



Silencio

Semana Santa

2013

N.º 15



Señor, tu has sido
nuestro REFUGIO
de generación
en generación.

(Salmo 89)

Alfredo
Pujante



Banco Mare Nostrum S.A.

con la Semana Santa Murciana

ÍNDICE

Obispo de Cartagena

José Manuel Lorca Planes 3

Saluda Cristo del Refugio

Miguel Ángel Cámara 5

Setenta Aniversario en el Año de la Fé

Alfredo Hernández González 7

La Primera Salida

Ramón Sánchez-Parra Servet 9

El fruto del Silencio...

Antonio Ayuso Márquez 11

Pregonero Semana Santa 2012

Antonio Botías 13

Paseando por Murcia

Juan Carlos Morejón de Girón Bascuñana
Teresa Lajarín Ortega 15

Esposa, madre y abuela nazarena

Alfonso Sánchez Martínez 17

Cuando la Caridad debemos hacerla Refugio

Antonio José García Romero 21

Miradlo

Fernando García González 25

Morir en la Cruz

Francisco Martínez Fresneda 27

Mi primera carta cofradre

María Pomares Martínez 29

La Procesión del Silencio en Mula

José Emilio Rubio Román 31

La anatomía en el Santísimo Cristo del Refugio

José Luis Melendreras Gimeno 33

El enigma de la indumentaria nazarena

Antonio Barceló López 37

Voy a la Procesión del Silencio

Ignación Massotti Manzanares 41

Nazareno de Honor

Fernando Sánchez-Parra Servet 43

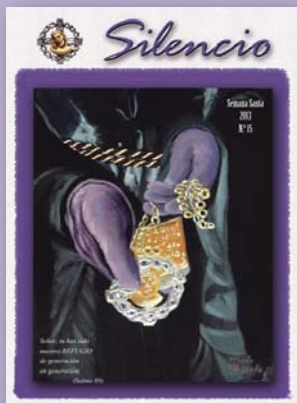
Nuestro agradecimiento a la Cofradía del Stmo. Cristo del Refugio.

M^a del Loreto López Martínez.
Paloma Jiménez García. 45

Presentación de la revista

Manuel Ayuso Medina 47
Ramón Sánchez-Parra Servet 49
Antonio Ayuso Márquez 51

Memoria de Actos 2012 58



SEMANA SANTA MURCIANA 2013 DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio Parroquia de San Lorenzo - Murcia

Revista editada por:

Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio
Parroquia de San Lorenzo

Domicilio social:

Plaza Sardoy 2 - 30003 Murcia
Telf.: 666 980 548 (solo tardes)
e-mail: cofradiadelrefugio@gmail.com
www.cofradiadelrefugio.org

Portada:

Alfredo Pujante

Fotografías:

Joaquín Zamora
Jesús Fco. Álvarez Alarcón
Juanchi López
Archivo Cofradía

Coordinadores:

Manuel Ayuso Medina
Fernando Sánchez-Parra Servet
Domingo Garriga Puerto

Maquetación:

Pepa Mirete Ródenas

Depósito Legal:

MU-403-1999
Nº15. AÑO 2013





EL OBISPO DE CARTAGENA

Queridos cofrades:

Este año, marcado profundamente por la invitación del Papa Benedicto XVI a celebrar un Año de la fe, está siendo un tiempo de gracia y de bendición para todos. Vosotros sois unos privilegiados dentro del seno de la Iglesia, porque os ha regalado el Señor una especial vocación, la pasión por mostrar las imágenes de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor, como heraldos de buenas noticias, como nuevos evangelizadores. La cercanía y el amor que ponéis en las actividades de las Hermandades y Cofradías os sirve para revivir, actualizar, meditar y profundizar en el Misterio de la fe y del amor misericordioso de Dios, al que nos lleva necesariamente la misma fe.



El desarrollo del calendario litúrgico favorece vuestra actividad y servicio a la Iglesia, porque las procesiones salen a la calle en una Semana Santa, donde la Iglesia celebra los misterios de la Salvación actuados por Cristo en los últimos días de su vida terrena, comenzando por la entrada mesiánica en Jerusalén. Pero, antes ha habido un largo tiempo de preparación, la Cuaresma, un tiempo de escucha de la Palabra de Dios y de conversión. A todos nos ha llevado la liturgia de la Iglesia a reconciliarnos con Dios y con los hermanos.

Cuando el miércoles de ceniza se nos dice: “conviértete y cree en el Evangelio” nos están diciendo tómame en serio la fe. En la vida de un cristiano la fe ocupa un lugar central, porque le configura todo el ser y le hace parecerse a Jesús. ¿Cómo se explicaría que un cristiano rodeado de enemigos que quieren su mal, que le ponen trampas o le hacen daño, en lo primero que piense sea en perdonar? Es evidente que ese impulso a amar y a perdonar no sale de él, sino que debe brotar de otra fuente, la fuente de donde brota es Cristo presente en él. Cristo se convierte en fuente de amor y nos transforma, nos hace otros. Más, este estilo de ser hay que cuidarlo con mimo, porque si no morirá; el amor de Dios crecerá dentro de nosotros si lo cuidamos, mediante la

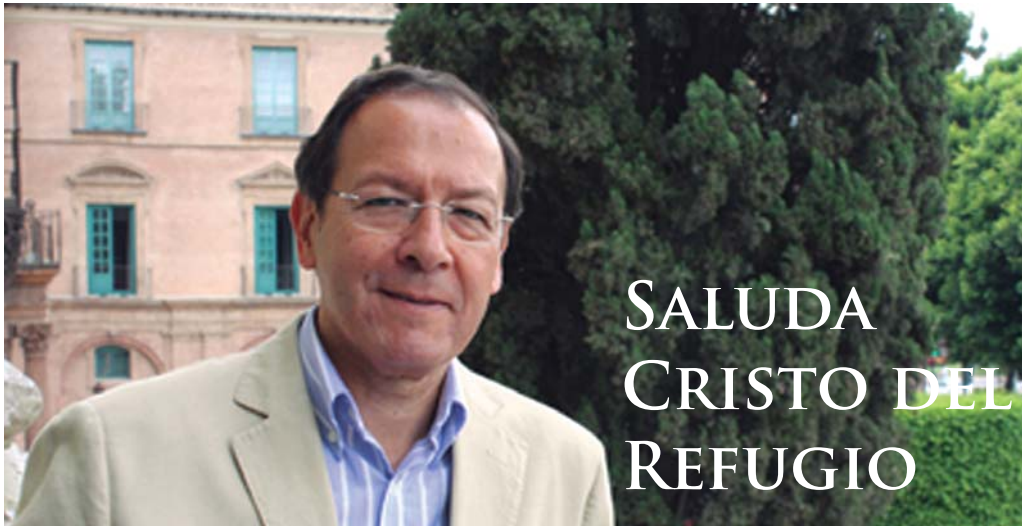
oración, la escucha de su Palabra, la celebración de los sacramentos, especialmente la Eucaristía y la Penitencia. Todo eso si vivimos de verdad como cristianos. Hay otro aspecto que no puedo pasar por alto y es que cuando uno vive según el corazón de Dios, el Señor te hace abrir el corazón a los demás, sensible a sus necesidades, hermano de tu prójimo y te da la fuerza para responder al odio con el amor y a la ofensa con el perdón. Es muy serio esto, pero a nadie se le oculta que el conocimiento de Dios nace de un camino de purificación interior, que comienza con la conversión del corazón, gracias a la fuerza de la fe y del amor, como nos lo recuerda siempre el Papa Benedicto XVI.

A todos vosotros, fieles cofrades, en este año reconocido por las grandes dificultades sociales, afectado por el fenómeno de la crisis, del desempleo y otros focos de sufrimiento y dolor para muchos de nuestros conciudadanos, os ruego que pongáis el máximo interés a la hora de preparar las actividades religiosas de la Cofradía y las procesiones, para que la gente, cuando os vea pasar por las calles de nuestros pueblos y ciudades, puedan llegar a quien es la verdadera fuente de todo amor y esperanza, a Cristo. Facilitadles las cosas, por medio de la caridad, que esto hablará como un libro abierto de Dios y será el mas bello discurso evangelizador.

El Papa nos ha dicho que la fe tiene efectos sociales precisamente por esto, porque quien conoce a Dios tiene un corazón grande y no se cruza de brazos ante las necesidades, sino que responde con la caridad. La fe y la caridad van de la mano siempre, pero este año especialmente. Sin embargo, aunque existe el hambre de pan, no es menor el hambre de Dios, “se tiene la tendencia a reducir el término caridad a la solidaridad o a la simple ayuda humanitaria. En cambio, es importante recordar que la mayor obra de caridad es precisamente la evangelización, es decir, el servicio a la Palabra. Ninguna acción más benéfica y, por tanto, caritativa hacia el prójimo que partir el pan de la Palabra de Dios, hacerle partícipe de la Buena Nueva del Evangelio, introducirlo en la Palabra de Dios, hacerle partícipe de la Buena Nueva del Evangelio, introducirlo en la relación con Dios: la evangelización es la promoción más alta e integral de la persona humana.” (Benedicto XVI, mensaje de Cuaresma).

Que Dios bendiga a toda la familia cofrade de la Diócesis de Cartagena y os ilumine en este Año de la fe para vivir según el corazón de Cristo, en comunión íntima y personal con Él.

+José Manuel Lorca Planes
Obispo de Cartagena en España



Miguel Ángel Cámara Botía
Alcalde de Murcia

Es el principal y único protagonista de la noche más amarga, esa madrugada en que las luces de las calles se apagan para que su cortejo inunde de Pasión el corazón de la ciudad callada y expectante. No son necesarias más imágenes para comprender su vida, su legado y su mensaje. Y no son pocos quienes lo hacen cada Jueves Santo. Porque al Cristo del Refugio, además, se une la trascendencia de una talla que despierta la devoción de miles de fieles.

La advocación de este impresionante crucificado hace referencia a un tiempo concreto de nuestra Historia, cuando la parroquia que lo acoge sirvió de residencia a refugiados de la Guerra Civil. Allí permaneció la obra sin que fuera atacada. Y allí comenzó a forjarse su leyenda cuando, ante una tempestad que amenazaba con derumbar las bóvedas del templo, los allí acogidos decidieron implorar ante ella su salvación. Aquellos hechos impulsaron la creación de una nueva cofradía que pronto recibió el cariño y aplauso de la Murcia nazarena.

La devoción al Refugio, ya venerado en la remota ermita de Santa Quiteria desde el siglo XVI, fue creciendo hasta convertirse en indispensable para comprender la esencia y el sentimiento de nuestra Semana Santa. Los detalles que aporta esta obra sobre la autoría de la imagen suponen un aliciente para su lectura y para el conocimiento profundo de una de las parroquias más antiguas de la ciudad. Y, sin duda, el Cristo del Refugio guarda en el corazón de los murcianos un lugar de tanto privilegio que bien podríamos considerarla obra de todos los que sentimos su presencia en la oscura noche del Jueves Santo.





SETENTA ANIVERSARIO EN EL AÑO DE LA FE

Alfredo Hernández González
Abad de la Cofradía.

El quince de noviembre de 2012 se cumplieron los setenta años de la fundación de la Cofradía, el próximo mes de abril se cumplirán esos años de la primera Procesión del Silencio.

Sin duda que es motivo suficiente para dar gracias a Dios. Debemos hacerlo dentro del ambiente que la Iglesia está viviendo guiados por el Papa.

Seguro que vosotros, cofrades y cofrades adscritas, sabéis que toda la Iglesia está celebrando EL AÑO DE LA FE. Pero podemos hacernos una serie de preguntas: ¿cuándo comenzó? ¿cuándo será la clausura? ¿por qué celebrarlo en esta fecha? ¿qué pretende el Papa al convocarlo?

El Año de la Fe comenzó para toda la Iglesia el pasado 11 de octubre de 2012 cuando se cumplían 50 años de la apertura del Concilio Vaticano segundo y 20 años de la promulgación del Catecismo de la Iglesia Católica. Se clausurará el 24 de noviembre de este año 2013, solemnidad de Jesucristo Rey del Universo.

El Papa Benedicto XVI escribió un Exhortación Apostólica llamada Porta Fidei (La Puerta de la Fe). En ella nos dice que el Año de la Fe “es una invitación a una auténtica y renovada conversión al Señor, único Salvador del mundo”.

Con estas palabras nos está pidiendo que nos pongamos en marcha, que no podemos vivir un cristianismo de medias tintas. Para eso hace falta una “auténtica y renovada conversión al Señor”. ¿Qué quiere decir esto? Que tenemos que mirar al Señor y mirarnos a nosotros. Si somos sinceros nos daremos cuenta que si cristiano quiere decir discípulo de Cristo en nuestra vida hay muchas cosas que cambiar para que haya una auténtica conversión.

El Papa nos indica el camino que hemos de seguir. Nos dice que hemos de dar tes-

timonio de la propia fe, redescubriendo sus contenidos expuestos en el Catecismo. Yo te aconsejaría que en este año dedicaras un tiempo, de vez en cuando, para leer la Primera parte del Compendio del Catecismo titulada La Profesión de Fe. Benedicto XVI nos dice que para que haya una auténtica conversión tenemos que recibir frecuentemente el Sacramento de la Penitencia. Quizá sea bueno preguntarnos ¿cuánto tiempo hace que no me he confesado? ¿Por qué no hacerlo en esta Cuaresma y, después, hacerlo con más frecuencia? De esta manera podré recibir también con frecuencia a ese Cristo del Refugio que sacamos en procesión, pero que se hace carne y alimento en la Sagrada Comunión.

