

RESUCITÓ

SEMANA SANTA, MURCIA 2003



CON LA TRADICIÓN



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo

SIEMPRE CONTIGO



Manuel Ureña Pastor
Obispo de Cartagena



PIEDAD POPULAR

Queridos hijos e hijas de la Cofradía del Resucitado de la Ciudad de Murcia:

Como bien sabéis, en las manifestaciones más auténticas de la piedad popular, de hecho, el mensaje cristiano asimila los modos de expresión de la cultura de vuestro pueblo, y vuestra Cofradía, como sujeto principal de esa piedad popular, con sus estatutos, sus insignias propias, sus imágenes, sus celebraciones litúrgicas: celebraciones eucarísticas y penitenciales así como las obras de misericordia que lleva a cabo, está llamada a infundir los contenidos evangélicos en la concepción que vuestro pueblo tiene sobre la vida y la muerte, la libertad, la misión y el destino del hombre.

Yo se que vuestra Cofradía, y en general las Cofradías y Hermandades, tienen a gala la transmisión de padres a hijos, de una generación a otra, de las expresiones de la piedad popular, expresiones culturales y culturales, que conlleva a su vez la transmisión de los principios cristianos. En consecuencia, es de vital importancia la piedad popular para la vida de fe del pueblo de Dios, para la conservación de la misma fe y para emprender nuevas iniciativas de evangelización.

Es por ello que la Iglesia reconoce a las Cofradías y les confiere personalidad jurídica, aprueba sus estatutos y aprecia sus fines y sus actividades de culto. Sin embargo les pide que, evitando toda forma de contraposición y aislamiento, estén integradas de manera adecuada en la vida parroquial y diocesana.

A ello os ayudará el estudio y puesta en práctica del Plan Pastoral Diocesano.

Con todo afecto os bendice vuestro Obispo

J. Manuel, ob. de Cartagena



Ramón Luis Valcárcel Siso
Pte. de la Comunidad Autónoma



¡HA RESUCITADO!

Tras el vacío insondable del Sábado Santo, tras los momentos de angustia, de dolor y de llanto, se hace de nuevo la luz, brilla en lo alto el sol, repican alegres las campanas... Cristo ha resucitado.

Es el día del Triunfo y la Victoria, es la justificación de nuestra Fe, de nuestra Esperanza y de la Pasión y Muerte de Cristo. La Semana Santa no tiene razón de ser si al final de ese rosario interminable de nazarenos, de pasos, de luces y de cruces, de sangre derramada por la expiación de nuestros pecados, no se encuentra Cristo Resucitado.

En la luminosa mañana de Pascua, se suceden las procesiones de la Resurrección, de la luz, del gozo. La mañana de Pascua anda metida en emociones. La alegría desbordada se siente, se puede palpar en el ambiente. Se rompe la tensión acumulada, se acaban los lutos y las cruces y se produce una explosión festiva, en mitad de la cual, Cristo y la Santísima Virgen, San Juan, María Magdalena, los Apóstoles... recorren las calles en jubilosa procesión para dar traslado a todo el orbe de la gran noticia.

Para que la Vida triunfara, era necesaria la Muerte. Para que Cristo nos brindara la Redención, era necesaria la Pasión. De Viernes de Dolores a Domingo de Pascua, Murcia volverá a celebrar a su modo la Semana Santa conforme al espíritu y a la tradición heredados de nuestros mayores. Las procesiones, constantemente enriquecidas por la devoción, el esfuerzo y el cariño de las cofradías que hacen posible el milagro anual de cada primavera, estarán en las calles y plazas para rememorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y ofrecer testimonio de la fe de un pueblo.

Y todo ese rosario de pasos y nazarenos tendrá de nuevo feliz y venturosa culminación a las puertas de Santa Eulalia, cuando la entrada en el templo de la Virgen Gloriosa pondrá broche de oro a la anual conmemoración de la Redención del género humano por la Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.



Miguel Ángel Cámara Botía
Alcalde de Murcia



Cofrades y cofradías, mantenedores de una forma de expresar la fe, portadores de una estética barroca, defienden el alma de nazareno con la humildad y honestidad que debe guiarnos a todos.

El milagro es terrenal, porque antes de ver a Cristo Resucitado inundar de luz cada rincón de nuestra tierra, Murcia olerá a vida y a esperanza. La vida entre nosotros nace de nuevo y Murcia se prepara para recibir la luz de nuestra Semana Santa.

El domingo de Resurrección muestra la coherencia de Jesús y toda la historia de la salvación. Las palabras de Jesús cobran ahora todo su sentido y se mezclan dolor y alegría. Bajo el cielo azul, las imágenes en movimiento parece que hablan. Es el triunfo de la vida sobre la muerte, es el encuentro del Domingo de Resurrección.

Los proyectos dan su fruto en la primavera, gracias a los cofrades, gracias a la labor callada que propicia que las procesiones salgan a la calle.

Es el Domingo de Resurrección cuando se inicia un intenso ciclo de preparativos para el próximo año. Empezarán los planes, las reuniones, el repaso de las túnicas, de los bordados, el cuidado a las imágenes.

Todos vamos a trabajar para que nuestra Semana Santa sea motivo de orgullo y despierte el asombro de nuestros visitantes. Así viene sucediendo y así se desarrolla en un ambiente de paz, ese ambiente que merecen las mujeres y los hombres que entregan su tiempo y su devoción para compartirlo con todos.

Enhorabuena a la Cofradía del Resucitado. Vamos a compartir su labor y apoyarles por su entrega.



Manuel Ros Cámara
Consiliario de la Archicofradía



LA PROCESIÓN DEL RESUCITADO

ya anciano, reía al contemplar el hijo que Dios le había prometido. Abraham creyó contra todo lo razonable que poderoso era Dios para cumplir su promesa. Por eso, mil ochocientos años después Jesucristo diría que «Abraham había visto su día»; se refería a que había visto el día de su victoria sobre la muerte, su resurrección, y por eso reía y reía sin poder contenerse.

Otro anuncio de la resurrección lo tenemos cuando Dios saca a su pueblo Israel de la esclavitud de Egipto, a través de plagas y grandes manifestaciones de su gloria, que culminan con el momento en que se abren las aguas y su pueblo atraviesa el Mar Rojo y llega a la otra orilla, mientras los egipcios mueren ahogados cuando intentaban también cruzar. Dios aquí ha abierto un camino entre las aguas de la «Muerte» para llevar a su pueblo a la «Vida»; del mismo modo Jesucristo ha abierto un camino, en medio de la muerte, que nos lleva hasta la vida, y una vida que no se acaba, una vida eterna.

Jesucristo se presenta como el que ha vencido al «Señor de la Muerte» y nos ha liberado a todos nosotros, que por el miedo que le teníamos a la muerte éramos sus esclavos, y hacíamos su voluntad y no la nuestra.

La Resurrección de Jesucristo es una llamada a la esperanza para toda la humanidad, es un anuncio de que el sufrimiento, incluso la muerte física no es lo último, sino que lo último es la Vida, la Vida Eterna que el Señor ha ganado para todos los hombres, con su sacrificio en la Cruz y su posterior victoria sobre la muerte y ascensión al Cielo.

La primavera, que por estas tierras murcianas tanta prisa se da por llegar, superando el corto y suave invierno, ha estallado en una jubilosa manifestación de luz, de vida y de alegría, que nos parece querer anunciar a todos que nuevamente la «vida» ha surgido en torno a nosotros, de la «muerte» del invierno.

Domingo de Resurrección, ocho y cuarto de la mañana, Parroquia de Santa Eulalia, la Procesión del Resucitado se dispone a salir del templo parroquial y recorrer las calles de Murcia, anunciando a todos los murcianos, con sus pasos, nazarenos, colorido, que ¡El Señor ha resucitado!

La Procesión del Resucitado es el colofón a todas las procesiones de la Semana Santa, en las que las calles de la ciudad son atravesadas por los desfiles con las escenas de la pasión y muerte de nuestro Señor, que nos han llenado de recogimiento y de estremecimiento ante la contemplación y el recuerdo de aquellos hechos que supusieron la entrega voluntaria de Jesús a la muerte, a manos de sus paisanos los judíos, en tiempos del gobernador romano Poncio Pilato.

Esta procesión nuestra nos habla de Resurrección, de vida después de la muerte, nos anuncia que la muerte no es el final de nada, sino sólo un paso, obligatorio y doloroso, que debemos transitar para pasar de esta existencia que ahora disfrutamos, hasta la nueva morada, el cielo que Dios ha dispuesto y preparado para todos nosotros.

Dios, que es nuestro «Padre» nos ha creado con un ansia irrefrenable de vida sin fin, de eternidad; nuestro ser no puede aceptar la idea de la muerte, de la desaparición de nuestro yo. Si Dios nos ha creado así, con esa ansia de inmortalidad y es cierto que la muerte existe, que es una realidad que nos rodea y amenaza constantemente, la «Resurrección de Jesucristo» es la respuesta de Dios a este drama del hombre. Es el momento culminante de la existencia del hombre sobre la tierra, es la mejor noticia que ha conocido la humanidad, y es la confirmación de todas las promesas que Dios hace a su pueblo a lo largo de la historia de salvación que se desarrolla en el antiguo testamento.

Ya se nos está anunciando la Resurrección, cuando en el Génesis, tras el pecado de Adán y Eva, Dios anuncia a la serpiente que por haber engañado al ser humano, alguien del linaje de la Mujer le aplastaría la cabeza.

También tenemos un anuncio de la resurrección en el hecho de que de la matriz muerta de la mujer de Abraham, Sara -era estéril y además mayor y se le había retirado la regla-, nació Isaac, el hijo de la promesa. Abraham,



Juan Pedro Hernández González
Pte. Cabildo Superior de Cofradías



ALEGRÍA Y RESURRECCIÓN

hombres volviéramos a la vida.

La Resurrección de Cristo nos llena de una profunda alegría y ésta es fruto del Amor que nos ha transmitido, cuando los hombres buscan la felicidad infructuosamente en las múltiples ofertas de la cultura de la muerte.

Sin embargo es igualmente evidente que la degradación de éstas propuestas, es proporcional al vacío y frustración que dejan en el hombre. Y no puede ser de otra manera, pues la falsa alegría que ofrece la anti-cultura está fundada en aspiraciones de poder, tener o placer, las cuales degradan más y más al ser humano y lo apartan del recto sentido de su realización personal. De ahí que la alegría puramente mundana sea vacía, transitoria, incapaz de colmar de verdadero gozo el corazón humano.

Es por ello que la Cofradía de Cristo Resucitado tienen un gran cometido ya que es trasmitir ésa alegría que llena el corazón y trasmitir el Evangelio, que en sí es un mensaje de alegría, pues se trata de una Buena Noticia que es vivir el amor.

El Domingo de Resurrección en Murcia tenemos ésa predicación por las Calles de Murcia, con su procesión, que es toda ella de alegría y entusiasmo, porque saben y hacer saber con sus gestos que El nos ha salvado y nos ofrece ésa alegría que nada ni nadie nos puede arrebatar.

Muchas gracias a la Cofradía por evangelizar y ejercitar su acción apostólica basada en la alegría. Un anuncio apagado, triste, sin vida ni entusiasmo, desvirtúa la esencia del mensaje cristiano. Viviendo la alegría en todas las esfera de nuestra vida, nos convertimos en verdaderas antorchas vivas capaces de llevar la luz de la esperanza a un mundo enfermo por falta de la verdadera luz.

El evento más grande que ha existido en la historia es la Resurrección de Cristo, es decir que su alma gloriosa volvió a unirse a su cuerpo, a ese cuerpo que fue clavado y que padeció los dolores de la cruz.

