no recogida en las bases.

En Murcia, a 29 de Enero de 2008



NOTA: La hoja de inscripción para los interesados, se encuentra en la última página de esta revista.

Queridos Hermanos:

Abrimos este año un nuevo espacio en esta joven revista. Un espacio abierto a todos vosotros, Hermanos en el Rescate y la Esperanza.

Muchas veces nos preocupamos de buscar, fuera de nuestra asociación, ideas brillantes, acontecimientos destacables, vivencias... Y se nos olvida que entre nosotros, tenemos más de lo que quizás podamos encontrar fuera. Son esas experiencias

como Hermanos, o simplemente como devotos, las que queremos contar en estas páginas. Porque esta Revista tiene sentido con la voz de todos, pues es para todos. Por eso, queremos reservar un rinconcito que, no por pequeño, es menos importante.

Gracias a todos los Hermanos que han colaborado este año. Y ánimo al resto, para animarles a colaborar en el futuro.

Cristiano y Nazareno

En el catecismo del Padre Ripalda, una de sus primeras preguntas dice "Que es ser cristiano" a lo que responde "Hombre que tiene la fe de Cristo que profesó en el bautismo?".

Y yo añadiría una pregunta más que podría decir ¿Que es ser nazareno? a lo que se podría responder "El cristiano que tiene una especial devoción a los misterios de la Pasión del Señor y Dolores de su Madre y se esfuerza por dar culto a estos y llevar en todo momento una vida acorde con su fe"

Hace pocos años escribí un artículo para la revista Ser Nazareno que titulé ¿Que es ser nazareno? en él decía más o menos lo mismo que he dicho ahora.

Su Santidad el Papa Juan Pablo II declaró ese mismo año "Año de la Eucaristía" con el fin de que durante el mismo se intensifique más el culto a este Divino Misterio y los cristianos nos acerquemos más a él, tanto recibéndolo en la comunión, como adorándole realmente presente en el Sagrario.

El nazareno debe ser "el hombre de la Eucaristía". El que frecuentemente - ojalá todos los domingos- reciba a Jesús Sacramentado, para que sea el alimento de su alma y de esa manera combatir el mal que quiere dominarnos y hacernos esclavos. Si no recibimos a Jesús con frecuencia es imposible que podamos ser buenos cristianos, porque la tentación es más fuerte que nosotros, pero con Jesús "mayoría aplastante" como se dice en los Cursillos de Cristiandad.

Día a día, el nazareno, debe esforzarse por hacer que sus compañeros vivan un auténtico espíritu nazareno. Es lástima que muchos solamente sean nazarenos el día que sale la procesión, pero lo demás lo olvidan.

Ahora las Cofradías están concienciándose y, cada día más, organizan diversos actos de culto, formativos, etc. y son muy pocos los que asisten,

Algunas cofradías, mensualmente, ofrecen el santo sacrificio de la Misa por los difuntos de ella y van solamente dos o tres personas. Es hora de que vayamos concienciándonos más y respondamos con un verdadero espíritu nazareno, que es el espíritu de la Iglesia.

Luis Martínez Sánchez, Pbro.
Vicerecanciller del Obispado

Fallecido en Noviembre de 2005





DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDAD

Siempre que he escrito algún artículo para la Hermandad, he empezado por los principios de su fundación, nombrando a las personas que hicieron posible que esto se llevara a cabo.

Contando anécdotas y vivencias que para mí son tan gratas.

Pero hoy quisiera hacer como un recuento de todo lo que he sentido en los CINCUENTA AÑOS que como cofundador, colaborador y Hermano Mayor he vivido.

Mi gran devoción al Cristo del Rescate y a la Santísima Virgen de la Esperanza y mi gran ilusión, LA HERMANDAD, me han hecho dedicar todos mis afanes que unas veces habrán sido acertados y otras veces erróneos, por ello quisiera que todos los hermanos me comprendieran y perdonaran si alguna vez me excedí al expresar mi punto de vista.