Todo esto ayudará a conseguir uno de los objetivos de este Año de la Fe: “redescubrir el camino de la fe para poner a la luz siempre con mayor claridad la alegría y el renovado entusiasmo del encuentro con Cristo”.

Estoy seguro de que si lo haces darás una alegría muy grande a nuestro Cristo del Refugio.





LA PRIMERA SALIDA.

Ramón Sánchez-Parra Servet.
Hermano Mayor.

Este año que nos acaba de dejar hemos cumplido setenta años desde que aquel quince de Noviembre de mil novecientos cuarenta y dos el Excmo. y Rvdmo. D. Miguel de los Santos Díaz Gómara firmara el Decreto de la fundación de la que hoy es nuestra Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio.

En este año dos mil trece celebramos que el Jueves Santo veintidós de Abril de mil novecientos cuarenta y tres saliera por primera vez nuestra Procesión del Silencio con el Cristo del Refugio por nuestras calles de la ciudad de Murcia, como muy bien queda reflejado en nuestro escapulario, donde todos los murcianos tuvieron la ocasión de poderlo contemplar con la ilusión y el trabajo que un grupo de feligreses de San Lorenzo y su Párroco D. Manuel Nadal, capitaneados por el Sr. Obispo, habían puesto para ello y donde todos nosotros, hasta nuestros días, nos acercamos cada vez más a Él.

El año dos mil doce ha sido un año donde hemos celebrado los setenta años de nuestra fundación, ha sido un año lleno de ilusión y de esperanza donde se han llevado a cabo diversos actos para la celebración de tal efemérides, que culminaron el día veintinueve de Noviembre con una Eucaristía Solemne celebrada por nuestro Sr. Obispo D. José Manuel Lorca Planes para dar gracias al Cristo del Refugio y pedir por todos los cofrades que han acudido a la llamada del Padre, acompañados por todas las Cofradías de la ciudad de Murcia. Desde estas líneas quisiera darle las Gracias a nuestro Obispo por acudir a nuestra llamada y a los sacerdotes que le acompañaron a tan solemne acto: los franciscanos Rvdo. Jesús Hernández, Rvdo. Francisco Martínez Fresneda, Rvdo. Maximiliano Caballero, secretario del Sr. Obispo, y nuestro Abad D. Alfredo Hernández González.

Comenzaron los actos con esa espectacular exposición de pintura, capitaneada por Jorge Beltrí y celebrada en los Salones de la Cámara de Comercio de nuestra ciudad que se volcó con la Cofradía en los actos cediendo sus locales desinteresadamente,

al igual que la presentación del libro sobre el Cristo del Refugio, donde el trabajo de Loreto López y Paloma Jiménez ha sido espectacular y, desde estas líneas agradecerles el trabajo y la entrega que hacen con nuestra Cofradía, así como esas magníficas fotografías de Joaquín Zamora donde se pudo plasmar la belleza y la categoría del Cristo del Refugio. Resaltar cómo todos los pintores que han colaborado siempre acuden con gran cariño y entrega a la llamada de la Cofradía.

También, este año, nuestra revista “Silencio” ha sido especial, por la celebración del setenta aniversario. En sus artículos se ha podido leer la devoción y el cariño que se le tiene al Crucificado de San Lorenzo. Coincidiendo con el setenta aniversario se actualizaron los Estatutos donde aparece que ya la mujer puede vestir la túnica negra y morada, sin dejar de salir donde siempre ha participado, con su mantilla, desde su fundación. En estos tiempos tan difíciles que estamos viviendo, tengamos en cuenta las palabras de San Agustín cuando decía de algunos cristianos que se lamentaban del difícil momento histórico que vivían, y que podríamos aplicar perfectamente al actual, él respondía :

Vosotros decís, los tiempos son malos, los tiempos son pesados, los tiempos son difíciles “Vivid bien y cambiareis los tiempos”.

Nos preguntamos ¿los tiempos son malos o los hombres no están a la altura de los tiempos?. Si cada uno de nosotros viviese con la fidelidad y valentía que nacen del Evangelio, el propio testimonio de Fe, sin duda sería una contribución esencial a la conversión de este tiempo difícil lleno de escenarios poco fiables. Este año en que celebramos el año de la Fe apliquemos la oración de la Madre Teresa de Calcuta :

*“El fruto del Silencio es la oración.
El fruto de la oración la Fe.
El fruto de la Fe el amor.
El fruto del amor el servicio.
El fruto del servicio la Paz”.*

Desde estas líneas, felicitar a todos los cofrades y animarles a que sigan con esa entrega y participación en la Cofradía, y que este año que conmemoramos el setenta aniversario de la primera salida tengamos un recuerdo hacia esas personas que la fundaron y que gracias a esa labor que realizaron podemos nosotros seguir a Cristo, que es nuestro Refugio.



Antonio Ayuso Márquez
Presidente del Cabildo
Superior de Cofradías de Murcia

*“ El fruto del silencio es la fe
El fruto de la fe es la oración....
El fruto de la oración es el amor.....
El fruto del amor es el servicio....
El fruto del servicio es la paz “*

He querido comenzar este breve artículo, que escribo para la Cofradía del Stmo. Cristo del Refugio, en este año que ha sido declarado por nuestro querido Papa Benedicto XVI, año de la fe, con unas palabras de la madre Teresa de Calcuta, en las que a través del silencio, nos invita a proclamar nuestra fe, nuestro amor y nuestro servicio hacia los demás, para alcanzar un mundo mejor. La fe nos hace caminar juntos, compartiendo con alegría aquello que nos habita en el corazón, para que los otros también se enriquezcan interiormente.

Es en el silencio donde se crea el ámbito donde Dios se nos comunica e interpretamos sus deseos, pues quiere ser nuestro amigo, el más cercano. El silencio no es un fin en sí, pero es un medio para llegar a descubrir que somos amados con un amor total y nos permite leer en nuestro corazón cuál es el camino que nos puede hacer felices respondiendo a la llamada de nuestro Señor. Quien se apoya en Dios, tiene un fundamento sólido bajo sus pies. Al mismo tiempo, la fe en Dios nos vale para aprender a desarrollar la confianza en uno mismo y en las otras personas.

Aprovechemos este tiempo de cuaresma, en este año tan importante para nuestra



Iglesia, la nueva oportunidad que se nos concede para cultivar nuestra fe, y que la misma sirva de reclamo, hacia aquellos que no sienten nada, para que busquen y encuentren Refugio, ante Dios nuestro Señor, en la certeza que de ser así, Éste cambiará sus vidas.

Una vez hecha esta pequeña reflexión, quisiera también felicitar a la Cofradía, al cumplir este año, el 70 aniversario del primer desfile procesional. Mucho ha sido el esfuerzo, realizado hasta la fecha, para conseguir que nuestra Cofradía, goce del esplendor que tiene en la actualidad y debemos sentirnos muy orgullosos, por todo el camino recorrido, en el que se ha demostrado que trabajando todos en comunión, se pueden conseguir muchas cosas.

Para terminar, desear que el Stmo. Cristo del Refugio siga alimentando nuestra Fe, y permanezca en nuestras vidas, protegiéndonos y amparándonos ante cualquier dificultad.

Feliz Semana de Pasión.





Antonio Botías
Pregonero Semana Santa 2012

Para comprender lo efímero de la vida basta con detenerse un instante, echar la vista atrás y sentir que al hombre, más que faltarle tiempo, le sobran ocupaciones vanas. Sin embargo, en muchas ocasiones lo vivido resulta tan grato, intenso y complejo que uno siente cómo ha merecido la pena la experiencia ya pasada y dispuesta para que la memoria vaya endulzándola, puliéndola, convirtiendo los días pasados en memorables. Ahora, cuando se cumple un año desde que tuve el inmenso honor de pregonar nuestra espléndida Semana Santa, supone un deleite el recordar las imágenes de aquel hermoso tiempo y, de nuevo, brota en mi corazón el agradecimiento hacia la gran familia nazarena.

Condensar en unas líneas esos días de Pasión y Gloria suponen la más ardua tarea que cualquier nazareno puede acometer. Porque resulta casi imposible trasladar al papel la profunda existencia que aún en el ser tradición e Historia, amor por nuestra querida Murcia, respeto por quienes nos precedieron, agradecimiento a cuantos hacen posible cada año el milagro de sacar las procesiones y un sinfín de instantáneas que se agolpan en las entretelas de la memoria. Pero, en cambio y a pesar de su complejidad, supone una ocupación tan saludable para el intelecto y el alma que todos los nazarenos deberían acometerla, aunque fuera a modo de penitencia, alguna vez en sus vidas.

El pregonero murciano en su Semana Santa, cuando las luces se encienden y el auditorio queda en penumbra, se siente solo y desnudo ante Dios. Allí no es posible otra actuación que aquella que surge del corazón nazareno, de la sincera proclamación de que el año no atesora días más hermosos ni existe ciudad en el mundo donde pueda experimentarse con mayor fuerza que Cristo vence a la muerte.

Ahora, cuando corresponde a mi querido amigo, D. José Luis Mendoza Pérez, acometer esta responsabilidad, solo le deseo que pueda disfrutar de ella como yo tuve el privilegio de hacerlo. Volverán de nuevo a resonar palabras escritas con sentimiento nazareno en el Teatro Romea, ya para siempre constituido en insuperable foro desde donde anunciaremos que Murcia está dispuesta a vibrar en el tiempo de Pasión.





Juan Carlos Morejón de Girón Bascuñana
Delegado Territorial de la ONCE
en la Región de Murcia

Teresa Lajarín Ortega
Presidenta del Consejo Territorial de la
ONCE en la Región de Murcia

PASEANDO POR MURCIA

Llegan los días grandes de Semana Santa. Empieza la Cuaresma y vamos poco a poco acercándonos a esos días de vivencia, recuerdo, memoria y renuncia que supone la Pasión de Cristo. La ciudad va entrando en un ambiente cálido, de sol radiante, la gente sale de su letargo invernal y ocupa las plazas y las calles como de un reguero de ilusión y entusiasmo se tratara. La vida vuelve a cobrar vida y en primavera renace todo aquello que, de alguna manera, murió al llegar el otoño. La plaza de las Flores, Santa Catalina, la plaza de Santo Domingo, la Catedral, son un exponente claro de esta vida que fluye, de nuevo, por las calles de la ciudad.

De igual modo, la vida del hombre es un morir y un vivir a la vez. Es algo cargado de ilusiones y de desengaños. La vida pasa y pasa con todas sus consecuencias. Nada vuelve atrás. Todo sigue hacia un futuro, que inevitablemente tiene fin. Cristo nos indica, con su vida, pero especialmente con su muerte, esta realidad existencial que todos llevamos innata en nosotros. La Pasión del Señor y su muerte nos hablan del hombre que pasó por el mundo haciendo el bien, ayudando, colaborando con los más pobres y débiles de aquella sociedad que le tocó vivir. Su paso entre nosotros fue una invitación a la solidaridad, al encuentro de unos con otros, al perdón y al entendimiento. En estos momentos un tanto difíciles para todos, debemos de alzar la vista al cielo y ver colgado de él esa Cruz salvadora que irradia de sus brazos destellos de esperanza, de resurrección y, como la naturaleza, habrá un nuevo día de sol radiante. El camino de la Cruz tiene un fin inevitable pero también llega a la plenitud en la resurrección.

En la celebración del 75 aniversario de la ONCE y 25 de la Fundación ONCE, en este año 2013, queremos desde nuestra Institución ser un rayo de ilusión y esperanza para todos los murcianos pues nos debemos a ellos y siempre hemos estado al lado de la sociedad que nos ha abrigado durante tanto tiempo. Es una fecha ideal, la Semana Santa, para unirnos a todos los cofrades del Cristo del Refugio, a sus costaleros y a toda la ciudad que esa noche de Jueves Santo y a la luz de la luna llena contempla boquiabierta el gran misterio de Dios hecho realidad en Cristo, colgado de un madero

para nuestra justificación. Su Cruz llevada con dignidad por nuestras calles son un aliento para el desvalido, es un ejemplo para seguirle en los más necesitados y pobres, es un reclamo a los poderes del mundo que a veces olvidan al débil y mas cran al que no tiene voz. Jesús de Nazaret, el Maestro, con los brazos abiertos sobre la cruz, abraza cielo y tierra y atrae hacia Él a todo aquel que quiere seguirle en un servicio a los demás sin tregua.

La noche triste y oscura del Jueves y Viernes Santos se convertirán en gozo, alegría y felicidad la mañana de Pascua, donde todo resucita con Él. La vida tiene otro sentido y del mismo sitio donde abundó la muerte y el pecado sobre abundó la gracia, el perdón y la paz.

Desde la ONCE en Murcia deseamos a todos una buena y vivida Semana Santa. Que el mensaje de colaboración, compartir y ayudar a los más débiles a vivir con dignidad sea nuestro mejor hábito cofrade para que el mensaje que emana del Misterio Pascual, llegue a todos los rincones de esta sociedad en su versión más pura, sirviendo desde las cofradías y también desde nuestra Institución a los que se acercan a nosotros pidiendo ayuda.

Todo en Murcia se hace mejor si es bajo la atenta mirada de su Madre y Patrona la Virgen de la Fuensanta, que también acompaña desde la Catedral estos días santos. Que Ella, mujer de esperanza, de encuentro y de fortaleza al pie de la cruz nos anime a llegar a la plenitud de la vida en la Resurrección, traslucido en un mundo mejor y más justo para todos.