Pasados ya los días de dolor y luto por la muerte de Cristo amanecemos en la Pascua de Resurrección, días de alegría y de gozo, días de esperanza, de romper los velos de nuestro dolor y salir a las calles proclamando que no es vana nuestra fe porque Cristo ha vuelto a la vida, que ya podemos abandonar el hombre viejo y revestirnos del hombre nuevo, que Cristo nos ha salvado del pecado y de la muerte puesto que Él lo hecho por nosotros.

Dios nos ha traído el AMOR, ha venido a difundir que todos somos hermanos, que en un mundo de enemigos Él está ahí para servirnos de bandera y de guía, porque los hombres muchas veces hemos preferido la muerte. Y fue preciso que Dios muriera para que los



Carlos de Ayala Val
Presidente de la Archicofradía



Cuando el pregonero de cierre del año 2002, José Antonio Ruiz Vivo, nos animaba a preparar la procesión del año siguiente, ese momento nos parecía muy lejano, pero ya estamos otra vez preparándonos para vivir la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Atrás han quedado una serie de actividades, que gracias a una gran mayoría de cofrades, animados por sus responsables de hermandad o paso, nos ha servido para conocer mejor los pasajes evangélicos que llevamos en nuestros pasos, como ocurrió con las charlas de formación que Luis Alberto Marín, vocal de formación de esta Archicofradía, nos dirigió durante algunas semanas.

También tuvimos la misa de exaltación a la Virgen con motivo de la celebración de la Inmaculada.

Ya cerca de Navidad, participamos en una eucaristía y terminamos con una convivencia de la familia nazarena blanca.

Hace pocas fechas, con motivo de la peregrinación a la ciudad santa de Caravaca, nuestro consiliario nos convocó a un acto penitencial para preparar el camino, abrir el corazón y vivir con sentido el acto de jubileo en el santuario de la Vera Cruz.

Como en años anteriores, damos las gracias a todos los que colaboráis en esta revista: coordinadores, anunciantes y colaboradores (articulistas y fotógrafos).

Agradecimiento con todo mi cariño a cuantos habéis apostado por la línea de trabajo que actualmente estamos llevando a cabo. A todos nos cuesta sacrificio, perder tiempo de trabajo y estar con la familia, pero merece la pena el esfuerzo de luchar por Nuestro Señor Jesucristo Resucitado.

RELACIÓN DE DISTINGUIDOS POR EL CABILDO SUPERIOR DE COFRADÍAS

Nazareno de Honor: Francisco Calzón Dilla

Nazareno del Año: José López Giménez

Pregonero Semana Santa 2003: Antonio González Barnés

RELACIÓN DE DISTINGUIDOS POR LA ARCHICOFRADÍA

Nazarena Mayor: M^a Dolores Guillermo Hervás

Pregonero Cierre Semana Santa 2003: Manuel Fernández-Delgado Cerdá

Casa Regional de Murcia en Móstoles

Cofradía Cristo de la Esperanza, 50º Aniversario

Trono Las Tres Marías, 10º Aniversario.

Ángel Valera Sánchez: Presidente de Honor de la Archicofradía

Procesionista de Honor: Tribuna La Muralla

Mayordomo de Honor: Diario La Verdad, por su centenario

Insignias de Oro de la Archicofradía

Antonio Sánchez Carrillo

Francisco Porto Oliva

José Costa Fernández

Pedro Escudero Cano

Mayordomos

Hermanidad de la Cruz Triunfante: José Javier Moñino Frutos

Hermanidad de las Tres Marías: Consuelo Mármol Mondejas

Hermanidad de Discípulos de Emaús: Victoria Cano Serrano

Estantes

Paso San Miguel: José Pérez Linares

Paso Cruz Triunfante: Antonio Hernández Herrero

Paso Resucitado: Antonio Herrero Sánchez

Paso Tres Marías: Pedro Esteban Martínez

Paso M^a Magdalena: Rosendo Tovar Alarcón

Paso Discípulos De Emaús: Rafael Sánchez Cuartero

Paso Aparición: Francisco Ginés Rubio Mirete

Paso Lago Tiberiades: Carlos Cánovas Gómez

Paso Ascensión: Juan Carlos Martínez Martínez

Paso San Juan: José Antonio Giménez Sánchez

Paso Virgen Gloriosa: Ángel Castellón Morales

ACTIVIDADES



La convocatoria realiza una oración
ante el Santísimo Cristo Yacente



Representación de la Archicofradía
en la Procesión del Santo Sepulcro



Misa de exaltación a la Virgen
presidida por D. Luis Martínez



Cabildo General Ordinario



Celebración del 20º aniversario
del Trono de María Magdalena



Celebración del 90º aniversario del Trono de La Aparición

ENTREGA DE DISTINCIONES



Hermandad de San Miguel



Hermandad de María Magdalena



Hermandad de La Aparición



Paso de San Miguel



Paso de la Cruz Triunfante



Paso del Resucitado



Paso de las Tres Marías



Paso María Magdalena



Paso Discípulos de Emaús



Paso de La Aparición



Paso del Lago de Tiberiades



Paso de La Ascensión



Paso de San Juan Evangelista



Paso de la Virgen Gloriosa



Pregonero de Cierre 2002, D. José Antonio Ruiz Vivo



Nazarena Mayor, María del Carmen González Ramos



Nazareno del año, D. José Luis Sáez



Insignia de Oro, José Valera Navarro



Nazareno de Honor, Mariano Hidalgo Cano



Pregonero del año, José Ballesta Germán



Insignia de Oro, Antonio Navarro Ropero



Mención especial del Cabildo, Encarna Martínez Zambudio



Mención a la Casa Regional de Murcia en Alorcón



Procesionista de Honor del Cabildo, M^a José Díaz

PROCESIONES DE LA RESURRECCIÓN (III): GRANADA

Por José Emilio Rubio

Si hemos significado anteriormente que no hay en España una procesión de la Resurrección que mueva mayor número de pasos y de cofrades que la de Murcia, es de justicia resaltar que tampoco hay lugar alguno que saque el Domingo de Pascua tres procesiones a la calle, como sucede en la hermosa ciudad de Granada.

La celebración procesional de la Resurrección comienza por la mañana, cuando a las 11:30 horas, desde la señorial iglesia del antiguo convento de Santo Domingo, sale la procesión infantil de la Cofradía del Señor de la Humildad y Soledad de Nuestra Señora, cortejo integrado por niños que hacen sonar campanillas de barro y acompañan a un pequeño paso, portado también por niños, en el que figura una preciosa imagen del Niño Jesús de la Pasión, debida al insigne imaginero del XVIII Torcuato Ruiz del Peral.

La procesión, popularmente llamada de “Los Facundillos”, recorre las calle más céntricas en dirección a la Catedral, donde penetra a las 12:45 horas para participar en la Santa Misa, a su conclusión, el alegre cortejo regresa a Santo Domingo, donde se recoge a las 14:30 horas.

Pero las procesiones, propiamente dichas, se celebran en Granada por la tarde. Dos de las más recientes cofradías granadinas, fundadas ambas en los años 80, desfilan con su Cristo y su Virgen desde otras tantas parroquias modernas de la ciudad. Los nazarenos de ambas hermandades visten túnica blanca y se cubren con capuz, a diferencia de lo que sucede en el Resucitado de Murcia, mientras que los cuatro pasos, dos por cofradía, son portados por costaleros.

La primera, a las 16:45 horas, es la del Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría, fundada en 1985 y que parte de la parroquia de Regina Mundi, próxima a la ronda de circunvalación de Granada. Por las modernas calles del Arabial se dirige al centro de la ciudad con sus dos pasos, debidos ambos al escultor Antonio Barbero Gor y estrenados en 1987 y 1992, respectivamente.

La procesión alcanza la Tribuna Oficial de la plaza del Car-



men, a las puertas del Ayuntamiento, a las 19:50 horas, entra en la Catedral, donde todas las cofradías granadinas hacen estación de penitencia desde el año 2000, a las 20:45 horas, desde donde regresa a su templo para recogerse a las 23:10 horas. La procesión de Regina Mundi tarda en pasar 25 minutos.

Finalmente, a las 17 horas sale de la parroquia de San Miguel Arcángel, en el populoso barrio del Zaidín, al otro lado del Genil, la procesión de Nuestro Señor de la Resurrección y Santa María del Triunfo, cofradía fundada también en el año 1985, que cruza el viejo puente romano camino de la Catedral con los pasos de sus sagrados titulares. El Señor de la Resurrección y Santa María del Triunfo son obra del escultor granadino Miguel Zúñiga, talladas en 1986 y 1988, respectivamente. El paso del Cristo se completó posteriormente con un ángel y dos soldados.

El llamado Resucitado del Zaidín entra en la carrera oficial,




Hotel 7 Coronas
★★★★

HOTELES SILKEN

PASION POR LA EXCELENCIA

Restaurante Las Coronas
SOMOS Nº 1 EN ARROCES



Paseo de Garay, 5 - 30003 Murcia
Tlf. 968 21 77 71
Email: silken7coronas@hoteles-silken.com



que se inicia en la Tribuna de la plaza del Carmen, a las 20:30 horas, inmediatamente detrás del Resucitado del Arabial, y alcanza la Catedral a las 21:25 horas. Tras recorrer las naves catedralicias, regresa a su barrio y entre en la Iglesia de San Miguel, con una impresionante maniobra en la que los costaleros deben arrastrarse literalmente bajo el paso, a la una de la madrugada del Lunes de Pascua.



EL ESCULTOR CLEMENTE CANTOS Y SU OBRAS MÁS IMPORTANTE: EL ÁNGEL PORTADOR DE LA CRUZ GLORIOSA PARA LA ARCHICOFRADÍA DEL RESUCITADO DE MURCIA

Por José Luis Melendreras Gimeno

INTRODUCCIÓN

En el desfile pasionario y triunfal de la Archicofradía del Resucitado de Murcia, destaca entre sus pasos, uno inigualable en armonía, barroquismo y belleza, el Ángel triunfante portador de la Cruz Gloriosa, que desfila como un ascua de luz, en la mañana del Domingo de Resurrección, obra del artista onturero Clemente Cantos Sánchez, ejecutado en el año 1917. De manera que en este artículo nos vamos a centrar en su figura sencilla y modesta, y en su obra más importante el Ángel que lleva la Cruz Gloriosa

de la Resurrección.

CLEMENTE CANTOS. DATOS BIOGRÁFICOS.

Nace en Ontur (Albacete) en 1893. Siendo un niño entró en la Real Sociedad Económica de Amigos del País y en el Círculo de Bellas Artes de Murcia, entablando una gran amistad con el gran escultor José Planes, amistad que duró toda una vida.

También visitó y estuvo trabajando en el taller de Anastasio Martínez, donde mantuvo una gran amistad con Antonio Garrigos, con el cual fundó la empresa «Los Bellos Oficios de Levante», allí trabajó hasta su separación en 1923.

Terminada la guerra civil española colaboró en el taller de Juan González Moreno, tanto en este lugar, como en la Escuela de Artes y Oficios, donde fue profesor desde que se fundó, su papel fue esencial, siendo uno de los profesores que más influyó sobre sus discípulos, buscando nuevas formulas. Trabajó todos los materiales: barro, escayola, madera, piedra, y mármol. Pero los materiales que más utilizó fueron: el barro y la madera, como: «Gitana con el Niño y Gitana Sentada», con claros influjos de Planes y Garrigos.

Su obra escultórica conservada es muy escasa, destacando el encargo de una fuente monumental en homenaje al poeta Ricardo Gil (1), el ángel portador de la Cruz Gloriosa para la Cofradía del Resucitado, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Murcia, objeto de nuestro estudio. En la década de los años veinte, realizó para la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón, Lunes Santo, iglesia de San Antolín, concretamente para el paso del Encuentro de Cristo en la calle de la Amargura, la imagen de la Virgen de tamaño natural, enlienada, magnífico es su rostro, de enorme expresión, con ojos llorosos al contemplar como a su Hijo se lo llevan camino del Calvario. El empleo de la estofa es riquísimo a base de grandes roleos de flores doradas en el manto, sobre fondo azul, rebordes en colores beige dorados, túnica rosa con flores doradas, también a rica estofa; y una Virgen de las Angustias, copia de la de San Bartolomé de Salzilla, para su pueblo natal de



ESPECIALIDAD EN:

- Carne a la Brasa
- Marisco Fresco
- Tapas Selectas
- Comidas Caseras



RESTAURANTE CANOVAS, S.L.