Dejé mi puesto de Hermano Mayor pensando que ya no podía hacer más por la Hermandad y que otros más jóvenes aportarían nuevas ideas como así fue.

Asistí a los Cabildos y expresé mi manera de pensar, tal vez con mis palabras pude molestar a alguien, yo ruego que me perdonéis y que tengáis en cuenta el mucho trabajo que nos costó mi equipo y a mí, el poner a la Hermandad en la situación que la dejé.

Nuevamente tenemos a otro Hermano Mayor, que con la vitalidad propia de su juventud ha tomado el cargo como cosa propia, dedicándole todos sus desvelos, me tranquiliza, (Y he rezado para que Dios me concediera vida para ver que de nuevo con espíritu de sacrificio y trabajo, la Hermandad volviera a ser la de siempre).

Agradezco mucho a todos los hermanos que han respondido a la petición del Hermano Mayor, de hacer una derrama, para solucionar en lo posible el problema que había y agradezco la generosidad de los CAMAREROS de los tronos en este caso CAMARERAS, Doña María Teresa Sánchez, viuda de Don Mariano Iniesta, que viste su Cruz Guía de flores y luz cada año, esmerándose en que salga más bonita. Doña Asunción Iniesta Moreno, que siguiendo la tradición de sus Padres y Tía ASUNCIÓN, siempre está dispuesta a todo lo que se le pida para mayor lucimiento de la Santísima Virgen. Este año están restaurando las tres coronas de la Virgen.

Doña María Angeles García Moreno, esposa de Don Juan Nicolás Guardiola, Camarera del Cristo, con su generosidad inigualable, han regalado



al Cristo una preciosa túnica y los cuatro faroles para el trono, y siempre cuenta la Hermandad con ellos para todo cuanto haga falta.

Sería muy largo de contar, tantas cosas buenas como he vivido en la Hermandad, por eso voy solamente a daros las gracias a todos por la ayuda que me habéis prestado en mi gestión como Hermano Mayor, y pidiros que hagáis igual con nuestro Hermano Mayor actual, con el mismo respeto, cariño y trabajo, todo por el bien de nuestra venerada Hermandad.

Un abrazo en Cristo para todos.

Adrian Massotti littel





Y después, la madrugada

Parte orgullosa y altiva la Hermandad de Esclavos del Rescate, cuajada de penitentes en oración, de gentes que se arremolinan por las esquinas para emocionarse al paso de este Nazareno que tanta devoción despierta. Ni siquiera aquellos que no entienden esos días grandes más allá del valor artístico de las tallas y del folklore, logran contener la emoción al comprobar la expresión del Rescate: la de un hombre destrozado y sin culpa, quebrada la expresión e intacta el alma.

No es necesario improvisar qué se siente en esta plaza remota que desemboca en un arco legendario, qué sensaciones recorren el ánimo de los miles de fieles que aguardan en silencio la llegada del trono. Un año más se hace realidad la seguridad de que ni la muerte ni la vida, ni los ángeles ni los principados, ni lo presente ni lo futuro, ni las potestades ni la altura, ni la profundidad ni otra criatura alguna puede separar a los miles de fieles congregados del amor de Jesús manifestado en el Rescate.

Y resuenan entonces en la plaza, sobre la que se condensa la esencia del universo nazareno, el susurro de cientos de oraciones, de plegarias que nadie dirige a una talla de madera, sino a lo que representa, a aquel siervo ante el que muchos no quieren volver el rostro. Por la esquina de la calle Correos se adivina el espléndido estandarte de María Santí-

sima de la Esperanza, que abre el camino a su hijo, prólogo iluminado de la expresión dulce y serena de Jesús, al que llevan maniatado, al que escupen camino del Calvario, al que insultan aquellos que no respetan a quienes encuentran en él su consuelo, cuando se apaga toda luz en la plaza, entre oraciones, saetas y cánticos que proclaman que el Hijo del hombre no ha venido a ser servido, sino a servir y a dar su vida como rescate por muchos.