Entrevista de
Alfonso Sánchez Martínez
a
Conchita Servet de Sánchez-Parra Jaén

ESPOSA, MADRE Y ABUELA NAZARENA

Durante siglos, familias murcianas, a veces de sonoros apellidos, estuvieron, íntimamente unidas a cofradías de Semana Santa, cuidando y ocupándose de vestir imágenes, el adorno de los pasos (flores, velas tulipas), en ocasiones sufragando gastos de bandas de música, escultores, tronos y lo que es más importante, viviendo durante todo el año, con ilusionado orgullo el piadoso ritual de pertenecer a su particular cofradía nazarena.

Con la sola lectura de apellido, podríamos averiguar con facilidad la cofradía a la que estaban íntimamente unidas: Nuestro Padre Jesús, Servitas, Rescate, Coloraos, Perdón, Amparo, Cristo del Refugio, Salud, Angustias, Sepulcro, Yacente, Resucitado ...

Decir Sánchez Parra en Murcia, es decir Cofradía del Silencio. Tres generaciones, nos hablan de esta unión “familia-cofradía”, con infatigable dedicación que a través de los años se transmite no solo de padres a hijos. También a esposas, madres y abuelas. Doña Conchita Servet de Sánchez Parra-Jaén, reúne estas tres condiciones que avalan su amor por su cofradía. La Cofradía del Cristo del Refugio. Del Silencio.

Con su peculiar bondad, sencillez y porte de excepcional dama, Doña Conchita se asoma por primera vez a la Revista SILENCIO, para decirnos como vive ella a través de los años, La Semana Santa Murcia y, de manera particular, el Jueves Santo.

¿ Desde cuándo vinculación a la Cofradía del Silencio ?

Estoy vinculada a la Cofradía desde el año 1956. Fue el año en el que me casé. Así pues, son muchos los años en los que ha ido aumentando mi devoción al Cristo, además de haber vivido la evolución de la Cofradía.

¿ Qué supone el Jueves Santo para usted ?

Es un día muy especial, lleno de recuerdos y de alegría al mismo tiempo. Es para mí un día especialmente emotivo. Por una parte destacaría el aspecto nazareno y por otra el aspecto de mi condición de Católica.

¿ Cómo lo vive ?

Lo vivo básicamente muy acompañada. Tanto mis hijos, nueras y nietos como mis hermanos, hacen que no esté sola. Voy siempre por la mañana a la iglesia para ver los preparativos y cómo queda el trono. Me gusta saludar a los miembros de la Junta Directiva, que tanto cariño me tienen. Por la tarde, tras los oficios, espero a mis hijos y nietos, así como a mis hermanos para tomar una merienda. Todos se visten en casa, lo que me llena de orgullo y satisfacción.

¿ Qué le emociona más, haber sido esposa, ser madre o abuela de nazarenos ?

Puedo asegurar y espero que a nadie le siente mal, que lo que más me emociona es ser abuela de nazarenos. La alegría de mis nietos y ver cómo viven todo lo relacionado con la Cofradía es algo especial.

¿ Alguna anécdota relacionada con la Cofradía ?

Yo destacaría la llegada de mis nietos llorando de tristeza el año que no pudo salir la procesión por la lluvia. Para ellos fue especialmente duro.

¿ Salen mujeres en la procesión ?

A mí todo lo que sea positivo para la Cofradía y todo lo que sirva para que aumente la devoción al Cristo del Refugio me parece fenomenal. Estoy al corriente de que salen mujeres.

¿ Qué momento le produce mayor emoción del desfile ?

Para mí tiene una emoción especial cuando el cabo de andas ordena que se gire el Cristo hacía donde yo estoy viendo la procesión en la Plaza de Santo Domingo.

¿ Y en casa ese día, con sus hijos y nietos ?

Como he dicho es un día que procuramos estar juntos. Todos tenemos recuerdos, especialmente el de mi marido, pero ante todo procuramos que sea un día alegre a pesar de los nervios y la responsabilidad que tenemos, sobre todo mi hijo mayor.

¿ Desde dónde suele ver la procesión ?

La procesión la veo en casa de mi cuñada Elena en la Plaza de Santo Domingo. Es para mí un sitio especial desde siempre.

¿ Qué suele pedirle al Cristo del Refugio ?

Suelo pedirle Paz, Salud, Trabajo y Alegría para mi familia y para todos los cofrades.

¿ Y éste año qué le pedirá ?

Volveré a insistirle en ello.





Antonio José García Romero
Presidente Cofradía
de la Caridad

CUANDO LA CARIDAD DEBEMOS HACERLA REFUGIO

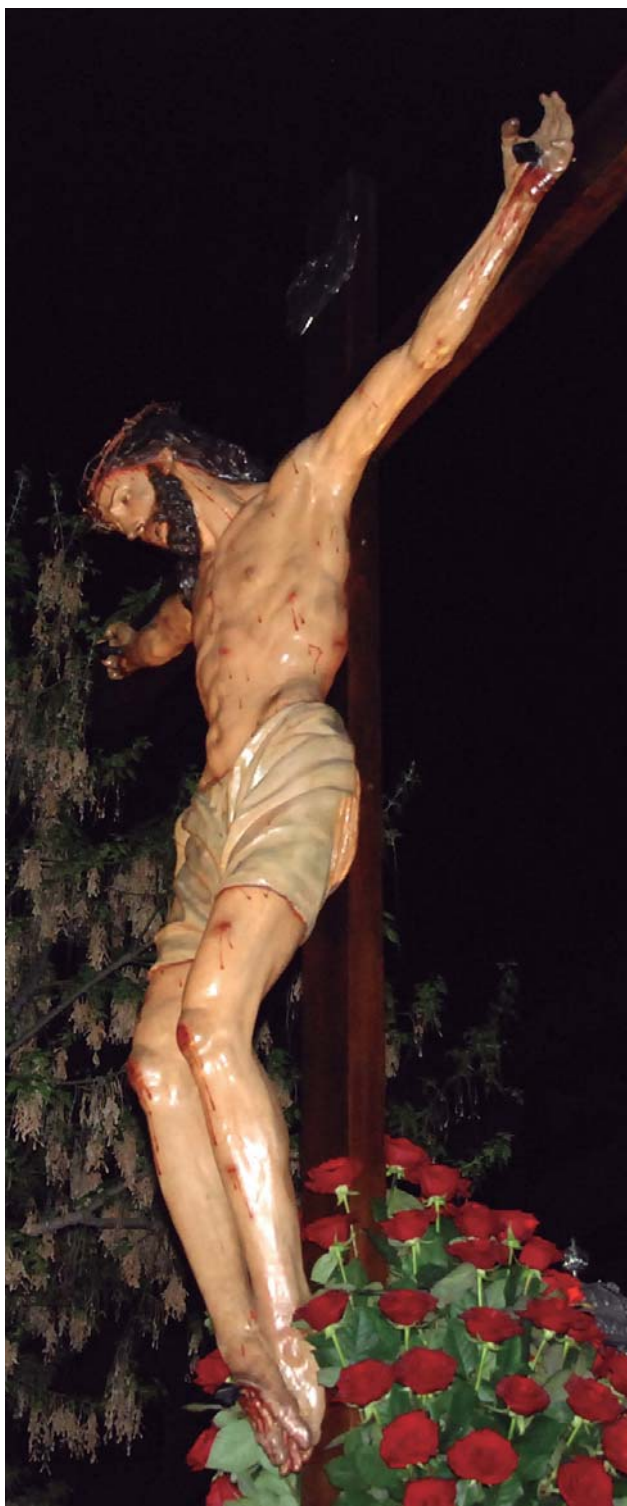
29 de junio de 1993, festividad de San Pedro y San Pablo, fecha de comienzo de la CARRERA OFICIAL de la Muy Ilustre y Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Caridad de Murcia....su sede canónica, el templo rector de Santa Catalina....su día de desfile procesional....el Sábado de Pasión, y el pasado 18 de diciembre de 2012, comenzamos los actos del XX aniversario de nuestra asociación pasionaria, con el I Concierto de Caridad, enmarcado en el programa que hemos llamado con un sencillo juego de palabras, XX CON NOSOTROS, y que culminaremos el 24 de noviembre de 2013, haciéndolo coincidir con la finalización del Año de la Fe proclamado por el Santo Padre Benedicto XVI, y con una procesión sacramental en el entorno de Santa Catalina en conmemoración de la festividad de Cristo Rey. Durante todo el año iremos realizando diferentes actos, estrenos, solemnidades y actividades de gran relevancia muchos de ellos, que poco a poco irán teniendo público conocimiento todos ustedes.

Antes de continuar agradezco enormemente la invitación realizada por vuestro presidente y hermano nazareno de luz y de devoción, para participar en esta publicación que ya tiene bastantes años de recorrido y es una cita imprescindible entre todos los nazarenos que nos gusta compartir sentimiento, historia, tradición y fe escrita, para dejar constancia que esta herencia nos viene de antaño y es nuestra obligación transmitirla y perpetuarla, y no hay mejor forma, desde luego, que los testimonios escritos. Con todo lo expuesto, es un motivo de gran alegría para todos los nazarenos corintos el comienzo de estos actos conmemorativos y, sobre todo, impregnar a todos ellos e imbuirlos del espíritu que presidió la puesta en marcha de la entidad pasionaria y con la observación que, en este terreno, se contiene en el Directorio Diocesano de Cofradías y Hermandades: “la práctica de la caridad cristiana es uno de los valores más profundamente evangélicos, y jamás debiera estar ausente de nuestras hermandades y cofradías”.

Vivimos inmersos en la crisis, y en la falta de esperanza. Vivimos inmersos en una sociedad en la que los valores no solo en muchos casos han sido olvidados, sino que incluso a veces actitudes inmorales son justificadas y en algunos casos, incluso valoradas de forma positiva.

La comunidad cristiana y nazarena debe ser signo de esperanza, apostando por la dimensión integral de cada persona, siendo instrumentos de la caridad, la fraternidad y la solidaridad. Los gozos y esperanzas, las tristezas y angustias de los pobres de hoy, también son los nuestros. La crisis económica es sólo parte de la crisis social de valores y de sentido y tenemos que saber transmitir todo esto en el día a día de nuestras cofradías y hermandades.

El problema está, en que la vida de las hermandades bascula muchas veces sobre lo celebrativo y lo devocional. Todo se articula para y por las procesiones, los vía crucis y rosarios, cultos a los titulares, etc.. Tan importante debe ser para una cofradía la procesión anual y los cultos a los titulares como la actividad cotidiana del grupo que forma la comisión de caridad. Y es que no merece el nombre



de cristiano el que no se preocupa verdaderamente de las personas que sufren a su lado. No puede hablar de amor a Dios quien no se preocupa del prójimo cuando está desamparado y oprimido. No puede considerarse como cristiana ninguna agrupación que no ponga la caridad con los más pobres como prioridad de su acción y de su propia realidad.

El compromiso caritativo y social de las cofradías de nuestra diócesis es desconocido y disperso. Ciertamente casi todas las hermandades ejercen algunas acciones solidarias: dan dinero a alguna asociación benéfica, colaboran con campañas de solidaridad, atienden a familias que les llegan con alguna petición económica, etc. Además, y esto hay que subrayarlo en honor a la verdad, las acciones más profundas y eficaces en el servicio a la caridad que se realiza desde algunas de las hermandades y cofradías son muy desconocidas. Hay cofradías con acciones sociales muy importantes que no conocemos su testimonio. No es la situación general, pero tampoco son casos aislados porque cada vez va creciendo y madurando el sentimiento entre las cofradías de la diócesis que no es digno de llamarse cristiano quien no asume un compromiso real y de solidaridad con los más pobres.

Si todo el caudal humano que hay en las hermandades y cofradías de nuestra diócesis se encauza hacia una fe solidaria y comprometida, libre de ingenuidad y de afán de protagonismo, pueden convertirse en un testimonio muy importante para toda la Iglesia y para el conjunto de la sociedad. Para evitar que esas acciones sean dispersas y puntuales, debiéramos dentro de nuestra cofradía y con ayuda de la iglesia diocesana, establecer un programa de formación y acción solidaria sistemático, realista y ambicioso, y no conformarnos con repartir un tanto por ciento a veces ínfimo del dinero que depositan los hermanos en su cofradía.

El referente constante de la acción solidaria de las cofradías ha de ser Cáritas; tanto la Cáritas diocesana, como la Cáritas parroquial. Los protagonismos sólo sirven al fracaso y al anti-testimonio; y por eso contamos con la experiencia, la sensibilidad social y la estructura de Cáritas para orientar nuestro compromiso social y de caridad. No olvidemos “refugiar” a la “caridad” que es amor de Dios verdadero en nuestro caminar diario.

Si estas palabras sirven a algunos de los lectores para parar unos segundos y reflexionar sobre el lado más humano y más real de nuestra Murcia cofrade, me daré por satisfecho. Intentemos mostrar que el nazareno es un cristiano comprometido con su fe, y en esta tierra, ser nazareno es algo más, es algo arraigado a la tradición, a la herencia, a la historia y a la sangre de este pueblo que habla y siente en cristiano cada momento importante y trascendente de su vida.





MIRADLO

Fernando García González

Ha pasado media semana pero nos adentramos en los momentos cumbres de la Pasión. Es Jueves Santo y llegan los instantes más importantes en la vida de Cristo. Murcia así lo entiende y así lo vive. Es ahora cuando hay que estar junto a Él, nuestro Refugio, contemplándolo, mirándolo, meditando lo que pasa y por qué pasa, e intentando entender el sentido de su Pasión, Muerte y Resurrección. Él mismo dirá: “si el grano de trigo no cae al suelo y muere no da fruto pero si muere da mucho fruto”. La muerte es principio de la vida. Dios nos da la salud por medio de la Cruz de su Hijo. El dolor y el sufrimiento del Señor nos trae a todos la salvación. “Tus heridas nos han curado y tu muerte nos trae la salvación, en la cruz nos das la vida por tu sangre el perdón”.