C/ Los Angeles, 3
30007 CASILLAS (MURCIA)

TLF. 968 23 51 53

del esquema salzillesco, y crear una obra original., muy bien modelada, de enorme composición, dentro de un estilo barroco, abierto y pleno de movimiento.

Obra en definitiva bien compuesta, muy bien tallada en madera de pino, de tamaño algo mayor que el natural, y con una policromía, dorado y estofa que se encuentra al mismo nivel que la talla, realzando la imagen y ofreciendo un alto nivel artístico, de la cual se puede sentir muy orgulloso la Archicofradía del Resucitado de Murcia, ya que cuenta no solo con uno de los pasos más importantes de su cortejo, sino también de toda la Semana Santa de Murcia.

Realmente lo que en esta obra ha conseguido Cantos, artista modesto, sencillo y laborioso es crear una obra grandiosa en composición, armonía, movimiento y originalidad.



NOTAS

1. "La Verdad", martes 20 de septiembre de 1927.
2. Una Obra de Clemente Cantos. "La Verdad", jueves 22 de abril de 1943. Pág. 1ª.
3. GONZALEZ MORENO, Juan: Clemente Cantos. Maestro Insuperable en (Artistas Murcianos 1920-1930). Murcia. Galería "CHYS". 1972. Pág. 59.
4. "El Liberal", martes 13 de marzo de 1917.
5. "El Tiempo", sábado 7 de abril de 1917.
6. MELENDREAS GIMENO, José Luis: Escultores Murcianos del Siglo XX. CAM-Ayuntamiento de Murcia. Concejalía de Cultura. 1999. Págs. 93 y 94.
7. OLIVER BELMAR, Antonio: Medio Siglo de Artistas Murcianos (1900-1950). Madrid. Diputación Provincial de Murcia. 1951. págs. 22, 23 y 26.
8. VALERA SÁNCHEZ, José: Cofradía del Resucitado. Murcia. Ed. Cofradía del Resucitado. Imp. Nogués. 1988. Pág. 63.
9. "El Tiempo", sábado 7 de abril de 1917.

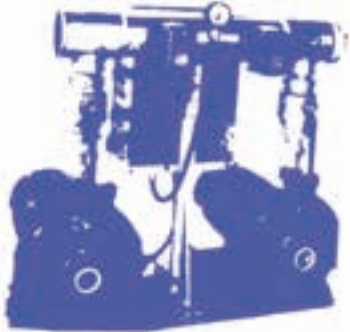


BOMBAS CALPEDA ESPAÑA, S.A.
DELEGACIONES
ELECTROBOMBAS
JUVV S.L.
DESCALCIFICACION FILTROS PISCINA GRUPOS DE PRESION
Servicio Técnico Exposición y Venta:

C/. Plaza Industria, sin. (frente a Bende)
Teléfono 968 25 08 64 - 65 - Fax 968 25 08 66



30002 MURCIA



Ontur (Albacete) en 1943 (2).

Para Molina de Segura, y concretamente para la iglesia parroquial de la Asunción, realizó las siguientes imágenes: Un Nazareno, una Virgen del Rosario, una Virgen Gloriosa y un San Vicente Mártir.

La vida de Clemente Cantos fue dura y difícil, haciéndose cargo de su madre y de cinco hermanos, abriéndose camino en un ambiente competitivo y de escasas expectativas. Tenía un carácter tímido, bondadoso y desinteresado.

Muy sencillo, no buscó el triunfo, prefiriendo estar siempre en un segundo plano.

Formó siempre a escultores jóvenes y discípulos, para González Moreno fue su maestro insuperable (3).

Falleció en Murcia en 1959.

EL ÁNGEL PORTADOR DE LA CRUZ GLORIOSA PARA LA ARCHICOFRADÍA DEL RESUCITADO DE MURCIA

En el año 1917, la Archicofradía del Domingo de Resurrección encarga al escultor ontureño Clemente Cantos, una imagen del “Ángel portador de la Cruz Gloriosa”, para que desfile en la procesión del Resucitado.

A pesar de que la prensa de la época «El Liberal», martes 13 de marzo de 1917 (4), y «El Tiempo», sábado 7 de abril de 1917 (5), señalaban como autor de esta imagen a Anastasio Martínez, sabemos que es obra de Clemente Cantos Sánchez, porque han dado prueba fidedigna de ello, muchos artistas que fueron compañeros suyos como el escultor Juan González Moreno el cual manifestó «que este ángel es de lo mejor que hizo Clemente Cantos». Al igual que lo dicho por González Moreno, dijeron el escultor salzillesco José Sánchez Lozano, Planes, Garrigos y otros artistas que lo vieron ejecutar.

La confusión errónea de la prensa, se debió sin duda alguna, a que Clemente Cantos, trabajaba en el taller de Anastasio Martínez, eminente artista murciano, por cuyo célebre estudio desfilaron los mejores escultores murcianos del siglo XX como Planes, Garrigos, González Moreno y otros (6).

El artista llevó a cabo una obra original, creando una auténtica

obra maestra, y sin duda alguna una de las mejores imágenes, con que cuenta la Archicofradía del Resucitado de Murcia.

La imagen desfiló por primera vez, en la Semana Santa Murciana, el 8 de abril de 1917, siendo su primer camarero, su presidente don José Quer Parra (7), a quien se debe el arreglo del paso (8). El paso de la Cruz Triunfante y su ángel salió de la iglesia de la Merced, a las 7 de la mañana, precedido de una escolta de la Guardia Civil y el Estandarte de la Cofradía, y fue un auténtico éxito.

La obra se enmarca dentro de una composición abierta, plena de movimiento, con soberbio dorado y policromía, en resumen muy barroca.

Clemente Cantos, muestra un ángel joven de rostro axesual, en actitud arrodillada, sobre un peñasco o roca, llevando entre sus manos la “Cruz” en que murió el Redentor.

Su cuerpo soberbiamente modelado por Cantos es un prodigio de movimiento, de blandura y candor en sus hermosas carnaciones.

La túnica que porta se encuentra muy agitada, con excelentes pliegues. La policromía es riquísima en tonos azules claros, con bellas estofas doradas, en forma de flores (roleos), de finísima factura. Los rebordes de la citada túnica es de una policromía púrpura en su estofa combinándola con bellos dorados. El dorso de su túnica es de un delicioso color rosa, que le cae por la espalda.

Las alas de composición grandiosa, se encuentran completamente abiertas, muy bien modeladas por el artista ontureño.

El rostro del ángel, distinto al de Salzillo, es de una sublime belleza. Sus ojos abiertos los alza con mirada fija hacia la Cruz Gloriosa.

Las facciones son muy finas y correctas, en pómulos, cejas, nariz, labios, mentón y barbilla, con sabio modelado en sus redondeces.

El cabello suelto y rizado en sus mechones, cae sobre la espalda y sobre las orejas, con rica policromía en negro azabache.

Cabeza bien modelada y barroca en su composición.

Clemente Cantos ha sabido muy inteligentemente alejarse



NONAGÉSIMO ANIVERSARIO

Por José María Falgas Martínez, Mayordomo y Nazareno de Honor del Resucitado

La gran fiesta cristiana es la Pascua, el paso del Señor que se verifica desde la muerte a la vida. En unos momentos en los que nuestros sentimientos pasan del llanto a la sonrisa, de la tristeza a la alegría y de la oscuridad a la luz.

En la mañana de Resurrección termina gloriosamente la Semana Santa. Cristo ha resucitado. El desfile procesional que año tras año viene celebrándose en esta tercera época de nuestra Archicofradía nace desde el hermoso templo parroquial de Santa Eulalia, un castizo barrio con tradición ancestral. En el cual además de tener el privilegio de que en su principal plaza se encuentre el monumento alto y esbelto al insigne escultor murciano, Francisco Salzillo, tiene en su iglesia las imágenes de La Candelaria y San Blas. Ambas son veneradas con una devoción especial que se transmite de padres a hijos y que miles de personas en los primeros días de febrero se acercan más a ellas.

La Archicofradía del Resucitado es un ejemplo admirable de tenacidad, de constancia, de amor popular y ello se ve reflejado en los diversos actos que se celebran al margen del propio desfile.

Podríamos decir que los nazarenos estantes que pertenecen a los distintos pasos son como pequeñas familias muy identificados con las imágenes que llevan sobre sus hombros. De ahí que en

la mayoría de los casos no tengan la mirada puesta y se centren exclusivamente en el día de la procesión. Ellos viven intensamente, en este caso, la resurrección del Señor y por ello se reúnen con asiduidad para celebrar actos como pueden ser de convivencias y eucarísticos, entre otros. Esto mismo también podríamos aplicarlo al resto de cofrades de las distintas hermandades, sobre todo la de Mayordomos.

Dos tronos conmemoraron su nonagésimo aniversario en el 2002, noventa años hablando claro: La Aparición de Jesús y San Juan Evangelista.

Sus respectivos cabos de andas, Antonio Navarro García y Manuel Navarro Abellán, fueron los anfitriones de tal efemérides.

Jóvenes ambos, aunque la edad no perdona, pero seguro que con las intensas ganas de trabajo, dedicación, amor y sentimiento por lo que representan las imágenes de sus tronos tendrán la recompensa de llegar a dar el golpe de salida en el 2012, que lo tenemos a la vuelta de la esquina, año de su centenario.



**EXPLOTACION DE AGRIOS Y BOVIDOS
TRANSPORTES INTERNACIONALES**

Email: fcuello@fcuello.com
Web: <http://www.fcuello.com>

**FERNANDO CUELLO
E HIJOS S.L.**

Avda. Alto Atalayas, km. 4
30110 Cabezo de Torres
MURCIA

Tif. 968 85 80 90
Fax 968 85 80 46

EL BLANCO ES EL TRIUNFO DE LA FE

Por María José Díaz, Historiadora

Es innegable que al llegar la Semana Santa nuestra ciudad, sus pueblos y pedanías se convierten en templos abiertos. Mayordomos, estantes y cofrades, movidos por un espíritu de fe y de servicio al pueblo de Dios, se afanan, como todos los años, por pasear por nuestras calles y plazas bellas imágenes donde los artistas, antiguos y modernos, han plasmado los momentos de la Pasión y Muerte de Cristo junto con el dolor y la esperanza de la Virgen.

Varios siglos ha costado a la Iglesia concretar el lugar de las imágenes en el culto y en la vida de las comunidades. Los primeros cristianos, que nacen y viven en ambiente pagano, son contrarios a ellas por el temor a confundirlas con los ídolos. Pero muy pronto, al convertirse al cristianismo en la religión oficial, la afluencia masiva de conversos incorpora a la nueva religión sus tradiciones y costumbres. Así, del sentimiento de rechazo de los primeros tiempos, se pasa a ver en ellas una ayuda para la evangelización; una catequesis visual para los que no saben leer en los libros.

La propagación de la costumbre penitencial de la disciplina originó el nacimiento de numerosas cofradías, que empezaron a redactar reglas y estatutos con características propias, deteniéndose especialmente en sus hábitos, hasta el punto de que el distintivo más acusado era el color de los ropajes.