Avanza el cortejo, sorprendido por el atardecer que se alza sentenciador. Parece que el sol se empina entre las nubes del ocaso para saborear un instante más el caminar de los Esclavos. El pulso teñido de incienso a la puerta de San Juan, repleta y expectante ante la recogida, el crepitar de las velas y el aroma a cera virgen, la salvación que ofrece aquel que muestra humilde sus manos atadas, el aroma a carboneros, a flores recién cortadas, a azahar húmedo y a cirios morados no necesita explicación porque no se comprende: se siente. Y resulta realmente complicado condensar en unas pobres líneas cómo es posible que después del paso del Rescate pueda existir la madrugada.

Antonio Ángel Botías Saus





EN MEMORIA DE UN HERMANO FALLECIDO

Tengo en mi vida al Cristo del Rescate como referencia. Mi familia católica me ha infundido unos valores de los que me siento orgullosa. Hago mención especial a mis padres ya fallecidos, han sido un ejemplo a seguir.

Mi abuela paterna llamaba al Cristo MI SEÑOR, ya que según ella le había concedido un favor y pasaba a visitarle cada vez que venía a Murcia pues vivía en La Alberca, era tal su devoción que nos la contagio, recuerdo toda la vida a mi madrina rezar la novena hasta el final de sus días.

En el año 1982 mi marido con 28 años enfermó de cáncer, nuestra plegaria por su curación se centro en nuestro Señor, pasamos a ver a D. Adrián Massotti por la tienda de C/ Sociedad, para pedirle entrar en la Cofradía.

Procesionamos hasta que tuvo fuerzas, pero el Cristo y la Virgen quisieron llevárselo.

A mí me han dado fuerza para no faltar ni un solo año desde entonces a recorrer las calles de Murcia la noche de Martes Santo, no se puede describir con palabras la sensación que se siente por ello.

D^a. Antonia Velasco



VIVENCIAS DE UNA FELIGRESA:

Nací, hace ya algún tiempo, en Orihuela, pero por cuestiones de trabajo de mi padre, mi familia y yo nos vinimos a vivir a Murcia, a mi querido barrio de San Juan.

Comencé a ir a la parroquia de San Juan para asistir a la catequesis de la primera comunión, estando el Cristo del Rescate entonces al entrar a mano derecha en una capilla que se encontraba junto a la de San Antonio. La capilla del Cristo estaba cerrada y tenía muy poca iluminación. Recuerdo que cuando miraba al Cristo, con su hábito morado de tela de opal, me daba miedo, como a muchos niños, y pasaba corriendo. Pero al poco tiempo, la capilla se iluminó: La señora que venía a limpiar la iglesia se llevaba a sus hijos, que no podían andar, y los dejaba sentados delante del Cristo del Rescate. Un día, el Señor del Rescate obró un prodigio: uno de los chiquillos empezó a caminar.

A partir de ese momento, el desfile de fieles fue continuo, sobre todo los primeros viernes de cada mes. Los devotos, que creían que el Cristo del Rescate había obrado el milagro o gracia vestían un hábito a la manera del Cristo: Si era hombre una camisa morada con un cordón y si era mujer un vestido morado, también con cordón. Pero todo eso ya ha pasado y a ahora el milagro o gracia del Cristo se manifiesta en el primer viernes de cada mes de Marzo, cuando empieza el Besapie, desde muy temprana hora hasta medianoche.

Vienen gentes de diversos lugares, con gran devoción, que cuando pasan a besarle su pie y se quedan contemplándole su cara anhelan que el Cristo del Rescate les envuelva con su mirada serena. Con esta mirada en sus corazones, se encaminan a los confesionarios a decirles a los sacerdotes lo que durante mucho tiempo no habían dicho o se les había olvidado decir.

