

RESUCITO



SEMANA SANTA - MURCIA 2025



Tú me haces

INVISIBLE

COLABORA DESDE

5€ AL MES



**JESÚS
ABANDONADO**
FUNDACIÓN PATRONATO. MURCIA

jesusabandonado.org

RESUCITÓ N°24
Murcia, Semana Santa 2025

EDITA

Real y Muy Ilustre
Archicofradía de Nuestro
Señor Jesucristo Resucitado

Parroquia Santa Eulalia
C/ Nicolás Ortega Pagán, 3
30003 Murcia
Tlf. 968 22 11 64

COORDINADOR

Francisco Rubio Mirete

FOTOGRAFÍAS

Aportadas por colaboradores,
Juanchi López
Francisco Rubio

IMPRESIÓN

Industrias Gráficas Libecrom, S.A.

DEPÓSITO LEGAL

MU-707-2003

WEB

<http://www.resucito.org>

PORTADA

Juanchi López

SUMARIO



02▪ SALUDAS INSTITUCIONALES

- 02 ▶ José Manuel Lorca Planes
- 04 ▶ José Ballesta Germán
- 05 ▶ José Ignacio Sánchez Ballesta
- 07 ▶ Elvira Mompeán Barbé
- 08 ▶ Rvdo. D. Manuel Ros Cámara
- 09 ▶ Alfonso Alburquerque García

11▪ IMÁGENES

23▪ LA VIDA DE LA ARCHICOFRADÍA

- 23 ▶ Camarera 2025 del paso de las Tres Marías y el Ángel del Señor
[Carmen María García Díaz]
- 24 ▶ El triunfo de María Virgen Gloriosa
[Alberto Castillo Baños]
- 26 ▶ Virgen Gloriosa, Madre del Resucitado
[Juan Antonio De Heras y Tudela]
- 28 ▶ Orgullo y Satisfacción
[Ángel Martínez Nicolás]
- 29 ▶ 75 años de devoción. Aniversario Virgen Gloriosa
[Luis Martínez López]
- 30 ▶ Estandarte de La Virgen Gloriosa
[Juana María Botía Aranda]
- 32 ▶ Gratitud y Aniversarios
[Antonio Barceló López]
- 34 ▶ Origen del Paso Las Tres Marías y el Ángel del Señor
[Francisco Gálvez Ruíz]
- 36 ▶ Mi paso de la Ascension:
Un sentido recuerdo en el XXV aniversario
[Juan Sotomayor Barnes]
- 38 ▶ Pasión, amor y entrega
[M^a Dolores Navarro Martínez]
- 40 ▶ Saluda del Pregonero de la Semana Santa de Murcia 2025
[Álvaro Hernández Vicente]
- 42 ▶ Nazarena Mayor y Nazarena de Honor 2025
[M^a Belén Faz, Martínez y Noelia Fernández Martínez]
- 44 ▶ 75 Aniversario Paso Virgen Gloriosa
[Antonio Ayuso Márquez]
- 45 ▶ Devoción y Piedad
[Doña María Dolores García Mascarell]
- 46 ▶ Iconografía e iconología en la Archicofradía del Resucitado:
La Ascensión a los cielos y la Virgen Gloriosa
[Antonio Barceló López]
- 48 ▶ Charla con Juan Sotomayor Barnés,
Cabo de Andas del Paso “La Ascensión Del Señor”
[Inmaculada Alcántara]

55▪ ACTIVIDADES

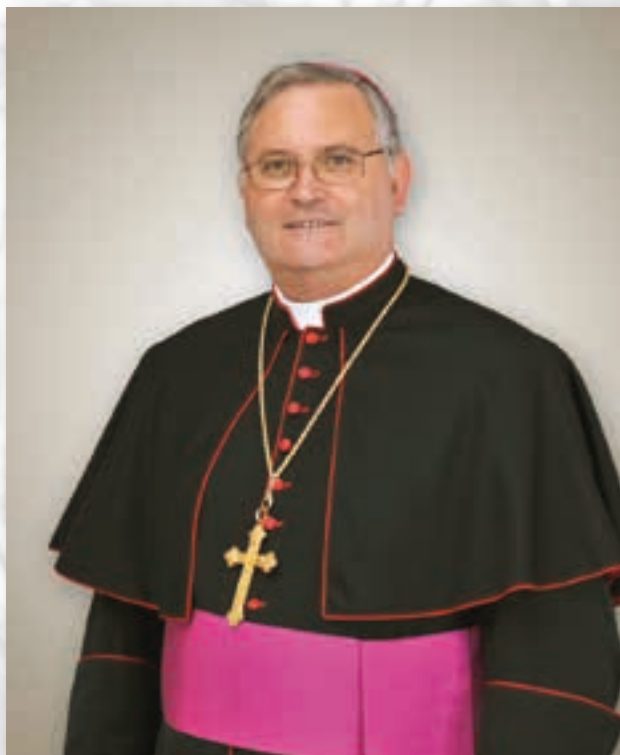
- 49 ▶ Pregonero de Cierre 2024
[Pedro Francisco González Molina]

64▪ HOMENAJEADOS

65▪ ENTREGA DE DISTINCIONES

70▪ DESFILE PROCESIONAL

SALUDA DEL OBISPO



La paz del Señor sea con todos vosotros, hermanos cofrades.

El tiempo pasa veloz, pero aquí estamos siempre vivos, siempre en acción, siempre preparando con mucho empeño el acontecimiento central del año, que comienza en el camino cuaresmal y nos conducirá a las celebraciones pascuales, habiéndonos centrado en Aquel que «se humilló a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz» (Flp 2, 8). Unidos a la invitación del Santo Padre, el Papa Francisco, nos preparamos para renovar nuestra *esperanza* con el corazón abierto *al amor de Dios* que nos convierte en hermanos y hermanas en Cristo. Este es el verdadero sentido de ser cofrade y de participar en este misterio de amor; este es del camino cristiano, que anima los sentimientos, las actitudes y las decisiones de quien desea seguir a Cristo.

Es verdad que vosotros estáis preparando la Semana Santa todo el año, pero ha llegado el

momento de poneros en marcha, porque Dios nos ha vuelto a recordar la necesidad de vivir la esperanza, cuando dice: «Y al tercer día resucitará» (Mt 20, 19). Jesús nos habla del futuro que la misericordia del Padre ha abierto de par en par. Esperar con Él y gracias a Él quiere decir creer que la historia no termina con nuestros errores, nuestras violencias e injusticias, ni con el pecado que crucifica al Amor. Significa saciarnos del perdón del Padre en su corazón abierto.

En vuestra experiencia de salir a la calle con el misterio del Amor de Dios no podemos olvidar «decir palabras de aliento, que reconfortan, que fortalecen, que consuelan, que estimulan, en lugar de palabras que humillan, que entristecen, que irritan, que desprecian»¹... ¡Qué poca cosa se necesita para ser testigos de la esperanza!, es suficiente con ser «una persona amable, que deja a un lado sus ansiedades y urgencias para prestar atención, para regalar una sonrisa, para decir una palabra que estimule, para posi-

¹ PAPA FRANCISCO. Carta encíclica *Fratelli tutti*, 223.



bilitar un espacio de escucha en medio de tanta indiferencia»².

El tiempo ya próximo a la Semana Santa, tenedlo en cuenta, es para esperar, para volver a dirigir la mirada a la paciencia que Dios tiene con nosotros. Eso sí, debemos aprovecharlo para una oportunidad para la reconciliación, a la que san Pablo nos exhorta con pasión: «Os pedimos que os reconciliéis con Dios» (2 Co 5, 20). Al recibir el perdón, en el Sacramento que está en el corazón de nuestro proceso de conversión, también nosotros nos convertimos en difusores del perdón con nuestras palabras y gestos, siendo capaces de reconstruir nuestra fraternidad. A esta esperanza nos acogemos todos los cristianos, porque estamos llamados a ello durante este Año Santo 2025.

Queridos cofrades, pensad si podéis este año intensificar vuestros buenos propósitos, el estilo que caracteriza a un verdadero cofrade que sabe que sirve al Señor en una eficaz labor evangelizadora, con sencillez, pero con la convicción de la necesidad de cuidar la relación con Dios y con los hermanos. Buscad con anhelo lo esencial, lo que verdaderamente importa,

sabiendo dejar atrás todo lo que no ayude a vivir una plena fraternidad, pero pedid la ayuda de Dios, que la regala en abundancia. El camino para estar en contacto continuo con el Señor es sencillo, el recogimiento y la vida interior, la oración sincera sabiendo que estás delante de quien te ama. Esto te ayudará a iluminar los desafíos de la vida y a tomar las correctas decisiones en medio de las responsabilidades

Os deseo que viváis una Semana Santa y todo el año con esperanza, como testigos del tiempo nuevo, en el que Dios «hace nuevas todas las cosas» (cf. Ap 21,1-6); conforme a la esperanza de Cristo que entregó su vida en la cruz y que Dios resucitó al tercer día, dispuestos siempre para dar explicación a todo el que nos pida una razón de nuestra esperanza (cf 1 P 3,15).

Os espero este año 2025 en la Catedral, templo jubilar, pasada la Semana Santa, para dar gracias al Señor por lo vivido y también para lucrar las indulgencias que el Papa Francisco nos ha concedido. ☞

✠ José Manuel Lorca Planes
Obispo de Cartagena

2 PAPA FRANCISCO. *Fratelli tutti*, 224.

SALUDA DEL ALCALDE



En el último día de nuestra Semana Santa, cuando los primeros rayos de sol comienzan a acariciar la torre del templo barroco de Santa Eulalia, el barrio se despierta entre el repique de campanas que anuncia la resurrección de Cristo.

El Domingo de Resurrección es un día entrañable. Desde bien temprano se hace el bullicio a las calles, la alegría de los niños al recibir un caramelo, las reuniones familiares en torno a una tradición y una ciudad que se muestra esplendorosa con el maravilloso cortejo procesional del Resucitado.

Silencio que estalla en alegría. Sacrificio que redime. La muerte no es el final. ¡Qué gran noticia nos anuncia en calles y plazas de Murcia la Archicofradía del Resucitado cada Pascua! Un cortejo y una Buena Nueva que arranca con San Miguel y que las once hermandades proclaman, culminando cuando el sol de la primavera murciana baña en oro el rostro bellísimo de la Virgen Madre, la Virgen Gloriosa, que este año cumple 75 años desde que el insigne

escultor José Sánchez Lozano la entregara a la Archicofradía.

El sentimiento que esta marcha procesional despierta entre murcianos y visitantes quedará grabado un año más en nuestra memoria, pues es un día de reencuentro, alegría y unión; un canto de amor a nuestra tierra, el más bello encuentro con Dios. Todo se detiene cuando el Cristo Resucitado pasa ante nosotros.

Mi enhorabuena a todos los que hacéis posible el cortejo procesional y todas las actividades que organizáis, difundiendo los valores de la Semana Santa durante los días de Pascua y durante todo el año. Gracias a vuestra incansable y admirable labor transmitís a las generaciones futuras la grandeza de este legado que recibimos de nuestros padres y abuelos. Juntos, cuidamos de nuestro pasado y construimos el futuro de Murcia. 🍷

José Ballesta Germán
Alcalde de Murcia

SALUDA DEL PRESIDENTE DEL CABILDO



Queridos cofrades de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado:

Se acerca el inicio de la Semana Santa y nuestra querida Murcia se prepara para recibirla con el fervor y la devoción que le caracterizan. Este año, además, la ciudad conmemora sus 1.200 años de historia, sin duda un magnífico marco en que celebrar una Semana de Pasión que entrelaza con singular estilo la fe, el arte y la tradición, erigiéndose de este modo como uno de los pilares de la identidad murciana.

También este 2025 ha sido declarado por el Papa Francisco como el *Año de la Esperanza*, un tiempo que nos invita a renovar nuestra confianza en la promesa de Cristo y su poder redentor: *“la esperanza cristiana no engaña ni defrauda, porque está fundada en la certeza de que nada ni nadie podrá separarnos nunca del amor divino”*. Este mensaje de esperanza es un faro de luz en tiempos de incertidumbre que los cofrades estamos llamados a portar. Como enfatizaba San Juan Pablo II, *“las cofradías son comunidades de fe que viven la espiritualidad cristiana y se convierten en un testimonio*

de esperanza para el mundo”. Tenemos ante nosotros, un año más, la magnífica oportunidad de vivir un tiempo de reflexión y compromiso con el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Este tiempo litúrgico se nos presenta, pues, más que propicio para renovar nuestra fe y revigorizar el compromiso de llevar a todo el mundo ese mensaje de esperanza en Cristo Resucitado.

La edición, un año más, de la revista *“Resucitó”*, es buena muestra del compromiso de la comunidad cofrade en la transmisión de la fe. Muchas gracias a todos los que, de una manera u otra, hacéis posible esta publicación. Gracias por conseguir que en sus páginas quede fielmente reflejado el espíritu de una de nuestras queridas cofradías de Murcia, en testimonio vivo de la devoción y el amor a la tradición que a todos nos une. Desde estas líneas, os animo a perseverar en esa ingente labor de difusión de la actividad religiosa, el patrimonio y el acervo cultural de vuestra cofradía, para engrandecimiento de toda la Semana Santa murciana.

Y mi especial felicitación al Resucitado por la celebración, este 2025, de dos significativas efemérides: el 75º aniversario de la fundación de la Hermandad y Paso de la Virgen Gloriosa y el 25º aniversario de la creación de la Hermandad y Paso de la Ascensión del Señor. Conmemorar estos acontecimientos es un recordatorio del esfuerzo, la constancia y la dedicación de todos aquellos que, desde sus inicios, han sido parte activa de esta secular institución, fieles a su compromiso cofrade. Mi más sincera enhorabuena por ello.