En la misma Roma las cofradías se clasificaron en siete grandes grupos: blancos, negros, azules, grises, encarnados, violetas y verdes. Los blancos parecen ser los más antiguos y atribuyen su fundación al mismo San Buenaventura, que redactaría la regla de los "Encomendados de la Virgen María" en 1264, e incluía a las cofradías de San Juan de Letrán y las Cinco Llagas en San Lorenzo. Le seguían en orden de antigüedad las cofradías de la Misericordia, dedicada a la Degollación de San Juan Bautista desde 1488, la archicofradía de la Buena Muerte y el Santo Crucifijo de San Marcelo que vestían de negro. Las túnicas azules eran propias de las cofradías de San José, San Julián y la Madonna del Giardino; las grises eran las túnicas de San Francisco, Santa Rosa de Vierbo y la Santa Cruz de Lucas; encarnadas las de Santa Catalina, San Sebastián, San Valentín y los Cuatro Santos Coronados; violetas

la de San Andrés y verdes las de San Roque y San Martín, dedicadas fundamentalmente a la labor social y caritativa del cuidado de enfermos.

Esta costumbre distintiva del color de la túnica se extendió al resto de Europa. En Francia, olvidadas las prohibiciones anteriores, durante el siglo XVI se conocieron penitentes blancos, grises, negros y azules, que consiguieron el patronato de los reyes en muchas ocasiones. Así en 1574 Catalina de Médicis presidió una procesión de penitencia de los negros en Avignon y Enrique III era el protector de los penitentes blancos de la Anunciación de París.

Centrándonos ya en Murcia, parece ser, que el color blanco o los "nazarenos blancos" de nuestra Semana Santa, y más concretamente de la Archicofradía de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado, hicieron acto de presencia de la mano de los monjes Trinitarios. Sin embargo, no debemos identificar el cortejo que actualmente recorre nuestras calles, con las procesiones que en origen organizaban los frailes, ajustándose a las austeras reglas medievales. Los desfiles de los religiosos se celebraban en el claustro del convento, a puerta cerrada, y tenían carácter penitencial. Cabe destacar que, el convento era casa perpetua de Filosofía y Teología, teniendo además dotación y privilegios de colegio.

Carecemos de fuentes que aporten los datos necesarios para estudiar los motivos que dieron lugar a la transformación, de pasar de una procesión penitencial, a un cortejo diurno festivo, que salía a la calle en medio de estruendosas salvas de júbilo que anunciaban la Resurrección de Cristo a todos los murcianos.

Desconocemos también, la fecha exacta de la Fundación de la Archicofradía, si bien tenemos constancia documental de la existencia de unos estatutos rectificados que fueron presentados ante el notario Don Jorge Pérez Mesía a primeros del siglo XVIII. El motivo de esta rectificación fue la eliminación de parte del desfile, como consecuencia del trágico accidente que costó la vida a una persona en la calle Alta. La abusiva costumbre de disparar armas de fuego y de pólvora, con los consiguientes sustos y pro-



COMPRA COMODAMENTE POR TELEFONO
Y PAGUE CON TARJETA DE CREDITO

FERNANDO HIJO S.L.
MAESTRO FLORISTA



ISIDORO DE LA CIERVA, 10 (Calle de Correos)
Tlfs. 968 21 40 66 (5 líneas) Fax 968 21 18 60

EMAIL: fernando@fernandohijo.com
Web: <http://www.fernandohijo.com>

30001 MURCIA

blemas, durante el desfile y los festejos, motivo problemas, de igual índole, a su homónima lorquina, propiciando la intervención de la autoridad municipal, que decidió controlar y sancionar los excesos mediante ordenanzas municipales.

Se sabe, eso sí, gracias a un documento custodiado en los archivos del Resucitado, que ostenta el título de Archicofradía por otorgamiento de Bulas concedidas por los Papas Gregorio XIII, Clemente VIII y confirmadas por su Santidad Paolo V, con fecha 10 de febrero del año 1615, décimo año de su pontificado, lo que influirá en su trayectoria y en su carácter popular.

La procesión del Resucitado desfilaba antaño en la Pascua Florida. La fiesta se iniciaba el Sábado de Gloria, como epílogo a la Semana Santa y fin del ciclo cuaresmal. Y la mañana se convertía en una explosión de alegría, que recorría la ciudad entre disparos de cohetes y armas de fuego, en señal de saludo al Señor y alabanza por su Resurrección. Y en ella, participaban grupos de niños y niñas vestidos de ángeles, que giraban en torno a un negro o “demonio encadenado” como muestra del sentido parusíaco de la festividad.

Afortunadamente, en la actualidad, el espíritu y la alegría por la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado continúa viva en el corazón de los nazarenos blancos y se manifiesta, año tras año, en la gloriosa mañana del Domingo de Resurrección,

cuando cumpliendo con la tradición, hombres, mujeres y niños visten, solemnes, la intemporal túnica blanca.



POLIGONO INDUSTRIAL
BELEN SUR, km. 642'5
LIBRILLA (MURCIA)

MURCIA:
Tel. 968 65 77 00
Fax 968 65 76 50

VALENCIA:
Tel. 902 19 18 18
Fax 961 21 97 11

SEMANA SANTA

Por Juan Sofomayor Barnés, Cabo de Andas de «La Ascensión»

Con la llegada de la primavera inseparable amiga de la Semana Santa, cuando Murcia huele a azahar y su huerta radia de verdor, el aire huele a mil aromas entremezcladas dulcísimas y enervantes, mientras en los huertos amanece el alhelí, la rosa temprana y el sangriento clavel, de la rama de los árboles se descuelga la amplia y misteriosa flor de la magnolia, la punzante flor del paraíso y la ternura de los galanes de noche (como diría D. Carlos Valcárcel Mavor en su Pregón de Semana Santa de 1992), es el momento de sacar las túnicas, como si flores de diferentes colores nacieran de armarios y arcones, pues en esta radiante y privilegiada estación del año, llega la Semana Santa, Semana de Pasión, Muerte y Resurrección en la carne benditísima de Cristo, Semana de meditación y angustia, evangelio, arte, música, silencio, palabra, llanto y alegría al ver las imágenes que nos muestran los distintos desfiles procesionales, que por nuestras calles y a hombros de nuestros hombres, nos presentan las diferentes Cofradías Murcianas.

Se nos ofrece la Semana de Pasión y Resurrección como explosión de fe viva con el fervor que la fe comunica, podríamos describirla como un intento humano y divino que ha presidido y sigue haciendo posible el recuerdo y la presencia de Jesús en las calles de nuestra Ciudad, con ello los Murcianos sólo pretendemos rendir un testimonio de espiritualidad y amor hacia el hombre que palió nuestra hambre y hartó nuestra sed, en definitiva que todo nos lo dio a cambio de nada.

Ese cúmulo de fe, experiencias, arte, devoción, que llamamos

genéricamente SEMANA SANTA, tiene en Murcia y su provincia un exponente capaz de abarcar el amplio abanico de los estilos, la generosidad de las épocas, la máxima expresión de pueblos distintos, complementarios, maravillosos en su peculiar forma de hacer y sentir la expresión de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Desde el anonimato del capuz, desde los rostros descubiertos en las aceras, desde el luto riguroso de nuestras manolas, que trascienda ese común sentimiento de amor y respeto hacia nuestra Semana Santa. Que sepamos filtrar ese poso de siglos a quienes nos visiten. Nuestros brazos están abiertos a todos, pero en la misma medida debemos pedir y exigir orden en las calles, cuando los Cristos y las Vírgenes están un año más en ellas recordando las escenas de la pasión.

Que seamos nosotros los primeros guardianes de que no se quiebre la paz y hospitalidad de este pueblo que revive todos los años por la pascua.

Gracias por confiarnos SU SALUD

ASISO



**asistencia
sanitaria
interprovincial**

Somos líderes por nuestra calidad asistencial

LA GRAN RECOMPENSA

Por Carlos Gargallo Martínez, Nazareno-Estante del Paso «Nuestro Señor Jesucristo Resucitado»

Buscando en lo más profundo de mis recuerdos, no puedo alejar de mi mente el blanco Glorioso del DOMINGO DE RESURRECCIÓN. Ese blanco que desde niño ha vivido almidonado y preparado para ser lucido ante Nuestro Señor Jesucristo Resucitado.

No hay normas escritas a lo largo de nuestra historia que expliquen la forma de andar los pasos, ni sobre la manera a realizar. Esa especie de código de circulación de nuestras procesiones están grabadas en nuestros Cabos de Andas y en nosotros los Estantes que, generación tras generación, de padres a hijos, de abuelos a nietos, aleccionan a sus sucesores de manera que prevalezca ese estilo propio de cargar que tan a gala llevamos los nazarenos murcianos.

Queridos amigos y hermanos en Cristo, sin querer rivalizar y dando por sentado el sacro significado de las procesiones que en la Semana Santa nos preceden, debemos sentirnos orgullosos y honrados de sacar a nuestro hombro al Hombre enviado de Dios y que, en una explosión sin igual de magnificencia vuelve después de cumplir con creces la misión por El Padre encomendada, a sentarse junto a Él, por los siglos de los siglos.

Amanece en Santa Eulalia. Serena mirada de Francisco Salzillo que observa en situación privilegiada como, al son del Himno Nacional, sale triunfante nuestro Resucitado, momento en el que el

sentimiento y la emoción vuelve a nuestros corazones: “Corazones de niño”. Todo muy a flor de piel, empezando el recorrido con el reflejo de alegría en miles de caras, miles de manos abiertas que reciben el dulce caramelo símbolo de la generosidad murciana.

Y así, al llegar de nuevo a la Iglesia, recibimos la gran recompensa, el preciado regalo: Unas cuantas flores que adornan el paso y que representan en sí mismas, mucho más que si de un tesoro se tratara, y que casi con seguridad son ofrecidas a la memoria de algún nazareno que se fue o de algún ser querido que ya no está...

El Nazareno murciano, ama, siente y sufre haciendo penitencia cargando, pero sabiendo y presumiendo que, gracias a él, generación tras generación sigue sacando a las calles de esta su Murcia, el resplandeciente Blanco de la Hermosa Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

C/ Mayor nº 220 - 30006 - Puente Tocinos - Murcia

SALÓN DE CELEBRACIONES



RESTAURANTE

C/ Batalla de las Flores, s/n 30008 - Murcia

e-mail: salonpacio@ernamas.com



Tel.: 968 300 215

Tel.: 968 242930

HISTORIA DE LA ARCHICOFRADÍA DEL RESUCITADO EN SU TERCERA ETAPA

Por Felipe Gil de Pareja Panza, antiguo cofrade

Me pide mi amigo Carlos de Ayala que le haga un artículo para la Revista de nuestra querida Archicofradía del Resucitado, y voy a tratar de hacerlo echando mano de los recuerdos que tengo.

Todo empezó en la Semana Santa de 1947. Nos encontrábamos un grupo de amigos presenciando la Procesión del Viernes Santo en la mañana, a su paso por la calle Platería donde tenía mi negocio, y comentábamos que a nuestras Procesiones le faltaba la más esencial en nuestra Religión, la del Resucitado.

Y fue mi hermano Manolo, con su carácter inquieto y emprendedor, quien se lanzó a poner en marcha esta idea, conectó en primer lugar con D. Eugenio Úbeda Romero, pues conocía que tenía también esa idea, el cual a la vez se puso en contacto con otros antiguos cofrades, se hicieron unas octavillas que se repartieron por toda Murcia, y la respuesta fue muy rápida empezando a recibir solicitudes de admisión.

Se nombró una junta provisional, de la que formaron parte D. Emilio López Sánchez Solís (que la presidía) como Tesorero D. Santos Escámez, Antonio Noguera Lorenzo, José Quer Aguado y otros antiguos cofrades, eligiendo como Sede de la Cofradía la Parroquia de Santa Eulalia.

La Cofradía ya está en marcha, pero para su desfile procesional estaba todo por hacer; el primer capítulo eran las Imágenes; conseguimos recuperar el Paso de San Juan, el Ángel, y los Apóstoles de la Aparición; éstos estaban ocultos en la Iglesia de la Merced tras un tabique al costado de una capilla, nos faltaba el Cristo de la Aparición en poder de un hermano Noguera, la Virgen, y el Titular, el primer año lo resolvimos con la prestación de esta figura.