Y yo viéndoles pasar ante el Cautivo y escuchándoles después de confesar, veo que venían con pesar, con tristeza, pero se van esperanzados, con alegría, porque al despedirse hasta el próximo año, saben como yo que el Señor del Rescate, el de la mirada serena, volverá a obrar el milagro o gracia de cada primer viernes de Marzo.

D^a Rosario Martínez Antolino





SEMANA SANTA MURCIANA

Cuando el mes de abril llega al calendario, las Cofradías Pasionarias de toda nuestra región, se preparan para sacar a las calles sus imágenes en procesión, para mostrar su enorme fe, sentimiento compartido por muchos fieles y para conmemorar la Pasión y Muerte de Jesús en el Calvario, y su posterior Resurrección gloriosa.

En cualquier rincón de la Región de Murcia, una gran multitud de cofrades, vistiendo impecablemente sus túnicas penitenciales y acompañando a las sagradas imágenes, comienzan a recorrer calles y plazas, mostrando a todas las personas que asisten a los desfiles su devoción, piedad y su rico patrimonio artístico.

Cuando comienza la Semana Santa quiero acompañar a Jesús desde la entrada a Jerusalén hasta su resurrección, descubrir cuáles son los pecados que hay en mi vida y buscar el perdón generoso de Dios y aceptar decididamente que Jesús está presente también en cada ser humano que convive y procesiona con nosotros.

En Murcia, que es la Semana Santa en la cual participo desde hace más de 22 años, hay dos características comunes a todas las procesiones y, es que en primer lugar todas buscan y pasan en su recorrido por la plaza del Cardenal Belluga, para enfocar posteriormente la Catedral y el Palacio Episcopal. Recorren muchas procesiones la calle Trapería, eje norte-sur del casco antiguo de Murcia que une la Plaza de Santo Domingo con la plaza de la Cruz y en segundo lugar que la mayoría procesionan una imagen del escultor Francisco Salzillo.

Mi experiencia personal como cofrade comienza como penitente de filas – y posteriormente como Regidor– en el paso de Nuestro Padre Jesús del Rescate que procesiona el Martes Santo de la iglesia de San Juan Bautista de Murcia.

Es ésta una imagen muy querida por los creyentes de la Región de Murcia ya que su fe es inmensa como lo demuestra el besapié a este Cristo que se realiza el primer viernes de marzo desde principios del siglo XX (en Madrid se realiza igualmente en esa fecha al Cristo de Medinaceli).



*San Juan Evangelista
(Cofradía del Resucitado-Murcia)*

Es una talla de origen anónimo del s. XVII que recorre las calles de Murcia en estricto silencio y recogimiento siendo muy admirada a su paso por las calles murcianas al son de sentidas saetas que le suelen cantar durante su recorrido.

Para terminar mi devoción como cofrade participante de la Semana Santa de Murcia qué mejor que referirme a la cofradía que cierra esta semana pasionaria: “La Cofradía del Resucitado”, de la cual soy humilde y devoto regidor del paso de la “Aparición a Santo Tomás”.

Fundada en 1911, es uno de los más hermosos ejemplos de la nueva cultura procesional con un marcado componente de escenas alegóricas y rememoración penitencial del Barroco. Es por ello el recurso constante a la alegoría en todo el cortejo con representaciones victoriosas del Bien sobre el

Mal (San Miguel y el Diablo, los Exploradores de Tierra Santa, la Cruz invicta) adquiriendo las efigies sobre los tronos un lenguaje idéntico.

Como indica el presidente R. L. Valcárcel “el cortejo del Resucitado contribuye cada año, con su vistoso y alegre desfile, a la conmemoración gozosa de la Victoria de Cristo sobre el pecado y la muerte, a poner una nota de juventud y de colorido en la mañana, por lo general luminosa, del domingo que cierra una semana llena de dolor y sufrimiento, de luto y penitencias”.