A lo largo de estos días nos disponemos a preparar con esmero nuestros desfiles procesionales. Hagámoslo con verdadero espíritu cofrade, que es un espíritu alegre de unión y fraternidad, las que brotan de nuestra fe. Y participemos decididamente en los cultos y actividades organizados por nuestras cofradías, como muestra de que esa fe sigue tan viva como siempre. En cada triduo, en cada quinario, en cada vía crucis y en cada trono que recorre los rincones de nuestra ciudad encontramos el reflejo de esa fe compartida y el apego a la tradición que tanto amamos.

Sin perder nunca de vista el sentido primordial de una celebración eminentemente religio-

sa, desde el Cabildo trabajamos con dedicación para que esta Semana Santa continúe siendo especial, para que cada procesión que se ponga en la calle mantenga viva la llama de nuestra devoción y del maravilloso legado que atesoramos. Queremos que los visitantes que se acerquen a Murcia queden cautivados por nuestra Semana de Pasión y comprendan por qué está declarada de Interés Turístico Internacional.

Entretanto, aprovechemos este tiempo de espera para prepararnos espiritualmente, para reforzar nuestro compromiso y para vivir con intensidad cada acto que nos acerque a esta celebración. Que las calles murcianas se conviertan, una vez más, en el testimonio vivo de la fe que profesamos en Cristo y sean fiel reflejo de la devoción y la tradición que tan orgullosamente nos une.

Recibid un fraternal saludo. 

José Ignacio Sánchez Ballesta
*Presidente del Real y Muy Ilustre
Cabildo Superior de Cofradías*



SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA COMISIÓN EPISCOPAL



“Puesta toda la confianza en Dios, él sabe llevarnos por el senderillo que más nos conviene”

Pensamiento de la Venerable Madre María Séiquer.

Bienvenidos a estas letras cofrades de corazón.

Un año más, nos encontramos llenos de gozo preparándonos para celebrar el Domingo de Resurrección, fundamento de nuestra fe, la resurrección de Jesús que nos aseguró la promesa de vida eterna y el punto de unión de todos nosotros, al celebrar con alegría, la esperanza y la victoria sobre la muerte.

La procesión será un testimonio de fe para todos, por la devoción que sentimos al portar las imágenes y desfilando viviendo los valores cristianos, representando a Jesús y ayudando a los demás a acercarse a Dios. La música, los cofrades y los pasos crearán un ambiente de solemnidad y emoción que nos llenará de esperanza.

Doy gracias a Dios, porque mi lugar en estos momentos, está en servir a la Archicofradía como presidenta de la Comisión Episcopal, siendo un honor y una gran responsabilidad pero también una oportunidad, para vivir desde dentro la tarea que implica un esfuerzo conjunto de muchas personas que contribuyen con su tiempo, sus conocimientos y sobre todo su entrega a preparar durante todo el año, los eventos y actividades que culminan con la procesión, tarea nada sencilla el que todo esté en su sitio para que todo sea un éxito. Estas personas desempeñan un papel importante en la trans-

misión de la fe y el legado cristiano y su trabajo no debe pasar desapercibido.

Qué decir de nuestros cofrades, ejemplo en su vida diaria de humildad y servicio al prójimo. Mi agradecimiento a cada uno de ellos que, con su entusiasmo y compromiso, darán vida a nuestra procesión.

Y por supuesto, agradezco a los músicos su gran trabajo, que con sus marchas, nos mostrarán su pasión y su arte, llenando de júbilo a nuestra ciudad durante nuestro recorrido.

Murcianos y visitantes, se preparan para acompañarnos en este día tan importante. Gracias por vuestra presencia y cariño, sois un estímulo para seguir trabajando por nuestra Semana Santa. Juntos celebraremos nuestra fe y nuestra tradición.

Os espero para participar en las actividades de nuestra Archicofradía y os animo a vivir con mucho sentimiento la Semana Santa de Murcia.

Como bien se dice en Semana Santa, me despido con estas palabras que nos alteran los sentidos, ¡PROCESIÓN A LA CALLE! 🐚

Elvira Mompeán Barbé
Presidenta de la Comisión Episcopal

SALUDA DEL CONSILIARIO Y PÁRROCO DE SANTA EULALIA



Queridos cofrades del Resucitado.

En este año jubilar 2025, la iglesia nos da la oportunidad de vivirlo como lo que es, año de gracia. El procesionar las imágenes nos hace presente que Cristo ha resucitado, está vivo y actúa entre nosotros.

Cada Jubileo se convoca con una bula por parte del Santo Padre el Papa. La bula con la que el Papa Francisco ha convocado este Jubileo se llama: “La esperanza no defrauda, *“Spes non confundit”*”. Dice esta bula: “Que pueda ser para todos un momento de encuentro vivo y personal con el Señor Jesucristo, que es la puerta de la Salvación”.

Con el jubileo se nos hace presente que Dios nos da su perdón por Jesucristo, el perdón total de nuestros pecados. En la Sinagoga de Nazaret Jesús proclama la profecía de Isaías: *“El Espíritu del Señor está sobre mí, por eso me ha ungido para anunciar a los pobres la Buena Nueva, me ha enviado a proclamar la liberación a los cautivos, la vista a los ciegos, para dar la libertad a los oprimidos y proclamar un año de gracia del Señor” Lc. 4, 18-21*

Y concluye afirmando: *“Hoy se cumple esta Escritura que acabáis de oír. Lc. 4,21* Jesús anuncia el Año de Gracia del Señor, indicando que su misión es el cumplimiento de esta liberación y restauración prometida que se perpetúa actualmente en la Iglesia.

Jesucristo mediante su amor, viene a buscarnos, a ponernos sobre sus hombros como la oveja perdida, como el Padre que acogió al hijo pródigo con una fiesta. Jesucristo que apare-

ciendo resucitado en el cenáculo y mostrado sus estigmas, la primera cosa que dice es: *“Recibid el Espíritu Santo. A quienes perdonéis los pecados, les serán perdonados. A quienes se los retengáis les serán retenidos” Juan 20,23.*

Aprovechemos este año Jubilar para recibir la Misericordia de Dios y así vivirla entre nosotros. El mandamiento de Jesús es que como ÉL nos ha perdonado, nos perdonemos unos a otros y así reconocerán que somos discípulos del Resucitado.

Salgamos a la calle con nuestras imágenes que hacen presente que Cristo ha resucitado y si Cristo ha resucitado es porque ha vencido la muerte y la señal por la cual lo creemos es porque nos perdonamos y nos queremos.

Así será la procesión, expresión de lo que vivimos. Hagamos todo lo posible para que no sea una procesión que expresa lo que no vivimos. Hagamos todo lo posible para aprovechar este año Jubilar, año de ALEGRÍA, PERDÓN y MISERICORDIA.

Deseo profundamente y pido a Dios que nuestra Archicofradía del Resucitado seamos la expresión y el signo de esta gran verdad:

¡JESUCRISTO ESTÁ RESUCITADO Y ACTÚA ENTRE NOSOTROS!

Un abrazo a todos y cada uno. 

Manuel Ros
vuestro Consiliario.

SALUDA DEL DELEGADO DIOCESANO PARA LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS



“Con la apertura de la Puerta Santa damos inicio a un nuevo Jubileo. Cada uno de nosotros puede entrar en el misterio de este anuncio de gracia. En esta noche, la puerta de la esperanza se ha abierto de par en par al mundo; en esta noche, Dios dice a cada uno: ¡también hay esperanza para ti! Hay esperanza para cada uno de nosotros. Pero no os olvidéis hermanos que Dios perdona todo, que Dios perdona siempre. No os olvidéis de esto, que es un modo de entender la esperanza en el Señor...Esta es la señal para recuperar la esperanza perdida: renovarla dentro de nosotros, sembrarla en las desolaciones de nuestro tiempo y de nuestro mundo rápidamente. ¡Y hay tantas desolaciones en nuestro tiempo! Pensemos en las guerras, en los niños ametrallados, en las bombas sobre las escuelas y sobre los hospitales. Disponeos rápidamente, sin aminorar el paso, dejándose atraer por la Buena Noticia”.

Estas palabras las pronunció el Papa Francisco el pasado 24 de diciembre de 2024. Con ellas, no sólo inauguraba un nuevo Año Jubilar, sino que introducía a toda la Iglesia por las sendas de un nuevo tiempo de gracia para renovar

la esperanza a la que estamos llamados desde nuestro bautismo.

El Papa es consciente de la multitud de causas que han provocado que algo tan importante como la esperanza se nos haya robado, pero también de las causas que para cada ser humano tiene esto. Nosotros, los cristianos, como poseedores de esta virtud tan importante, pero no somos dueños, por lo que también se nos invita, fuertemente, a que, renovada, la sembremos en el corazón de la gente y de los hermanos que nos rodean y, así, iluminemos el mundo.

Creo que para los cofrades en particular podría ser una buena sugerencia que en este Año Jubilar se organizaran charlas y retiros con el fin de profundizar en lo que la Esperanza como virtud teológica significa. Sabéis que estamos llamados a ser agentes de pastoral, anunciadores del Reino de Dios y, por tanto, sembradores de Fe, Esperanza y Caridad. La Cuaresma, en la que, a partir del miércoles día cinco de marzo, con la imposición de la ceniza nos adentramos, puede ser también una buena oportunidad para promover todo esto.

En realidad, queridos cofrades, la Cuaresma, en sí misma es un camino de esperanza. Así lo afirmaba el Papa Francisco en la catequesis semanal del uno de marzo de 2017: “Podemos imaginar, dijo, al Señor resucitado, que nos llama a salir de nuestras tinieblas, y a que nosotros nos encaminamos hacia Él, que es la Luz. Y la Cuaresma es un camino hacia Jesús resucitado, es un tiempo de penitencia, incluso de mortificación, pero no es un fin en sí misma: el fin es hacernos resurgir con Cristo, para renovar nuestra identidad bautismal; es decir, renacer de nuevo “desde arriba”, desde el amor de Dios. Por eso la Cuaresma es, por su naturaleza, un tiempo de esperanza”.

Al escribiros estas líneas deseo que verdaderamente sea así para todos vosotros: que entréis por las sendas que este Año Jubilar nos marca y renovéis esta virtud, de tal manera, que alegre vuestro corazón en particular, y, por medio vuestro, el trabajo de cada una de vuestras hermandades y cofradías, pero también la de la vida de vuestras familias, y la de tantas personas que, por distintas razones, han entrado en un bucle fatal de desesperanza. Por eso os pido también, que estéis atentos a los demás hermanos como el mismo Jesús lo está, conmovido por

tantas desgracias, pidiéndoos que seáis sus ojos y, sobre todo, con un corazón como el suyo, sus manos y sus pies, que actúen con prontitud ante las necesidades del prójimo.

En el tiempo que llevo como delegado de Hermandades y Cofradías, he podido reunirme con un gran número de Cabildos y Juntas de Gobierno. Deseo continuar con esta tarea, pues creo que es la mejor manera de acompañaros y crecer juntos, para de ese modo cumplir con el cometido al que nuestro Obispo, en nombre de nuestro Señor Jesucristo nos llama: servir al pueblo de Dios con la caridad que urge en Cristo Jesús.

Os animo a vivir una Cuaresma y una Semana Santa intensa, con hondura espiritual, para que al llegar la Pascua, tiempo de la Resurrección, al dejar vuestros tronos, túnicas y capirottes, o vuestros instrumentos musicales, lo que hayáis vivido os sirva para fortalecer la Fe, vivir con una Caridad ardiente y desear sembrar la Esperanza en la que Cristo nos sumerge. ✠

Alfonso Albuquerque García
*Delegado Diocesano
para las Hermandades y Cofradías*



























SAN MIGUEL ARCÁNGEL

- **ESCULTOR:** Francisco Liza (1994)
- **TRONISTAS:** Hermanos Lorente (1976)
- **ESTANTES:** 24
- **PESO:** 840 kg.
- **CABO DE ANDAS:** José A. García Carrasco

CRUZ TRIUNFANTE

- **ESCULTOR:** Clemente Cantos (1917)
- **TRONISTA:** Manuel Á. Lorente (1996)
- **ESTANTES:** 38
- **PESO:** 905 kg.
- **CABO DE ANDAS:** José A. Barrera Jiménez
- **CAMAREROS:** Los estantes del paso

NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO RESUCITADO

- **ESCULTORES:**
José Planes (1949),
García Mengual (1972)
- **TRONISTA:** Juan Cascales (1978)
- **ESTANTES:** 38
- **PESO:** 1.432 kg.
- **CABO DE ANDAS:** Fco. Javier Valera Sánchez
- **CAMAREROS:** Los estantes del paso

LAS TRES MARÍAS Y EL ÁNGEL DEL SEÑOR

- **ESCULTOR:** Antonio Labaña (1993)
- **TRONISTA:** Juan Cascales (1978)
- **ESTANTES:** 38
- **PESO:** 1.542 kg.
- **CABO DE ANDAS:** Faustino Carmona Abellán
- **CAMAREROS:** Los estantes del paso

APARICIÓN DE JESÚS A MARÍA MAGDALENA

- **ESCULTOR:** Antonio Labaña (1982)
- **TRONISTA:** Juan Lorente (1982)
- **ESTANTES:** 28
- **PESO:** 1.217 kg.
- **CABO DE ANDAS:** José Luis Sáez Sánchez
- **CAMAREROS:** Los estantes del paso

DISCÍPULOS DE EMAÚS

- **ESCULTOR:** Antonio Labaña (1983)
- **TRONISTA:** José Lorente (1980)
- **ESTANTES:** 28
- **PESO:** 1.308 kg.
- **CABO DE ANDAS:** Pedro Ángel Cano González
- **CAMAREROS:** Los estantes del paso