Todas estas realidades divinas y teologales, se viven en la calle. Todo tiene su puesta en escena en ese marco incomparable, hermoso y tradicional de las calles de Murcia, sus plazas y sus rincones, donde, la noche de Jueves Santo, se vive la pasión y, al son de coros y en la oscuridad de la noche, se ve venir a Jesús, clavado en el madero, después de la celebración de la Santa Cena donde se despide de sus apóstoles. Tras haber escuchado acusaciones, insultos y mentiras contra Él, llega el sublime escenario del Calvario. Refugio de amor y de paz. Brazos abiertos para abrazar a la humanidad que gime y sufre día a día. Refugio de pecadores que alcanzan su perdón en los brazos de la cruz. Refugio seguro de la misericordia de Dios que se hace presente en el mundo de modo admirable en Cristo muerto y resucitado.

Contemplad y mirad al Señor. Viene llevado por sus costaleros y acompañado por sus devotos cofrades. Verlo venir desde la plaza de la Cruz, es como impregnarse de ese ambiente de pasión que envuelve la noche. Ver la luna llena reflejada en el campanario de la catedral, es como que la naturaleza, los astros, son testigos de lo que está ocurriendo: una ciudad alrededor de Aquel que da su vida por ella. El Señor de la vida y del tiempo, muerto por nuestra justificación.

La noche sigue y, como la vida, va pasando y la procesión del Cristo del Refugio llega a su fin en San Lorenzo. Es el momento de mirarlo fijamente. Estamos en el Calvario murciano. Estamos ante el que nos ha querido más que nadie. Estamos contemplando la imagen imponente de Jesús clavado en la cruz que nos está urgiendo a todos a tomar parte en los problemas del mundo y poner nuestra parte en la solución de los mismos en favor del más débil. Cristo, siendo Dios, se ha hecho pobre e indefenso para testimoniar desde la humildad la grandeza. Se ha rebajado hasta el extremo para dar a entender al hombre que en el servicio está la auténtica libertad, la satisfacción y el desarrollo pleno de la persona. Entregarse a los demás, amar a Dios y seguir el mensaje de Jesús es la manera más segura de encontrar la felicidad.

Es más de media noche. La procesión ha terminado. Nos adentramos en el día en que Cristo muere. Viernes Santo. Seguimos en silencio: mirándolo, contemplándolo, reflexionando sobre toda la obra del Maestro y, además esperando que la vida vuelva a resurgir. Todo debe de volver a su sitio y debe de tomar un sentido. Todo se va a vivificar de nuevo en una vida plena. El grano de trigo está ya a punto de dar su fruto porque cerca está ya la gran noche de Pascua, el amanecer del primer día de la semana, el momento culminante donde todo se entenderá, el instante más excelso que la historia ha conocido. LA RESURRECCIÓN DE CRISTO ES EL ACONTECIMIENTO QUE DA LUZ A TODA LA VIDA DEL HOMBRE.





MORIR EN LA CRUZ

Francisco Martínez Fresneda

El Evangelio de Lucas nos narra lo siguiente: «Estando una vez Jesús orando a solas, en compañía de los discípulos, les preguntó: "¿Quién dice la gente que soy yo?" Ellos respondieron: "Unos, que Juan el Bautista; otros, que Elías; otros, que un profeta de los antiguos ha resucitado". Les dijo: "Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?" Pedro le contestó: "El Cristo de Dios". Pero les mandó enérgicamente que no dijeran esto a nadie. Dijo: "El Hijo del hombre debe sufrir mucho y ser reprobado por los ancianos, los sumos sacerdotes y los escribas, ser matado y resucitar al tercer día". Decía a todos: "Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz cada día, y sígame. Porque quien quiera salvar su vida, la perderá; pero quien pierda su vida por mí, ése la salvará. Pues, ¿de qué le sirve al hombre haber ganado el mundo entero, si él mismo se pierde o se arruina?» (Lc 9,18-25).

Jesús une la figura del Mesías de Israel, creído como una persona prepotente para vencer al Imperio que somete al Pueblo elegido, al sufrimiento y a la cruz. La cruz tiene dos vertientes. La que indica el llevar una vida de servicio para que los demás vivan desde nuestra capacidad de amor. Es una forma de gastar la vida en bien de los demás. Jesús lo hace en su ministerio en Palestina. Y la cruz también tiene otra forma: es la sentencia a muerte más horrible que podamos imaginar. Cuando observamos al Cristo del Refugio, antes se le ha hecho lo siguiente.

Los romanos tienen varias maneras de crucificar. Josefo escribe que los soldados romanos al mando de Tito clavaban a los rebeldes con posturas diferentes. Con todo, hay unas constantes que se mantienen en la mayoría de los casos. Se desnuda al condenado una vez que llega al lugar de la crucifixión; supone una especie de botín para los verdugos, aunque la Misná, debido al pudor judío, dice de los condenados a la lapidación: *... cuando se encontraba distante cuatro codos del lugar de la lapidación, se le quitaban los vestidos. Si era un hombre, se le cubría por la parte delantera; si era una mujer, por delante y por detrás+ (Sanedrín, 6,3, 734). Marcos dice: *Lo crucificaron y se repartieron su ropa, echando a suertes lo que le tocara a cada uno+ (Mc 15,24par). Juan concreta que *la dividieron en cuatro porciones, una para cada

soldado; aparte la túnica. Era una túnica sin costuras, tejida de arriba abajo, de una pieza+ (Jn 19,24). Lo más probable es que se distribuyan el turbante, la correa, las sandalias y el manto. La túnica es como una camisa larga que se ajusta a la piel.

El condenado es tendido en la tierra y se le clavan al patíbulo las muñecas en la zona del carpo, no las palmas de las manos, porque el carpo es capaz de soportar el peso de un cuerpo suspendido. El clavo, que suele medir de 13 a 18 cms. de longitud con una cabeza cuadrada de 1 cm., penetra hasta la madera entre la primera y la segunda articulación del carpo, muy próximo al espacio formado por los huesos escafoides, semilunar y grande. Las señales que muestra Jesús a los discípulos en la resurrección es prueba de que no es atado con cuerdas al travesaño; que digan los Evangelistas *manos+, en este caso se entiende en sentido amplio o con referencia a la palabra hebrea *yXd* que comprende las manos y el antebrazo (cf. Lc 24,39-40; Jn 20,25,27). Fijada la parte superior del cuerpo, se eleva sobre el palo vertical que normalmente está hincado en la tierra.



En la mitad del palo hay un sedile, una especie de tablilla de madera saliente al que el reo asienta de inmediato las nalgas para no quedar descolgado. De esta manera evita morir asfixiado. A los dos bandidos que ajustician con Jesús, los verdugos aceleran su muerte quebrándoles la tibia y el peroné para que los cadáveres no queden suspendidos de la cruz en sábado (Jn 19,31-32). De no existir el sedile, pues, la muerte es rápida, pues el reo sólo tiene la posibilidad de alzarse haciendo fuerza con los pies clavados para poder exhalar, lo cual le provoca un dolor horrible porque el peso del cuerpo recae sobre el tarso. La otra posibilidad es dejar caer el cuerpo que tiende a fijar la musculatura intercostal dando lugar a una respiración superficial y agónica. En estos casos, el problema no es inhalar, sino exhalar, pues los pulmones están hiperinsuflados.

Así pasó Jesús sus últimas horas con nosotros. Pero murió no sólo suspendido en la cruz, sino afirmado en el amor. Por eso su sufrimiento lo recoge el Señor como una bendición para todos nosotros. Sus dos cruces son nuestra salvación y nuestra guía en la vida.



MI PRIMERA CARTA COFRADE

María Pomares Martínez
Cofrade Adscrita

Como no soy una erudita en la escritura y menos para hablar de mis sentimientos en público, nunca me he atrevido a contar lo que para mi significa mi cofradía y mi Cristo del Refugio.

Es tanta la devoción que tengo por mi Cristo que solo podrá entenderlo la persona que sienta algo parecido.

Cuando yo nací mi padre ya pertenecía a la cofradía y nos hizo a mi madre y a mi, me ha inculcado el amor a la cofradía y al Cristo del Refugio, esto ha sido lo mejor que me ha pasado en mi corta vida además de ser del Real Madrid, porque ser de la cofradía es una cosa muy bonita y el que quiera experimentarlo que se apunte. Esta carta la escribo porque me importa mucho la cofradía y las personas que la componen pues son como una segunda familia para mi ya que me he criado con ellos, Juanjo, Domingo, Juan Antonio, Ramón, Cubero, Jorge, etc., me han visto crecer y han compartido conmigo muchas cosas importantes en mi vida.

Quiero agradecer a mi familia el inculcarme la fe en nuestro Cristo, mi padre y mi abuelo Pepe fueron los primeros cofrades y luego fueron mis tíos y mis primas y ahora que salgo yo mi abuelo no está para verme, me gustaría que estuviese porque se que le haría mucha ilusión ver a su nieta María vestida de Manola tras el trono del Cristo del Refugio, pero se que esté donde esté, que será en el cielo con nuestro Cristo, estará feliz al verme desfilar junto a mi tía y mi prima en esta procesión que tanto quería. Siempre que salgo le dedico mis oraciones y la salida a él, gracias abuelo Pepe.

Gracias papá, a ti también, pues eres tú el que, día a día, me ha llenado de fe, amor y pasión por esta cofradía y lo que significa, me entra una gran emoción al deciros mis sentimientos hacia el Cristo del Refugio y por eso lo he escrito, también para que se sepáis que sois mi segunda familia.





LA PROCESIÓN DEL SILENCIO DE MULA

José Emilio Rubio Román

Sin perjuicio de su tradición tamborista, cuenta Mula con unas procesiones de Semana Santa de gran arraigo y antigüedad, organizadas en su núcleo esencial por la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen y la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, a las que se sumó hace ahora medio siglo la Cofradía del Cristo del Asilo, y más recientemente la de Jesús Resucitado y la de Jesús Triunfante y Santiago Apóstol.

Se desarrollan los cortejos penitenciales entre el Domingo de Ramos y el Resurrección, pero es desde el Miércoles Santo, cuando sale de la ermita del Carmen la procesión de la Samaritana, al Viernes Santo, cuando el Santo Entierro pone broche solemne a la Pasión, cuando Mula vive con la máxima intensidad su Semana Santa, con el tronar de los tambores como telón de fondo.

Al caer la tarde del Jueves Santo, celebrados ya los oficios de la Cena del Señor en los templos muleños, se pone en marcha desde la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con imaginería de Sánchez Lozano y González Moreno, entre otros artífices, pero será tras su recogida, cuando en el reloj suene solemne la solitaria campanada que marca la primera hora del Viernes Santo, cuando Mula se haga silencio y oración y las puertas del templo se abran de nuevo para dar paso al Cristo del Asilo.

La Cofradía fue fundada en el año 1963 y reside desde entonces en Santo Domingo de Guzmán, sede canónica que comparte con las hermandades de Jesús Nazareno y Jesús Triunfante. El Cristo titular fue adquirido en 1976 en los acreditados talleres de arte religioso Santarrufina, y preside el silente cortejo penitente de la madrugada del Viernes Santo, sobre un severo trono alumbrado por cuatro faroles y acompañado por penitentes enlutados y un ronco tambor que marca la marcha.

En su recorrido pausado e intenso por las estrechas calles del casco viejo de Mula, el Cristo del Asilo es seguido por numerosos fieles que cumplen promesas y acompañan al Señor rompiendo la oscuridad con la luz parpadeante de las velas.



José Luis Melendreras Gimeno
Dr. en Historia del Arte

LA ANATOMÍA EN EL SANTÍSIMO CRISTO DEL REFUGIO

Introducción.

En la imagen de Cristo Crucificado del Refugio, en la conocida procesión del “Silencio”, del Jueves Santo murciano, tenemos un ejemplo de manera sobresaliente, como los estudios de anatomía artística, llegaron a tal conocimiento y perfección, que muy pocos alcanzan la perfección anatómica por el artista imaginero que lo concibió y lo creó.

Su autoría sigue siendo un misterio, hasta ahora desconocido, hasta que no haya pruebas documentales que lo verifiquen. La obra se sitúa entre el Renacimiento y comienzos del Barroco, siglos XVI y XVII. Todo apunta al artista del renacimiento Jacobo Florentino, también al escultor granadino Diego de Siloé, y otros a los maestros del barroco granadino, círculo de los hermanos García. Aunque la tesis de que es obra de Jacobo Florentino, y Siloé cobra cada día más fuerza.

Anatomía Artística del Cristo del Refugio.

La cabeza, concretamente su cráneo, se ve circundada por una corona de espinas, vertiendo su sangre en la frente. En su parte frontal, el artista señala con gran precisión anatómica en su rostro, la cavidad orbital, y el arco superciliar de los ojos, así como la espina nasal. Los pómulos, muy bien, arcados y prominentes. La boca la muestra entreabierta, mostrándonos la lengua, los dientes y el paladar. En los dientes señala con gran precisión los molares y los incisivos, con gran detalle y virtuosismo por parte del escultor.

En el cuello del Redentor, nuestro artista hace destacar, con gran detalle, el músculo del esternocleidomastoideo, músculo dispuesto oblicuamente a ambos lados del cuello, que comprende desde la parte superior del tórax a la base de la cabeza, el cual hace que gire el cuello, y que tiene su origen en dos fascículos, en la clavícula y en el esternón.