Otro capítulo eran las túnicas, de esto se encargó mi hermano Manolo que las diseñó y se preocupó de adquirir los rasos, que por la variedad de su colorido fue una tarea muy difícil teniendo en cuenta los años que corrían, y la escasez de géneros, y además nuestra penuria económica, otro capítulo fuerte fue los porta flores que habían de llevar los cofrades y los cetros de los mayordomos, éstos últimos se diferenciaban según el paso al que pertenecían.

La Cofradía se organizaba en distintas Hermandades, según el

paso al que pertenecían, con su Presidente y su Junta de Gobierno, que con el Camarero del paso corría con los gastos que ocasionaba el desfile.

La composición de la Cofradía fue así: el paso del Ángel con la Cruz, esa Hermandad la presidía Manuel Gil de Pareja Panza, siendo sus camareros Alejandro García Castillo y señora; el Resucitado (titular) lo presidía Luis Mulleras, siendo a la vez con su señora doña Carmen Pérez Durán los camareros del mismo; el paso de la Aparición lo presidía su Hermandad don Manuel Arenas, siendo su camarero D. Antonio Noguera Lorenzo. La Hermandad de San Juan la presidía Felipe Gil de Pareja Panza y su camarera era doña Matilde Clavel; y por último el paso de la Virgen Gloriosa lo presidía D. José Luis Galán, siendo a la vez con su señora los camareros del mismo.

Los primeros años de vida de la Cofradía fueron muy duros, pues las economías eran más débiles y había mucho por hacer, pero se puso tanto entusiasmo y trabajo, pues hicimos de todo para allegar fondos, rifas de todas clases, verbenas, una tómbola en la feria de Murcia y muchos donativos particulares, pero gracias a Dios con todo ello conseguimos poner los cimientos de esta Archicofradía que hoy es un orgullo para los murcianos.

Quiero terminar recordando que la primera Junta salida de un Cabildo la componían, Presidente D. Eugenio Ubeda Romero, Director Espiritual Rvdo. D. José Maria Aguilar (canónigo) y Párroco de Santa Eulalia D. Francisco Gríñán. Secretario D.



NILO
NILO MOBILIARIO INTEGRAL DE OFICINA, S.L.
PROYECTOS INTEGRALES DE MOBILIARIO

968 21 98 43 - Fax: 968 90 90 83
C/ Madre de Dios, 5 - 30004 Murcia

Floristería Santi
Variedad en flores artificiales y naturales

SERVICIO A DOMICILIO
Encargo y cobro
telefonico con tarjeta
de credito

DECORAMOS:
- BODAS
- BANQUETES
- FUNERALES
- ESCAPARATES, ETC.

TLF. 968 301 647
Mayor, 102 PUENTE TOCINOS 30006 Murcia

Antonio Noguera Lorenzo. Tesorero D. Prudencio Parra. Vocales D. Luis Mulleras, D. Manuel Gil de Pareja Panza, D. Manuel Arenas, Felipe Gil de Pareja Panza, D. José Luis Galán; Antonio Valera Rosagro, Ángel Tomás y Bonifacio Ballester.

Al hacer este artículo he tenido que estrujar mucho mi cansada memoria pues no tengo datos escritos alguno, sólo muchos recuerdos que conservo por ser una etapa muy feliz de mi vida, y me gustaría mucho que la generación actual sepa valorar el esfuerzo que un día hicieron sus predecesores poniendo una base para situar a nuestra querida Archicofradía en el puesto que hoy ocupa.



C/ del Pino, 69
30007 CASILLAS
Murcia

Telefono
968 30 21 44

CHARCUTERIA SALAZONES



JUANI
Plaza de Abastos. Vistabella (Murcia)
Puesto 36 y 37

EL DÉCIMO ANIVERSARIO

Por Mariano Hidalgo Cano, Cabo de Andas del paso «Las Tres Marías»

Las Tres Marías llegaron
para ungir a Jesucristo
y sorprendidas quedaron
con lo que el Angel, les dijo:

El que buscáis, no está aquí
por que ha Resucitado,
ahora podéis salir
y anunciad lo que ha pasado.

Ese mismo anuncio hacemos
por que a hombros lo llevamos
unos cuantos nazarenos
desde hace ya, diez años.

Domingo del mismo mes
cuando vieron los murcianos
también por primera vez
nuestro Trono, desfilando..

Esta ilusión es semilla
que se siembra alrededor
y así la gente sencilla
le dará gloria al Señor..

Si de semillas, hablamos
de flores han de venir
nuestras mujeres son ramos
del más hermoso jardín.

Son mucho años amando
a este Paso a su manera
nuestras túnicas planchando
al llegar la primavera...

Y nos visten, presurosas
pues la Procesión no espera
para luego sin parar
(cansadas pero contentas)
ver las Tres Marías, pasar
en esa, fila primera.
Nuestros hijos, han gustado



 **MUDANZAS**
Castillo
GUARDAMUEBLES

629 65 40 22

C/ Pintor Sobejano, 11 - 30004 MURCIA
Telefono 968 29 91 24


LIMPIEZAS
Maribel

1998

**BANCOS
OFICINAS
COMUNIDADES
LIMPIEZA EN
GENERAL
TAPICERIAS
ETC.**

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ La Flota, 14-bajo 30007 MURCIA

TELEFONO 968 20 11 75

de esa divina semilla
por Cristo Resucitado
ahora son una familia.

Es fácil al definir
que es con amor e ilusión
como se pueden fundir
tradición y religión.

Pues pensad, que para algunos
ha sido toda su vida
los llevamos de la mano
en la primera salida.

Por azar los llevará
a muy distintos caminos
pero nunca olvidarán
estos momentos vividos.

Dos queridos compañeros
que en el camino, han quedado
por que han sido, "los primeros"
(los tiene el Resucitado)...

Y se asoman desde el cielo
para vernos desfilando
Antonio Rodríguez López
y Juan Escudero Pardo.
Por ellos, por sus esposas
por sus hijas y sus hijos
llevaremos frescas rosas
de recuerdo y cariño.

Ahora el agradecimiento
y se que algunos olvido:
Gracias a los nazarenos
que este proyecto han vivido.
Al escultor, al tronista

a la que hizo los vestidos
que llevan las Tres Marías
y llevan también, los Críos.

A Encarna la Modista,
Bermúdez el Carpintero
(El que nos hizo el Sepulcro
en tres horas y exagero).

A Javi por que las viste,
y a Borja que con esmero
nos llena el Trono de flores
por muy poquito dinero.
A las Mudanzas Castillo,
a Gómez el camionero,
a los bordados La Egiptia,
al Amando el campanero,
y al que hizo las almohadillas
por que es, un buen tapicero.

De forma muy especial
a la Junta de Gobierno
ala del noventa y tres
y a la que ahora tenemos.

En resumen, agradecimiento
a la buena gente del Resucitado
en reconocimiento
a todo lo que nos habéis dado.

Por eso, lo llevaremos otra vez
con este mismo ideario
pero en este dos mil tres
celebraremos también
EL DÉCIMO ANIVERSARIO.



DOMINGO
MUDANZAS
SERVICIO 24 HORAS
Tlf. y fax 968 34 67 90
MOVIL: 630 93 94 40



SERVICIO BOSS
ELEVAMUR, S.L.
TALLER - ELECTROMECHANICO
Reparación y Venta de Carretillas en General
Tlf. 968 82 28 79 Fax 968 82 71 22
Movil: 636 93 03 83 - 636 93 03 88
C/ Siles, 23 - 30150 SAN JOSE DE LA VEGA (Murcia)

ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO RESUCITADO: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS (1711-1751)

Por José Iniesta Magán

Poco a poco la Revista “Resucitó”, de la Archicofradía de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado, se va consolidando gracias a las interesantes aportaciones de distinguidos miembros de la misma, como también de autoridades civiles y eclesiásticas, historiadores, poetas y amantes de las tradiciones murcianas, pero sobre todo como fieles devotos de Jesucristo nuestro Salvador.

Por mi parte, en esa ocasión, es necesario aportar documentos históricos y gráficos fundamentales para el conocimiento riguroso de la rica Historia de la Archicofradía, a fin de darlos a conocer a todos los murcianos por formar parte de su rico patrimonio cultural.

Información que viene a enriquecer la aportada en sus dos números anteriores, basada en noticias de la antigua Prensa de Murcia, comprendiendo los años entre 1912 y 1931. Presentando la presente en tres grandes apartados, correspondientes a los años 1711, 1751 y 1916 con los siguientes contenidos:

1. Constitución de la Archicofradía de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado (1711) (1).

Como antiguo feligrés de la Parroquia de Santa Eulalia, en donde tuve el honor de ser bautizado en 1939 por mi tío abuelo D. Francisco Eslava Más, que fue durante muchos años Párroco de Puente Tocinos. Me llena de satisfacción aportar documentos básicos para esclarecer los orígenes de esta gran Archicofradía murciana, para información de los feligreses de Santa Eulalia, miembros de la misma y murcianos en general, amantes de sus tradiciones e Historia.

Destaco por su gran importancia el documento localizado el 4 de diciembre de 1995 en el Archivo Histórico Provincial de Murcia referido a 1711, junto a otro posterior del año 1751, tratando de los problemas que por entonces tenía la citada Archicofradía.

El primero de ellos titulado “Los Escribanos y Procuradores del número de Murcia y Escribanos Reales, Escritura”, enunciado que no aclaraba en sí la importancia de su contenido, pues trata sobre la Primera Constitución que de dicha Archicofradía tenemos noticia.

Siendo necesario indicar que la misma venía funcionando desde antiguo, como los mismos Escribanos especifican. Aunque hubo períodos largos de tiempo, en que no se pudo efectuar la procesión de alegría por Cristo Resucitado, debido a las continuas guerras, epidemias y carestía de medios propios. Períodos de letargo y casi desaparición, que prueban los presentes documentos, pues entre 1711 y 1751 comprobamos en efecto que la procesión no salió por las calles de Murcia.

Prescindiendo de los habituales formularios de la época enumero los apartados más destacados del documento referido a 1711, que detalla paso a paso la Constitución promovida por los Escribanos y Procuradores de Murcia, para la reorganización de su Archicofradía, que son los siguientes:

En 25 de abril de 1711 comparecieron ante el presente Escribano, los Escribanos del número y Ayuntamiento, Procuradores y Escribanos Reales de Murcia siguientes:

Secretarios de S.M. y Ayuntamiento de Murcia:

D. Fulgencio Peinado.

D. Antonio Jiménez de León.

D. Pedro Fajardo Calderón.

Escribanos:

D. Blas García Rosa

D. Jorge Pérez Mesía

D. Jorge Jover

D. Miguel de las Peñas Torralba

D. Alejandro Navarro Carreño

D. Pedro Espinosa de los Monteros

D. Salvador del Castillo

D. Nicolás Gómez Capel

D. Pedro Rubio

D. José Granados Cascales.

D. José Molina Interiano.

D. Ignacio López Camacho.

D. Francisco de Jodar.

D. Juan de Vilches Ifao.

COMERCIAL
MOTO5

Torre de Romo, 69
30011 MURCIA
Tlf. 968 25 20 77
Fax 968 25 18 11

Valverde Joyeros

JOYERÍA • RELOJERÍA

San Antonio, 34
Plaza Santa Eulalia
MURCIA

Tlf. 968 21 73 08

daría cuenta anual de la gestión de las mismas. Debiendo auxiliar principalmente las necesidades de la Archicofradía, pero también atenderían las necesidades espirituales o temporales de sus Cofrades.

6. Después de cubiertos los gastos, si sobrase algo, atenderían las necesidades de los mayordomos.

7. Debido al largo período en que no salió la procesión, los mayordomos debían invitar, como siempre se hizo, a la Noble e Ilustre Cofradía de Santiago a sacar el Guión Estandarte. También al Gremio de Negociantes a sacar la Imagen de Nuestra Señora.