APARICIÓN DE JESÚS A LOS APOSTOLES

- **ESCULTORES:**
Apóstoles: Francisco Sánchez Araciel(1912),
Cristo: José Hernández Navarro (1994)
- **TRONISTA:** Manuel Á Lorente (1998)
- **ESTANTES:** 38
- **PESO:** 1.525 kg.
- **CABO DE ANDAS:** Ramón Navarro Roperio
- **CAMAREROS:** Los estantes del paso

APARICIÓN DE JESÚS EN EL LAGO TIBERIADES

- **ESCULTOR:** Antonio Labaña (1987-89)
- **TRONISTA:** Juan Cascales (1987)
- **ESTANTES:** 40
- **PESO:** 1.955 kg.
- **CABO DE ANDAS:** Luis Alberto Marín González
- **CAMAREROS:** Los estantes del paso

ASCENSIÓN

- **ESCULTOR:** José Hernández Navarro (2000)
- **TRONISTA:** Manuel Á. Lorente (2000)
- **ESTANTES:** 40
- **PESO:** 1.400 kg.
- **CABO DE ANDAS:** Juan Sotomayor Barnés
- **CAMARERA:** Asunción Barnés Fernández

SAN JUAN EVANGELISTA

- **ESCULTOR:** Venancio Marco (1912)
- **TRONISTA:** Juan Cascales (1996)
- **ESTANTES:** 28
- **PESO:** 980 kg.
- **CABO DE ANDAS:** Mª Dolores Navarro Martínez
- **CAMARERA:** Mª Dolores Martínez Gallego

VIRGEN GLORIOSA

- **ESCULTOR:** José Mª Sánchez Lozano (1950)
- **TRONISTA:** Juan Cascales (1997)
- **ESTANTES:** 36
- **PESO:** 1.080 kg.
- **CABO DE ANDAS:** Luis Martínez López
- **CAMAREROS:** Los estantes del paso

CAMARERA 2025 DEL PASO DE LAS TRES MARÍAS Y EL ÁNGEL DEL SEÑOR

CARMEN MARÍA GARCÍA DÍAZ

El día 1 de diciembre 2024, tuve el honor de ser nombrada *Camarera 2025* de mi querido trono las Tres Marías y Ángel del Señor; fue toda una sorpresa para mí y recibí la distinción con mucha emoción y una gran humildad.

Para mí es un gran honor este nombramiento y precisamente este año en el que se cumplen 25 años desde que empecé a procesionar en las filas de las Tres Marías con mi marido, Jesús Gracia, como estante en dicho trono.

Cómo expresar con palabras mis sentimientos sobre este trono y la gran familia que he encontrado dentro él; mi corazón se llena de orgullo y alegría cuando el Domingo de Resurrección estamos en el umbral de la puerta de la iglesia de Santa Eulalia, antes de salir la Hermandad, miro hacia atrás y veo mi Trono de las Tres Marías, dispuesto a desfilar en los hombros de nuestros estantes.

Y es que “*Mis tres Marias*”, como me refiero a mi trono y así respondo cuando alguien me pregunta que donde puede salir en la procesión del Domingo de Resurrección, son parte de mi vida nazarena, haciendo que mi corazón se emocione al ver sus imágenes y viva el júbilo de la procesión.

Quiero aprovechar estas palabras para expresar mi más sincero agradecimiento a todos los estantes de las Tres Marías y el Ángel del Señor, por otorgarme el honor de ejercer como Camarera de nuestro querido trono.

Gracias de todo corazón. 🙏



EL TRIUNFO DE MARÍA VIRGEN GLORIOSA

ALBERTO CASTILLO BAÑOS

Cofrade y Periodista

María. Reina de cielos y tierra, torre de marfil, estrella de la mañana.... flor bendita entre las flores que hace palidecer al mismo sol con su radiante belleza. Es la inmensa felicidad de la mujer escogida por Dios para ser la madre de Jesús. Desde ese momento todo tiene que girar en torno a su triunfo, a su participación en la obra redentora. Alabemos a María y recordemos el pasaje del Cantar de los Cantares: “Los Rosales en flor y los lirios del campo la rodean como en primavera.....”

Año 1950. “la Virgen Gloriosa” sale del taller de Sánchez Lozano y va a su encuentro con la “cofradía de los blancos”. Desde ese momento, Ella, hace su casa en Santa Eulalia y en la luminosa mañana de la dominica de la Pascua se enseñoorea de paisaje y paisanaje llenado cada calle, avenida, esquina o rincón de esta Murcia de cristianos viejos con su extraordinaria belleza. Sin pasión de ningún tipo esta imagen, bajo mi humilde criterio, es la más hermosa representación mariana que salió de la gubia del escultor de Pilar de la Horadada. Imágenes de la Virgen, Sánchez Lozano, hizo muchísimas pero como esta ninguna. Las otras, en su mayoría advocaciones pasionarias, recrean una vez más el estilo salzillesco pero “la Gloriosa” se aparta completamente de esa línea y presenta unas características propias que la convierten en única en el callejero cofrade murciano.

Es una “Inmaculada” quizá porque, el escultor, tuvo que ceñirse a la anterior concepción de la Madre que había estado saliendo con el Resucitado años antes de la “guerra incivil”. Una imagen, desaparecida por el odio iconoclasta desatado, obra del escultor José Erades datada en 1870. Titular de la desaparecida asociación de “Hijas Siervas de María”. Era aquella, de la que no queda recuerdo, una “Inmaculada”, y la junta de gobierno de la nueva etapa de los “blancos” posiblemente le encargara una imagen parecida. Lo cierto y verdad es que se trata de una bellísima imagen de vestir, luciendo siempre vestidos y mantos azules, que perfectamente representa la limpia y pura concepción de aquella joven de Nazaret. El azul es el color inmaculista.

De ahí que desde siempre he dicho, y mantengo, que la Cofradía del Resucitado debía rendir culto público a la “Gloriosa” haciéndolo coincidir con su festividad del ocho de diciembre. Cosa que se



viene haciendo desde hace algunos años y que son el homenaje de la “Murcia nazarena” a la Reina y Señora de Santa Eulalia.

Y es que el “Misterio de María” de esa criatura excepcional que es redimida a la vez que corredentora pertenece a la tierra por su cuerpo de barro, pero tiene un hálito de divinidad por su pureza y su santidad, y siendo la verdadera Madre de Dios, acompaña íntimamente a su hijo Jesucristo en todos los pasajes de su vida, desde el humilde nacimiento en la fría gruta de Belén hasta su tortura y muerte en la Cruz, para darnos a luz a nosotros los hombres, a fin de que podamos encontrar siempre en su regazo el calor del corazón de una Madre.

Y cuando las campanas de Santa Eulalia anuncian al mundo que “el sepulcro está vacío” y que Él ha cumplido su promesa. Cuando desde el Ángel de la cruz triunfante a San Juan Evangelista, las diez hermandades que la preceden, se estiran en las calles de la vieja Murcia, aparece ella a hombros de sus treinta y seis estantes, las treinta y seis columnas del altar que la sostiene, y la ciudad enmudece. Suena la marcha real, la cohetería se hace presente, las golondrinas y los vencejos surcan los siempre azules cielos murcianos como notas de un pentagrama de alabanzas y Ella, la Reina, Señora y Madre comienza su recorrido procesional mostrando al mundo su enorme belleza. Murcia queda cautiva de ese rostro lleno de alegría y felicidad porque, Él, el fruto bendito de su vientre, ha triunfado sobre la muerte.

Por su fe en Dios, su seno inmaculado y virginal, se convirtió en el gran santuario del Nuevo Testamento. En el único y verdadero Templo de Sabiduría del que hablan las sagradas escrituras. Del punto de encuentro del hombre con Dios, pues en aquel seno bendito se hizo carne el Verbo eterno del Padre.

María “Gloriosa” desde siempre y por siempre, será la obra maestra de la Redención, tanto por las gracias como por las glorias que de la misma recibió. Las gracias fueron ser Inmaculada en su concepción, ser madre de un Dios Redentor, ser corredentora del Mundo y madre nuestra. Las glorias que María recibe de la misma Redención son su Gloriosa Asunción al cielo, coronación de Reina y Señora de todo lo creado y en esta Iglesia de Cristo ser mediadora de todas las gracias y madre nuestra.

Bendito sea por siempre el nombre de María y dichosos vosotros, cofrades del Resucitado, que tenéis el inmenso honor de mostrarla al mundo llena de gracia y majestad haciendo palidecer al mismo sol con su incomparable belleza en la radiante mañana de la Pascua cuando Cristo resucita y sale victorioso del sepulcro de Santa Eulalia. ✂



VIRGEN GLORIOSA, MADRE DEL RESUCITADO

JUAN ANTONIO DE HERAS Y TUDELA

Pregonero de Cierre de la Semana Santa 2025

Quiero comenzar agradeciendo a la Archicofradía el privilegio que me ha sido concedido pues ciertamente lo es que mis palabras pongan fin, y principio, a la Semana Santa de Murcia, el domingo en el que Cristo resucita y el reloj comienza a descontar las horas que nos acercarán a una nueva Pasión, y desde ella, a la Gloria.

No pudo ser un año más emblemático. A las bodas de plata de La Ascensión, se unen los setenta y cinco años de la Virgen Gloriosa, que luce hoy más guapa incluso que cuando la esculpió Sánchez Lozano.

Todo nazareno, todo cofrade, sabe distinguir su propia historia. Aquella que le aproxima a su fe, pero también a sus seres queridos, los de ahora, los que han de venir, y los que ya nos aguardan en la eternidad.

Nuestra identidad se encuentra trenzada en esos recuerdos. Son como la cinta que fija el humilde calzado con el que caminamos por la vida. Sin esa identidad, no podríamos recorrer ningún camino o, al menos, ninguno que mereciera la pena.

Tal vez pensaba en eso Eugenio Úbeda Romero, cuando citó a los mayordomos y cofrades para recuperar la procesión que había dejado de salir en 1931. Y nadie tiene que asegurarme que eso mismo empujó al esfuerzo compartido con tal entusiasmo que, pocos meses después de esta cita en el salón de actos de la escuela de Magisterio, renacía el desfile triunfal del Domingo de Resurrección; lo hacía en 1948, con túnicas blancas y capas, con Murcia entera asomada a las puertas de su ya definitiva sede en Santa Eulalia.

De que no fue tarea fácil, daba testimonio el propio presidente del Resucitado, en una entrevista concedida a Hoja del Lunes, el periódico semanal que editaba la Asociación de la Prensa, en el ejemplar que se imprimió el 12 de marzo de 1951, tres años después del regreso: «Todo lo hemos hecho con nuestro esfuerzo personal y con nuestro crédito, que generosamente nos vienen concediendo las entidades bancarias (...) Nuestra riqueza sólo la constituyen el entusiasmo y el estímulo (...) Creo que con la ayuda del Altísimo lograremos acrecentar el esplendor de esta nuestra querida procesión» manifestaba al periodista Jesús Frutos, al tiempo que se quejaba de que, a diferencia de lo ocurrido en otras ciudades, como Cartagena y Lorca, las cofradías de Murcia no habían recibido ayudas oficiales para reconstruir el patrimonio saqueado, profanado y destruido durante la guerra civil.



En ese “todo” se esconde un titánico sacrificio y también, un resultado casi milagroso. A ese “todo” pertenece la contratación de uno de los mejores escultores del momento, José Planes, para la realización de la imagen del Titular, que fue estrenada en 1949. Y también, en ese “todo” tenemos la no menor importancia de contar con el imaginero Sánchez Lozano para dar forma, tan murciana, tan nuestra, tan bella, a la Virgen Gloriosa.

Fue bendecida a las siete y media de la tarde del 8 de abril de 1950, en el transcurso de la solemne función de Resurrección oficiada por Monseñor José García Goldaraz, obispo de Orihuela que, por haber fallecido el obispo de la diócesis de Cartagena sin que todavía se hubiera nombrado sustituto, estaba a cargo de la misma como Administrador Apostólico. En Santa Eulalia no cabía un alma más. La expectación era máxima y el ambiente extraordinario, con las flores primaverales adornado el templo y la Schola Cantorum del Seminario de San Fulgencio cantando el *Regina Caeli Laetare, alleluia* (Reina del cielo, alégrate, aleluya).

Un día después, las puertas del templo se abrieron a las nueve de la mañana para dar inicio a la procesión, que se recogería a la una de la tarde. «El vistoso cortejo fue presenciado por millares de personas durante su recorrido por las calles de la ciudad» relata la crónica del diario Línea. «Además de las distintas Hermandades de que está compuesta la Cofradía (Cruz Triunfante, Aparición, San Juan, Resucitado y Virgen Gloriosa) —proseguía— *figuraron las bandas de música de la Casa José Antonio de Murcia, Cabezo de Torres, Guadalupe y Ceutí, soldados romanos, multitud de niños ataviados de ángeles y otros grupos simbólicos que, por su atuendo, llamaron poderosamente la atención*». Cerraba el desfile una sección de la guardia municipal y un piquete de Artillería al mando de un oficial.

Desde ese no tan lejano Domingo de Resurrección de 1950 han pasado tres cuartos de un siglo en el que, siguiendo el impulso de la refundación, mujeres y hombres hermanados, han multiplicado los frutos, haciendo crecer la Archicofradía y su patrimonio y convirtiendo al Resucitado en una obra colectiva que se asienta en lo principal: Cristo Vive, Cristo Reina.

Eso, y no otra cosa, es lo que yo veré el próximo 20 de abril, sin que nube alguna me nuble el corazón ni descargue tormentas, pues para siempre y por siempre, si Dios quiere, mi vida ha quedado trenzada —ya lo está— a la extraordinaria historia de amor que representa el esfuerzo de tantas generaciones que han sido convocadas por el Resucitado y que son Murcia, y su Semana Santa. 