Los músculos se contraen simultáneamente, son los flexores del cuello sobre el tronco. También define con detalle, el trapecio, el esplenio y el complejo.

En su espléndido tórax, marca con acierto y detalle, la caja torácica, las costillas, y en su extremo los serratos.

En el diafragma, concretamente en el hueso epigástrico, tenemos que en los hombres que han recibido un brutal castigo como la flagelación que debilita el cuerpo, es el caso de nuestro Señor Jesucristo, el ángulo que forma los límites es estrecho, teniendo forma de ojiva, de carácter invertido, distinto a los atletas

griegos, de caja torácica ancha, como el célebre Doriforo de Policleto, en el cual el ángulo epigástrico es más abierto, formando un arco de medio punto (1). En las personas muy delgadas, debido a la enfermedad o al sufrimiento, caso de Cristo, en el tórax las articulaciones cardio-costales forman bajo la piel, en la pared anterior del tórax, una serie de relieves en forma de rosario, muy visibles al lado del esternón.

En las piernas del Crucificado del Refugio, se muestran muy resaltados, con detalle y Precisión, los huesos de la tibia y el peroné, así como los gemelos.

Los pies aparecen cruzados, traspasados por un solo clavo, siguiendo la tradición de Santa Brígida, como debería ser, y no colocados sobre un pedestal como lo muestran por estética algunos artistas (2) En ambos pies se aprecian el calcáneo, astrágalo, tarso, las cuñas y en los dedos de los pies, sobresalen con gran acierto y virtuosismo los metacarpianos, y las falanges, falanginas y falangetas. También en los pies se reflejan



por el artista los músculos extensores (3).

En los brazos, las articulaciones radio-cubitales, aparecen también, con detalle, el deltoide, gran músculo triangular recubriendo el hombro, músculo perteneciente a la parte posterior del tórax.

En los brazos señala con gran detalle el músculo coracobraquial, que aproxima el húmero al omoplato, dicho músculo y en este Crucificado se hace evidente, cuando el brazo esta elevado verticalmente, como por ejemplo: en la crucifixión. También resaltan los músculos prominentes del bíceps y el tríceps.

En las manos aparecen, con detalle, los clavos que traspasan las muñecas, así como el carpo, metacarpo, y en los dedos igual que en los pies, las falanges, falanginas y falangetas.

En definitiva, se trata de un Cristo Crucificado muy bien estudiado por el artista que lo concibió, haciendo alarde de un maravilloso estudio anatómico, tomado del natural.

NOTAS:

- (1) MOREAUX, Arnould: Anatomía Artística del Hombre Madrid, Ed. Norma, 2005. pág. 25.
- (2) MOREAUX, Arnould: Anatomía Artística del Hombre. O.c pág. 400.
- (3) MOREAUX, Arnould: Anatomía Artística del Hombre. O.c págs, 305 y 306.

BIBLIOGRAFÍA:

SCHIDER, Fritz: An Atlas of Anatomy for artists. Third American Edition, Dover, Publication, Inc, New York, 1957, 189 plates.

VV. AA.: Fortuny-Picasso., y los modelos académicos de enseñanza. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1989.

BORDES, Juan: Historia de las Teorías de las Figuras Humanas, el Dibujo, la Anatomía, la Proporción, la Fisionomía Madrid, Ed. Cátedra, 2012, pág.. 122-194.

MOREAUX, Arnould: Anatomía Artística del Hombre.: Madrid, Ed. Norma, 2995.



EL ENIGMA DE LA INDUMENTARIA NAZARENA

Antonio Barceló López

El origen de la túnica de nazareno lo podemos situar en la Edad Media, concretamente en el siglo X donde se llevaban a cabo prácticas de penitencia pública y se vestía de saco a los moribundos para poder morir como penitentes; por todo ello, al surgir las Cofradías y las asociaciones penitenciales, adoptarían como señal de arrepentimiento este tipo de vestidura tan tradicional.

El hábito penitencial de estos principios fue adaptado a su primitiva intención: la flagelación. Esta se componía de una túnica, algo corta de vasto lienzo crudo, con abertura a la espalda o el pecho con el fin de que al desabrocharse se pudiera dejar caer sobre el cinto al tiempo de flagelarse.

La túnica se ceñía a la cintura con una soga de esparto que previamente se pasaba por el cuello y se anudaba en el pecho. Todos estos penitentes, salvo raras excepciones, iban descalzos y comúnmente se cubrían la cabeza con capirote romo de la misma tela de la túnica, ya que fue a partir del siglo XVI cuando se establece el capirote o capuz alto.

El transcurso del tiempo depara el lógico cambio de criterio debido a actitudes y costumbres sociales que influyeron, en las procesiones penitenciales, lo que deriva en una nueva vestidura penitencial que, con la huella de los siglos, se traduce en diversas variantes y cambios que han llegado hasta la actualidad.

En el estilo de la túnica contemplamos la evidente influencia de la sotana, propia de los nobles y clérigos de la Edad Media. Más tarde, con la inclusión de color negro se usaría como prenda de luto, y desde el año 1502 sería utilizada como prenda de realeza, dependiendo de la cola eran señal de mayor o menor sentimiento y consternación.

Definitivamente, se adoptó como vestidura penitencial la sotana con aberturas laterales por donde sacar las manos, y de larga cola, siendo el complemento de esta el capuchón que cubre la cabeza, surgiendo así, junto con el cingulo de esparto, la vestidura penitencial de los actuales penitentes. Siguiendo este prototipo, cada Cofradía,

según sus costumbres, estableció su propio vestuario para sus cofrades.

En cuanto a las telas se utilizaba el lienzo en sus diversas clases (lino, cáñamo, estopa), pero siempre crudo; aunque el más utilizado siempre ha sido el lienzo de algodón de roeun, lo cual iba en contra de las normas dictadas en el Sínodo de 1604 por el Arzobispo de Sevilla, Cardenal Niño de Guevara. Del color, en un comienzo, con rara excepción se utilizaban tres colores: el morado en sus diversos matices, el negro, que tenía mayor aceptación y el blanco de lienzo crudo en su color natural.



La primera referencia documental del atuendo nazareno en España lo aparece en el libro de Reglas de la Hermandad del Silencio de Sevilla, que data del año 1356 y de las que Juan Carrero recoge en sus Anales de las Cofradías de Sevilla: “El retrato de los nazarenos con túnicas, el primero de color morado, el segundo de color negro, y ambos de colas largas, capirote con puntas redondas, cinturones de esparto, medias negras y zapatos negros con hebillas de plata.

El capirote o capuz en un principio era un sencillo gorro de tela que cubría la cabeza y el rostro. La forma cónica de los capirote de los nazarenos evoca un acercamiento del penitente al cielo, interpretado por muchos cristianos como un lugar de salvación. Los penitentes de la Cofradía de Santa Cruz de Jerusalén se cubrían el rostro con una peluca larga de crenchas de cáñamo bien cardado, afianzada con corona de espinas, llevando por mayor penitencia una cruz al hombro, por esto los penitentes de Santa Cruz de Jerusalén eran llamados nazarenos, denominación que posteriormente se

extendería a los del resto de las cofradías.

Los actuales cíngulos o fajines vienen de las antiguas sogas al cuello y cinto, siendo muy utilizados durante los siglos XVIII y principios del siglo XIX. Estos cintos son de una cuarta de anchos y de terciopelo o cualquier otra tela.

Por otro lado, desde un aspecto sentimental y personal, vestir la túnica de cofrade es indefinible, posiblemente forma parte de nuestro ser. La túnica no es simplemente tela, se abraza un cíngulo, un fajín, una capa y un capuz de cartón, como a la Virgen se abraza su saya o su corona, con la necesidad de ser complemento indispensable para que este insignificante atuendo tenga el sentido que debe tener.



Vestirse de nazareno es revertirse de amor, caridad y entrega a nuestros Sagrados Titulares, es sentirse persona anónima entre tanta gente e ir sintiendo en soledad cómo la ilusión inicial se va trocando en cansancio y agotamiento, haciendo examen de conciencia de nuestra vida.

Tanto he sentido con ella, tanto he vivido a su lado...Ha sido mi uniforme, mi escudo y mi bandera; cual soldado viste su armadura visto mi túnica, su cirio hace de lanza y su capa de escudo.

Con ella de compañera, innumerables sentimientos he percibido: pena, alegría, emoción, nervios, nostalgia, miedo, confianza, paz, rabia, vida, muerte....Las telas guardan en su vida tantos secretos, tantos pensamientos..., al tiempo que esconden en su más profundo misticismo la magia y el sentido de existencia de un nazareno.

Como seguidores de Cristo, hagamos pública nuestra Fe. No faltemos a la cita anual de nuestra procesión, llevando con orgullo nuestra túnica que nos identifica como Hermanos Cofrades.



VOY A LA PROCESIÓN DEL SILENCIO

Ignacio Massotti Manzanares
Nazareno del año 2013

Al poco tiempo de saber que había sido nombrado Nazareno del Año 2013, me llamó mi amigo Ramón Sánchez-Parra para pedirme este artículo. De lo primero que me acordé fue de los distintos tronos en los que ha procesionado el Santísimo Cristo del Refugio desde su fundación. Si no recuerdo mal, el primero que utilizó fue el del paso de la Flagelación, cedido por la cofradía del Santísimo Cristo del Perdón. El segundo ya fue uno propio que años más tarde fue cedido al Cristo de la Salud, y el tercero y actual es una maravilla de la orfebrería levantina, obra del valenciano afincado en Murcia Vicente Segura Vals, el cual tuve el privilegio de conocer y tratar en muchas ocasiones. Este trono, recuerdo cuando lo trasladaban desde el Convento de las Anas a la iglesia de San Lorenzo.

Creo que cada año me ha gustado ver la procesión del Silencio desde un sitio distinto porque así podía apreciar sus numerosos detalles en la sobrecogedora noche del Jueves Santo. Los primeros años, la veía a la salida, después me trasladé a verla en la plaza de Santo Domingo, junto al ficus, después me dediqué durante unos años a ir escuchando las numerosas corales que interpretan sus misereres. El año que realizaba el Servicio Militar vi la procesión, con un compañero de la mili, a la entrada de la Trapería. Los años que he sentido más emoción han sido los que la he visto en su recogida en el templo.

Yo me siento totalmente identificado con el gran recogimiento en la noche del Jueves Santo pues también en mi noche del Martes Santo lo siento muy dentro de mí. Agradezco la oportunidad que me habéis dado de escribir este modesto artículo y os deseo que sigáis adelante con esta revista de la cual recuerdo cuando asistí a la presentación de su primer número en 1999.

UN FUERTE ABRAZO A TODA LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL REFUGIO.





NAZARENO DE HONOR

Fernando Sánchez-Parra Servet

Mayordomo guía y Nazareno de honor 2013

Es para mí una enorme satisfacción el haber sido nombrado nazareno de honor de la cofradía para este año 2013. Al mismo tiempo, creo sinceramente que es un honor inmerecido y que sólo se debe al cariño que algunas personas me tienen y no a los méritos que haya podido tener para obtener esta distinción. Quiero aprovechar este artículo para agradecer públicamente este nombramiento que me llena de emoción.

Pero la intención principal de mi artículo y que ya tenía pensada antes de mi título de nazareno de honor es expresar a todas aquellas personas que lean estas líneas, mi experiencia personal en el mundo del voluntariado. Hace ya más de un año, por medio de uno de esos “Ángeles” que Dios pone en nuestras vidas, comencé una pequeña colaboración con la fundación Jesús Abandonado, de sobra conocida por todos los murcianos. Ha pasado el tiempo muy deprisa y son muchas las cosas que me han sucedido, entre las cuales me gustaría destacar lo siguiente:

En primer lugar he conocido a personas increíbles, dignas de cualquier premio y reconocimiento a nivel mundial. Personas abnegadas que trabajan para los demás sin esperar nada a cambio. Personas que derraman alegría y buen humor en cualquier circunstancia pues confían en Dios por encima de todo. Personas que te enriquecen y aportan sin necesidad de discursos, sino con su conducta y buen hacer. Personas que son un ejemplo de humildad, de coherencia, de Fe. Personas, en definitiva, que me han hecho ver el mundo desde otra perspectiva, desde la perspectiva del amor a nuestros hermanos, amor en el verdadero sentido de esa palabra.

Ciertamente el ser voluntario para los más necesitados te cambia la vida, te cambia tu modo de pensar y actuar y te enriquece espiritualmente hasta límites insospechados (y eso que acabo de empezar, como quien dice). Poco a poco, voy cambiando y siento que me voy acercando a Cristo, modelo de vida y camino para llegar al cielo. El trato con el hermano necesitado, el sentirme útil para los demás, el aportar un pequeño grano de arena a esta gran labor que se desarrolla en esta fundación, sin duda creo que me ha hecho un poco más cristiano.

Ya ha dicho su Santidad Benedicto XVI que el cristianismo no es bueno vivirlo de manera independiente, pues así corremos el riesgo de no encontrar a Cristo. Y ciertamente tiene razón. A Cristo lo podemos encontrar a diario en nuestros hermanos, sobre todo en los más necesitados. Todos, o al menos la mayoría de nosotros, podemos, si nos lo proponemos, ayudar a los que nos necesitan. No es necesario irnos a otros países, lo podemos hacer en el nuestro, en nuestra ciudad, en nuestro barrio, en nuestro edificio, incluso, o en nuestra familia. Dicen que se recibe más dando que recibiendo, y que gran verdad es. Además, como decía San Juan de Dios: “¿Qué haces tú por Dios, que tanto te ama?”. Verdaderamente, a veces no nos planteamos con suficiente seriedad esta cuestión.