8. Anualmente se ofrecerían sufragios por los componentes fallecidos, instalándose un túmulo con seis luces y se descubriría la Imagen de Nuestro Señor en dicho Convento de la Santísima Trinidad, diciéndose seis misas por todos los archicofrades y bienhechores de la misma, consignando dos reales y medio por cada una.

9. Dicha Archicofradía nombraría dos enfermeros para visitar y asistir a los enfermos que hubiese en ella, para atender a sus necesidades espirituales o corporales.

10. Siempre que algún enfermo estuviese agonizando, se descubriría la Imagen de Nuestro Señor Resucitado, con cuatro o seis luces, encargando rogativas al Convento y a las demás archicofradías por su salvación.

11. El mayordomo que por descuido u omisión no pidiera para dicha festividad, supliría los gastos correspondientes a la procesión, para no faltar a tan santa obligación.

12. Todos los mandamiento de prendas o comparecencia que se despacharan y escritos que saliesen fuera de estos reinos, se aplicarían por limosna para el efecto referido. Para lo que harían un cepillo o arquilla, donde se depositaría la limosna por cada uno de dichos archicofrades, cuidando de su recobro los mayordomos anuales, a fin de ponerlo en su depósito.

13. Los Mayordomos, cada uno en su momento, tendrían obligación de renovar todas las hachas que se hubiesen ofrecido libremente, para el lustre y conservación de esta Archicofradía, para cada uno de los hermanos presentes. Esperándose de los ausentes, que harían lo mismo. Haciendo entrega formal de unos a otros, haciendo así mismo inventario de las alhajas que se fueran

ejecutando, para el culto de dicha Santa Imagen. Lo que se haría constar en el libro que se habilitaría al efecto.

14. Al entierro de cualquier Escribano del número, Procurador o Escribano Real y de sus mujeres, asistirían los restantes con doce hachas al menos, y más al haber mayor concurrencia, para el mayor ejemplo como se esperaba de ellos.

15. Se debía invitar anualmente a los Notarios de la Audiencia Episcopal, como se hizo siempre por esta antigua Hermandad, para que si era de su agrado concurriesen a las procesiones y otros actos públicos. Así como a los Escribanos de Intendencia, Comisiones, Contadores y demás forasteros y Secretarios de los Corregidores, que estuviesen en esta ciudad.

16. Esta resolución se comunicaría por medio del citado Fulgencio Peinado, a la Ilustre Cofradía de Santiago, como Secretario de ella, para que concurriese por su parte a dicha Procesión, por estar en ello interesada y buen servicio de Dios nuestro Señor.

17. Se debía abrir un libro de folio entero, que ofrecieron los citados Pedro Fajardo e Ignacio López Camacho, en el que incluirían las Bulas y esta escritura. Anotándose en él los que concurrieran a esta Archicofradía, en cuanto al presente año y en adelante. Enumerando todos los acuerdos, limosnas y alhajas que se hicieran para el mejor lucimiento y gobierno de ella.

Juntas que se celebrarían donde se pareciese más conveniente, concurriendo a ellas el mayor número posible. No pudiendo repetir los nombrados al año siguiente, no entrando en sorteo hasta que pasasen todos por su turno.

Nombrado para este primer año y procesión del siguiente 1712, a los citados Francisco de Jodar y Juan López Baeza, por haberse dedicado con tanto celo a esta obra. En adelante, acabado el turno de los Procuradores, seguirían los Escribanos Reales con los numerarios, por ser escaso el de aquellos, para que fuese igual para todos su concurrencia y obligaciones.

18. Nombrado como Depositario de limosnas y cera de entrada a Ignacio López Camacho, quién recogería también las alhajas que se fuesen haciendo, haciéndole depositario de los cajones en que debían estar. Solicitándolo en esta fecha a Francisco de Jodar.



FOTOGRAFIA
Angel
Street and Portrait
Plaza Apóstoles, 18 - Bajo MURCIA

Angel Martínez
Juanchi López
REPORTEROS GRAFICOS

- * MATERIAL FOTOGRAFICO
- * LABORATORIO (color y B&W)
- * REPORTAJES
- * FOTOS INDUSTRIALES
- * REPRODUCCIONES
- * ESTUDIO FOTOGRAFICO

Papelería **Librería**
Souvenirs

M. ARENAS

Pl. de Los Apóstoles, 18 - bajo
30001 MURCIA

Tif. 968 21 94 06

D. Diego Martínez Andrés.
 D. Dionisio Llerena.
 D. Salvador Jiménez de León.
 D. José Fernández Laguna.
 D. Fulgencio Lambertos.
 D. Baltasar Ruiz de Antequera.
 D. Sebastián de Luna.
 D. Jerónimo Martínez Ayala.
 D. Leandro Bolmás Peinado.

Procuradores:

D. Bartolomé de Atienza Molina
 D. Juan Martínez Carrasco.
 D. Juan Sanz de Moya.
 D. Matías Rosique.
 D. Diego Ayllón Carrión.
 D. Diego de Cintas Escanes.
 D. Pedro Valverde Ortín.
 D. Pedro Bazquez.
 D. Alonso Martínez de Ayala.
 D. Miguel García Otazo.
 D. Francisco García Comendador.
 D. Antonio Fernández de Rueda.
 D. Juan López Baeza.

Escribanos Reales:

D. Alonso Ochandiano.
 D. Juan López Duro.
 D. José Sánchez Santiago.
 D. Juan Antonio Parrilla.
 D. Nicolás Defau.
 D. Gaspar Serrano Andrés.
 D. Benito Gómez.
 D. Pedro Martínez Conesa.
 D. Juan Antonio Cano.
 D. Salvador Andújar.

Los que afirmaron, que desde tiempo inmemorial estuvieron en posesión de la Archicofradía de la Resurrección de Nuestro Señor y de hacer procesión de ella en el día en que lo celebra la iglesia. Estando ubicada desde muy antiguo en el Convento de la Santísima Trinidad de Murcia. Aunque por diversas dificultades de la época, antes enumeradas, dejó de salir en largos y frecuentes períodos.

Por tanto acordaron obligarse para siempre a la celebración de dicha procesión por esta ciudad, efectuándola con la mayor solemnidad que fuera posible, como siempre se había efectuado. Tomando los siguientes acuerdos:

1. Anualmente nombrarían dos mayordomos de entre sus miembros, para que con gran celo y cuidado hicieran desfilar por Murcia su procesión. Invitando para ello a la Comunidad de Religiosos de la Santísima Trinidad y demás eclesiásticos y seglares que la componían, según costumbre.

2. Los Comisarios Mayordomos que fuesen nombrados cada año, de entre los Escribanos y Procuradores sus componentes, deberían pedir limosnas los domingos y jueves de cada semana, previo permiso del Provisor y Vicario General de este Obispado, que les fue concedido por D. Luis Manuel de Arroyo, por no disponer la Archicofradía de renta alguna. Careciendo también de alhajas, andas, estandarte, ni palio. Viéndose obligados en años anteriores a pedir las prestadas. Para cuya recolecta les ayudarían dos compañeros, no pudiendo eludir dicha obligación bajo pretexto alguno.

3. Los Escribanos y Procuradores debían entregar un hacha de tres libras de cera blanca, que debería estar preparada en el lugar que se indicase. Sirviendo para alumbrar en la procesión y en otras necesidades. Exigiendo a los nuevos miembros que ingresaran, un hacha y un ducado para ayuda a los gastos.

4. Todos sus componentes, tendrían obligación de alumbrar en dicha procesión para su mayor esplendor.

5. Las limosnas que se recogieran serían depositadas en quien fuese nombrado por el mayordomo responsable, quién

AUTO CARAVANAS NAVARRO Ctra. Sta. Catalina, km. 1 Murcia
 Salida Ronda SUR
 Autovía Murcia-Cartagena
 Tlf. 968 25 45 54
 Fax 968 26 63 53

TODO PARA EL CAMPING

Auto caravanas
 Caravanas
 Movil-Home
 Convertibles

Remolques
 Taller
 Parking
 Colocacion de
 enganches



Floristería VIRGINIA
 ARTE FLORAL
 ENTREGA A DOMICILIO

Teléfono 968 38 13 14
 Avda. Primera de Mayo s/n. (frente a Cuatro Sur)
 Barrio del Progreso - Murcia



D. Juan Zarauz.
D. José Gómez Albacete.
D. Bernardino Guirao.

Los que afirmaron en primer lugar, que no tenían medios personales ni fondos algunos para cubrir los precisos gastos que diariamente se producían, tanto para socorrer las necesidades de alguno de ellos, como para soportar los litigios que tenían interpuestos para la defensa de sus regalías.

Y principalmente para establecer nuevamente la procesión de Jesucristo Resucitado, que era propia y peculiar de los mismos, la que se hallaba enteramente perdida. Por ello acordaron arrendar los emolumentos pertenecientes a sus Escribanías en lo referido a firmas, mandamientos y legalizaciones, por tres años.

Depositando las cantidades correspondientes a dichos emolumentos, en poder de Francisco Espinosa de los Monteros, a quien nombraron por Depositario de los citados caudales, que debía pagar semestralmente. Cuyos fondos necesitarían para ser utilizados la anuencia de todos sus componentes.

Por ello debía recibir el citado Bernardino Guirao, como arrendador de dichos emolumentos, la cantidad anual de 1.260 reales de vellón, pagados también semestralmente.

3. La Procesión de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado (1916) (3).

Por información obtenida a través de la Prensa antigua de Murcia, tuve noticia del reportaje fotográfico publicado por la revista "Mundo Gráfico" en 1916, sobre la procesión de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado, pudiendo admirar los cuatro pasos que entonces componían dicha procesión.

Fotografías realizadas en un día muy soleado de fines de abril, desde la plaza de la Merced, hoy del Beato Andrés Imbernón, frente a uno de los edificios señoriales ubicado en el barrio de San Lorenzo de Murcia, cuando el desfile pasaba por la calle de Saavedra Fajardo en dirección a la Universidad.

Se trata de cuatro instantáneas de los respectivos pasos que por entonces componían la procesión, San Juan Evangelista, Jesús

saliendo del Sepulcro, La Aparición a los Apóstoles y la Virgen Gloriosa, realizada desde el mismo lugar y ángulo de visión por el fotógrafo Cámara. Por las cuales podemos observar con detalle, cómo eran las túnicas, adorno de los pasos y la estructura de sus tronos.

Deduciendo además, que guardan gran similitud con los actuales pasos, que han crecido en número y esplendor. Destacando las diferencias más acusadas en lo referente a túnicas de estantes y nazarenos y en la decoración de sus tronos, que incluyen curiosos adornos, junto a buena decoración floral.

Dicho reportaje va acompañado de un breve texto, que apenas informa nada que no podamos deducir por la minuciosa observación de dichas fotografías, indicando que son fotografías de las famosas fiestas de Semana Santa en Murcia, que con tanto esplendor se celebran todos los años, entre las que figuran los cuatro hermosos pasos que forman la procesión del Resucitado, denominada vulgarmente de los nazarenos blancos.

Pasos que eran llevados a hombros, continuando la antigua tradición de Murcia, así el de San Juan por 16 nazarenos, El Resucitado por 20, La Aparición 24, y la Virgen Gloriosa 16. Con sus respectivos cabos de andas y mayordomos de Hermandad, flanqueados y escoltados por número de la Guardia Civil con uniforme de gala.

Desfile procesional, que fue contemplado por gran número de espectadores que abarrotaban las calles del recorrido. Lo que fue siempre una característica común a todos los tiempos, lo que demuestra el profundo arraigo de nuestros desfiles pasionales y la gran devoción de los murcianos ante las diversas manifestaciones de su Semana Grande.