ORGULLO Y SATISFACCIÓN

ÁNGEL MARTÍNEZ NICOLÁS

Nazareno de Honor del Paso Las Tres Marías y el Ángel del Señor 2025

Me llena de orgullo y satisfacción..., no, perdón, este es un inicio muy manido pero es que es verdad: Me llena de orgullo seguir con la tradición de procesionar el Domingo de Resurrección por herencia de mi padre (gracias por introducirme en el paso). Me llena el poder hacerlo de la mano de mis hijos de 5 y 7 años y acompañar así mismo a mi único sobrino, Manuel y aprender de él. Me llena pertenecer a un paso, a una familia y a un equipo de personas muy grandes, ENORMES, que te hacen sentir siempre como si estuviera en casa y eso que apenas los veo!. Me llena de orgullo que además, distingan a un servidor como Nazareno del año dejándome literalmente sin palabras que decir (y perdón por ello). Me llena la Junta Directiva, con Javi, Carlos y Faustino a la cabeza: Hacéis que la gente acuda a las convivencias, a las comidas y al montaje del trono para preparar cada año la procesión pero vivirla como si fuera la primera vez (como cuando era pequeño) . Sin vosotros esto sería muy diferente, gracias por existir.

Es una gran suerte vivir todo esto desde dentro y una enorme satisfacción escribir unas líneas para expresar humildemente lo que siento. Siento la felicidad de un recuerdo que se repite año tras año: Yo de niño con toda la familia, abuelos incluidos, viendo la procesión. Después mi hermana Elvira desfiló en filas y llegó a Mayordoma, más tarde fue mi padre el que se animó a portar el trono de las 3 Marías y el Ángel. Mi madre lo organizaba todo (trajes, caramelos, monas, huevos, etc) y yo me quedaba de público hasta que mi padre me invitó a salir, la edad no perdona, y ojalá hubiera salido antes. Recuerdo la ilusión al acercarse la fecha con mil recuerdos y todos bonitos y positivos. Ahora en el presente, veo en las miradas de los niños, padres, abuelos su alegría, su agradecimiento o su magia y aunque son personas que no conoces te llegan a lo más profundo del alma y no olvidas. Todo esto significa para mí la Semana Santa y, sobre todo, el Domingo de Resurrección, el sentirme tan pequeño pero tan grande a la vez, que me entristece pero también me alegra.

Gracias a la Cofradía, a la Hermandad con sus Filas y al Trono, por como acogéis a la gente, gracias por poder vivir esta tradición que para muchos es devoción. Gracias a mis padres, a mi hermana, a Esther, Enzo y Elsa. Gracias Murcia, gracias por la distinción y gracias a todos porque me llenáis de orgullo y satisfacción. ✂



75 AÑOS DE DEVOCIÓN ANIVERSARIO VIRGEN GLORIOSA

LUIS MARTÍNEZ LÓPEZ

Cabo de Andas Paso Virgen Gloriosa

Este año, la ciudad de Murcia celebra con emoción el 75° aniversario de la primera salida procesional de la Virgen Gloriosa. Desde aquel primer recorrido por las calles en 1950, la Virgen Gloriosa ha sido llevada en andas con devoción y respeto, uniendo generaciones en una misma pasión.

La imagen de la Virgen Gloriosa fue esculpida por el reconocido escultor murciano José Sánchez Lozano, cuya obra capturó la dulzura y majestuosidad de la Virgen María en toda su deslumbrante gloria. Su mirada serena y sus delicados rasgos han emocionado a quienes la contemplan a lo largo de estos 75 años, convirtiéndola en una de las tallas más queridas de la Semana Santa murciana.

Cada año, el orgullo de portar el trono de la Virgen recae en los estantes que, con esfuerzo y pasión, la llevan sobre sus hombros a través del recorrido procesional. Para ellos, formar parte de este paso no es solo un acto de devoción, sino un honor que simboliza su compromiso con la tradición y la historia de su ciudad. En este aniversario, también recordamos con cariño y gratitud a todos aquellos estantes que, a lo largo de los años, han tenido el privilegio de llevarla y que han formado parte de su historia.

Para este Cabo de Andas es todo un orgullo el poder guiar con precisión y respeto a este Paso que porta tan maravillosa imagen por las calles murcianas año tras año. Cada Domingo de Resurrección, cuando la Virgen sale a la calle y observas la emoción en los rostros de los fieles, sabes que todo el esfuerzo merece la pena.

Este 75° aniversario no solo celebra la historia del Paso de la Virgen Gloriosa, sino que reafirma la pasión y el fervor de los murcianos, que año tras año mantienen viva una tradición que es mucho más que una procesión: es un lazo de unión, fe y orgullo compartido por toda una ciudad. 🍷



ESTANDARTE DE LA VIRGEN GLORIOSA

JUANA MARÍA BOTÍA ARANDA

Nazarena de Honor del Cabildo 2025

Cada Cofradía posee un patrimonio cultural de indudable valor artístico y uno de los elementos más genuinos, lo constituyen, los estandartes, cuyos tejidos tienen un especial protagonismo el ámbito religioso. El patrimonio textil de la Archicofradía, formado por la colección de estandartes es uno de los más notables de las Cofradías de Murcia. De los once estandartes pertenecientes a las 11 Hermandades, 5 de ellas tuvieron una primera pieza que fue sustituida por el estandarte que se conserva en la actualidad (Cruz Triunfante, Resucitado, Aparición a los Apóstoles, San Juan y la Virgen Gloriosa). Todas las piezas se conservan de forma ejemplar en una cajonera diseñada expresamente para tal fin.



Con motivo del 75 Aniversario de la imagen de la Virgen Gloriosa centramos este artículo en el estandarte de dicha Hermandad. El estandarte actual se realizó en el 1974 en los talleres de bordado conocidos como “Casa Lucas”, situado en Puerta Nueva. En este taller también se realizó el anterior en 1948 y ahora está en desuso. Las medidas son 90 x 1,40 cm y sus características son: Terciopelo azul bordado en oro y pedrería. Como motivo identificativo central aparece un avemaría coronado y adornado de flores, bordado en plata, sedas y pedrería, y realizado con una gran delicadeza y detallismo. También se conserva el estandarte original de 1948, ya en desuso, de diseño completamente distinto y de inspiración puramente lorquina en sus formas. Es de raso de seda azul grisáceo, mucho más claro que el actual, bordado de forma muy discreta en oro, tanto al anagrama de la Virgen como la cenefa que lo rodea.



En ningún momento debe considerarse el estandarte como un elemento de poca importancia, ya que se trata de uno de los símbolos más poderosos de un cortejo procesional, marcando territorio y expresando una soberanía en aquel lugar donde se muestra. Además, el estandarte tiene la capacidad de mostrar el inicio del cortejo o los tramos de entre hermandades. La sola presencia del estandarte representa de manera institucional a la propia cofradía, a sus imágenes titulares y a sus cofrades. El color que se elige es muy importante y muestra la idiosincrasia de cada Cofradía. 

GRATITUD Y ANIVERSARIOS

ANTONIO BARCELÓ LÓPEZ

Nazareno del Año 2025

Desde 1947, creación del Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías, esta institución, formada por todos los presidentes de cada una de las cofradías de la Semana Santa murciana, se ocupa de velar por los intereses de todos cofrades, mantener las tradiciones y vivir la fe en Jesucristo, recordando y reviviendo su Pasión, Muerte y Resurrección.

De igual manera, entre sus diversas actividades, anualmente celebran efemérides y distinguen a aquellas personas e instituciones que han destacado por su labor o trayectoria nazarena desde 1972. Así, este año, he tenido el inmenso privilegio de ser nombrado Nazareno del Año 2025, distinción que asumo con gran honor y una enorme responsabilidad, agradeciendo desde este medio la confianza depositada en mí por la Cofradía del Resucitado, con el ferviente compromiso de intentar representar con la máxima dignidad a todos los cofrades de esta Institución.

Escribir en la revista Resucitó es un regalo que se me concede cada año y que llevo haciendo desde su primera edición, en el año 2001, donde he podido compartir a lo largo de todos estos años, mis inquietudes e intereses relacionados con el sector artístico, tan rico y variado en esta Archicofradía. De hecho, se conmemoran este año dos importantes aniversarios, el de la Virgen Gloriosa que cumple 75 años desde su primera salida en procesión; y el del monumental paso de la Ascensión de Jesús a los cielos, con 25 años en su haber desde su constitución, por lo que desearía dedicarles unos párrafos sobre estos increíbles pasos que desfilan el Domingo de Resurrección por las calles de Murcia.

La Virgen Gloriosa es una bella imagen de vestir que fue creada por el escultor José María Sánchez Lozano, en el año 1950, gracias al encargo



del entonces presidente Don Eugenio Úbeda Romero, y recibe culto en el crucero derecho de la Iglesia de Santa Eulalia. De original iconografía y estilo salzillesco, se presenta gozosa y en plenitud, con feliz rostro y ambas manos dirigidas a su corazón. De rostro dulce, anatomía delicada, y encarnación muy clara, va vestida color rosa y manto azul bordado en los talleres “La Egipcia” de la ciudad de Lorca, junto a la mantilla blanca sobre la que luce una diadema de estrellas y ráfagas. Además, va acompañada María por dos angelitos atribuidos a Salzillo, tallados con gran belleza y barroquismo, se sitúan a ambos lados de la Virgen, mientras comparten su alegría ante la Resurrección.

Por otro lado, el monumental grupo escultórico de la Ascensión supuso una gran incorporación siguiendo el modelo occidental dónde Cristo se eleva solo desde la roca con un efecto óptico cuidado por el escultor Hernández Navarro, en un despliegue de creatividad que resulta evidente al contemplar la escena, que se completa con María, San Juan, Santiago, y el dulce niño que nos acerca al pasaje bíblico.

Cumplir años es motivo de celebración, por lo que espero que todos festejemos este aniversario y, en especial, todos los integrantes de ambos pasos que deben sentirse orgullosos de portarlos y recordarnos que Jesús ascendió a los Cielos y María comparte su Gloria por la eternidad.

Igualmente, desde un sincero sentimiento de humildad y profunda honestidad, es mi deseo compartir el nombramiento con todos los nazarenos murcianos, cual sea su condición: estante, penitente, mayordomo o músico y agradecer el haber confiado en mí, y me hayan dado su apoyo las Cofradías murcianas. De hecho, supone una enorme responsabilidad representar la masa cofrade de Murcia, que su vez, forma parte de lo divino y lo sagrado.

Por último, desearía saber compartir y transmitir el interés por la Semana Santa desde lo más profundo de mi corazón y espíritu en la búsqueda de Cristo Resucitado, siempre latente, al que todo debo, sabiendo con certeza que de otra forma no tendría sentido.

Desde mi profundo agradecimiento, os deseo una Cuaresma y Semana Santa llena de esplendor y conversión cofrade. Tenemos muchísimo que aportar desde nuestra fe y devoción a nuestras Cofradías. ✂



ORIGEN DEL PASO LAS TRES MARÍAS Y EL ÁNGEL DEL SEÑOR

.....

FRANCISCO GÁLVEZ RUIZ

Estante Fundador Las Tres Marías y el Ángel del Señor

Se me ha pedido escribir unas palabras para la Revista del Resucitado como Estante fundador del Paso de las TRES MARIAS, lo cual agradezco con enorme orgullo. Haré una pequeña cronología desde mi percepción personal de lo que significa ser Nazareno en este paso y como se fraguó el nacimiento de este.

Allá por 1987, dos personas, Mariano Hidalgo y Joaquín Carmona tuvieron la idea de ampliar la procesión del Resucitado con un nuevo trono. Con el proyecto ya materializado e infinidad de reuniones con el Obispado, finalmente, con distintas modificaciones, dio luz verde a un proyecto que a ellos le había ilusionado. Una vez aprobado, se tenía por delante un trabajo no menos importante, que era la elección de los miembros que iban a formar parte del nuevo paso. A partir de ahí contactaron con familiares, amigos y personas interesadas y entusiastas, que creyeran en el proyecto. Yo fui uno de ellos y se me encargó una parte del engranaje para poner en marcha la salida del trono. Desde la secretaria tuve que trabajar en la preparación de los Estatutos, actas de reuniones, afiliación de nuevos estantes etc. Y desde esta tarea llegué a conocer en profundidad a compañeros de distintos lugares, trabajos y vidas, que nadan tenían que ver conmigo en aquel momento. Compañeros como Pepe Carmona, Pepe Pérez, Faustino Carmona, Miguel Córdoba, Pepe Castillo, Diego López, Mariano Molina, Pedro Sánchez, Salvador Villegas, Antonio Torralba, Paco Baeza, Sebastián y un largo etc de personas entusiastas que hicimos una pña hasta la puesta de largo de nuestro paso, en abril de 1993.

Creamos un grupo de Nazarenos que bajo un mismo objetivo, vivimos con mucha ilusión la pertenencia a la Cofradía del Resucitado y ser un referente dentro de la misma por el compañerismo que se había creado, hasta tal punto que surgió una confianza, un respeto y una amistad, que nos ilusionaba cada vez que se convocaba una reunión para tratar asuntos relacionados con la marcha del nuevo paso. Así, disfrutábamos compartiendo ese rato con los compañeros hablando un mismo lenguaje Nazareno.