Mi experiencia personal en el voluntariado está siendo increíblemente positiva para mi vida y es lo que pretendo transmitir en estas humildes letras con la finalidad de que el hermano cofrade reflexione sobre esta parcela de nuestra vida tan importante. El amor al prójimo, la ayuda al necesitado. Todos podemos ser samaritanos. Seguro que nos hacemos un bien a nosotros mismos, ayudando a los más pobres, como también decía San Juan de Dios. En la noche del Jueves Santo, mirando a nuestro Cristo del Refugio, pensemos en si podemos hacer algo por nuestros hermanos más necesitados. Dios nos lo premiará, conmigo lo hace todos los días.



M^a del Loreto López Martínez.
Lda. H^a del Arte, Master en
Restauración de Patrimonio.
Paloma Jiménez García.
Lda. H^a del Arte.

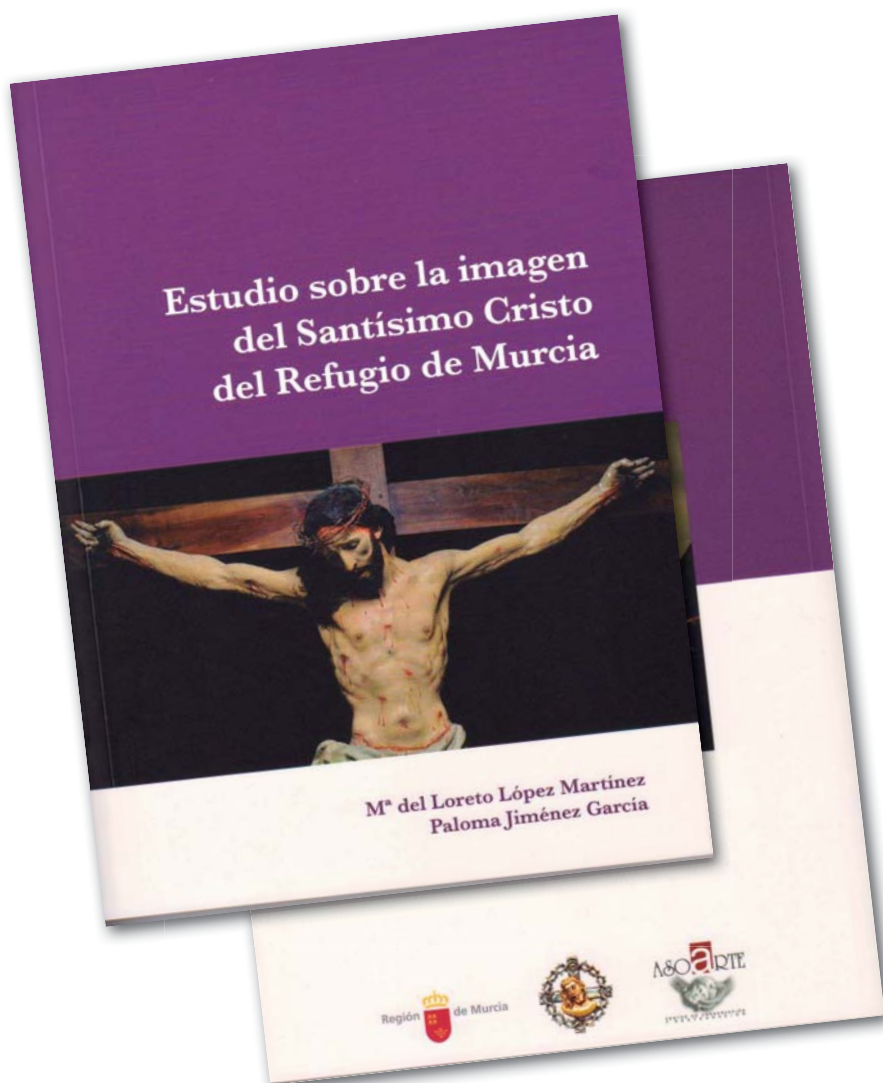
NUESTRO AGRADECIMIENTO A LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL REFUGIO.

En marzo del pasado 2012 y gracias a la actual Junta de Gobierno de la Cofradía del Stmo. Cristo del Refugio vimos cumplida una de nuestras ilusiones, recoger en una publicación los estudios que, sobre la imagen de su titular, habíamos ido recopilando durante los dieciocho años en que hemos hecho el seguimiento de su conservación. No podemos por menos agradecer a D. Joaquín Zamora por el apoyo gráfico, quien aportó al libro el atractivo de sus espectaculares fotografías.

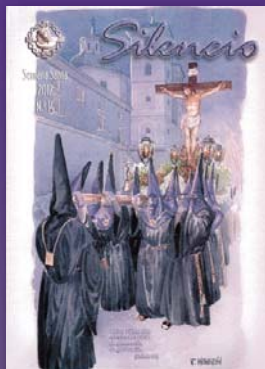
Nuestro objetivo fundamental con esta publicación era dejar constancia historiográfica de los datos que tenemos sobre esta espléndida imagen, que tanto nos cautiva, todos ellos fundamentados en los estudios radiográficos y en un pormenorizado análisis de la obra, fruto de su observación y conocimiento directo, ya que por desgracia y a pesar de nuestro esfuerzo no se han encontrado hasta la fecha nuevas aportaciones documentales. Junto a estos datos objetivos, se lanzaron algunas hipótesis sobre su autoría y origen de la pieza que, a pesar de su atrevimiento, no resultan descabelladas, pues están basadas en la datación que establecemos para el Stmo. Cristo del Refugio, una vez realizada su comparación con otras obras similares y avaladas por la coincidencia en la catalogación que de ella hace una autoridad en la materia a nivel internacional, como es el catedrático emérito de la Universidad de Sevilla y académico de las de Bellas Artes de Sevilla, Madrid y Murcia, Dr. D. Emilio Gómez Piñol, datándola ya definitivamente en el s. XVI, con una atribución al seguidor de Jacobo Florentino, Jerónimo Quijano, con la que no estamos plenamente de acuerdo (nuestra argumentación es tan extensa que remitimos a la lectura del libro para quienes estén interesados).

Hablar del aspecto escultórico es redundar una y otra vez en lo ya reflejado en el “Estudio sobre la imagen del Santísimo Cristo del Refugio de Murcia”, ahora solo queda que los esfuerzos de investigaciones documentales archivísticas aporten los datos que tanto se resisten a salir a la luz. Quizás el misterio nunca pueda ser desvelado, pero la importancia de esta imponente talla será en cualquier caso la misma.

Sirvan estas páginas para reiterar nuestro sincero agradecimiento a la Cofradía del Refugio, por su incondicional apoyo y confianza.



PRESENTACIÓN DE LA REVISTA 2012



Intervención de D. Manuel Ayuso Medina, coordinador de la revista *Silencio*, durante la presentación del número catorce.

Este año se cumplen setenta años de la fundación de nuestra cofradía y hemos decidido celebrarlo con una serie de actos especiales, ayer mismo se presentó el libro “Estudio sobre la imagen Santísimo Cristo del Refugio” escrito por M^a Loreto López directora de Asoarte y su colaboradora Paloma Jiménez, ellas que con tanto esmero se ocupan de la conservación de la sagrada imagen, son posiblemente las personas que mejor la conocen y han querido hacernos partícipes de sus investigaciones sobre autoría de nuestro Titular, sin duda algo que agradecemos todos los cofrades y un magnífico regalo de cumpleaños.

Pero el primero de los actos preparados para la conmemoración de este aniversario fue la exposición de pintura inaugurada el pasado lunes, y que ha permanecido abierta hasta hoy, donde trece pintores murcianos, con gran maestría, nos dan su visión sobre distintos aspectos de nuestra de nuestra procesión y de su titular el Santísimo Cristo del Refugio, realmente ha merecido la pena verla y espero que hayan tenido la oportunidad de hacerlo.



Y hoy ha llegado el turno a la revista Silencio, que este año llega a su número catorce, en una edición de las más extensas en páginas y colaboraciones, sin duda el aniversario animado a la participación, para que nuestra revista ponga su pequeño granito de arena a la celebración de esta efeméride.

Para la portada de la revista de este año hemos tenido la gran suerte de contar con una magnífica acuarela que nos muestra el trono del Cristo del Refugio frente a la iglesia de Santo Domingo y que es obra del pintor José Enrique Morejón, al que agradezco su generosidad y felicito por su magnífico trabajo y, como no, por su incorporación a nuestra Cofradía, ya que José Enrique se impuso la túnica el pasado martes y este año participará en nuestra procesión como cofrade numerario.

Espero que les guste la revista de este año, que pronto tendrán en sus manos y agradezco sinceramente a todos los que, de una u otra forma, colaboran para que la revista Silencio sea una realidad cada año y acerque nuestra cofradía a todos los murcianos entusiastas de la Semana Santa murciana.

Y con estas palabras creo que he cumplido el encargo del Hermano Mayor de abrir esta presentación, por lo que le cedo la palabra para que sea él quien de paso al presentador, a quien realmente esperamos oír para que nos de a conocer la revista de este año.

Muchas gracias a todos por su asistencia.

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA 2012



Intervención del Hermano Mayor de la Cofradía D. Ramón Sánchez-Parra Servet, durante la presentación del número catorce de la revista Silencio

Noche de Quinario en honor del Santísimo Cristo del Refugio en el día dedicado a la comunión con las demás cofradías, y tener el lujo de que nos predique D. Juan Tudela García, Vicario General de la Diócesis, en este 70 aniversario de la fundación de la Cofradía.

Presentamos el número 14 de nuestra revista Silencio, desde aquí quiero agradecer a su Director y Vocal de Publicaciones, Manolo Ayuso Medina su entusiasmo y entrega que desde el año 1999 viene realizando, para que la revista vea su luz, la ilusión que tiene y el trabajo que lleva a lo largo de todo el año para que todo esté preparado para este día y que todos nosotros podamos disfrutar con ella,, Manolo a seguir trabajando ya que el año que viene tendremos la número 15 que es un buen número y este año hay bastante trabajo, gracias Manolo.

La revista de este año es una acuarela de un magnífico pintor José Enrique Morejón de Girón, el paso de nuestro titular en la puerta de la Iglesia de Santo Domingo, José Enrique pintó hace unos años al Cristo de la Fe en el Cartel de Semana Santa del Cabildo Superior de Cofradías y que fue todo un



éxito, gracias José Enrique y muchas felicidades ya que has plasmado perfectamente tu entrega y dedicación a la Semana Santa de Murcia con tus pinturas y en especial esta portada de nuestra revista. Y Felicitarle por tu reciente incorporación a nuestra cofradía como cofrade.

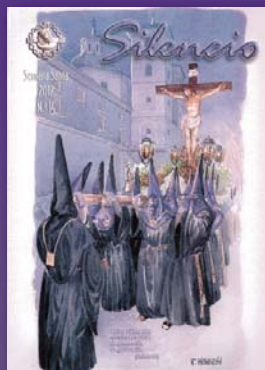
La revista número 14 tiene un significado especial, 1º por la celebración del 70 aniversario de nuestra fundación, quisiera tener un recuerdo muy especial para todos los cofrades fundadores y los fallecidos que fueron los que hicieron posible que hoy estemos todos aquí.

2º porque mi Presidente y mi amigo Antonio Ayuso Márquez nos la va a presentar, que voy a decir de Antonio con el que llevo trabajando muchos años, he tenido la suerte de haberlo conocido y de contar con su amistad y la de su familia, amistad que cada vez ha sido mayor gracias a Dios y en la que él sabe mi respeto y admiración hacia su persona. Los nazarenos murcianos le reconocemos la magnífica labor y entrega que hace por nuestra Semana Santa durante todo el año, lo que sufre para que todo esté bien y salga como debe de salir, ya que desde su infancia ha vivido y vive la pasión, muerte y resurrección de nuestro señor Jesucristo.

Tanto él como toda su familia son parte de la Semana Santa de nuestra querida Murcia.

Antonio gracias por estar aquí y por haberme concedido tu amistad y la de mi familia y animarte a continuar con esa labor que haces tanto dentro como fuera de nuestra Semana Santa y espero contar siempre con tu amistad.