Es una mañana de gran alegría –Jesús ha resucitado– con numerosos niños por todo el recorrido esperando esos caramelos, esa mona o ese huevo duro, pero, sobre todo, con la inmensa alegría de saberse que hay una esperanza de resucitar con Jesús en su venida gloriosa para todo creyente.

murcianazarena.com

D. Pedro Luna





Actos y Cultos 2008

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Stsma. de la Esperanza y, en su nombre, el Hermano Mayor y la Junta de Gobierno, tienen el Honor de invitarle a los Actos y Cultos organizados por esta Hermandad, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, para mayor Gloria y Honra de Nuestros Excelsos Titulares

Días 3, 4, 5, 6 y 7 de Marzo

SOLEMNE QUINARIO

Que dará comienzo a las 7.30 h de la tarde con
Via Crucis
Ejercicio
Misa con Homilía
Himno
Besapié

Las intenciones de estos cultos serán:

- Día 3: Por los difuntos de las familias Carbonell Avilés y Revert Eslava
- Día 4: Por los difuntos de las familias Iniesta Moreno, Massotti Manzanares y Llamas Balles-ter.
- Día 5: Por los difuntos de las familias de Rueda López, Sánchez Belmar y Nicolás García.
- Día 6: Por los Presidentes Capellanes fallecidos de esta Hermandad.
- Día 7: Por todos los Hermanos Esclavos difuntos.

Día 6 de Marzo

SOLEMNÍSIMA HORA SANTA

Que dará comienzo a las 11.00 h de la noche con
Exposición del Santísimo
Santo Rosario
Meditación
Santa Misa
Himno
Apertura del Bespié

Día 7 de Marzo

BESAPIÉ DEL CRISTO DEL RESCATE

Desde las 6.30 h de la mañana a las 12.00 h de la

noche, con celebración de la Santa Misa a las 8, 9, 10, 11 y 12 h. de la mañana, y 1, 5, 6, 7 y 8 h. de la tarde, y 10 y 11 h. de la noche. A las 4 h. de la tarde y 9 h. de la noche habrá ejercicio de Meditación.

Días 14, 16 y 17 de Marzo

ENTREGA DEL BOLETO PROCESIONAL

En la Sede de nuestra Hermandad, en las fechas de Viernes de Dolores, día 14 de Marzo, de 5 a 7 de la tarde, Domingo de Ramos, día 16 de Marzo de 10 a 13 h de la mañana, y Lunes Santo, día 17 de Marzo, de 11 a 13 h de la mañana. Fuera de estas fechas y horario, el boleto no podrá ser retirado.

Día 18 de Marzo

MARTES SANTO. PROCESIÓN DE LA ESCLAVITUD

A las 7.00 de la tarde, desde la Parroquia de San Juan Bautista, iniciará su recorrido habitual.

Días 19, 20 y 21 de Diciembre

SOLEMNÍSIMO TRIDUO

A las 5.30 h de la tarde y el día domingo 21, a las 11.30 h, de la mañana se celebrará el Triduo en Honor de María Santísima de la Esperanza con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio, Santa Misa con Homilía e Himno