El paso de las Tres Marías no era un trono cualquiera, era un grupo de amigos unidos para un fin concreto: Desfilear con nuestro paso a hombros como un grupo unido. Desde los cabos de andas hasta el último estante teníamos el mismo sentimiento: Procesionar una parte de la historia y pasión de Cristo por las calles de Murcia. Cada uno de nosotros llevamos en nuestro ADN, quienes éramos y somos en la actualidad, hasta el punto de que cuando nos preguntan: ¿de qué paso eres? con mucho orgullo contestamos: **SOY DE LAS TRES MARIAS.**



Desde aquel abril de 1993 hasta el momento actual han cambiado muchas cosas en nuestras vidas tanto personales, profesionales y familiares. Pero dentro de nuestro corazón hay una pequeña parte de nuestro paso y de nuestros compañeros. Verá el lector mi reiteración en las palabras: “nuestro paso”. Y lo digo desde el sentimiento que me embarga esta pertenencia al paso y a la Semana Santa Murciana.

Después de 32 años desfilando, tras una pandemia que nos ha hecho más individuales y nos ha acelerado el modo de vivir (ahora todo es inmediatez), las cosas ya no son como antes, y probablemente tampoco se vuelva a una “normalidad”, ya no existe nuestro grupo de amigos presenciales, sino que existe una aplicación de WhatsApp, en la que se nos informa, eso sí, inmediatamente de cualquier acontecimiento relacionado con el paso. El calor humano se ha perdido (o por lo menos esa es mi percepción) en beneficio de las nuevas tecnologías, en que todo tiene que ser en el momento. Y me pregunto: **¿Merece la pena esto?**. Creo debemos conseguir ilusionarnos de nuevo sobre todo los jóvenes que se van incorporando con reuniones, convivencias, actividades, pero eso sí, presenciales y las justas. Nos hace falta una transformación radical en nuestra forma de relacionarnos. Y se preguntará si esta persona va contracorriente en los avances de la vida, pero si hacemos un poco de reflexión verán que no, que tengo una parte de verdad. El humano necesita relacionarse con sus semejantes sobre todo presencialmente porque el calor humano hace sentimiento de unidad.

Otra cuestión que me planteo es, la decadencia y el desinterés del público en las procesiones de Semana Santa. En los últimos años he asistido con asiduidad a los desfiles procesionales de la Semana Santa Murciana y veo que cada vez hay menos público. He observado que en los desfiles se ha perdido el sentido de lo que representan, porque existe un exceso de personal en filas, falta de orden, cortes en los cortejos por doquier, etc. Las procesiones han ganado en cantidad, pero no en calidad. Este es un punto que se debería plantear el Cabildo Superior de Cofradías y abrir un debate sobre esta cuestión: ¿Merece la pena que cada vez haya más filas y más pasos?. O por el contrario, ¿es mejor hacer un ajuste y reconducir lo que deben ser los desfiles procesionales en nuestra ciudad?. Si no se hace algo y pronto, se perderá el interés para el público en general y los devotos en particular.

Para terminar, quiero agradecer a mi paso y a todos mis compañeros estantes, la oportunidad que me habéis brindado de crecer como persona, dentro del grupo de las TRES MARIAS, ese respeto que habéis mostrado siempre hacia mi persona, os lo agradezco de corazón. En el futuro mi legado de pertenencia al paso estará representado por mi hija Mari Carmen y mi nieta Nadia. Ellas van a seguir con la misma ilusión, o más si cabe, que me hacía a mí, pertenecer al paso de las TRES MARIAS.

Hace algunos años, cuando salíamos a la Plaza de Santa Eulalia por el Arco de la Iglesia había un compañero que decía, **“VIVAN LAS TRES MARIAS”**, en ese momento *se nos ponía la carne de gallina*. Ese compañero, como casi todos sabemos era Salvador Villegas (D.E.P.).

Un fuerte abrazo para todos mis compañeros, a los mencionados y a los que no, que son muchos, pero que igualmente les incluyo en este sentido escrito 🍷



MI PASO DE LA ASCENSION: UN SENTIDO RECUERDO EN EL XXV ANIVERSARIO

.....

JUAN SOTOMAYOR BARNES

Cabo de Andas del Paso de la Ascensión

Qué difícil es expresar en unos pocos renglones un sentimiento tan grande como es ser cabo de andas del paso de la Ascension, cuando contemplas que algo que has creado tú, que lo mimas y sientes como a tus propios hijos, que lo quieres con toda tu alma y que no eres capaz de imaginarte tu vida sin él, que en él y por siempre habrá un recuerdo tuyo que perdurara no sé, ¿siglos quizá?, que se fraguó con mucho esfuerzo y sobre todo mucha ilusión, gracias a un grupo de amigos entusiastas todos de nuestra semana santa, que parece que fue ayer cuando un 28 de marzo del año 2000, el paso se quedó montado en la iglesia dispuesto para su bendición por nuestro consiliario D. Manuel Ros Cámara el día 1 de Abril.

25 años, todavía me parece un placido sueño el poder escribir estas letras, y saber que en muy poco tiempo otra vez volveré a desfilas junto a él por las calles nazarenas de Murcia, y volveré a sentir el mismo orgullo de aquella esplendorosa mañana del 23 de abril de 2020 cuando tuve la dicha de presentarlo a los murcianos a hombros de una dotación de amigos estantes que nunca olvidare, y que desde el primer día formamos junto a nuestro Cristo la gran familia de la Ascension, sin olvidarme por supuesto de sus mujeres que como siempre digo, son las artífices de nuestro éxito, ¿hay que sería sin vosotras?, solo os puedo decir gracias.

Me emociono, cuando veo cargando, algunos chiquillos que comenzaron a salir detrás del paso con 4 o 5 años, hoy casados y con sus hijos de estantes infantiles, y es que el tiempo pasa tan deprisa que a veces no nos damos cuenta, pero si es una realidad.



También recuerdo a los que ya no están entre nosotros, que quisieron al paso con toda su alma, y que allá arriba, por encima de nuestro cielo primaveral, nos contemplan todos los domingos de resurrección desde los balcones del paraíso, con la misma sonrisa y felicidad, que esta mañana aquí los recordamos. Jesús Martínez Muñoz, José Antonio Orenes Nicolas, José Antonio Tortosa Alegría, Dionisio Ros Orlin, Francisco Sánchez Abenza, Luis Marcos, José Luis Cano.

Permitirme tener un sentido recuerdo para un muy buen amigo y mayordomo que nos ayudó mucho para que todo saliera a la perfección como así fue, D. Carlos Peñafiel de Río.

La vida continua y este 2025 es un año de celebración, porque el XXV aniversario solo se cumple una vez, en primer lugar, en la procesión poniendo todo nuestro empeño en que nuestro paso vaya ni mas ni menos que como solo nosotros sabemos llevarlo, flotando, porque un paso de esta envergadura hay que echarle fuerza, pero también algo imprescindible es la experiencia, cosa esta que todos los que lo lleváis, tenéis de sobra.

Y, en segundo lugar y no menos importante, tendremos nuestros momentos de convivencia con nuestras mujeres y familiares, y tendremos la oportunidad de recordar momentos y anécdotas entrañables ocurridos durante estos 25 años, que seguro que todos llevamos en nuestra memoria.

Solo me queda pedir a nuestro Cristo que nos proteja, y nos de la fuerza suficiente para que podamos cumplir durante años nuestra ilusión de poder desfilar junto a el muchos domingos de resurrección. 



PASIÓN, AMOR Y ENTREGA

.....

M^a DOLORES NAVARRO MARTÍNEZ

Mayordomo Cabo de Andas

Cuando empecé a salir en la procesión del Domingo de Resurrección se formaba dentro de la Iglesia de Santa Eulalia y éramos una pequeña familia donde nos conocíamos todos y procesionaban cinco pasos: La Cruz Triunfante, San Juan Evangelista, El Resucitado, La Aparición de Jesús a los Apóstoles y La Virgen Gloriosa.

En estos años, las niñas que querían desfilan en procesión lo hacían como Hebreas, Vírgenes o Cofrades de filas en las Hermandades, exceptuando la Hermanad de San Juan Evangelista.

Siendo mi padre, Manuel Navarro Abellán, estante en la Cruz Triunfante solicitó junto con su cabo de andas, Vicente Clares, a la cofradía que yo pudiese salir en la Hermandad de Mayordomos, como mayordomo infantil, figura que hasta la fecha no existía; tras realizar los trámites necesarios se aprobó la solicitud.

El Domingo de Resurrección de 1974 salí por primera vez en la procesión, siendo la primera mayordoma infantil del Resucitado. Lo hice en la Hermandad de la Cruz Triunfante disfrutando del desfile como cualquier niña a la edad de 7 años y lo recuerdo con mucho cariño.

Al año siguiente, 1975, mi padre fué nombrado Cabo de Andas del Paso de San Juan Evangelista y me fuí con él a la Hermandad como mayordomo infantil. Mi madre, M^a Dolores Martínez Gallejo, es desde 1976 la camarera del paso, unos años después mi hermana Noelia comenzó a salir en la Hermandad de San Juan Evangelista también como mayordomo infantil.

Esa procesión fué especial y diferente para mí, sin darme cuenta comienza mi trayectoria nazarena en la Hermandad de San Juan Evangelista. Quizá por eso, mi padre, cuando terminó aquel desfile, me dió mi ticket de salida, recortado con una muesca, y me dijo: “guárdatelo como recuerdo, no lo pierdas”. En aquel momento no entendí lo que me quería decir, pero con el paso de los años, me di cuenta, que empezaba un camino largo que tendría que recorrer.

Los años van pasando y voy creciendo y madurando en el seno de una familia nazarena que vive la Semana Santa todo el año, mi sentir nazareno se desarrolla en mi persona y pasa a formar parte de mi vida.

Entre las fechas importantes en mi vida nazarena destacaría mi 18 cumpleaños. Por primera vez, mi padre me puso a su lado durante parte del recorrido y empezó a enseñarme a ser cabo de andas. Poco a poco y sin darme cuenta fuí participando de las actividades y sintiéndome como una más dentro del paso.

Sin dejar de lado mi labor como mayordomo fuí nombrada, Delegada de la Hermandad de San Juan Evangelista, una etapa que duró cuatro años y a la que me dediqué por completo.

La vida siguió su curso y la maternidad no fue impedimento para seguir saliendo en la procesión, en la que llevo desfilando de forma ininterumpida 50 años y este año 2025 celebraré 51 años procesionando.



Llegó el momento de la sucesión, decisión difícil y dolorosa, pero la más acorde dado el espacio de tiempo de aquel momento. Mi padre, renuncia como Cabo de Andas del Paso de San Juan Evangelista en 2014, no lo hace en favor de su legítimo sucesor, su hija primogénita. Lo hace a favor de su yerno, Francisco Javier Saura Martínez. De este modo aseguraba, la continuidad de tradición familiar. Todavía recuerdo las palabras de él, cuando me dijo, que había llegado el momento, que no me asustara, que todo llegaría, y que fuese fuerte.

En esta nueva etapa, ya como Cabo de Andas Francisco Javier Saura Martínez, continué las gestiones que venía desarrollando con mi padre dentro del paso y apoyándolo en su labor. La vida sigue pasando y evolucionando, se empiezan a normalizar estados o situaciones.

En el año 2019 procesioné como ayudante de cabo de andas, nombramiento que se produjo unos meses antes por el acuerdo de la Junta de Gobierno. Desde esa fecha mis hijas, Anabel y Sofía compaginan sus funciones como mayordomos de la Hermandad de San Juan Evangelista con tareas sencillas que les servirán de aprendizaje como cabos de andas en un futuro.

Durante toda mi vida nazarena, me he estado formando para ser cabo de andas, viviendo el momento y trabajando con ilusión y pasión por lo que creía. De forma natural y sin hacer ruido he conseguido un sueño que años atrás hubiese sido inalcanzable; en el año 2023, Francisco Javier Saura Martínez presenta su renuncia de cabo de andas del paso de San Juan Evangelista en mi favor, consensuada con los estantes y ratificada por la Junta de Gobierno.

Mi pasión por la Semana Santa y en especial por el Domingo de Resurrección y por el paso de San Juan Evangelista han sido el motor y la energía, que me ha hecho trabajar y creer en lo que quería. No ha sido un camino fácil, un proceso largo en el que ha habido momentos en los que pensé que no lo lograría.

Lo que se hace con amor, pasión y entrega al final se consigue.

Todos los que tengáis un sueño no os pongáis barreras a vosotros mismos. Luchar por lo que creéis y queréis. 



SALUDA DEL PREGONERO DE LA SEMANA SANTA DE MURCIA 2025

ÁLVARO HERNÁNDEZ VICENTE

Pregonero de la Semana Santa de Murcia 2025

Queridos cofrades del Resucitado,

Con inmenso honor y una responsabilidad inolvidable, quiero dirigirme a vosotros como pregonero de nuestra Semana Santa 2025. Durante estos meses, con el corazón desbordado de ilusión, he trabajado incansablemente para poner voz a esta gran historia de Amor que, año tras año, sacude los cimientos de nuestra alma. Esa primavera eterna que vivimos todos los cofrades enamorados de Murcia se acerca, y no puedo más que sentirme agradecido por ser parte de ella junto a todos vosotros.



La Semana Santa de Murcia es una patria en la que somos y nos reconocemos, donde nuestras Verdades se manifiestan sin obstáculos, sin velos ni cortinajes: directas, en carne viva, sangrantes y, al mismo tiempo, redentoras. Verdades que hemos heredado de quienes nos precedieron y que debemos legar con amor y esmero, porque son los pilares de nuestros principios.

Murcia, que este año celebra sus 1.200 años de historia, es testigo de una piedad popular asentada durante siglos que ha sabido transmitir a pie de calle la fe católica y su tradición. Esta tradición no es algo que se repita anualmente porque un calendario lo marca, sino porque tenemos la profunda convicción, la certeza de que debemos transmitir el fuego que nos quema las entrañas. Por eso, ahora más que nunca, debemos reivindicar nuestra religiosidad pública en una sociedad profundamente secularizada, asentada en un confuso relativismo que amenaza con hacer colapsar los valores del occidente cristiano.