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA 2012



Discurso de D. Antonio Ayuso
Márquez, Presidente del Real y
Muy Ilustre Cabildo Superior de
Cofradías

*El silencio no es la ausencia de sonidos, es
un estado tranquilo en el que puedes oír lo
que se mueve en tu interior con mayor claridad.*

*En silencio se descubren maravillosas
conversaciones que la palabra sería incapaz
de pronunciar.*

*En el trabajo callado y tranquilo los dones
de las personas se hacen visibles.*

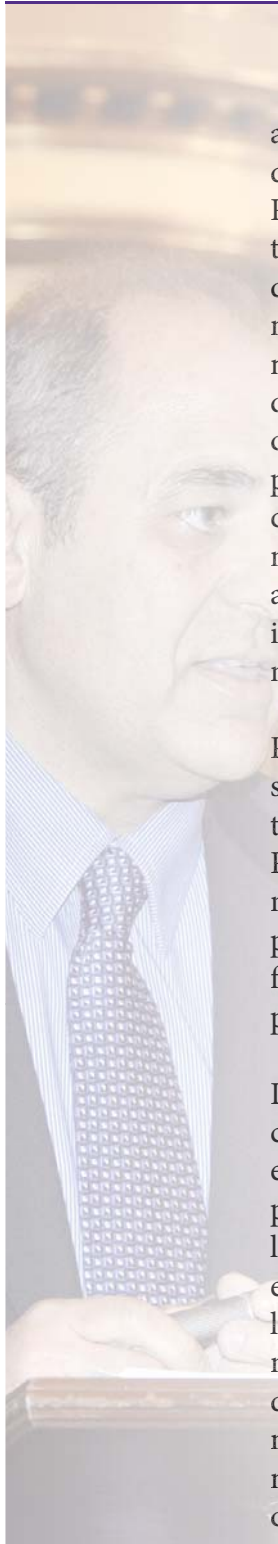
*La palabra, cuando es clara y sincera, nos
acerca a los demás, nos ayuda a darnos a
conocer, nos muestra lo que los demás
piensan y viven... el silencio es el mayor
grado de comunicación que podemos
conseguir como seres humanos.*

*En el silencio de nuestra alma se esconden
los más bellos secretos de nuestro corazón.*

*Abramos el cofre sagrado de nuestro silencio,
para compartirlo con nuestro Cristo del Refugio,
desde lo que somos, desde lo que vivimos,
desde lo que lloramos y desde donde
nos alegramos ... sin palabras.*

*Entraré de puntillas, sin hacer ruido, para
no romper la hermosura que me ofreces a
través de tu silencio...*

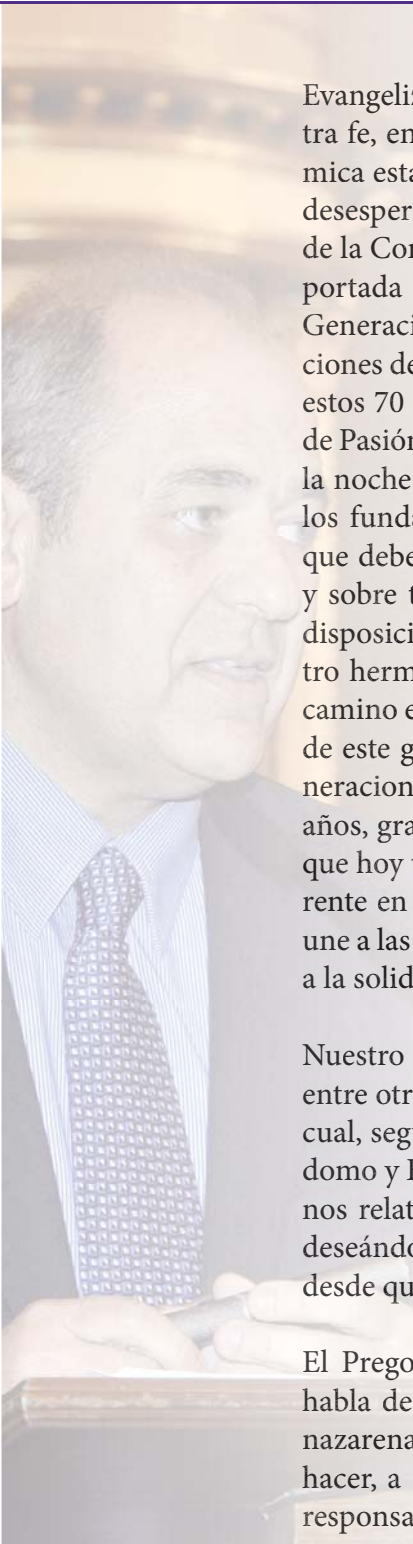




Es para mí un inmenso honor, encontrarme esta noche, aquí en el Templo de San Lorenzo, para llevar a cabo, el acto de la presentación de la Revista n° 14, que edita la Cofradía del Refugio, cofradía a la que me honro en pertenecer desde que tenía 16 años. Esta Revista, siempre ha sido presentada, por destacadas personas en el ámbito religioso, político o social de nuestra ciudad, por lo que considero un gran atrevimiento por mi parte, el haber aceptado, al no concurrir en mí, ninguna de las circunstancias descritas, la petición que me realizó mi querido hermano Ramón, para que en este año, tan especial para la Cofradía en el que cumple 70 años, fuera un servidor, quien llevara a cabo esta presentación, puesto que los únicos méritos que poseo, para estar en este atril esta noche, es el gran amor, que a través de mi padre, heredé al Cristo del Refugio, imagen que siempre me acompaña y a la que constantemente, me dirijo para pedirle su amparo y su protección.

Pese a las dificultades económicas por las que estamos atravesando todos los sectores de nuestra sociedad, y estando entre ellos como no, las cofradías, es de elogiar a la Cofradía del Refugio, por continuar sacando cada cuaresma a la calle una nueva publicación de su Revista Silencio, la que siempre es esperada con grandes expectativas, por todos los hermanos cofrades y por todos los que se sienten atraídos por este tipo de publicaciones religiosas.

La revista consta de 79 páginas, en las que junto con los artículos, se intercalan una serie de fotografías la mayor parte de ellas, del Cristo, así como de determinados momentos de la procesión, en la noche del Jueves Santo. En su portada, aparece la fotografía de una pintura realizada por el pintor Morejón, en la que refleja el trono del Cristo del Refugio a su paso por la plaza de Santo Domingo, en su estación de penitencia, en la noche del jueves Santo. Con gran cariño, como no puede ser de otra manera, nuestro querido Obispo, en la primera página, felicita a la Cofradía, por este aniversario, al tiempo que nos envía su bendición. En su escrito, destaca el llamamiento que nos hace para que participemos en las tareas de la Nueva



Evangelización, invitándonos a practicar esta, a través de nuestra fe, en unos momentos en los que la situación socioeconómica está llevando a muchos de nuestros conciudadanos a la desesperanza. Continúa la revista con el saludo del Presidente de la Comunidad Autónoma quien nos recuerda el texto de la portada “Señor tú has sido nuestro refugio de Generación en Generación “para aprovechar para felicitar a todas las generaciones de hermanos cofrades, que se han sucedido a lo largo de estos 70 años. El Alcalde la ciudad, habla de las siete décadas de Pasión, silencio y recogimiento en nuestra Semana Santa, en la noche del jueves santo, teniendo un especial recuerdo para los fundadores. El Consiliario nos recuerda la espiritualidad que debemos tener todos los que pertenecemos a la Cofradía y sobre todo aprovechar los medios que esta pone a nuestra disposición para sentirnos íntimamente unidos a Cristo. Nuestro hermano Mayor, agradece con unas cariñosas palabras, el camino emprendido por todos los que participaron en el inicio de este gran proyecto. Igualmente agradece y felicita a las generaciones de cofrades que se han sucedido a lo largo de estos años, gracias a cuyo trabajo y esfuerzo , se ha conseguido, que hoy tengamos una Gran Cofradía, que es además un referente en nuestra Semana Santa. El Presidente del Cabildo, se une a las felicitaciones del Aniversario, y nos hace una llamada a la solidaridad con los más necesitados.

Nuestro Nazareno del año, Juan Antonio Martínez Romero, entre otras cofradías, pertenece también a la del Silencio, en la cual, según su artículo, ha sido Monaguillo, Penitente, Mayor-domo y Estante, y miembro la Junta de Gobierno, en su escrito nos relata una serie de vivencias junto al Cristo del Refugio, deseándonos que la fe y el amor que tiene a nuestro titular, desde que era un niño, se nos transmita a todos.

El Pregonero de la Semana Santa Antonio Botías Saus, nos habla de las altas cotas de reconocimiento de toda la familia nazarena hacia esta Cofradía alcanzadas, gracias a su buen hacer, a lo largo de estos años, también nos comenta la gran responsabilidad que le va a suponer, cuando realice su pregón,

la descripción de las emociones y vivencias que todos hemos experimentado al paso del Cristo del Refugio.

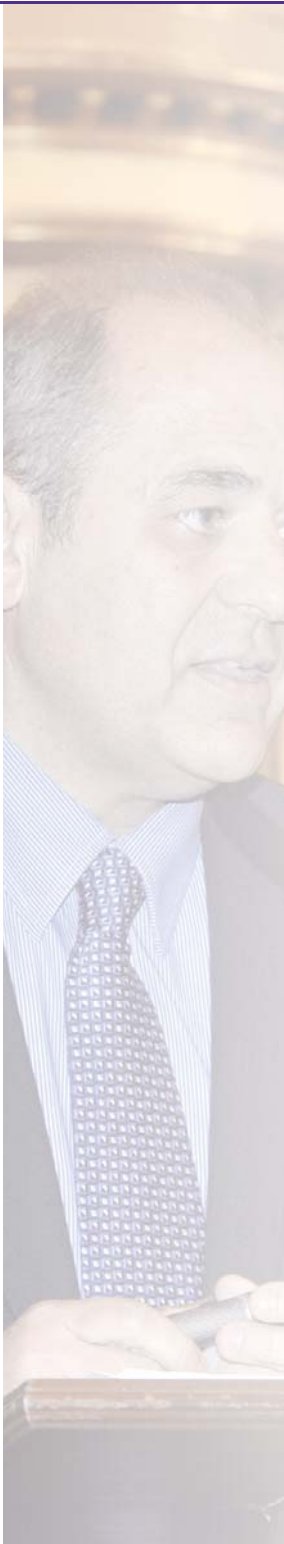
Nuestro consejero de cultura, Pedro Alberto Cruz, también ha querido participar en la Revista, escribiendo un emotivo texto titulado silencio, en el que conjuga esta palabra, que adquiere una especial relevancia cada Jueves Santo.

El padre franciscano Francisco Martínez Fresneda, a quien aprovecho para desear un pronta mejoría, realiza un estudio detallado sobre el significado de las palabras pronunciadas por nuestro Señor ¿Quién quiera seguirme, niéguese a sí mismo, cargue con su cruz y sígame ¿ Sin ningún género de dudas una magnífica meditación, que nos ayudará a llevar el difícil peso de cargar nuestra cruz de cada día.

Nuestros hermanos de la Once, Juan Carlos Morejón y Teresa Lajarín, nos animan a continuar haciendo historia, a seguir aprendiendo junto al maestro, a seguir experimentando junto a la Cruz de Cristo, ya que la historia de la Salvación que nos propone Jesús nunca termina.

Patricio Cárceles, nos habla de los sentimientos y emociones, sentidas y vividas, en la Semana Santa, tanto por los que la viven desde dentro, como por los que vienen desde fuera a contemplarla. Manifestando una tremenda alegría, por la incorporación de las mujeres al desfile procesional. Fernando García González, nos realiza una reflexión en torno a las 20 procesiones vividas junto al Cristo del Refugio. En las que le da las gracias a este, por todos estos años tras sus huellas, reflexionando y meditando en silencio.

La cofradía del Stmo Cristo de la Agonía de Cieza, Cofradía hermanada con la nuestra, nos trae a la memoria el divino silencio del Redentor durante aquella noche en que sufrió. Una expresión de sentimiento y de nostalgia, una forma de vivir ambas Cofradías y de seguir a Cristo en su último aliento. Nuestro querido amigo Rafael Cebrián Carrillo, va hacer saltar las lágrimas, con toda seguridad, a todos los que lean su



artículo dedicado a D. Ramón Sánchez Parra, escrito con palabras salidas desde lo más profundo de su corazón, dejándose llevar por sus sentimientos y mostrando todo el cariño y respeto que tenía hacia esta persona.

José Emilio Rubio Román, nos transporta a la Ciudad de Archena, para narrarnos cómo se desarrolla la procesión del silencio en esta localidad, con una descripción muy interesante, que nos puede servir para animarnos a desplazarnos a muy pocos Km., y poder ver, procesiones distintas a las nuestras, sobre todo el Viernes, nos recomienda el Desenclavo del Cristo del Calvario y su depósito en la urna, para la procesión del Santo Entierro.

Antonio González Barnés, la voz que rompe el silencio, en el Templo de San Lorenzo, desde hace unos años, en la noche del jueves santo, al leer su particular Padre Nuestro, unos instantes antes de las 10 de la noche, hora en la que al sonar el reloj de la catedral, la procesión se pone en marcha, participa en la revista, para comentarnos lo que experimenta, cada año al ver la salida del Cristo del Refugio, al que Murcia lo espera en silencio y oscuridad, para caminar crucificado por las calles del Calvario de nuestra Ciudad.

El cofrade José Tomás Bernal Quirós Casciaro, nos narra desde su experiencia, vivida desde que era un niño, el discurrir por las calles de nuestra ciudad de la procesión del silencio, destacando sobre todo la iniciativa que hace unos años se tomó de incorporar sonidos de instrumentos y voces que ennoblecen y llenan la noche santa murciana, para acompañar a Cristo agónico.

Víctor García Clemares, nos comenta su pasión por nuestra semana santa, así como las sensaciones vividas el pasado año al procesional como nazareno del Refugio, sin ningún género de dudas una gran vivencia, para este gran nazareno murciano, que ha ocupado puestos de gran responsabilidad en nuestra semana santa y al que siempre estaremos agradecidos.

Joaquín Ángel de Domingo Martínez, nos recuerda las siete palabras pronunciadas por Cristo en el Gólgota a la hora nona, palabras que adquieren un especial significado para todos los cofrades del Refugio que de rodillas finalizando la procesión esperan el paso del Cristo, para mostrarle su amor y su devoción.

El Dr. En historia del Arte José Luis Melendreras Jimeno, realiza un pormenorizado estudio sobre la evolución iconográfica y estética del Crucificado, desde el periodo románico hasta el gótico. Un interesantísimo trabajo, que nos va a servir para ampliar nuestros conocimientos, guiados de la mano de este gran profesor, en el que demuestra que nuestro Cristo del Refugio estaría entre dos tendencias estilistas, la renacentista y la barroca.