NOTAS:

- (1) AHPM. Pº nº.3748. Años: 1710-11, Nº. Pérez Mesía, Jorge. Escritura de los Escribanos y Procuradores de Murcia. Fs. 148-53v (2ª Fol.) Murcia, 25-4-1711.
- (2) *Ibidem*. Pº nº 2406. Años: 1751-52. Nº. Ayllón, Diego José. Acuerdo sobre arrendamiento de los Escribanos a favor de Bernardino Guirao. Fs. 31-33v. Murcia 27-3-1751.
- (3) Revista "Mundo Gráfico". Fotografías de los pasos de la Archico-

JOSE ANTONIO BARRERA SANTOS

★ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
EN GENERAL

★AIRE ACONDICIONADO

★SONIDO E IMAGEN

★TACOGRAFOS Y TELEFONIA MOVIL

Estacion de Autobuses de San Andres
30005 MURCIA
Tif. 968 29 48 71

GROUPAMA

**SEGUROS
SAN JUAN**

AGENCIA DE SEGUROS SOTOMAYOR

C/ Comuneros, 3 - bajo
30003 MURCIA
Tif. y fax 968 21 22 22
Movil 606 45 77 52

RACC
CLUB

19. Para llevar el Palio en las procesiones, se invitaría a los oficiales de la Plaza, a elección de los mayordomos anuales.

20. Los mayordomos visitarían a los que no estuvieron presentes, para que ayudasen con su limosna y hacha, como también a los que lo ofrecieron y quedaban por ofrecer, para que fueran efectivas. Poniéndose en el libro los acuerdos, cuyas diligencias se encargaron al citado Fulgencio Peinado.

21. Nombrando por enfermeros de este año a Fulgencio Peinado y Francisco Martínez Yegros quienes lo aceptaron.

Lo que se obligaron a guardar y cumplir, concediendo facultad futura, para que según las circunstancias temporales se pudiese disminuir o alterar, mirando siempre al mayor servicio de Dios Nuestro Señor, aumento y perpetuidad de la Archicofradía y buen gobierno de la misma. Afirmando su deliberada voluntad de que se celebrase perpetuamente dicha procesión. Gozando todos de las gracias e indulgencias concedidas por los Sumos Pontífices, por las Bulas expedidas con dicho objeto. Esperándolo así de la Divina Providencia y así lo otorgaron y firmaron.

2. Acuerdo y arrendamiento de los Escribanos de Murcia a favor de Bernardino Guirao (1751) (2).

Reunidos en Murcia en 27 de marzo de 1751 los siguientes escribanos:

- D. José Bastida.
- D. Diego Gil Soto.
- D. Alejandro López Masas.
- D. Francisco Espinosa de los Monteros.
- D. José Ramos.
- D. José Cano de Santayana.
- D. Pedro José Villanueva.
- D. José Espras.
- D. Mateo Hernández de Córdoba.
- D. Diego José Ayllón.

- D. Esteban Pinar León.
- D. José Gregorio Martínez.
- D. Luís Martínez de la Plaza.
- D. José Villaescusa.
- D. Tomás Jiménez Roldán.
- D. Juan Hidalgo Granados.
- D. Esteban González.
- D. Tomás Hidalgo Granados.
- D. José Zomeño.
- D. José Antonio Pérez.
- D. Pedro Juan de Visado.



HIDALGO
SCOOTER CENTER
Concesionario Oficial para Murcia y provincia de:
CAGIVA CHYOSUNG italjet
!! SCOOTERS Todas las marcas
a los Mejores Precios !!
Avda. Infante Juan Manuel • "Edificio Rio-Park"
Teléfono: 968 261 544 • Fax: 968 261 544
30011 MURCIA

HIDRAIR
COMPONENTES HIDRAULICOS,
NEUMATICOS Y ELECTRONICOS
Tlf 968 35 01 00 - Fax 968 35 04 14
C/ Nicaragua. Parcelas 23/25 Nave 4
Pol. Ind. Oeste - 30169 San Gines (Murcia)



**CON SOLO UNA LLAMADA
LE ATENDEREMOS
AL MOMENTO**

Tlfs. 968 23 10 02
696 300 782

C/ Jimenez Díaz, Torre Levante
(frente a Sanatorio "La Vega")
MURCIA



Ctra. Alicante, 49, Km. 5.800
30160 Montegudo (Murcia)



Tlfs. 968 85 24 07 - 968 85 32 07
Fax 968 85 32 07

www.rifran.com



fradía del Resucitado. Biblioteca Nacional (Madrid) 3-5-1916.



ELECTRONICA

JG

JESUS GRACIA NICOLAS

Reparacion de:

- Comunidades
- Antenas colectivas
- Electronica en general

Telefono: 868 95 10 57

Movil: 699 91 91 28

TODO EN ELECTRONICA
Y ELECTRICIDAD





C/ Proclamación, 1
(junto San Juan Floridablanca)
30001 MURCIA

Telf. 968 22 30 60
Movil. 606 62 49 18

cyc

ca

floristeria

EL DÍA DE LA LUZ

Por Miguel López-Guzmán

A qué! que acuñara la conocida y justa máxima de que son tres los días en los que luce más el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión, olvidó tal vez por descuido ilógico el Domingo de Resurrección.

Sí, la llegada de la luz a un mundo de tinieblas pasa por la Resurrección de Cristo; la liberación generosa a la insignificancia de nuestras vidas. Nada tendría razón de ser sin la promesa cumplida de la redención. Vida ingrata, llena de pesadumbres que nos lleva por el valle de lágrimas de la existencia: dolor, pecado, fatiga espiritual en el peregrinar temporal de los hombres.

En aquella Murcia provinciana de vida en terraos y miradores, cuando el coloquio era fácil y el saludo obligado y entrañable florecía parejo a los brotes de azahar que perfumaban la plaza de Belluga en los días de la niñez, en la primavera murciana, la de la luz incomparable y los cielos impolutamente azules. La muerte y la vida; la Pasión y la Resurrección. Allí, sentado en el balcón de la calle de los Apóstoles aprendí, como sin querer, a sentirme nazareno a admirar el desfile de la penitencia cargada de barroquismo, el de túnicas rojo sangre, del negro luto y riguroso por la muerte del Cristo Redentor y el esplendor del blanco radiante de la vida que surge en el Domingo de Resurrección.

El tétrico cirio se tornó en cromático ramillete de flores. El demonio encadenado mete miedo a los críos que lloran sin consuelo. Lucifer con pelo crespo, de terroríficas alas transparentes, de lengua y orejas rojas; el de la zancada larga que le marca el ritmo del tambor, sometido por angelillos de alas emplumadas: bizarras legiones romanas, centuriones de piernas secas y gafas de sol; rasos de vivos colores, gorros hebreos; la algarabía de las calés cobrando las sillas si no llegaron a tirarse del moño al disputar el lugar preferente de la acera.

Siguiendo la fila se alinean samari-tanas y virgencillas con ocultas faltriqueras, escondite de la golosina que los espectadores ansían; perseguidas por la mirada atenta de madres orgullosas que confeccionaron con primor y desvelo los rasos y vaporosas gasas que luce la ilusionada niña.

La calle se mueve: el tío de los globos, el vendedor de cocos se adelanta al de fresas. ¡Ya se oyen los tambores, ya viene la procesión! decía por los micrófonos de Radio Murcia, Elías Ros.

Padres, hermanos y parientes se agolpan en el mirador para ver pasar al chiquillo o a la chiquilla, que nerviosos, miran sin mirar a la parentela que le llama por su nombre. Murcia se colapsa y se agolpa en las aceras en el día radiante. Caramelos alargados que endulzan con esencias de limón, de anís o de grosella salen desde los abultados senos nazarenos hasta los labios que musitan la oración, el devoto ruego que sanará al enfermo, la súplica y el favor que llegará hasta la Madre de Dios.

Jesús ha resucitado en la mañana murciana y la alegría, desbordada, inunda las calles de la ciudad. La gloria de Cristo triunfante desfila en el día de la luz más clara, cuando comienza la primavera y con ella, de nuevo y para siempre, la vida.



Procesión año 1957

CERVECERIA
ANTONIO JOSE
Tlf. 968 28 32 53

C/ Acequia, 3
El Ranero - Murcia

 **CONSTRUCCIONES**
RUBIALBA, S.L.

Luis Rubio Gómez

Travesía Zamora, 17
30009 EL RANERO - MURCIA

Telfs. 868 91 73 94
652 92 43 88

CRISTO RESUCITA TODOS LOS DÍAS

Por Luis Alberto Marín González, Vocal de Formación de la Archicofradía

Domingo de Resurrección, domingo de Gloria. Cristo, el Maestro, ha resucitado. Los centuriones romanos, sabedores postreros de procedencia divina del hijo ("verdaderamente, este hombre era el hijo de Dios" Mc 15,39) abren el cortejo de blanca alegría que invade las calles de una Murcia que empieza a despertar.

Al fondo, tras los tintineantes corazas doradas de los soldados, **San Miguel**, el guardián de la Iglesia Católica, el quién con nosotros, el jefe de la corte de ángeles celestiales pone su pié con firmeza sobre un demonio derrotado y humillado por la victoria de la Vida eterna sobre la muerte pasajera. Victoria que se manifiesta en la esplendorosa **Cruz Triunfante**, jardín celestial de claveles, que habla a Murcia de un Cristo vivo, descendido de la cruz y presente hoy entre nosotros. Un **Cristo Resucitado** signo de esperanza, de amor, de comunión fraterna, signo de vida.

Como vida encuentran **Las Tres Marías** cuando acuden presurosas al divino sepulcro la mañana del primer día de la semana, creyendo hallar muerte, "No os asustéis, buscáis a Jesús el Nazareno, el que fue crucificado; resucitó, no está aquí" Mc 15-16,6.

Los ojos relumbrantes de **María Magdalena** asoman al estrecho dintel de la puerta de Santa Eulalia, ¡He visto al Señor!, nos dice con infinita alegría, mientras sus estantes bendicen los ojos de mujer que vieron primeramente al Señor resucitado.

En Santo Domingo, camino de **Emaús**, los discípulos no son capaces de distinguir el rostro del Señor, cegados sin duda por su luz, su inmensa luz, luz de vida, hasta la partición del pan, signo inequívoco de la primacía de la eucaristía en la vida del cristiano.

El incrédulo **Tomás** desfila por la Plaza de las Flores aún temeroso, acompañado del resto de discípulos, mientras el Señor le muestra su torso desnudo y lacerado. Si este dudó y lo tuvo delante...

El mástil de la vela del **Lago** apunta al cielo en la Glorieta, la barca está varada en la orilla, la red rebosante de peces. La noche fue larga y estéril hasta que apareció el Resucitado.

La **Ascensión** a los cielos, acontecimiento conclusivo de la vida y de la misión en la tierra de Cristo, se consuma. El camino al Padre queda abierto, "Yo soy el Camino, nadie va al Padre sino por mí" Jn 14,6, como queda abierta la esperanza de nuestra futura inmortalidad y del gozo de una vida para siempre.

San Juan, el discípulo amado, el que recostó la cabeza sobre el pecho de Jesús, el que estuvo a los pies de la cruz y recibió el encargo de cuidar de la madre, nos invita con dulzura desde lo alto de su paso a poner a María en nuestras vidas.

La Bendita **Virgen Gloriosa**, que promueve la concordia y el amor, que acoge, protege e intercede por nosotros, cierra el desfile procesional. La puerta de la iglesia se cierra tras de ella. Los nazarenos, cansados, retornan a sus casas.

¿La Semana Santa ha acabado? No. Cristo sigue resucitando todos los días.