Queridos cofrades, sois partícipes de algo absolutamente grandioso. ¡Cuántas almas habrán experimentado consuelo en la intimidad de un callejón, en una esquina, refugiadas en un portal o bajo el cielo murciano, en esta Semana Grande! ¡Cuántos corazones habrán suspirado, igual que lo hacemos nosotros, con la emoción contenida que despierta esa procesión de nuestra vida!

Sé que muchos de vosotros ya sentís ese cosquilleo en el estómago ante una nueva Semana Santa cuando acaba la Navidad. Ese revoloteo anuncia que la espera se acorta, que pronto los tambores, las túnicas blancas, los pasos, las flores y la música volverán a llenar de alegría nuestras calles perfumadas de azahar. Cuando el Cristo Resucitado y la Virgen Gloriosa procesionan por las calles de nuestra ciudad, transforman el espacio y el tiempo. Casi diría que lo detienen. Lo eterno se funde con lo contingente, y la plaza de Santa Eulalia, es un éxtasis de vida que ha vencido a la muerte, dispuesto a recorrer todo el corazón de Murcia un nuevo Domingo de Resurrección. La ciudad entera se convierte en un altar. En el alboroto de las calles, en las sillas ocupadas por generaciones de familias, e incluso en las ausencias de los que tuvieron que marcharse a los palcos del cielo, encontramos el sentido más profundo de la Semana Santa: que todo lo que nos asusta está vencido y que la Vida se ha abierto paso entre nosotros.

Murcia tiene la Semana Santa más soleada, con rayos que doran el alma y el corazón. Durante diez días, somos capaces de transformar nuestra ciudad: su color, su olor, el sentir de sus gentes y el de quienes nos visitan y siempre quieren volver. Y si podemos lograr eso, ¿qué no podremos alcanzar con nuestros anhelos sinceros y nuestra fe puesta a los pies de esos titulares que son imagen de Aquellos que velan por nosotros y nos bendicen desde la gloria?

Gracias por vuestra labor, vuestra entrega durante todo el año y vuestro amor por algo tan grande. Gracias por mantener viva esa tea que lleva encendida más de dos mil años. La Semana Santa de Murcia es un regalo que nos ha dado la vida a todos los que tenemos el privilegio de vivir en este rincón bañado por las aguas del Segura, un milagro que se renueva cada año. Como pregonero, me siento afortunado de formar parte de este milagro que, si Dios así lo quiere, intentaré proclamar a los cuatro vientos este 9 de marzo rodeado de todos vosotros.

Con todo mi corazón, os deseo una provechosa Cuaresma y una profunda Semana Santa bajo la protección del Señor Resucitado y su Santísima Madre Gloriosa. 🙏



NAZARENA MAYOR Y NAZARENA DE HONOR 2025

.....
M^a BELÉN FAZ MARTÍNEZ Y NOELIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Hay llamadas telefónicas inesperadas, que te sorprenden y que te emocionan porque su contenido te llega al alma. De esas, que ves que te está llamando la presidenta de la Comisión Episcopal de la Archicofradía del Resucitado, Elvira Mompeán Barbé, de esas llamadas, os podemos hablar nosotras, Belén y Noelia.

El 13 de noviembre de 2024, cuando descolgué el teléfono y saludé a Elvira lo último que me podía esperar era escuchar el contenido de su mensaje, me llamaba para comunicarme que me nombraba Nazarena Mayor del Resucitado 2025 y esperaba mi aceptación.

Casi sin poder reaccionar, acepté este regalo. Cuando la noche del 28 de noviembre recibí varios WhatsApp felicitándome, -las redes sociales son mucho más rápidas que el teléfono-, no sabía a qué se referían, pregunté y cuando me lo contaron pensé que no era verdad. Y sonó mi teléfono, era Elvira diciéndome que, tras su propuesta, el Cabildo Superior de Cofradías me había nombrado Nazarena de Honor del Resucitado 2025, sólo pude darle las gracias y preguntarle si estaba segura.

Nombramientos que hemos recibido con gratitud infinita, con humildad, con nerviosismo, con la responsabilidad de estar a la altura y con la ilusión renovada para seguir siendo Mayordomas del Resucitado. Elvira con la tranquilidad que la caracteriza y compartiendo con nosotras la emoción del momento nos narró las razones por las que nos había elegido: Años atrás la Junta de Gobierno de la Archicofradía del Resucitado creó la distinción de Nazarena Mayor para reconocer la dedicación de las mujeres para con nuestra Archicofradía.

A lo largo de la historia de esta distinción se han galardonado a mujeres de gran valía y a mujeres nazarenas cuyo compromiso las ha llevado a colaborar y ayudar en la gestión interna de la propia Archicofradía. Este año ha querido reconocer, no solo el trabajo como Mayordoma sino también su trabajo como Delegada de Hermandad, los valores nazarenos que transmite y su compromiso con la Archicofradía, por ello, ha decidido otorgar la distinción a la Delegada de la Hermandad del Lago Tiberiades: M^a Belén Faz Martínez.

En el Resucitado es tradición otorgar la distinción de Nazareno de Honor que concede cada año el Cabildo Superior de Cofradías de Murcia a un hombre; cabos de andas, estantes y mayordomos reconocidos por su trayectoria dentro de la Archicofradía. Esta tradición, tan solo se rompió en el año 2001 cuando nuestro presidente Carlos de Ayala Val propuso a Carmen Morales Punzano. Han tenido que pasar 24 años para que en este año 2025 en la propuesta no se haya tenido en cuenta si era un hombre o una mujer, tan sólo la trayectoria de la persona, por ello propuso como Nazarena de Honor a Noelia Fernández Martínez, reconociendo su trabajo como mayordoma, como Delegada de la Hermandad de San Juan Evangelista, su implicación y trayectoria en nuestra Archicofradía.



Estos meses que han pasado nos han permitido recordar que somos del Resucitado desde el día que nacimos, las dos pertenecemos a familias nazarenas que nos han inculcado los valores cristianos, a vivir en la fe. Desde niñas hemos visto la “procesión del demonio” sentadas en una silla de la Gran Vía, disfrutando de sus colores mezclados con el blanco y soñando con poder salir.

Mi padre y mi tío eran estantes del paso de la Virgen Gloriosa, por la que siento devoción, pero yo quería salir y no me importaba la Hermandad. En el año 1988 tuve la oportunidad de formar parte de la Hermandad del Lago Tiberiades y empecé a procesionar como mayordomo. El Lago es mi paso y el de mi familia, en el procesionan mi marido, mi hijo e hija, y muy pronto lo hará mi nieto. Pero ante todo, somos una familia del Resucitado pues mis sobrinos y sobrina procesionan en La Cruz Triunfante y mis primas en la Virgen Gloriosa.

Mi pasión por el paso de San Juan Evangelista es conocida por todos, mi padre fue estante del paso durante muchísimos años. Mis dos hermanos y mi hermana empezaron a salir como estantes infantiles muy pronto, por lo que fui la última de los cuatro en salir en la procesión. Lo hice con 11 años, en el año 1987, y por supuesto, como cofrade de filas de la Hermandad de San Juan Evangelista. Mi vocación nazarena fue creciendo y solicité ser mayordomo, donde he procesionado junto a mis hijos, mi hermana, mi sobrino y mi sobrina. La vinculación familiar con nuestro paso sigue creciendo.

Las dos entendemos que ser Mayordomo del Resucitado es una vocación que nos permite procesionar cada Domingo de Resurrección ayudando a nuestros cofrades de filas y colaborar en la brillantez del desfile. Nuestro compromiso con la Archicofradía dio un paso más cuando nos ofrecieron ser Delegadas de cada una de nuestras Hermandades. Un reto que aceptamos con responsabilidad.

Nuestra principal obligación cada Domingo de Resurrección es coordinar a cofrades de Nuestra principal obligación cada Domingo de Resurrección es coordinar a cofrades de filas, capelinas y mayordomos para que cada uno desde la posición que ocupamos contribuyamos con orden a la solemnidad del desfile procesional al tiempo que lo disfrutamos, a formar una Hermandad que precede y arroja al Paso, porque van juntos, no entendemos a la una sin el otro.

Como Delegadas de Hermandad, intentamos participar en todas las actividades propuestas por la Archicofradía, intentamos transmitir nuestra vocación nazarena y animar a cuantos conocemos a que procesionen con nosotros. Desde estas líneas queremos agradecer a nuestros cabos de andas Luis Alberto Marín González en el Lago Tiberiades y a María Dolores Navarro Martínez en San Juan Evangelista su apoyo y respeto a nuestro trabajo como Delegadas de Hermandad.

Cuando las puertas de la Iglesia de Santa Eulalia se abren el Domingo de Resurrección una procesión de sentimientos y emociones inundan las calles de Murcia para contar que la vida ha vencido a la muerte. Gracias al trabajo de todos, hombres y mujeres, nuestra Archicofradía continúa creciendo.

Somos del Resucitado.

Muchísimas Gracias Elvira por este regalo que nos han hecho a las dos. 🌸



75 ANIVERSARIO PASO VIRGEN GLORIOSA

ANTONIO AYUSO MÁRQUEZ

En un día soleado de nuestra primavera murciana hace 75 años, la Cofradía del Resucitado recibió un regalo celestial que ha iluminado a los corazones de sus devotos desde entonces, el hermoso trono de la Virgen Gloriosa, con una imagen de vestir obra del escultor José Sánchez Lozano. Este icono sagrado destaca como un símbolo universal de amor, gracia y protección, inspirando fe y esperanza, brindando consuelo en tiempos de dificultad y convirtiéndose en un faro de luz en medio de la oscuridad.

La iconografía de la Virgen Gloriosa refleja su papel como mediadora entre el cielo y la tierra. La Virgen se muestra con un rostro sereno y compasivo, rodeada de ángeles y rayos de luz divina. Cada detalle tallado en su madera, cada flor que adorna su recorrido, nos recuerda el poder de la fe y la belleza de la devoción.

Durante estos 75 años este trono ha recibido innumerables plegarias realizadas con humildad y gratitud. Ha sido el centro de procesiones solemnes y encuentros emotivos, donde los corazones de los murcianos a su paso se unen en un solo latido de amor por la Madre de Dios. Desde los más jóvenes hasta los más ancianos, todos han encontrado consuelo y fortaleza al caminar junto al trono de la Virgen Gloriosa.

Personalmente, hace unos años, gracias a su cabo de andas D. Carlos de Ayala, tuve el inmenso honor de vivir una experiencia maravillosa, indescriptible que me llenó el corazón de emociones muy profundas, al poder salir en dicho trono ayudando en las tareas propias de un cabo de andas. La sensación de dirigir este trono, me hizo sentir el peso de la tradición, la historia y la fe de generaciones que han honrado a la Virgen de la misma manera y a lo largo del tiempo, lo cual me infundió una gran gratitud por haberme concedido el privilegio de servir de esta manera. Fue una experiencia que jamás olvidaré, que me enriqueció el alma y me elevó el espíritu, sintiendo en todo momento la presencia de la Virgen. Desde aquí quiero agradecer, el haberme dejado ser parte de la historia de este trono.

En este aniversario tan especial, os invito a renovar vuestro compromiso de llevar a lo más alto el trono de la Virgen Gloriosa. Que su presencia siga guiándonos, protegiéndonos y derramando bendiciones y gracias sobre todos los cofrades del Resucitado.

Que estos 75 años sean solo el comienzo de una larga historia de devoción y amor a la Virgen Gloriosa. Que su trono siga siendo el lugar de encuentro entre el cielo y la tierra donde los corazones rindan honor y gloria a la nuestra Virgen Gloriosa.

Viva la Virgen Gloriosa. 



DEVOCIÓN Y PIEDAD

.....

DOÑA MARÍA DOLORES GARCÍA MASCARELL

Presidenta de la Universidad Católica San Antonio de Murcia

Queridos amigos Cofrades:

Desde la Universidad Católica San Antonio de Murcia queremos enviaros un mensaje de gratitud y aliento por la gran labor que lleváis a cabo, no solo en estos días especiales de Cuaresma y Semana Santa, sino durante todo el año, muy especialmente en estos tiempos en los que la Iglesia, la fe y la práctica religiosa se han visto como enfrentadas al momento actual: Hoy advertimos una sociedad débil, desmontada de valores fuertes e ideas y proyectos de futuro, ¿Cómo hacer frente desde la Iglesia a esta situación, que también le afecta desde dentro?

Las cofradías y hermandades conocen este reto y, a su manera, le quieren hacer frente. La Encíclica del Papa Francisco, *Evangelii Gaudium*, afirma que la piedad popular no solo es «una manera legítima de vivir la fe, un modo de sentirse parte de la Iglesia, sino también una forma de ser misioneros»; ya que “en la piedad popular, por ser fruto del Evangelio inculturado, subyace una fuerza activamente evangelizadora que no podemos menospreciar: pues “sería desconocer la obra del Espíritu Santo”. Toda una descripción de lo que es (ha de ser) el corazón de cada Cofradía... Más aún, sigue diciendo en la misma Encíclica que “en la piedad popular puede percibirse el modo en que la fe recibida se encarnó en una cultura y se sigue transmitiendo...” Y cómo “las expresiones de la piedad popular tienen mucho que enseñarnos y, para quien sabe leerlas, son un lugar teológico al que debemos prestar atención, particularmente a la hora de pensar la nueva evangelización”, ya que refleja “una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer” y haciendo “capaz la generosidad y sacrificio hasta el heroísmo, cuando se trata de manifestar la fe”.