Jesús Francisco Álvarez Alarcón, nos muestra una serie de hechos, recuerdos, actividades realizadas, decisiones tomadas, ... en el transcurso de este tiempo, para recordarnos que la procesión pese al paso de los años sigue conservando la esencia de sus inicios.

Nuestro mayordomo de Honor, Alfonso Sánchez Martínez, nos narra un pasaje bíblico sobre la muerte de Cristo, para transmitirnos que solo la fe, da luz, y que solo basta con creer y vivir esa fe.

Miguel Ángel Pomares, hace una llamada a la solidaridad y nos comenta las campañas que ha realizado la cofradía durante el pasado año, invitándonos a seguir colaborando, dadas las necesidades que tienen los sectores a los que estas van dirigidas. Manuel Ayuso Medina, coordinador de la revista, y a quien aprovecho para felicitar por esta magnífica edición, escribe para recordarnos a D. José María Tomas, que como todos saben el pasado año nos dejaba físicamente, una persona con una vida ejemplar, esposo, padre, amigo y cofrade, todos los que hemos tenido la suerte de conocerle y disfrutarle durante estos años, sabemos de los méritos que D. José María, fiel amante

del Cristo del Refugio, tenía en nuestra Cofradía, para merecer grandes elogios, por lo que todos suscribimos el artículo que con tanto cariño, ha redactado Manuel Ayuso.

Por último la revista recoge su acto de presentación del pasado año, así como un recordatorio de los cofrades fallecidos y un resumen de los actos realizados por la Cofradía a lo largo del año.

Como resumen de esta presentación, y para finalizar mi intervención diré que la mayoría de los artículos que recoge esta publicación, están basados en experiencias y en sensaciones de sus autores desde el silencio, ante nuestro Cristo del Refugio por lo que queda de manifiesto, que El silencio es la elocuencia del corazón. Que Solo en silencio aprendemos a escuchar. Y Si escuchar es la razón de la comprensión, el silencio es la razón de la sabiduría.

Seamos entonces como el silencio, aparentemente inexistente pero firmemente útil y recordemos siempre esto:

- Quien conoce el silencio venera el valor sagrado del verbo.
- Quien conoce el silencio ejerce control de su existencia.
- Quien conoce el silencio conoce la luz de la existencia suprema

Y que por el silencio se reconoce a los que llevan a Dios en su corazón.

Muchas Gracias.



MEMORIA DE ACTOS

CORRESPONDIENTE AL AÑO
2012

Como todos los años, antes de comenzar la memoria correspondiente al año 2012, queremos tener un recuerdo muy especial para todos los cofrades fallecidos en este año.

Ellos gozan ya de la presencia del Padre y, sin duda, interceden por nosotros.

D. Mariano Tomás Ros

D. José Blaya Valcarcel

Dña. María Dolores Martínez Ramos

Dña. María del Carmen Morales Sánchez

Dña. María González Frutos

Enero

V charlas de formación, las cuales este año se dedicaron a la familia y la vida.

Lunes 16: "Las cofradías ante la nueva evangelización".
Rvdo. D. Silvestre del Amor García

Martes 17: "Valoración y conservación de la imagen del santísimo cristo del refugio" Doña Loreto López Martínez.

Miércoles 18: "Cofradía: punto de encuentro educativo" Doña Rosario Segura Pérez-Muelas



Febrero

Se celebró el cabildo de admisión de nuevos cofrades. Se expusieron las cuentas anuales de la Cofradía y el presupuesto. Tuvimos el honor de asistir al Via Crucis Penitencial de las cofradías murcianas, organizado por la cofradía de la Caridad.



Marzo

Fue inaugurada la exposición de pintura "70 AÑOS DE SILENCIO", en la Cámara de Comercio de nuestra ciudad. Fue inaugurada por D. Rafael Gómez, concejal de cultura del Ayuntamiento. Su organización estuvo a cargo de D. Jorge Beltri.

Este mes, también tuvo lugar la celebración de nuestro quinario, este año predicado por D. Juan Tudela García, Vicario general de la Diócesis.



Tras el quinario, fue presentado en la Cámara de comercio el libro " ESTUDIO SOBRE LA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL REFUGIO ", siendo sus autoras Doña María Loreto López Martínez y Doña María Paloma Jiménez García, con fotografías de Joaquín Zamora. El acto fue presidido por el Sr. Obispo, el alcalde de la ciudad y el consejero de turismo y cultura de la comunidad autónoma.



También en Marzo y durante el transcurso del quinario, se llevó a cabo la presentación del número 14 de nuestra revista SILENCIO, este año llevada a cabo por D. Antonio Ayuso Márquez, presidente del Cabildo superior de cofradías.



Abril

Se repartieron los tickets de procesión, realizándose simultáneamente un campaña de recogida de alimentos.

Se desarrolló nuestra procesión presidida en esta ocasión por el nazareno del año y cofrade nuestro D. Juan Antonio Martínez Romero y D. Pedro Alberto Cruz, consejero de Turismo y Cultura de nuestra comunidad.



Es destacable igualmente el solemne Besapié que celebramos en Viernes Santo desde hace ya varios años.

Durante las fiestas de primavera de nuestra ciudad y como viene siendo habitual, salimos a



la puerta de la parroquia de San Lorenzo a recibir a nuestra patrona la Virgen de la Fuensanta en su procesión del día del Bando de la Huerta.

Para terminar el mes, celebramos las cruces de Mayo con gran participación por parte de peñas huertanas.



Mayo

Tuvo lugar la tradicional cena nazarena, entregándose nuestro galardón de nazareno del año en esta ocasión a D. Jorge Beltrí Fernández. Por primera vez tuvimos el honor de que un cofrade nuestro fuera nombrado nazareno del año, fue D. Juan Antonio Martínez Romero, quien tuvo este honor.



Junio

Participó nuestra cofradía en la tradicional procesión del CORPUS CHISTRI que sale desde la Catedral de Murcia.



Septiembre

Se celebró la Exaltación de la Cruz, con una misa en la Iglesia de San Antolín de la ciudad de Murcia, y a continuación tuvo lugar un Pregón a cargo del Abad de nuestra Cofradía, y Consiliario del Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, D. Alfredo Hernández González.

Octubre

Se invito a todos nuestros Cofrades Aspirantes y Cofrades Adscritas menores de 15 años, a participar con sus ideas y sus diseños, en un CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS, que celebraremos este año y siguientes, para Felicitar la Navidad de una manera más personal y entrañable. Y donde el ganador seleccionado entre todas las tarjetas recibidas fué premiado con un "Set de Pintura"



Noviembre

Los ganadores del CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS recibieron el premio durante la entrega de distinciones del "XIII Memorial Sánchez-Parra Jaén"; recayendo este año el premio en los Cofrades: Dña. Mercedes Fuensanta Sánchez-Parra Meseguer y D. Rodrigo Noguera Alcaraz.



Con motivo del 70 Aniversario de la Fundación de nuestra Cofradía (15 de Noviembre de 1.942), en San Lorenzo se celebró a las 20,15 horas la misa en honor de nuestros Cofrades fallecidos, siendo celebrante el Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo del la Diócesis de Murcia D. José Manuel Lorca Planes, junto con nuestro Abad, Don Alfredo Hernández González. Y al finalizar la misma, el "XIII Memorial Sánchez-Parra Jaén", celebrándose una cena fría de Hermandad, donde como viene siendo habitual, se entregaron las distinciones que otorga la Cofradía, significándose este año el XIII Memorial Sánchez-Parra Jaén, en FUNDACIÓN SOLIDARIDAD Y REINSERCIÓN PROYECTO HOMBRE.



Y el resto de distinciones, como sigue a continuación:

Cofrade Porta-pasos Distinguido: D. Ignacio Iniesta Alcázar.

Cofrade Adscrita Distinguida: Dña. María Dolores Salcedo Hernández.

Cofrade Distinguido: D. Rafael García Wandosell.

Nazareno de Honor: D. Jorge Beltrí Fernández.

Mención Especial de la Cofradía: Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía de Cieza.



Distinción Especial al Nazareno del Año del Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia del año 2.012: D. Juan Antonio Martínez Romero. Cofrade de nuestra Cofradía y Vicesecretario de la misma.



Y finalmente se entregó la Insignia de Oro de la Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio para el Cofrade D. Domingo Garriga Puerto. Vocal de Cultos de nuestra Cofradía.

Diciembre

En Diciembre tuvo lugar la ofrenda de flores a la Virgen Inmaculada en la plaza de Santa Catalina.

También se llevó a cabo la Campaña de Navidad 2012, de Recogida de Alimentos, celebrada en vísperas de esas fechas tan entrañables.



ASOARTE
CENTRO DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN



Fotografía: Joaquín Zamora
www.joaquinzamora.es

Con motivo de nuestro 15 aniversario, durante el 2013 se obsequiará a las Cofradías de Semana Santa, por la restauración de sus imágenes, con una fotografía (60,00 x 40,00 cm) de la pieza restaurada, realizada por el fotógrafo Joaquín Zamora en nuestro estudio.

C/ Alamos, 3. MURCIA. 968 21 59 57



Martínez Barba

ALIMENTACIÓN SELECTA

Saavedra Fajardo, 7
30001 Murcia

Telf. 968 21 17 06

Fax 968 21 94 98



F L O R I S T A S

Alejandro Seiquer, 2 y 10
30001 Murcia

www.floristeriasanlorenzo.es

Tlfs. y Fax:

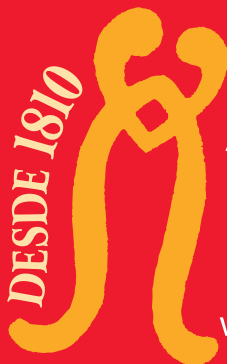
968 21 87 92

968 21 33 92



- Zapatos barrocos reglamentarios para mayordomos de todas las cofradías.
- Sandalias para cofrades y penitentes.

La Carmelitana
Soportales Catedral
MURCIA



AMANDO
DE FUNDACIÓN
ARTE

Tlf. 968 89 84 41

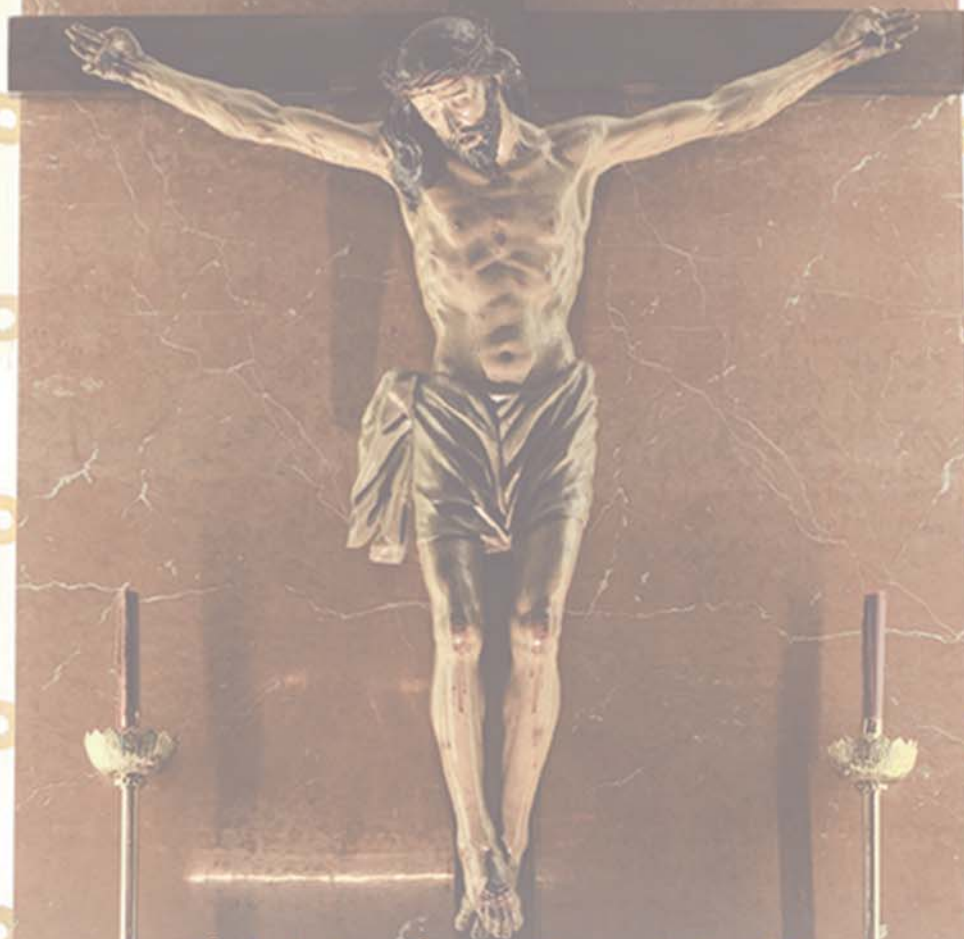
www.fundirmetal.es

Mayordomo de Honor
de la
Cofradía del
Santísimo Cristo del Refugio



Región de Murcia

*Desde la ONCE en Murcia y con
todo el cariño a nuestra querida
Cofradía del Santísimo Cristo del
Refugio, deseamos a todos los
murcianos una Feliz Pascua de
Resurrección y que María de la
Fuensanta nos lleve a Jesús, que no
se quedó en la muerte, si no que
RESUCITÓ.*



**Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio
Procesión del Silencio
Iglesia de San Lorenzo**

**Con la colaboración del
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MURCIA**