Todos los Primeros Viernes de Mes

SANTA MISA

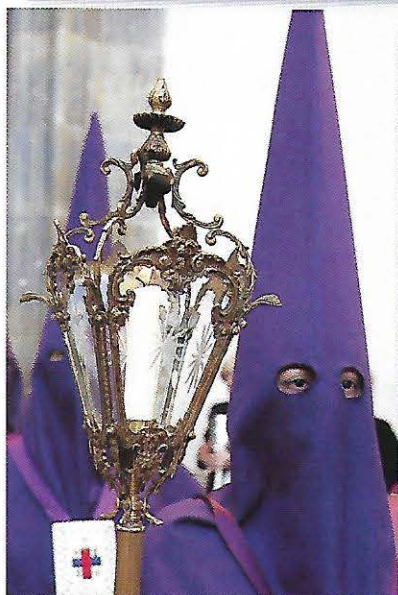
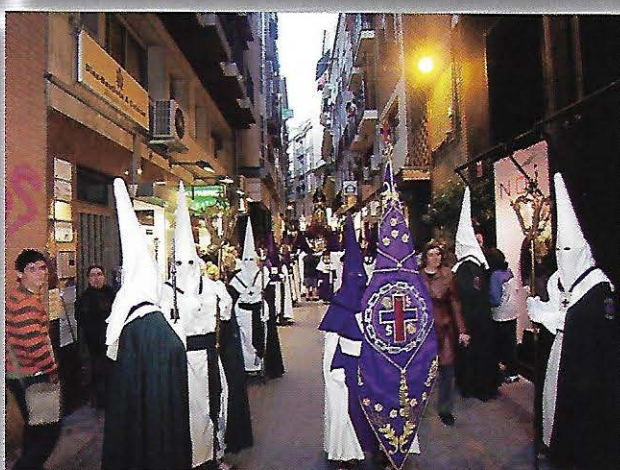
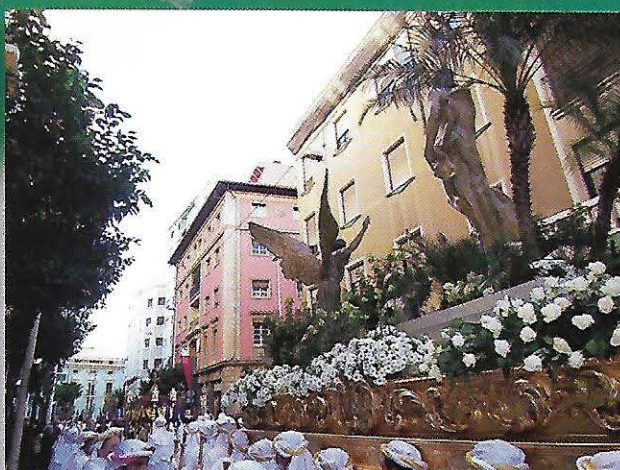
A las 6.00h de la tarde, en honor de nuestros Sagrados Titulares (excepto Julio y Agosto).

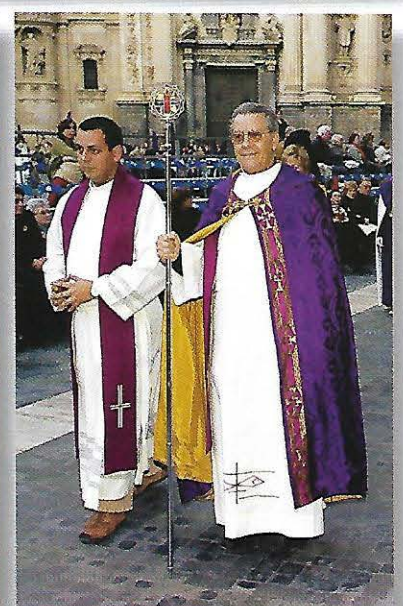
Día 21 de Noviembre

SOLEMNE FUNERAL

Por todos los Hermanos fallecidos, en especial durante el último año, a las 8.00 h de la noche, en la Iglesia de San Juan Bautista.







INSCRIPCIÓN I CONCURSO FOTOGRAFÍA "RESCATE"

Nombre y Apellidos:

Domicilio:

Dni: Telf. Contacto 1:

Telf. Contacto 2: e-mail:

Título Fotografía 1:

Breve Descripción De La Fotografía 1:

Título Fotografía 2:

Breve Descripción De La Fotografía 2:

La Hermandad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza organiza el I Concurso de Fotografía "Rescate", con las siguientes BASES:

1. Participantes: cualquier persona interesada, sea profesional o aficionado.
2. Nº de fotografías: cada concursante podrá presentar un máximo de 2 fotografías.
3. Originalidad: las obras deben de ser originales, no pudiendo ser presentadas a otros concursos, o formar parte de exposición o publicación, hasta el fallo del Jurado.
4. Temática: será la de "Procesión de la Esclavitud", que organiza esta Hermandad todos los Martes Santos, el año 2008 el día 18 de Marzo. Serán admitidas todas las fotografías que reflejen algún aspecto de esta Procesión.
5. Presentación: en papel, con un tamaño recomendado de 24x30. Se admite que la fotografía se presente bajo cualquier técnica, en color o en blanco y negro.
6. Título: la fotografía se debe de firmar por el autor en su reverso, indicando el título de la obra. Se presentará en sobre cerrado, acompañada del formulario de inscripción rellenado por el autor (se adjunta, o bien se puede descargar en la página web www.hermandaddelrescate.es).
7. Presentación: desde el 1 de abril de 2008 hasta el 31 de diciembre de 2008. En la sede de la Hermandad del Rescate (Plaza Cristo del Rescate, nº2, 30003 Murcia), de forma presencial todos los viernes de 5 a 7 de la tarde (excepto Agosto), o por correo.
8. Premios: a. Primer premio: Portada de la revista "Rescate" del año 2009 y 200 €
b. Segundo premio: Incursión en la revista "Rescate" del año 2009 y 120 €
9. Entrega de premios: el Martes Santo del año 2009, en la salida de la Procesión de la Esclavitud.
10. Propiedad: las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Hermandad del Rescate. El resto, podrán ser retiradas en la sede de la Hermandad del Rescate, los viernes de 5 a 7 de la tarde, en un plazo de 3 meses, transcurrido el cual, si no han sido retiradas, pasarán a ser propiedad de la Hermandad del Rescate.
11. Exposición: las obras podrán ser expuestas por la Hermandad del Rescate, citando siempre al autor, en el periodo comprendido entre su presentación, y 1 mes después de emitido el fallo del jurado.
12. Jurado: estará compuesto por: Presidente-Consiliario de la Hermandad, Hermano Mayor de la Hermandad, Vice-Hermano Mayor de la Hermandad, un miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad (a designar), un Hermano (a designar), un miembro del Cabildo Superior de Cofradías (a designar por el Cabildo), y un profesional de la fotografía (a designar). La votación se hará de forma particular, en secreto, teniendo todos los miembros del jurado la misma participación en el fallo. El Secretario de la Hermandad actuará como garante del cumplimiento de las bases, y recogerá el fallo del jurado.
13. Fallo del Jurado: antes del día 27 de enero del año 2009, fecha prevista del Cabildo General Ordinario de la Hermandad, en cuyo desarrollo se dará lectura del fallo del Jurado.
14. El jurado tendrá potestad para regular y resolver cualquier otra cuestión no recogida en las bases.

D.: participa en el I Concurso de Fotografía "Rescate", con las imágenes arriba referenciadas, de acuerdo con las Bases redactadas por los organizadores del Concurso,

En a de de

FIRMA



D.: entregó en la Sede de la Hermandad de Esclavos de N° Padre Jesús del Rescate, en Murcia, las fotografías tituladas y con motivo del I Concurso de Fotografía "Rescate"

En Murcia, a de de

SELLO o FIRMA



Núm. 2 – Marzo 2008

Edita:

“Hermandad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza

Juanchi López

Angel Martínez López

Angel Martínez Requiel

Fotografía Portada:

Ángel Martínez Requiel

Consejo de Redacción:

José Ramón Guerrero Bernabe

Ángel Martínez López

Antonio Martínez López

Diseño e Impresión:

www.ajota.net

Imprenta Gallego (www.gallegraf.com)

Fotos:

Jose María Falgas Martínez

Deposito legal:

MU-680-2007

La Hermandad, no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las manifestaciones u opiniones expresadas en estas páginas por los colaboradores.



*Hermanidad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús
del Rescate y María Santísima de la Esperanza*