Las cofradías, que procesionan las imágenes sagradas de los Misterios de nuestra Salvación, son conscientes del valor evangelizador de lo que hacen con devoción y piedad. En nuestras procesiones se nos aparecerán todos los personajes de la Pasión, quienes, como si fuera un reto, nos invitarán de nuevo a tomar posición ante el drama del Crucificado. ¡Quiera Dios que como María y el apóstol Juan no dejemos solo a Jesús en el Calvario!

Ahora bien, lo que se conmemora en las imágenes hay que celebrarlo en la realidad que se hace presente de un modo especial en el Triduo Sacro, Jueves, Viernes y Domingo de Resurrección: La institución de la Eucaristía, la Pasión y Muerte del Señor y su Resurrección. En este contexto de Semana Santa interiormente vivida adquieren sentido nuestras procesiones y otras expresiones de la piedad popular: las imágenes sagradas nos ayudarán a visualizar el misterio de un Dios que se nos da por amor hasta la muerte de Cruz, y cuantos portan los pasos se unirán a los sufrimientos de Cristo, expresando así su amor y su fe. Al mismo tiempo, ayudarán a cuantos las contemplen a vivir más religiosamente este tiempo sagrado o, al menos, a plantearse algunas preguntas importantes. Vivimos en una sociedad desacralizada y en gran medida descristianizada; expresar en estos días la fe públicamente puede servirnos para contrarrestar esta situación en alguna medida. ✂



ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA EN LA ARCHICOFRADÍA DEL RESUCITADO: LA ASCENSIÓN A LOS CIELOS Y LA VIRGEN GLORIOSA

ANTONIO BARCELÓ LÓPEZ

La Archicofradía del Resucitado celebra dos grandes efemérides; el 25 aniversario de la realización de la Ascensión de Jesús a los cielos, y los 75 años de la Virgen Gloriosa. Aprovechando esta oportunidad, desearía recurrir al análisis iconográfico e iconológico del patrimonio que esta institución posee con el fin de recordar los diferentes pasajes bíblicos de la Resurrección de Cristo que cada Semana Santa sucede en la ciudad de Murcia.

En el siglo IV ya aparecieron las primeras manifestaciones artísticas sobre la ascensión de Jesús al cielo. Este episodio descrito por San Marcos 16, 19; y en Hechos 1, 9-12; relata cuando Cristo, después de haber asignado su misión a los apóstoles “subió al cielo y se sentó a la derecha de Dios”. Lucas, en los Hechos de los apóstoles, añade algunas precisiones a este relato: “Dicho esto, lo vieron elevarse, hasta que una nube se lo quitó de la vista”. Mientras miraban fijos al cielo, viéndolo irse, se les presentaron dos seres vestidos de blanco que les dijeron: “Hombres de Galilea, ¿qué hacéis ahí plantados mirando al cielo? El mismo Jesús que os ha dejado para subir al cielo volverá como le habéis visto marcharse”.

De hecho, la descripción aportada en los Hechos de los Apóstoles acerca tradición cristiana a lo que en la antigüedad romana fue la apoteosis de los emperadores, es decir, personajes divinizados y ascendidos por genios y victorias aladas.

De esta forma, el arte cristiano oriental muestra a Jesús sentado en el interior de una mandorla y sujetado por ángeles, tal y como se puede apreciar en la representación de la Iglesia de Santa Sabina de Roma.

Sin embargo, en el modelo occidental, Jesús se eleva al cielo por sus propias fuerzas, y no necesita de ayuda. La Virgen María y los Apóstoles siguen con la mirada el ascenso del Salvador; en una composición dividida en dos niveles: por un lado, el mundo terrenal, desde donde se observa el ascenso, mientras en la mayor parte de las obras a Jesús se le ve de cuerpo entero. Se trata de un cuerpo transformado en resurrección, y de ahí que los artistas quisieran indicarlo generalmente por medio de un manto blanco con que el simbolizaban la luz del cuerpo glorificado de Cristo.¹

Por tanto, la ascensión a los cielos resulta un acontecimiento entre transición entre el mundo terrenal y el mundo celestial.



¹ Ruffo, 2024

En concreto, la obra escultórica de la Ascensión a los cielos, de la Archicofradía del Resucitado, fue realizada por el maestro Hernández Navarro, en el año 2000. Inmersa en el modelo occidental e integrada por seis esculturas de un tamaño algo más elevado del natural, fueron talladas en madera de pino de Flandes, policromadas y doradas, cuya distribución se proyecta sobre un montículo de corcho, que se asemeja al suelo rocoso de un monte, y dónde Jesús aparece centrado en la escena en disposición ascendente, mientras la Virgen María y San Pedro oran, Santiago el Mayor cae arrodillado, San Juan se protege del resplandor, mientras el niño señala a Jesús, como protagonista del momento trascendental que acontece.²

Por otra parte, la Virgen Gloriosa vino a sustituir a la anterior imagen que procesionaba en un baldaquino y cuya obra estaba atribuida a Roque López, pero que por desgracia fue destruida durante la Guerra Civil española, sirviendo de modelo al escultor Sánchez Lozano para la realización de la actual imagen.

De rasgos salzillescos, se presenta gozosa y en plenitud, como así lo muestra gracias a la expresión de su feliz rostro y ambas manos dirigidas a su corazón. Plena de dulzura, cabello largo y moreno, anatomía delicada, y encarnación muy clara, esta imagen de María responde a las expectativas de una procesión alegre por la Resurrección de Cristo, con una talla preciosista que destaca entre la vasta obra del escultor. La agitación de la imagen queda acreditada por el movimiento de los brazos y de los pies. Lleva vestido color rosa y manto azul bordado en los talleres “La Egiptia” de la ciudad de Lorca, va tocada con una mantilla blanca, y luce una diadema de estrellas y ráfagas.³

Acompañada en procesión por dos bellos angelitos, pertenecientes a la imagen de Santa Rosalía de Palermo, obra atribuida indistintamente a Francisco Salzillo y Antonio Dupart; ubicados a los pies de la Virgen en la mañana del Domingo de Resurrección, brillando de felicidad ante la atenta y gozosa mirada de los murcianos y foráneos, que pueden ver en su rostro el final del sufrimiento y la promesa de una vida mejor.

En la actualidad, su vestidor, Alejandro Romero Cabrera, consigue potenciar su puesta en escena, aprovechando las abundantísimas posibilidades estéticas que ofrece la bella imagen de la Virgen Gloriosa.⁴ 

REFERENCIAS – BIBLIOGRAFÍA- CIBERGRAFÍA

- **RUFFO, M.** (2024). Ascensión de Jesús a los cielos en la pintura. Recuperado: <http://trascarton.com.ar/cultura/la-ascension-de-jesus-en-la-pintura>
- **BARCELÓ LÓPEZ, A.** (2006). *Ascensión a los cielos* en: Tomo I de la Enciclopedia de la Semana Santa de Murcia. Archicofradía de la Sangre de Murcia.
- **BARCELÓ LÓPEZ, A.** (2010). *Virgen Gloriosa* en: Tomo I de la Enciclopedia de la Semana Santa de Murcia. Archicofradía de la Sangre de Murcia.
- **ROMERO CABRERA, A.** (2010). *La Virgen Gloriosa: 60 años siendo el más bello colofón de la Semana Santa de Murcia* en: Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia.



2 Barceló, 2010,

3 Barceló, 2006,

4 Romero, 2010, p. 21

CHARLA CON JUAN SOTOMAYOR BARNÉS, CABO DE ANDAS DEL PASO “LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR”

INMACULADA ALCÁNTARA

Este año se celebra el XXV Aniversario del imponente paso de La Ascensión que desfila en noveno lugar en la Magna Procesión que, cada Domingo de Resurrección, recrea con once pasos los pasajes bíblicos en torno al milagro de Jesús resucitado.

Personalmente, me resulta interesante conocer su historia, anécdotas y curiosidades vividas a lo largo de estos años y que han creado esa identidad singular y única que cada paso adquiere por el tiempo, experiencias y miembros que la componen. Por ello, me dirijo a su promotor, Juan Sotomayor, con la intención de compartir mis inquietudes.

La obra está compuesta por seis esculturas talladas, policromadas y doradas. La representación muestra a Jesús sobre un montículo rocoso, en disposición ascendente, mientras María y San Pedro oran, Santiago el Mayor se arrodilla, San Juan se protege del resplandor que desprende Jesús, y el niño indica la escena tan trascendental que acontece.

En la actualidad, cargado por 40 nazarenos estantes, la dotación asciende a 60 en total con los suplentes, desde que se aprobara su ejecución el pasado 19 de mayo de 1997 en Junta Directiva, y cuyo encargo recayó en el afamado escultor murciano José Antonio Hernández Navarro, junto al reconocido tronista Manuel Ángel Lorente. Fue bendecido en la iglesia de Santa Eulalia, el 1 de abril de 2000, antes de ser estrenado el Domingo de Resurrección, 23 de abril de ese mismo año; consiguiendo deslumbrar a los asistentes que reconocieron una gran obra escultórica con la que engrosar el ya valioso patrimonio artístico de la ciudad de Murcia.

De charla con el cabo de andas, le formulo las siguientes preguntas, con la finalidad de conocer mejor y compartir aquel proyecto que se hizo realidad hace veinticinco años:

¿Qué vinculación le unía a la Archicofradía del Resucitado para iniciar este proyecto?

Desde mi juventud, con 18 años comencé a salir de estante en el paso de la Aparición a Santo Tomás, junto a mi amigo y maestro Antonio Navarro García, al que considero una gran persona y excelente cabo de andas. Aprendí el oficio de Cabo de Andas junto a él, ya que me dio la oportunidad de ser su ayudante, hasta que conseguí hacer realidad mi proyecto de La Ascensión.



¿Cómo y cuándo se gestó esta idea de incorporar un nuevo paso en el desfile procesional del Domingo de Resurrección?

La idea de sacar un nuevo paso en esta Procesión surgió un día señalado e inolvidable, el del Bando de la Huerta del año 1996 cuando, estando comiendo en una barraca con mis familiares y amigos, surgió este ilusionado proyecto, y todos me apoyaron con entusiasmo.

¿Por qué decidió escoger la representación de La Ascensión?

Realmente, esta idea surgió cuando escuché al, por entonces, Presidente de la Archicofradía del Resucitado, Francisco López Marín, que esta escena era uno de sus anhelos para el desfile procesional, y consideré que podría ser un gran proyecto. La ilusión que suscitó en mí fue tal, que aún recuerdo esos sentimientos de felicidad y el orgullo de dirigir el paso mientras contemplo la escena en que Jesús asciende a los Cielos.

¿Quiénes eligieron al escultor Hernández Navarro y al tronista Manuel Ángel Lorente?

Sinceramente, no podía ser otro escultor. Mi admiración por él era indiscutible, y pensaba que él podría ejecutar aquella escena con calidad, elegancia y tacto. Un paso de tal envergadura, coste personal y económico, merecía que pasara a la posteridad en toda su amplitud.

Respecto al tronista, es bien sabido que su estilo concuerda con el estilo murciano, y su reconocida profesionalidad es indiscutible. El diseño del trono era muy complejo, y necesitaba un artista y especialista en tronos.

Además, tratar con los dos fue inolvidable, porque son genios en su arte, y mejores personas.

¿Cómo se completó la dotación del paso?

No fue fácil. La obra duró unos tres años, y tenía solo unos veinte estantes cuando decidí acudir al Corte Inglés con la intención de dar publicidad al nuevo paso. Por suerte, conseguí que me dejaran exponer el proyecto en un escaparate y logré que se apuntaran veinte más. ¡Fue espectacular la acogida!

¿Podría compartir alguna anécdota o curiosidad a lo largo de estos años?

Es difícil, pero creo que podría compartir con todos los lectores que mi hijo Carlos aparece en el paso, señalando en la parte anterior del trono, la escena donde Jesús se dispone a ascender a los Cielos. Mi hijo había fallecido recientemente, a la edad de 10 años, e incorporarlo suponía un homenaje, y un recuerdo que perdurará por siempre.

El rosa es el color que define el paso y hermandad. De hecho, gusta mucho. ¿Por qué se eligió?

Pensamos que era un color alegre, y no había sido escogido por las demás hermandades. Es cierto que le parece muy atractivo a la gente, y ya no es un tono exclusivamente femenino.

¿Quisiera expresar alguna reflexión sobre la actualidad y devenir de La Ascensión?

Por suerte, desde el comienzo no tuve problemas y la acogida fue buena. En la actualidad, la hermandad y dotación sigue su curso, con incorporaciones y cesiones; y el futuro parece prometedor, pues mis dos hijos están implicados totalmente, me ayudan dirigiendo el paso, y sus familias también salen en la hermandad.

Definitivamente, tras esta conversación tan interesante y amena, me gustaría desear a todos los integrantes del paso de La Ascensión y la Archicofradía del Resucitado, mi felicitación más sincera por su aniversario, esperando que los años venideros sean aún mejores y que las futuras generaciones puedan disfrutar de este monumental paso que forma parte del patrimonio artístico murciano. 🌸

*Nuestro agradecimiento a todas las
empresas y entidades colaboradoras*



FERNANDO
FLORISTERÍA DESDE 1894

www.floristeriafernando.com

968 214 462
687 711 500

PLAZA DE LAS FLORES
30004 MURCIA



JARA
METALWORK
METAL - INTERIORISMO - DECORACIÓN
SHOWROOM

C/ José María de Lara-Cansull - Parc. 13/43-44-45, Nave 1 Polígono Industrial Oeste, 30020 Ricartaila - Murcia
www.centrerajara.com 968 82 60 11



**Tecnologías y
Sistemas Hídricos, S.L.**
MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN



Pol. Industrial Oeste - Avda. Principal Parc. 20/11 - 30169 San Ginés Murcia
www.tyshidricos.es 968 100 810 - 968 880 899

FH

FLORES Y DECORACIÓN
FERNANDO HIJO

Murcia
Isidoro de la Cierva, 10
968 21 20 90

Murcia
Calle Jaime I, 9
968 24 17 76

La Raya
Molino del Batán, 22

fh@fernandohijo.com
www.@fernandohijo.com



La Vieja Ermita
restaurante

Sabores...
...de la huerta con aromas del mar.