	
Pasaje Doyca, s/n. Telf. y Fax.: 968 64 19 71 30500 MOLINA DE SEGURA Escultor Gil Riquelme, 6 Telf.: 968 64 28 42 • Fax.: 968 38 90 76 30500 MOLINA DE SEGURA	C/. Aduana, 1 Telf.: 968 22 54 86 • Fax.: 96822 55 62 30004 MURCIA Avda. Juan de Borbón, 2 Telf.: 968 20 13 98 30007 MURCIA

EL ESPLENDOR DEL RESUCITADO

Por Francisco Calzón Dilla, Secretario General de la Archicofradía del Resucitado y Nazareno de Honor del Cabildo Superior de Cofradías por la Archicofradía del Resucitado

Dos son los aspectos que quiero resaltar al referirme al esplendor del Resucitado. El primero -y por supuesto, el más importante- es el hecho mismo de la Resurrección de Jesús, que supuso una esplendorosa victoria de la vida sobre la muerte, del bien sobre el mal. Tras los días tristes en los que recordamos los sobrecogedores acontecimientos de la pasión y muerte de Cristo, un jubiloso volteo de campanas al llegar el domingo nos viene a decir que Jesús ha resucitado, que ha vencido a la muerte. Por eso es esplendoroso el Domingo de Resurrección. Y por eso nos apresuramos a guardar nuestras túnicas de penitentes, a guardar los cirios y las cruces, y a trocar el respetuoso silencio en ruidosa alegría con nuestra triunfal procesión...

Pero el esplendor del Resucitado al que yo quiero referirme ahora, es el que está experimentando Su Procesión desde hace ya más de veinte años. Un esplendor cuya progresión he tenido la suerte de ir viviendo paso a paso, puesto que ingresé en la Archicofradía a finales de los años setenta, cuando aun era un niño, y desde el principio quise involucrarme en ella de forma activa.

Por aquel entonces la Procesión del Resucitado contaba solo con cinco "pasos", pero ya se había consolidado como una de las procesiones punteras de la Semana Santa murciana, en esta su tercera y más espléndida etapa, tras los dos largos periodos en que estuvo suspendida, primero durante doscientos años, desde 1710 hasta 1911 en que reapareció en la Iglesia de La Merced, y después durante otros dieciséis años más, desde 1932 hasta 1948 en que volvió a reaparecer, esta vez en su ya definitiva y próspera etapa con sede en la Iglesia de Santa Eulalia.

De aquellos cinco "pasos" que la Procesión del Resucitado tenía cuando me incorporé a ella a finales de los setenta, se ha pasado a los once actuales. En esos algo más de veinte años he sido testigo del incremento que ha experimentado el esplendor de la Procesión del Resucitado, que ha corrido paralelo al incremento de su número de "pasos". En el año 1980 se le incorporó el de "Los Discípulos de Emaús", y a partir de entonces el crecimiento fue incesante, debido al entusiasmo de los cofrades, nazarenos y estantes, y de todo el pueblo de Murcia, que cada vez se vol-

caba más llenando sus calles para presenciar esta esplendorosa Procesión del Resucitado, hasta convertirla en la más multitudinaria de todas las de la Semana Santa murciana.

A "Los Discípulos de Emaús" siguió, en el año 1982, la incorporación de "La Aparición de Jesús a María Magdalena", y con siete "pasos" continuó hasta 1987, año en el que se incorporó el de "El Lago de Tiberíades", y seis años después, en 1993, lo haría el de "Las Tres Marías". El décimo "paso" llegaría al año siguiente, pues en 1994 se incorporó el de "San Miguel", y así llegamos hasta el año 2000 en el que, con la incorporación de "La Ascensión", la Procesión del Resucitado alcanzó el actual número de once "pasos".

Todo en el Resucitado es esplendor. Esplendor en la propia y gloriosa Resurrección de Jesús, y esplendor en la Procesión que la conmemora; como esplendoroso es el Domingo de Resurrección, en el que el pueblo de Murcia se echa a la calle para ver al Resucitado en esta entrañable y blanca Procesión que comienza con un demonio vencido y cautivo, y termina con una Virgen Gloriosa.



Ctra. Beniján, Km. 3.5
C/ La Sal, 4
Tlf. y Fax: 968 87 40 45
30570 MURCIA



Muñoz
TROFEOS
DEPORTIVOS, c.b.

CLIMATIZACION E INSTALACIONES
FRIGORIFICAS, S.L.



CLIMAN
AIRE ACONDICIONADO
FRIO INDUSTRIAL

Tlf. 968 27 27 27
Fax 968 27 27 28
Movil 629 629 650
Email: Climan@arrakis.es

C/ Mayor, 52 - bajo
30006 PUENTE TOCINOS (MURCIA)

JUNTA DE GOBIERNO

Consiliario: Rvdo. D. Manuel Ros Cámara
 Presidente: D. Carlos de Ayala Val
 Vicepresidente: D. Federico Sáez Sánchez
 Secretario: D. Francisco A. Calzón Dilla
 Tesorero: D. José A. García Carrasco
 Vocal de Formación y Juventud: Luis Alberto Marín González
 Comisario de Cultos: D. Juan Sotomayor Barnés
 Comisario de Túnicas: D^a. Carmen Morales Punzano
 Comisario de Patrimonio: D. José Rafael Valera López
 Comisario de Organización: D. Pedro Díaz Zamora
 Regidor de Mayordomos: D. Ascensio Navarro Peñalver
 Cabo de Andas San Miguel: D. José A. García Carrasco
 Delegado de Hermandad: D. Francisco A. Calzón Dilla
 Cabo de Andas Cruz Triunfante: D. Jose A. Barrera Santos
 Delegado de Hermandad: D. Eugenia Reina Murillo
 Cabo de Andas Resucitado: D. Ángel Valera Sánchez
 Delegado de Hermandad: D. Manuel Arenas Collado
 Cabo de Andas Tres Marías: D. Mariano Hidalgo Cano
 Delegado de Hermandad: D. Juan José Nicolás Nicolás
 Cabo de Andas María Magdalena: D. Jose Luis Sáez Sánchez
 Delegado de Hermandad: D^a. Josefina Navarro Morales
 Cabo de Andas Discípulos de Emaús: D. Pedro Cano González
 Delegado de Hermandad: D. Antonio Iniesta Almagro
 Cabo de Andas Aparición: D. Antonio Navarro García
 Delegado de Hermandad: D. Ascensio Navarro Peñalver
 Cabo de Andas Lago de Tiberiades: D. Luis Marín Selva
 Delegado de Hermandad: D^a. M^a Carmen Belmonte Martínez
 Cabo de Andas Ascensión: D. Juan Sotomayor Barnés
 Delegado de Hermandad: D^a. M^a. Carmen Valverde Aragón
 Cabo de Andas San Juan: D. Manuel Navarro Abellán
 Delegado de Hermandad: D^a. M^a. Dolores Navarro Martínez
 Cabo de Andas Virgen Gloriosa: D. Carlos de Ayala Val
 Delegado de Hermandad: D^a. Carmen Morales Punzano
 Relación Casas Regionales: D. Jose María Falgas Martínez
 Regidor General de Procesión: D. José María Falgas Martínez



**FRUTOS SECOS,
APERITIVOS Y
GOLOSINAS**

**CONFITERIA - PANADERIA
BOLLERIA - Caramelos
DETALLES COMUNION
BODAS - BAUTIZOS
ARTICULOS FIESTA Y
CUMPLEAÑOS**

EXPOSICION Y VENTA:
 C/ Azahar, 1 Bajo (Ed. Matilde Quesada)
 PUENTE TOCINOS (Murcia)



**FABRICACION Y DISEÑO
de Insignias y Pins de
Procesiones y Cofradías**

EN ORO Y PLATA

Juan Carlos Cruz
 GERENTE

C/. Riquelme, 25 - Entlo. Teléf. 968 21 88 70 - Fax: 968 90 88 70 - 30005 MURCIA

REAL Y MUY ILUSTRE ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO RESUCITADO

Domingo de Resurrección

Iglesia de Santa Eulalia

Salida: 08.15 h.

ITINERARIO Y HORARIOS

Plaza Santa Eulalia 8:15 h.

San Antonio

Isidoro de la Cierva

Plaza Cetina 8:40 h.

Barriónuevo

Plaza de la Cruz 8:55 h.

Trapería

Plaza Santo Domingo 9:25 h.

Basabé

Plaza de Romea

Plaza Santa Gertrudis 10:00 h.

Calderón de la Barca

Plaza José Esteve Mora

Plaza San Bartolomé

Calle Santa Catalina

Plaza Santa Catalina

Plaza de las Flores 10:30 h.

Plaza de San Pedro

Jara Carrillo

Plaza Martínez Tornel 10:55 h.

Glorieta de España

Arenal

Plaza Cardenal Belluga 11:15 h.

Apóstoles

Pintor Villacis

Simón García

Joaquín Costa

Plaza Santa Eulalia 12:15 h.

comprar **casa**

la red
inmobiliaria

API



i

INIESTA®
INMOBILIARIA

C/ Freneria, 7 - bajo
Avda. de Santiago, 20 - bajo
MURCIA

Colegiado API: 1003

Tel.: 968 22 00 55 - Fax: 968 21 05 23
Email: iniesta@biapi.com

frank
Tejidos

Tejidos (**Novias**
Ceremonias
Hogar
Regionales

DESFILE PRO



Demonio



San Miguel



Cruz Triunfante

OCESIONAL







Aparición de Jesús a Tomás



Lago Tiberiades



La Ascensión



San Juan



Virgen Gloriosa



Hermandad de Manolas



Consillario y Representación de la Parroquia





Presidente de Agrupación Sardinera
y Representación de la Consejería de Turismo



Presidentes de las Cofradías del
Refugio, Sepulcro y Jesús



Rector de la Universidad, Presidente de la Archicofradía, Nazarena Mayor y Mayordomo



Representación de la Corporación Municipal y Pregón de cierre año 2002



Murcia, conocerla es quererla



En algunos lugares nos sentimos especialmente bien. Uno de ellos es Murcia, nuestra tierra.

La atmósfera de la Región de Murcia nos envuelve de sensaciones fascinantes y muchas veces no suficientemente conocidas.

Los dos mares que nos envuelven, únicos para la práctica de las actividades náuticas durante todo el año; la cálida huerta y las montañas del interior, ideales para el turismo de interior. Y los pueblos y ciudades cargados de historia y tradiciones.



Conoce la Región de Murcia, porque así encontrarás una buena razón para querer más la tierra en la que vives.



Región de Murcia
Secretaría General
de la Presidencia

RESUCITÓ
Semana Santa
Murcia 2003



Revista editada por la Real y Muy Ilustre
Archicofradía de Nuestro Señor
Jesucristo Resucitado

Coordinadores

Mariano Hidalgo Cano
Juan Sotomayor Barnés

Fotografías

Ángel Martínez Requiel (Fotos Ángel)
y facilitadas por los colaboradores

Dirección, diseño y producción

FC Ediciones
FC Consulting, S.L.

Impresión

Libecrom, S.A.

Depósito Legal: MU-707-2003



Mucho más que unas fiestas



*La Semana Santa en nuestra tierra es mucho más
que una fiesta; es un espíritu y una tradición que,
año tras año, vivimos en comunidad.*



Del 11 al 20 de Abril

SÁNCHEZ LOZANO estará en la calle...

... y junto a sus obras, las imágenes de Francisco Liza, Clemente Santos, José Planes, Antonio LabaEa, Sánchez Araciél, José Hernández Navarro, Venancio Marco, Francisco Salzillo, Nicolás de Bussy, Roque López, G. Henarejos, Serra, M. Ardil, R. Roses, Baglietto, Pastor, Castillejos, Martínez, Fernández, Sánchez Tapia, González Moreno, Molera, Dorado, J. Aguilera, Domingo Beltrán, A. Campillo, Diego de Ayala, García Mengual y algunas obras anónimas que reflejan todo el fervor y el recogimiento de una pasión hecha tradición. Es la Semana Santa de Murcia.

La vivirás paso a paso



AYUNTAMIENTO DE MURCIA