C. Bando de la huerta, 3
Zarandona - Murcia
T. 968 20 26 26
www.laviejaermita.es





Calle San Patricio 10, 4-1º • Murcia 30004
Móvil 606759227 • andresilvente@icamur.org

PANADERÍA · REPOSTERÍA
Luna
JUAN LUNA CAYUELAS

C/Cuartel nº 21 - Santo Ángel (Murcia) - Telf: 968-843714

Frutos secos artesanales
Desde 1941
Tostadero SOLANO
Eduardo Solano Gallego

C/. Nicolas Ortega Pagán, 1 • Tlf. 968 21 86 25 • 30003 MURCIA
Email: tostaderosolano@gmail.com • www.tostaderosolano.jimdo.com

DESDE 1962
Tgt

Los Quesos de mi vida
grupotgt.com

Floristería
Santi

C/. Mayor, 102 • Tlf. y Fax: 968 301547 • 30006 Puente Tocinos (Murcia)
www.floristeriasanti.com

Tío Resti
El auténtico cabrero

Tgt

abrasador
DEL CAMPO A LA PARRILLA

RESTAURANTE
CAVONAS

C. Los Ángeles 3 • Casillas • Murcia • 968 23 51 53

FIBRAMUR
electricidad y comunicaciones

- Instalaciones de Redes Informáticas (Cable, Fibra Óptica)
- Electrónica en Red
- Sistemas de Alimentación Ininterrumpida (S.A.I.)
- Estabilizadores de Tensión
- Instalaciones Eléctricas
- Empresa Instaladora y Mantenedora Autorizada en Murcia, Albacete, Almería y Comunidad Valenciana

C/ Utes - Nave 7 • Polígono Industrial Polvorista - 30500 Molina de Segura (MURCIA)
Tlf. 968 38 42 12 • 968 28 22 35 • Fax 968 64 20 58

e-mail: fibramur@fibramur.com
http://www.fibramur.com

*El Resucitado os agradece
vuestra colaboración*



San Lorenzo
FLORISTAS

ALEJANDRO SÉQUER, 2 Y 10
30001 MURCIA
Tlf. 968 21 87 92
FAX 968 21 33 92
EMAIL: SANLORENZO@INTERFLORA.ES

Juanchi López
fotografía®

- Fotografía Digital
- Reportajes

Juanchi López

Plaza de los Apóstoles nº 18, bajo - 30001 Murcia
Tif.: 968 21 14 72

SEGUROS CARMONA

Nuestro Lema:
Le aseguramos hoy que no se arrepentirá mañana

Ofrecemos:

- Seguros Generales (Autos, Hogar, Vida, Ahorro, Comunidades, Comercios, Pymes, Responsabilidad Civil)
- Productos Financieros
- Asesoramiento Jurídico

Cl. Puerta Nueva, 22 Entlo. D
30008 Murcia • Telf. 968231275/968244408



Ctra. Benijáfar, km. 35
C/ La Sel, nave 4 - 30530 MURCIA

T. 968 874 045
F. 968 875 776

Muñoz SL
TROFEOS DEPORTIVOS

www.trofeosmunoz.com
info@trofeosmunoz.com



Juan Francisco Carceles Pardo
Calle de la Fuente nº 260
Pab. 30019 - Murcia
Telf/Fax: 968269274 M.: 617476012
juancarcelescarceles@hotmail.com

CARPINTERIA CARCELES
mobiliario de cocina e interiorismo

Los Pitos

EXCAVADORAS Y SERVICIOS



608 400 865 630 612 938

EXCAVADORASLOSPITOS@GMAIL.COM

CASILLAS (MURCIA)



Frutos secos artesanales
Desde 1941

Tostadero SOLANO
Eduardo Solano Gallego

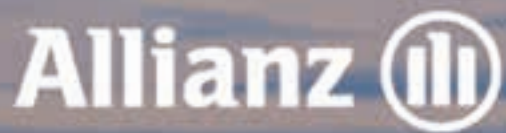
C/. Nicolas Ortega Pagán, 1 • Tlf. 968 21 86 25 • 30003 MURCIA
Email: tostaderosolano@gmail.com • www.tostaderosolano.jimdo.com

Cervecería
Años
Romero



Floristería Patiño

Francisco Javier Nicolás Fructuoso
Ctra. de la Fuensanta, 163
30012 Patiño - Murcia
T. 968 936 276 • M. 646 902 290
azaharfloristeria@hotmail.com



Allianz España
We secure your future

Av. de la Libertad - 5 - Bajo I 30009 - Murcia - España
M +34 609 617 004 - antonio.martinezsaez@allianzmed.es
<https://www-allianz.es/agencia/antonio-martinez.html>



Fachadas Serna

REHABILITACIÓN Y RESTAURACIÓN
IMPERMEABILIZACIONES



T. 968 823 829
www.fachadasserna.es



POLYMEC
Pultrusion Composites

Pol. Ind. Los Torraos · C. Extremadura - 5 - 30562 Ceutí - Spain



Frutos secos artesanales
Desde 1941

Tostadero SOLANO
Eduardo Solano Gallego

C/. Nicolas Ortega Pagán, 1 • Tlf. 968 21 86 25 • 30003 MURCIA
Email: tostaderosolano@gmail.com • www.tostaderosolano.jimdo.com

Floristeria  **VIRGINIA**

Arte Floral
ENTREGA A DOMICILIO



Calle. 1 de Mayo, s/n.
(Frente Centro Sur)
Telf. 968 34 07 45

floristeriavirginia@hotmail.com
BARRIO DEL PROGRESO (Murcia)

Cafés Moreno



Sucesor de
Jesús Moreno Aroca

Desde 1924

cycaca
floristeria



Tlf: 968 22 30 60
689 608 870
www.cycacafloristeria.com
C/ Hernández del Águila, 15 Murcia (junto Jardín Floristablanca)

 **INTERSUR**
INGENIERIA Y TERMODINAMICA DEL SURESTE S.L.

Tel. 968 60 30 10 www.intersur.eu

REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL · AUTOMATIZACIÓN Y CONTROL
MANTENIMIENTO INTEGRAL DE INSTALACIONES FRIGORÍFICAS

C/ Castillo Monteagudo, nº 2 · P.I. BASE 2000-SAN MARTÍN
30564 · LORQUÍ (MURCIA) · intersur@intersur.eu

 **Antolinos**
PASTELERIA

C/ Cánovas del Castillo, 40 • Telef.: 968 216 310 • Murcia
C/ Rosal, 4 • Telef.: 968 260 516 • Patño
www.pasteleriaantolinos.es

 **CLÍNICA DENTAL
INFANTE**

Dr. Raúl Carmona Benaute
Odontólogo N° Col. 763

Avda. San Juan de la Cruz, 3
(Esq. con Pablo Neruda)
Infante Juan Manuel - Murcia

Telf. 968 11 64 31
clinicadentalinfante@hotmail.com

 **HIERROS DE CHURRA S.L.**

CHAPAS · TUBOS · PLETINAS · ANGULARES · VIGAS
REDONDOS Y DEMÁS PERFILES

Pol. Ind. C. de Torres, Parc. 2-4, Nave C y D
Tel. 968 85 69 59 - Fax 968 85 69 60
Almacén Móvil: 626 34 91 75
30110 CABEZO DE TORRES (Murcia)
hierrosdechurra@gmail.com

 **JOYERO JC Cruz**

JC - Juan Carlos Cruz
Fabricación de joyería

Juan Carlos Cruz
Gerente

Móvil: 679 888 306

Calle Riquelme, 21
30005 - MURCIA

 **elamarre**

968209310 Pl. Mayor, 1 BAJO 30005, Murcia

PREGONERO DE CIERRE 2024 PEDRO FRANCISCO GONZÁLEZ MOLINA



NAZARENO DEL AÑO 2024 DOMINGO GARRIGA PUERTO



CONVOCATORIA



CORPUS



NUEVOS COFRADES



EXALTACIÓN VIRGEN GLORIOSA



PREGÓN INMACULADA



PROCESIÓN CANDELARIA Y SAN BLAS



NAZARENOS DE HOSPITAL



TALLER DULCES NAVIDEÑOS



75 ANIVERSARIO RESUCITADO



CONCURSO POSTALES NAVIDEÑAS



VIA PASSIONIS



PROCESIÓN DEL ÁNGEL



CHARLA FORMACIÓN**TRIDUO RESUCITADO**

TRIDUO RESUCITADO



TRIDUO RESUCITADO



HOMENAJEADOS 2025

COFRADES DE FILAS

DISCÍPULOS DE EMÁUS **M^a ÁNGELES BRAVO ALCÁNTARA**

APARICIÓN **JOSÉ LUIS EGEA MURCIA**

VIRGEN GLORIOSA **BEATRIZ AGUADO BALIBREA**

MAYORDOMOS

RESUCITADO **BARTOLO LÁZARO CHACÓN CANTABELLA**

LAGO TIBERÍADES **M^a ÁNGELES GÓMEZ MARTÍNEZ**

VIRGEN GLORIOSA **ISABEL M^a GARCÍA MAIQUEZ**

ESTANTES PASOS

SAN MIGUEL **JOSÉ ANTONIO BAYONA RAIGAL**

CRUZ TRIUNFANTE **ANTONIO MORGÁ GARRE**

RESUCITADO **JOSÉ JUAN VALERA CARBONEL**

TRES MARÍAS **ÁNGEL MARTÍNEZ NICOLÁS**

MARÍA MAGDALENA **PEDRO MARTÍNEZ JIMÉNEZ**

DISCÍPULOS DE EMAÚS **PAQUITA MELGAREJO MATEO**

APARICIÓN **FRANCISCO JAVIER PÉREZ FERNÁNDEZ**

LAGO TIBERIADES **JUAN JOSÉ PÉREZ VERDÚ**

ASCENCIÓN **ANTONIO HERNÁNDEZ MEJÍAS**

SAN JUAN **JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ MESEGUER**

VIRGEN GLORIOSA **JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ ROCA**

MENCIÓN ESPECIAL

1200 ANIVERSARIO FUNDACIÓN CIUDAD DE MURCIA

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

NAZARENO DE HONOR DEL CABILDO **JUANA MARÍA BOTÍA ARANDA**

ARCHICOFRADÍA

PREGONERO DE CIERRE 2025 **JUAN ANTONIO DE HERAS Y TUDELA**

NAZARENA MAYOR 2025 **MARÍA BELÉN FAZ MARTÍNEZ**

CABILDO SUPERIOR DE COFRADÍAS

25 ANIVERSARIO PASO DE LA ASCENSIÓN **JUAN SOTOMAYOR BARNÉS**

75 ANIVERSARIO PASO VIRGEN GLORIOSA **LUIS MARTÍNEZ LÓPEZ**

PREGONERO SEMANA SANTA 2025 **ÁLVARO HERNÁNDEZ VICENTE**

NAZARENO DE HONOR DEL RESUCITADO 2025 **NOELIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**

NAZARENO DEL AÑO 2025 **ANTONIO BARCELÓ LÓPEZ**

ENTREGA DE DISTINCIONES

COMIDA DE HERMANDAD



Avenida de Zarandona 42, 30007
Zarandona (Murcia)



968 24 18 37



reservas@lacasadelaluz.es





CRUZ TRIUNFANTE
Irene Sánchez Botía



TRES MARÍAS
Eva María Esteban Escudero



MANOLAS
Emma González Díaz



SAN MIGUEL
Juan Manuel Melgarejo Martí



CRUZ TRIUNFANTE
Hugo Rodríguez Balsalobre



RESUCITADO
Javier Valera Martínez



TRES MARÍAS
Alberto Carmona Benavente



MARÍA MAGDALENA
Juan Carlos Parra Martínez



DISCIPULOS DE EMAÚS
Pedro Pérez Monteagudo



APARICIÓN A SANTO TOMÁS
José Ramón Ponce Cano



LAGO TIBERIADES
Diego Noguera Caravaca



ASCENSIÓN
Jesús Gómez Pina



SAN JUAN
Francisco Javier Moreno Soria



VIRGEN GLORIOSA
José Sánchez Botía



PREGONERO DE CIERRE SEMANA SANTA 2024
Pedro Francisco González Molina



NAZARENA MAYOR 2024
Encarna Teruel Ponce



PREGONERA SEMANA SANTA 2024
Tati García Sánchez



MENTIÓN ESPECIAL
Jesús Arribas Revuelto



NAZARENO DE HONOR DEL RESUCITADO 2024
Faustino Carmona Abellán



NAZARENO DEL AÑO 2024
Domingo Garriga Puerto



DISTINCIÓN 75 ANIVERSARIO COFRADÍA MISERICORDIA / Ramón Sánchez Pérez



DISTINCIÓN 25 ANIVERSARIO COFRADÍA DE LA FE / Luisa María Rodríguez Teso



DISTINCIÓN 75 ANIVERSARIO PASO RESUCITADO / Ángel y Francisco Javier Valera



CAMARERA DE HONOR
Ascensión Barnés Fernández

DOMINGO DE RESURRECCIÓN



DOMINGO DE RESURRECCIÓN



DOMINGO DE RESURRECCIÓN



Fe y tradición



Murcia

Cartagena

Online

ucam.edu · 968 27 88 00



UCAM
UNIVERSIDAD

